

## **FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTESANAL**

### **DEL LITORAL PACIFICO**

#### **1.1 COMPONENTE: CONSERVACIÓN Y USO RACIONAL DE MATERIAS PRIMAS EN LA ZONA LITORAL DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.**

#### **2. INTRODUCCIÓN:**

Artesanía de Colombia y el Plan Pacífico han acordado sumar esfuerzo hacia el fortalecimiento del sector artesanal del pacífico caucano mediante la capacitación de grupos artesanales de los municipios de Guapi, Timbiquí, López de Micay y el Tambo, extractores procesadores o comercializadores de materia prima vegetal, animal o mineral con el fin de entrenarlos en temas relacionados con el uso, manejo, procesamiento y aprovechamiento de los recursos naturales usados en la labor artesanal.

#### **3. OBJETIVO GENERAL:**

Promover el manejo adecuado y sostenible de las especies vegetales, animales como elementos minerales, con base en las investigaciones y experiencias de los artesanos de las Costa Pacífica Caucana.

#### **3.1 OBJETIVO ESPECIFICO:**

Realizar cursos taller para la utilización de materia prima y para minimizar la utilización de los recursos naturales empleados en la artesanía, procurando en todos casos la optimización de los subproductos y el manejo con responsabilidad ambiental de los materiales y desechos en las localidades de:

Noanamito en López de Micay, Aguaclarita en Timbiquí, Partidero y Temuey en Guapi y el municipio del Tambo.

#### **4. METODOLOGÍA**

- Las actividades realizadas (curso-taller) se ejecutaron con representantes de los artesanos o extractores e instituciones locales.
- En cada una de las localidades donde se dictaron los cursos taller en los términos de referencia utilizados se basaron en los documentos:

- Plan de Capacitación en desarrollo artesanal para la Costa Pacífica y en la guía metodológica para el diagnóstico y valorización de materias primas empleadas en la actividad artesanal.

## **5. EJECUCIÓN:**

### **5.1 LOCALIDAD: NOANAMITO -LA PLAYITA -ISLA DEL MONO**

Municipio: López de Micay.  
Comunidad: Indígena (Esperara, siapidara)  
Intensidad: 5 días (60 horas)  
Número Asistentes: 43

### **5.2 LOCALIDAD: AGUACLARITA.**

Municipio: Timbiquí.  
Comunidad: Indígena (Esperara, siapidara)  
Intensidad: 48 horas (4 días)  
Número Asistentes: 50  
Nota: Ver anexos (LISTA DE ASISTENTES DEL 1-10)

## **6. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LAS DOS LOCALIDADES**

### **6.1 LOCALIDADES: NOANAMITO Y AGUACLARITA.**

- Curso –Taller para la utilización intensiva de la materia prima y la minimización de recursos naturales.

## **7. MATERIA PRIMA: PLANTA**

### **7.1 NOMBRE DE LA PLANTA: CHOCOLATILLO.**

- Obtención: del bosque, no se siembra se encuentra lejos de la casa o el pueblo.
- Recomendación: Se requiere sembrado para aprovecharlo más cerca de la casa.
- Intercambio: El chocolatillo se intercambia por una planta (Bejuco) llamada “Mapuchi”, de la cual se obtiene “Tinta” para colorear las artesanías.

El intercambio se hace entre los artesanos.

- Comprándola.
- Localidad: Los indígenas le compran el chocolatillo a los campesinos negros.
- Precio de la docena: \$500 pesos.
- Cantidad: Aproximadamente 100 docenas por familia artesana.

- El chocolatillo si existía ante en la zona.
- Parte de la planta utilizada: El tallo; (se utiliza la corteza).
- Cuando sacamos la materia prima la planta no se muere, por el contrario hay reproducción de hijuelos.
- Preparación de la materia prima: (Chocolatillo).
- Se coloca la corteza al sol por un tiempo de 8 horas.
- Luego se parte en mitades. Una mitad se entierra por 5 días y la otra no. Con esto logramos diversidad de colores para combinar los diversos tipos de artesanías.
- Se lava; después de lavado se coloca de nuevo al sol y ya seco se elaboran las artesanías (canastos, petacas, tasas, cuatrotetos etc.).
- De la corteza del tallo de chocolatillo también obtenemos materia prima (Tripa) para elaborar artesanías.
- Ninguna otra parte de la planta se usa para elaborar artesanías.
- Al chocolatillo no se le da otro uso.

## **8. CARACTERÍSTICAS DE LAS MATERIA PRIMA:**

Plantas que se utilizan por las comunidades indígenas de Noanamito (López de Micay) y Aguaclarita Timbiquí). Para la elaboración de artesanías.

### **8.1 NOMBRE PLANTA: CHOCOLATILLO**

Tipo de Planta: Herbácea – Arbusto

- Hábitat: Crece en el bosque.
- Suelo: Húmedo (Cerca al agua).
- Luz: Cuando pequeña requiere sombra, cuando grande media sombra.
- Crece junto a otras plantas, tales como Sajo, Cuángaré, Sande y Machare.
- Florece: En invierno (Entre abril y mayo)
- Flores vistosas de color rojo.
- Animales que visitan la flor: Insectos chupadores, abejas y hormigas.
- No produce frutos.
- El Tatabro es un animal que se come el chupón de la planta.
- La planta demora 6 meses en crecer desde la semilla hasta adulta.
- La planta se aproveche cuando esta en estado adulta.
- Las ramas no rebrotan al caer al suelo.
- Al cortar el tallo salen rebrotes (hijuelos).
- Para saber cuantas plantas puede haber en una fanegada, cuadra o hectárea, se requiere hacer un ensayo de siembra a diferentes distancias.

En la zona no se siembra ni se han realizado ensayos hasta la fecha.

## 8.2 NOMBRE DE LA PLANTA: TETERA

- Tipo de planta: Herbácea (arbusto)
- Hábitat: Crece en terrenos planos, aluviales (Ríos y quebradas)
- Suelos: Aluviales –Húmedos.
- Luz: Cuando pequeña requiere sombra cuando grande media sombra.
- Crece junto a otras plantas, tales como Banano, zapote, caimito, naranjo y borojó.
- Florece: En invierno (meses de abril, mayo, noviembre y diciembre)
- Flores vistosas de color anaranjado.
- Animales que visitan la flor: (Chupa flor, abeja, hormigas).
- No produce frutos.
- Larvas de algunos insectos, como las arrieras se comen las hojas.
- La planta demora 3 meses en crecer desde la semilla hasta adulta.
- Se aproveche cuando esta joven.
- Las ramas si rebrotan cuando caen al suelo.
- Salen rebrotes del tronco al cortar el tallo.
- No se puede calcular el número de plantas por cuadras, fanegada o hectárea hasta que se realicen ensayos de siembra a diferentes distancias.
- Cuando se siembra el cogollo se desarrolla la planta dando como resultado: Buena germinación, buen prendimiento, excelente vigor y desarrollo de la planta, no tuvieron dificultades al sembrar.

## 8.3 CARACTERÍSTICA DE LA MATERIA PRIMA

### 8.3.1 NOMBRE PLANTA: TETERA

- Localidad: Aguaclarita
- Comunidad: Indígena.
- La tetera se obtiene por siembra.
- Se siembra hace más de 70 años.
- Área Sembrada = 7 Hectáreas.
- Las parcelas no son comunitarias.
- La materia prima (Tetera) se compra a los mismos artesanos.
- Cantidad 50 docenas por familia.
- Valor igual \$700 docena.
- Esta planta siempre ha existido en la zona.
- El tallo es la parte que se utiliza, el tallo sin corteza se usa como materia prima (Fibra) para elaborar artesanías.
- Después de cortar el tallo se muere la planta.

### 8.3.2 PREPARACIÓN DE LA MATERIA PRIMA:

- El tallo se raspa, se pone al sol (2 días) se raspa con una piedra, se parte por la mitad y luego se saca la tripa.
- La tetera buena, se envuelve y se deja en agua hasta el otro día, se coloca al sol (1 día) se lava y se vuelve a secar (2 días) quedando lista para elaborar las artesanías.
- La otra parte que se utiliza es el cogollo, al cual le sacamos la semilla que utilizamos para la propagación.

### 8.3.3 OTROS USOS DE LA TETERA:

**8.3.3.1 Decorativo:** Ritual: Los indígenas elaboran coronas que se colocan en la cabeza como adorno para amenizar y darle colorido a los bailes.

### 8.4 NOMBRE PLANTA: MATAMBA

- Tipo de planta: Palma –Trepadora
- Hábitat : Crece en bosque de Guandal (Sotobosque)
- Suelo: Seco y húmedo.
- Luz: Cuando pequeña requiere sombra cuando grande requiere plena luz.
- Crece junto a otras plantas: Tales como Cuangare, sajo, etc.
- Florece: En invierno (meses de abril, mayo, noviembre y diciembre)
- Foliolos armados y rígidos de color blanco.
- La flor la visitan abejas, hormigas, e insectos y el chupador.
- Frutos: Esféricos en racimos de color anaranjado cuando maduros de un centímetro de diámetro entre 30 y 40.
- Produce frutos en verano.
- Los frutos los comen animales como el Tatabro, Guatín y algunos peses.
- La planta demora año y medio en crecer desde semilla hasta adulta.
- Se cosecha el tallo cuando esta joven.
- Las ramas no rebrotan al caer al suelo.
- Al cortar el tallo del tronco no salen rebrotes.
- No se han realizado ensayos de siembra por lo tanto no hay datos sobre la cantidad de plantas que caben en un cuadra, fanegada o hectárea.
- Parte utilizada: El tallo.
- Utilización: Las fibras del tallo se emplea para la construcción de canastas para carga, amarre de valsadas o lotes de madera en troza para transporte acuático y elaboración de catangas o trampas para capturar peses.

## 8.5 NOMBRE PLANTA: YARÉ

- Tipo de Planta: Bejuco
- Hábitat: Sotobosque en Dique y Guandal.
- Suelo: Seco y húmedo.
- Luz: Cuando pequeña requiere sombra, cuando grande requiere plena luz.
- Crece junto a otras plantas: Tales como Cuangare, sajo, macharé, etc.
- No florece ni produce frutos.

### 8.5.1 CARACTERÍSTICAS:

Liana o bejuco semileñoso que nace en el suelo y crece recostada en los tronco de los árboles, en donde emite raíces adventicias largas y fuertes que alcanzan el suelo.

- La planta demora un año en crecer y se cosecha en estado adulta.
- Las ramas al caer al suelo rebrotan y al cortar el tallo del tronco salen rebrotes.
- No se han realizado ensayos de siembra por consiguiente no existen datos sobre la cantidad de plantas que caben en una hectárea, cuadra o fanegada.

### 8.5.2 PARTES USADAS: RAÍCES AÉREAS

**8.5.2.1 Utilización:** Con las raíces aéreas sin corteza se elaboran canastas, abanicos, escobas, se usan también como elementos de amarre de vigas en la construcción de vivienda y en la construcción de trampas o “Catangas” para la captura de peses.

## 8.6 NOMBRE PLANTA: RAMPIRA

- Tipo de Planta: Mata o Palma.
- Hábitat: Diques de ríos y quebradas (Rastrojo)
- Suelo: Seco.
- Luz: Cuando pequeña requiere media sombra, cuando grande requiere sombra.
- Crece junto a otras plantas: Tales como Platanillo, Caña Brava, Hoja Blanca.
- Florece: En verano (Meses de febrero y marzo)
- Flores de color blanco.
- Frutos: mazorca de color amarillo pálido, las produce en verano.
- La flor la visitan las abejas.
- Las arrieras comen las hojas tiernas.
- La planta demora año y medio en crecer desde semilla hasta adulta.
- Se cosecha en estado adulto.
- Las ramas cuando caen al suelo no rebrotan.
- Al cortar el tallo del tronco salen rebrotes.
- Se siembra en la región a distancia de 3 x 3 metros entre planta y surco obteniendo 1.100 plantas por hectáreas.

### 8.6.1 MÉTODO DE SIEMBRA

- Se arrancan las matas pequeñas (Hijuelos) y se transplantan en otros sitios.

### 8.6.2 RESULTADOS:

- 100% de germinación.
- Buen prendimiento.
- Excelente vigor.
- Buen desarrollo vegetativo.

## 9. ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS

- LOCALIDADES: NOANAMITO –AGUACLARITA
- COMUNIDADES: INDÍGENAS - (ESPERARA SIAPIADARA)
- Número de resguardos = 3 (Isla del mono – la playita –Guangui).
- Territorio: Son propietario de sus “resguardos”.
- Área: 30.500 hectáreas
- Población: 1.800 Habitantes.
- Número de familias: 160.
- Autoridad: El cabildo, en asamblea se elige un gobernador por consenso.

### 9.1 FUNCIONES:

- Resolver problemas de toda índole que se presenten entre los indígenas.
  - Hacer cumplir las normas.
  - Gestionar proyectos ante las entidades locales, regionales y nacionales.
  - Además de la producción de artesanías se dedican a otras actividades, como son la agricultura, casería y pesca.
  - Servicios: Escuela –primaria.
  - Vías: El río Micay y Quebradas.
- Las entidades que han trabajado o trabajan con las comunidades indígenas son entre otras las siguientes:

ICONA: (Tabulación de tierras).

ARTESANÍAS DE COLOMBIA (Apoyo artesanos).

CONVENIO UNIÓN EUROPEA (Proyectos Agrícolas).

C.R.C. (Programa protección del Bosque).

Las organizaciones existentes: (OSBESCAE –ASIESCA)  
 NUMERO DE SOCIOS = 160 Familias.

Otras organizaciones:

- Grupo de mujeres.
- Comité de Profesores
- Comité de promotores de salud.
- Grupo de jóvenes.
- C.R.I. –(Gestiona proyectos para los indígenas del departamento del Cauca)
- Genera empleo a los Indígenas del Pacífico.
- Defiende a las Comunidades Indígenas ante el estado
- No de personas que laboran la artesanía = 280
- Familiar e Individual.
- La artesanía la venden las mujeres como los hombres.
- Sitios de venta: Municipios de Guapi, Timbiquí y Buenaventura.

## 9.2 PRECIOS DE VENTA TIPOS Y TAMAÑO DE LA ARTESANÍA

• CANASTO Y PETACAS	Pequeña	= \$5.000.00
	Mediana	= \$8.000.00
	Grande	= \$13.000.00
• CUATROTETAS	Pequeña	= \$4.000.00
	Mediana	= \$6.000.00
	Grande	= \$12.000.00
• TERLENKA	Pequeña	= \$1.000.00
	Mediana	= \$3.000.00
	Grande	= \$8.000.00
• PAPELERAS	Pequeña	= \$2.000.00
	Mediana	= \$5.000.00
	Grande	= \$10.000.00



### 9.3 OTROS TIPOS DE ARTESANÍAS QUE ELABORAN:

- Abanicos
- Estera
- Sombreros
- Carpetas
- Kundo
- Fruteros
- Bolsos
- Carriel
- Maletín
- Cuadernero
- Carteras
- Tula
- Paneras
- Pasteras
- Maleteros
- Chaquira
- Tasas
- Portacajuelas
- Cajitas
- Pailas
- Portarefractaría

### 10. TODAS LAS MATERIAS PRIMAS:

- La materia prima se recoge a pie. En compañía con otro artesano.
- La materia prima se encuentra en el territorio del resguardo.
- La materia prima se distrae tanto en época de verano como de invierno, en todos los meses del año.
- Las herramientas que se usan para sacar la materia prima son el machete, cuchillo, serrucho y martillo.
- La materia prima es poca en la zona la que más abunda es el chocolatillo.
- El número de personas que usa el chocolatillo son unos 500 (Mujeres, hombres y niños).
- La cantidad de chocolatillo que se gasta en la elaboración de un canasto son dos docenas -una cuatrotetas igual 3 docenas y una petaca mediana 6 docenas.
- Una persona en un mes elabora 20 canastos, 15 cuatrotetas y 15 petacas.

### 11. PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

1. ¿Cuál es el principal problema que afecta al chocolatillo, la matamba el yagé, etc.?  
La tala indiscriminada del bosque que realizan empresas madereras privadas.
2. Solución: Sanciones más drásticas y control más efectivo de la C.R.C. en el control y protección de los recursos naturales.
  - Impulso de proyectos productivos de seguridad alimentaría.
  - Programa de reforestación de especies maderables tales como: Cedro, tangare, machare, chachajo, sande, sajo, laurel, etc.
  - La comunidad esta dispuesta a colaborar con mano de obra como aporte de cofinanciación y ejerciendo vigilancia y control racional del recurso.

Artesanías de Colombia podría ayudar:

- Interviniendo Ante el ministerio del medio ambiente para que ayude con medidas eficaces de control de la explotación indiscriminada de los recursos naturales.
- Implementación de proyectos de investigación y fomento de plantas utilizadas en la elaboración de artesanías.

Otras entidades que podrían colaborar en la solución:

- Ministerio de Agricultura
- Programa Plan Pacífico
- C.R.C.
- Secretaría de Desarrollo Agropecuario y Fomento Económico del Cauca.
- Alcaldía Municipal de López de Micay .
- UMATA – SENA.

### **11.1 IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL**

- Una fuente de Ingresos
- Conservar la tradición artesanal
- Transmitirla a las nuevas generaciones
- Conocimiento y Conservación de los recursos de fauna, flora y minería.

### **11.2 PROBLEMAS O INCONVENIENTES QUE SE TIENEN EN LA OBTENCIÓN DE LA MATERIA PRIMA.**

- Deficiencia de medios de transporte para desplazarse a sitios lejanos.
- Poca existencia de Materia Prima, cerca a las poblaciones.
- Tala indiscriminada del bosque que está acabando con la Materia Prima
- La no existencia de programas de Fomento de materias primas.

### **11.3 PROBLEMAS E INCONVENIENTES QUE SE PRESENTAN EN LA ELABORACIÓN DE LA ARTESANÍA**

- Insumos como guantes y mejores herramientas de trabajo.
- Capacitación en técnicas de mezclas de tinturas y nuevos diseños.

#### **11.4 PROBLEMAS EN EL MERCADO.**

- Pocos compradores
- Los intermediarios pagan a bajos precios y a veces se roban la mercancía.
- No hay compradores fijos
- Deficientes canales de comercialización.
- Alto costo del transporte.

#### **11.5 SOLUCIÓN DEL MERCADO**

- Contratos de venta –Contra –Entrega.
- Ampliar los espacios de participación en eventos (Ferias y exposiciones)
- No fiar.
- Consecución de un medio de transporte más económico y seguro.
- Contacto con compañías de mercadeo, de artesanías internacional.

La comunidad colaboraría en:

- Aporte mano de obra –para cofinanciar proyectos de mercadeo y comercialización.
- Mejorando la calidad del producto.

#### **11.6 ARTESANÍAS DE COLOMBIA EN LA SOLUCIÓN DE ESTE PROBLEMA**

- Buscando mercados (Compradores a nivel nacional e internacional).
- Organizando y financiando ferias artesanales en todas las ciudades más importantes de Colombia.
- Subsidiando el transporte a los artesanos de las regiones más apartadas de Colombia.
- Cursos de capacitación en mercadeo y comercialización.

#### **11.7 OTRAS ENTIDADES QUE PODRÍAN COLABORAR**

- Ministerio de Comercio y Desarrollo.
- Ministerio de Agricultura y desarrollo rural.
- Banco Agrario.
- Sena
- Alcaldías municipales.
- Secretaria de desarrollo agropecuario y fomento económico del cauca (SDAFE)

Lo que sabemos a cerca de las materias primas que usamos nos sirve para:

- Defender, proteger y explotar de manera racional los recursos naturales.

- Fomentar la producción de plantas.
- Producir artesanías a menos costo y buena calidad.
- Diversificación de la producción artesanal.
- Saber utilizar materia prima tanto de origen vegetal, como animal y mineral.

### **11.8 OTROS ASPECTOS A CONOCER ACERCA DE LAS MATERIAS PRIMAS**

- Conocimientos técnicos sobre los sistemas de propagación de las diferentes plantas que se utilizan como materia prima.
- Propagar y conocer otras materias primas que no existen en nuestra región tales como la planta de werregue.
- Talleres de capacitación con nuevos métodos y diseños a implementar en la elaboración de artesanías utilizando materia prima animal y mineral.

Que hay que hacer para aprender más de la materia prima:

- Ejecutar proyectos de capacitación constante y permanente en la elaboración de artesanías.
- Intercambiar experiencias con artesanos del interior del país.
- Asistir a eventos (Ferias, exposiciones) nacionales e internacionales.
- Realizar investigaciones relacionadas con la siembra producción y fomento de la materia prima en la región.

### **12. MATERIA PRIMA ANIMAL UTILIZADA EN LA COSTA PACIFICA CAUCANA EN LA ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS.**

- Nombre del animal: TATABRO
- Se consigue cazándolo lejos de la casa o del pueblo.
- Se utiliza el “Cuero” para la elaboración de artesanías y la carne la consume el hombre y los miembros de la familia.
- No se realiza intercambio.
- El “Cuero” a veces se le compra a los vecinos, precio promedio \$20.000.00 pesos.
- El tatabro siempre ha existido en la zona.
- Para elaborar artesanías el “Cuero” de tatabro lo templamos, se expone al sol quedando listo para ser utilizado.
- El animal se encuentra en el bosque y se alimenta de plantas (Leguminosas, papachina, maíz y yuca).
- Estos animales viven en grupos.
- Tienen sus crías en épocas de verano (Meses de enero, febrero, junio, agosto).
- El tigre es el animal que ataca al tatabro alimentándose de su carne.

**12.1 UTILIZACIÓN:** El cuero seco y templado del tatabro se usa para producir los sonidos de los instrumentos musicales de la Costa Pacífica, como: el Bombo y el Cununo.

Otros animales:

El tigre: Se utiliza la piel.

Venado: Se utiliza la piel, cuernos y dientes.

Cuatín: se utiliza la piel, y los dientes.

### **13. MATERIA PRIMA MINERAL UTILIZADA EN LA COSTA PACIFICA CAUCANA EN LA ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS.**

- Nombre del mineral: Arcilla o Barro.
- Lo utilizan los artesanos indígenas, parte se consigue en la zona y también se trae del municipio de Guapi el que se consigue en la zona lo encontramos lejos de la casa o del pueblo.
- No se intercambia con otros productos.
- El barro lo mezclamos con arena y se fabrica la artesanía, posteriormente la ponemos al sol por 15 días hasta que quede bien seco.

PRODUCTOS OBTENIDOS:

Cantaros  
Alcancías  
Materas

- El barro blanco se utiliza como medicinal para curar la enfermedad llamada Papera.
- En la zona se consiguen otros minerales tales como: Oro, carbón y platino pero en pocas cantidades.
- El oro se reconoce por el color amarillo.
- El carbón se reconoce por el color negro.
- La platina se conoce por el color blanco.