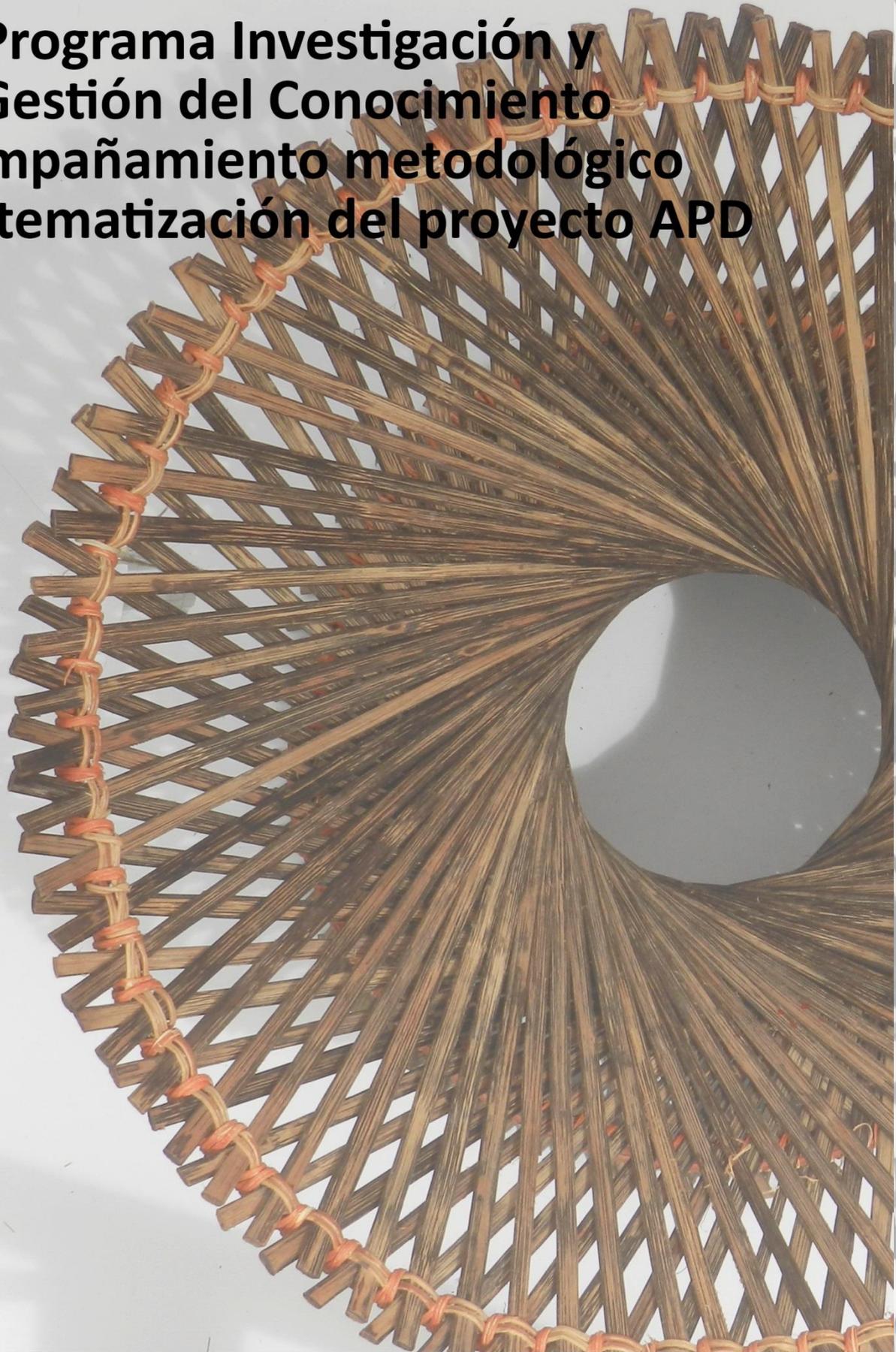


Programa Investigación y Gestión del Conocimiento Acompañamiento metodológico a la sistematización del proyecto APD





Programa Investigación y Gestión del Conocimiento
Acompañamiento metodológico a la sistematización del proyecto APD

María Clara van der Hammen
Sandra Frieri

Diciembre 21 de 2012



Introducción

El acompañamiento al Equipo de sistematización del proyecto Investigación y Gestión del Conocimiento consistió, por una parte en explorar posibilidades para acompañar durante el año 2013 con una ruta metodológica la sistematización de experiencias de los Proyectos APD y Orígenes, y por otra, en proponer y acompañar la aplicación de unas herramientas metodológicas para la sistematización de la experiencia de la aplicación del proyecto APD durante el presente año en el marco de Expoartesanías 2012. Este informe da cuenta de estas herramientas que se aplicaron en un conversatorio con artesanos APD y otro conversatorio con los asesores de este proyecto, cuyos resultados serán sistematizados por el equipo del programa de Investigación y Gestión del Conocimiento.

El conversatorio con artesanos APD

Para la realización de este conversatorio se propuso la metodología conocida como el mantel de intercambio. Su desarrollo se lleva a cabo a partir del planteamiento de una serie de preguntas generadoras de reflexión y diálogo que guían su elaboración. Estas preguntas se deben plantear de tal manera que inviten a la reflexión, por lo cual se recomienda que sean preguntas auténticas, es decir, aquellas que no tienen respuesta previa ya que las preguntas que buscan explorar los aspectos significativos en un proceso, son aquellas que pueden ser respondidas por y desde la experiencia. También es esencial cuidarse de las preguntas que contienen un «¿por qué...?», ya que pueden intimidar o hacer sentir cuestionado al interlocutor. En ocasiones, tendemos a formular preguntas que tienen como propósito cuantificar o medir resultados; estas preguntas generan respuestas incipientes que no ofrecen mucha información. Un ejemplo es: «¿Qué tanto se han cumplido los propósitos del proyecto?». Resulta mejor plantearla así: «¿Qué aspectos han contribuido y dificultado el cumplimiento de los propósitos del proyecto?».

Una vez formuladas las preguntas orientadoras a partir de los temas que se quieren explorar, se dispone el espacio con el número de mesas que se consideren necesarias según la cantidad de participantes, teniendo en cuenta que el número de personas por mesa no se exceda de seis. En cada mesa se coloca un pliego grande de papel que simula un mantel, de tal manera que quienes se sientan en ella tienen acceso a la porción de papel correspondiente a su “individual”.

Cada mesa tiene un moderador que acompaña el ejercicio de reflexión y coordina los tiempos para el desarrollo de la actividad. El moderador recibe a los integrantes de la mesa y les presenta las preguntas, (que no deberán ser muchas) indicándoles que las contesten de manera individual en su porción de papel. Se propone a los participantes que exploren distintas posibilidades para contestar las preguntas: por escrito, a través de gráficos o de dibujos. Una vez terminado el tiempo para reflexionar de manera individual a partir de las preguntas, se propone a los participantes que presenten sus conclusiones al grupo con el propósito de que el moderador o alguno de los participantes, elabore una síntesis grupal en el centro del mantel que recoja las ideas fuerza expresadas por todos.

Posteriormente se realiza una plenaria en la que las principales conclusiones de cada grupo son compartidas con los demás, generando una reflexión colectiva que previamente pasó por una reflexión personal y grupal. Con relación al número de participantes por mesa se recomienda que no pase de seis para que pueda presentarse un verdadero diálogo en el que todos tengan la oportunidad de compartir y escuchar, lo cual no sucede en grupos más grandes, donde por lo general unos cuantos toman la palabra y otros poco comparten sus reflexiones personales.

En el caso del proyecto APD, se propuso el desarrollo del mantel, en seis mesas cada una con unas preguntas exploratorias con el propósito de lograr lo siguiente:

- Explorar la experiencia antes, durante y después del proyecto en todas las preguntas
- Generar un espacio para el intercambio de experiencias

- Conocer el proceso que se ha desarrollado
- Identificar lecciones aprendidas, casos exitosos, fortalezas, dificultades con el proyecto.

Se propuso la rotación de los participantes por las seis mesas, ya que se buscaba que cada participante y cada grupo lograra reflexionar en torno a los seis temas. Fue así que cada grupo llegó a las seis mesas en donde lo recibía un moderador que en esta ocasión se llamó el “anfitrión de mesa”, quien introducía las preguntas a partir de ejemplos y con una corta charla. Si bien el moderador o anfitrión proponía el ejercicio a partir de dos preguntas, este tenía consigo una serie de preguntas adicionales que le permitían orientar la discusión hacia ciertos temas relevantes.

El papel del moderador de mesa es fundamental ya que este debe orientar la discusión hacia los temas que se quieren explorar, cuidando que la conversación no tome otros rumbos y estimulando y permitiendo la participación activa de quienes desarrollan el ejercicio, que son quienes llenan de contenido el mantel.

Temas y preguntas abordadas en las mesas con los artesanos APD

¿Cómo ha sido el proceso desarrollado hasta ahora?, ¿qué logros y dificultades perciben de la experiencia?, ¿Qué ha significado esta experiencia para ustedes?, ¿cómo ha sido la comercialización?

- Experiencia de haber estado en la feria (¿qué aprendizajes se llevan para su comercialización local?, ¿cómo puedo aportar a la organización desde la experiencia de haber participado en la feria?, ¿al diseño?, se han sentido reconocidos)
- El proceso de elaboración de los productos (¿cómo se llega al producto?, ¿cómo se llegaba al producto del proyecto?)
- Comercialización (¿cómo es la relación con los mercados locales?, ¿qué piensan de ahora en adelante frente a la comercialización?)
- Organización (¿cómo se organizan normalmente historia del proyecto, ¿cómo

llegaron a constituirse como proyecto?, ¿cómo se organizaron para constituir el proyecto?)

- Creatividad y diseño (¿cómo fue el proceso de selección del producto?, ¿Qué espacios para la creatividad y el diseño han tenido durante el proyecto?, ¿cuáles son los espacios de innovación?, ¿cuál ha sido el trabajo con los diseñadores?, ¿cómo ha cambiado el producto con el diseño?)
- Experiencia vital: Transformación personal y autoestima (¿qué ha significado esta experiencia en sus vidas? ¿cómo se ha transformado su vida?)

Conversatorio con asesores APD

Para el desarrollo del conversatorio se planteó la elaboración de un esquema o mapa conceptual de su ruta de trabajo, en el que lograra plasmar los distintos pasos que llevan a cabo en la realización de sus actividades. Los mapas conceptuales le permitieron al asesor mediante un resumen gráfico, representar sus conocimientos y experiencias asociados a sus espacios de trabajo en el proyecto APD. Estos esquemas fueron luego socializados al grupo, generándose un intercambio de opiniones, percepciones y tensiones alrededor del proyecto, sus tiempos y metas. A continuación unas muestras de los mapas conceptuales elaborados por los asesores.

