

II Encuentro de Saberes 2012 Proyecto Orígenes

Documento de trabajo Tropenbos Internacional Colombia





II Encuentro de Saberes 2012 Proyecto Orígenes

Propuesta de trabajo

Investigación y Gestión del Conocimiento

Convenio Tropenbos Internacional Colombia y Artesanías de Colombia

María Clara van der Hammen

Sandra Frieri

Diciembre 21 de 2012

Introducción



Por lo general, es escasa la información disponible sobre las metodologías seguidas en el desarrollo de los proyectos y programas con comunidades y existen pocos esfuerzos de sistematización que permitan aprender de ellos, de ahí que el Proyecto Investigación y Gestión del Conocimiento se propone como una de sus principales estrategias metodológicas la sistematización de experiencias desarrolladas en contextos interculturales.

La sistematización de experiencias ha sido ampliamente desarrollada en América Latina por autores como Oscar Jara, Ana Bickel y Mariluz Morgan y plantea la reconstrucción y recuperación de experiencias con el propósito de interpretar de manera crítica los hechos ocurridos, y así obtener de estos aprendizajes y lecciones que nos permitan mejorar las prácticas; es decir, nos propone la posibilidad de aprender a partir de nuestras acciones para transformarlas y compartirlas. La interpretación de los hechos supone una mirada a aquello que ocurrió en la experiencia y luego una explicación de cómo sucedieron estos hechos y por qué sucedieron.

El desarrollo de la ruta de sistematización que se propone, viabiliza la generación de procesos de aprendizaje colectivos y lecciones que bien pueden estar destinados a las mismas personas que han hecho la sistematización o a otras personas o equipos de trabajo que pueden apoyarse en la experiencia para incidir en distintos procesos, como por ejemplo el desarrollo de políticas públicas. Estos aprendizajes suelen aparecer en las narrativas que se generan a través de distintas herramientas metodológicas que facilitan el ejercicio de sistematizar, y que hacen parte de la propuesta que se presenta en este documento. La sistematización puede llevarse a cabo de distintas maneras y además puede ser desarrollada por cualquier persona, sin necesidad de que sea un especialista. En la ruta para su desarrollo se pueden identificar tres momentos:

- 1) El primero, es el punto de partida que consiste en hacer consciente la experiencia vivida, teniendo a la mano distintos registros de dicha experiencia previamente recogidos. Este momento supone además la formulación del propósito de la sistematización.
- 2) El segundo momento, consiste en la recuperación del proceso vivido a través de la aplicación de unas herramientas que permiten ordenar y clasificar la información para reflexionar sobre lo sucedido.
- 3) Finalmente, el tercer momento incluye la formulación de las conclusiones y de los principales aprendizajes extraídos de la experiencia y la planeación de una estrategia para comunicar las lecciones aprendidas.

Estos momentos hacen parte de la propuesta de sistematización y en su desarrollo se irán adaptando y transformando a partir de las necesidades y particularidades de las experiencias a sistematizar y de los ritmos de trabajo del equipo de asesores.

Objetivo general

Proporcionar herramientas metodológicas para el desarrollo de una ruta de trabajo que le permita al equipo de sistematización fortalecer su tarea al interior de Artesanías de Colombia.

Objetivos específicos

Presentar los fundamentos conceptuales de la sistematización de experiencias y construir colectivamente una noción compartida de sistematización.

Explorar y apropiarse herramientas metodológicas para la sistematización de experiencias.

Diseñar e implementar una ruta de sistematización acorde con las necesidades y prioridades establecidas por el equipo de sistematización.

Producir una guía que presente los hallazgos y aprendizajes resultantes de la metodología de sistematización, particulares al contexto de Artesanías de Colombia y su quehacer.

Metodología

Se propone un enfoque de construcción colectiva basado en las experiencias previas de los participantes y su percepción de las dificultades y avances vivenciados en los procesos que se adelantan. Lo anterior implica el reconocimiento del contexto en el que se enmarcan los procesos adelantados por los miembros del equipo de sistematización de Artesanías de Colombia y la construcción de espacios de diálogo con los sistematizadores para conocer en profundidad sus prácticas y eventuales necesidades de acompañamiento y para detectar oportunidades de construcción colectiva de metodologías y herramientas de trabajo.

La asesoría consiste en el desarrollo de cuatro encuentros tipo seminario-taller con distintos momentos de discusión de lecturas y construcción de mapas conceptuales, así

como de talleres que involucran un aprendizaje práctico, individual y grupal, sobre la premisa de “aprender haciendo”.

Cada una de las sesiones está ligada a las otras en un proceso pedagógico que busca incorporar las experiencias previas y retroalimentar los procesos y productos desarrollados en las sesiones anteriores

Actividades

- Primer seminario-taller para la construcción del concepto de sistematización y definición de pregunta eje de sistematización.
- Segundo seminario-taller para la retroalimentación de la aplicación de las herramientas y conceptos presentados en el primer taller, para la formulación y ordenamiento de interrogantes de sistematización y la elaboración de líneas de tiempo y herramientas de lectura de contexto.
- Tercer seminario-taller para la retroalimentación de la aplicación de las herramientas y conceptos presentados en el segundo taller y para la elaboración de mapas de actores y técnicas de identificación de lecciones aprendidas y aprendizajes de las experiencias sistematizadas.
- Cuarto seminario-taller para la retroalimentación de la aplicación de las herramientas presentadas en el tercer taller y para acompañar la presentación de los resultados de la sistematización.
- Elaboración de una guía de sistematización con los hallazgos y aprendizajes resultantes del ejercicio de sistematización.

Plan de trabajo Seminario-taller*	
Seminario-taller no. 1	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas previas sobre la sistematización de experiencias - Fundamentación teórica y metodológica: construcción colectiva de la noción de sistematización - Identificación de la experiencia a sistematizar

	<ul style="list-style-type: none"> - Compilación de documentación significativa asociada a la experiencia - Fundamentación teórica y metodológica: objeto, objetivos y pregunta eje de sistematización - Formulación de la pregunta eje de sistematización
Seminario-taller no. 2	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y retroalimentación de productos desarrollados a partir de la primera sesión - Formulación y ordenamiento de interrogantes de sistematización (árbol de preguntas) - Reconstrucción de la experiencia: elaboración de línea de tiempo - Análisis y profundización: lectura de contexto (estrella)
Seminario-taller no. 3	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y retroalimentación de productos desarrollados a partir de la segunda sesión - Fundamentación teórica y metodológica: mapeo de actores - Identificación y caracterización de actores y relaciones - Identificación de aprendizajes (matriz)
Seminario-taller no. 4	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y retroalimentación de productos desarrollados a partir de la tercera sesión - Elaboración de una propuesta (ruta) de sistematización de experiencias para la institución con las herramientas metodológicas pertinentes - Evaluación colectiva del seminario-taller - Diseño metodológico y acompañamiento en la socialización de la sistematización.

*Cada seminario taller deberá tener una duración de tres días.

Productos

- Informes de las sesiones del seminario-taller.
- Guía de sistematización de experiencias para artesanías de Colombia.

Presupuesto

Convenio Artesanías de Colombia		
Actividad	Concepto	Valor
Honorarios asesores		
1	Orientar un Seminario-taller de sistematización (4 sesiones de tres días cada una) al equipo de sistematización de Artesanías de Colombia	
2	Elaborar una guía de sistematización con base en la experiencia desarrollada en el Seminario-taller	
3		
4		
5		
Asesoría metodológica y conceptual TROPENBOS		
Gastos administrativos		
Total		