

Conclusiones sobre el foro “Arte, artesanía y arte manual”

Respecto a las conclusiones personales sobre el foro tengo las siguientes, teniendo en cuenta que no pude estar ni en la presentación de Marcela Molina, ni en el debate que se abrió al público:

- Es válido todo lo que se expresó durante el foro, no obstante, son apreciaciones, visiones y puntos de vista que tendríamos que analizar para saber cómo los enlazamos y los trabajamos más a fondo para que esos conceptos tenga en cuenta todos los frentes de la realidad actual del sector, como son el humano, social, cultural, ambiental, económico y político, puesto que la realidad, determinada por todos estos aspectos, va cambiando permanentemente, como lo traté de expresar en mi presentación.
- Lo anterior nos puede facilitar comprender que aún no se ha dicho la última palabra certera sobre el arte, la artesanía y el arte manual, para la época que estamos viviendo.
- Hasta la fecha no conozco estudios que se hayan realizado en Colombia sobre estos temas, pero Artesanías de Colombia sigue siendo consciente de la necesidad de realizarlos y esperamos que el foro haya sido un pequeño logro, en el sentido de hacer más necesaria y urgente esta tarea que trataremos de reiniciar este año.
- Esta tarea requiere la participación de diferentes actores y por el momento se me ocurre mencionar a artesanos, comercializadores de artesanía, personas que hayan estado vinculadas a Artesanías de Colombia y tengan conocimiento, experiencia y continúen comprometidas con el fortalecimiento de la artesanía y muy especialmente de sus artífices. También me parece importante vincular a la academia y a personas que estén involucradas en el funcionamiento de nuestra economía.
- Para concluir diría que tenemos un trabajo muy importante por realizar, con el concurso de Artesanías de Colombia y otros actores que estén visualizando el sector de la artesanía desde diferentes ámbitos, disciplinas e intereses.
- Sin tener una claridad meridiana sobre quienes son los artesanos, será muy difícil adelantar un trabajo que tenemos pendiente y que es de mucha envergadura como es la creación de políticas públicas para el sector artesanal.

Te agradecería los comentarios sobre lo que percibiste durante el foro y sobre estas conclusiones muy personales.

Cordial saludo,

Gladys Salazar Garcés
Subgerencia de Desarrollo
Artesanías de Colombia