

**ARTESANIAS DE COLOMBIA S. A
CONVENIO N° 1972 – 2002 PROGRAMA PLAN PACIFICO**

FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTESANAL DEL LITORAL PACIFICO

Componente de Capacitación en Gestión empresarial, Contable, Financiera y Comercial”, en la zona litoral sur del departamento del Chocó (Burujón, Papayo, San Bernardo, Tío Cirilo, Taparalito y Togoromá quebrada, en el litoral de Docordó) y el departamento del Valle (Puerto Pizaro, Chachajo y San Juaquincito), en el municipio de Buenaventura

**MARLON YAIR MOSQUERA BALANTA
CONTRATISTA**

**Convenio Artesanías de Colombia S. A – Marlon Yair Mosquera Balanta
Buenaventura ZEEE
2003**

FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTESANAL DEL LITORAL PACIFICO

“Componente de Capacitación en Gestión empresarial, Contable, Financiera y Comercial”, en la zona litoral sur del departamento del Chocó (Buruji3n, Papayo, San Bernardo, Tío Cirilo, Taparalito y Togoromá quebrada, en el litoral de Docord3) y el departamento del Valle (Puerto Pizario, Chachajo y San Juaquincito), en el municipio de Buenaventura

**MARLON YAIR MOSQUERA BALANTA
CONTRATISTA**

**Convenio Artesanías de Colombia S. A – Marlon Yair Mosquera Balanta
Buenaventura ZEEE
2003**

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN

1. TITULO

2. RESUMEN

3. OBJETIVOS

3.1 GENERAL

3.2 ESPECIFICOS

4. METODOLOGÍA

5. EJECUCIÓN

6. LOGROS E IMPACTOS

7. CONCLUSIONES

8. LIMITACIONES Y DIFICULTADES

9. PROYECCIONES

10.MATERIAL COMPLEMENTARIO

11.1 ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente informe pretende dar a conocer sobre el trabajo desarrollado en el componente de Gestión empresarial, Contable, Financiera y Comercial que se brindo a las comunidades de

Burujón, Papayo, San Bernardo, Tío Cirilo, Togoromá quebrada y Taparalito en el departamento del Choco; Puerto Pizarro, Chachajo y San Juaquincito en el Valle del cauca con el fin de demostrar cual fue la dinámica de trabajo desarrollada en estas comunidades de acuerdo a los objetivos del contrato de trabajo y a los lineamientos metodológicos de los módulos " Administrando mi Trabajo Artesanal".

En ese orden de ideas el presente trabajo, vislumbra la voluntad de trabajo y la percepción de la comunidad indígena frente al componente de Administración como un tema nuevo para ellos y como plataforma para entender la actividad artesanal como medio de generación de riqueza y mecanismo de fortalecimiento organizativo y cultural de estas comunidades.

1. TITULO

Talleres de capacitación en el componente de Gestión empresarial, Contable, Financiera y Comercial", en la zona litoral sur del departamento del Chocó (Burujón, papayo, San Bernardo, Tío Cirilo, Taparalito y Togoromá quebrada, en el litoral de Docordó) y el departamento del Valle (Puerto Pizarro, Chachajo y San Juaquincito), en el municipio de Buenaventura

2. RESUMEN

En las comunidades de Burujón, papayo, San Bernardo, Tío Cirilo, Taparalito y Togoromá quebrada, en el litoral de Docordó del departamento del Choco; Puerto Pizarro, Chachajo y San Juaquincito en Valle del Cauca se llevaron una serie de talleres Socio-Empresariales frente al proyecto de "Fortalecimiento del sector artesanal en litoral Pacifico" financiado por Artesanías de Colombia en convenio con el Plan pacifico. Estos talleres permitieron que las comunidades adquirieran conocimientos en Gestión empresarial, Contable, Financiera y Comercial con el fin de administrar adecuadamente sus respectivos oficios artesanales, procurando mejorar a sí sus condiciones de vida a partir de la generación de ingresos que su actividad les proporciona. En ese sentido el trabajo se desarrollo sin ningún inconveniente y se dejaron plasmadas una serie de sugerencias para fortalecer este tipo de procesos educativos en las comunidades indígenas de la costa del pacifico.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Presentar las diferentes actividades implementadas en el desarrollo del Proyecto "**Fortalecimiento del Sector Artesanal del Litoral Pacifico**" en el componente de Gestión empresarial, Contable, Financiera y Comercial en las comunidades de Burujón, Papayo, San

bernardo, Tio Cirilo, Togoromá quebrada, Taparalito, Puerto Pizario, Chachajo y San Jaquincito, de la costa Pacifica Colombiana.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Mencionar las diferentes actividades desarrolladas al interior de los talleres de capacitación Socio-Empresarial, con base en el programa " Administrando mi trabajo artesanal
- Identificar los diferentes módulos del programa "Administrando mi trabajo artesanal" utilizados en los talleres de capacitación Socio-Empresarial.
- Identificar el número de hombres y mujeres de las comunidades indígenas participantes en los talleres de capacitación Socio-Empresarial.
- Establecer la importancia de la disciplina de la Administración en el fortalecimiento de la actividad artesanal como elemento en la generación de riqueza de las comunidades indígenas, beneficiarias del proyecto.

4. METODOLOGÍA

Los talleres se desarrollaron utilizando el enfoque pedagógico del **aprendizaje activo** combinado con el **aprendizaje significativo** donde se partía de los presaberes de los artesanos en cuanto a la administración de su propio taller artesanal, facilitando el proceso de construcción y aprendizaje de los respectivos módulos del taller.

También en los momentos requeridos se dinamizó los talleres con juegos como "anda el ratón" fortaleciendo los talleres y lazos de amistad entre los participantes.

En ese orden de ideas, se trabajó con la ayuda de un traductor en cada taller, de la misma comunidad para aquellas personas que no manejan bien el español, siendo este un aporte valioso para la dinámica del taller.

5. EJECUCION

5.1 Localización de los talleres:

En primera instancia en Burujón fue la primera comunidad donde se trabajo y fue el epicentro donde se reunieron los artesanos de las comunidades de San Bernardo, Tío Cirilo y Papayo, estas actividades se desarrollaron en la casa cultural o Dichardi, donde se concentran las actividades del cabildo.

En Togoroma quebrada se trabajo en el Dichardi respectivo de esta comunidad.

En la comunidad de puerto Pizario, que fue epicentro, se trabajo conjuntamente con la comunidad de Chachajo, el taller se realizó en una Guardería de la comunidad del mismo sitio, se utilizaron recursos como Pápelo grafo y artesanías realizadas por los artesanos de la comunidad.

En la comunidad de Taparalito se trabajo en la casa cultural, por que el espacio que tiene fue acorde para dictar el taller sin ningún inconveniente de espacio físico.

En la comunidad de San juaquincito se trabajo en la "Casa grande" de esta comunidad, es un espacio donde realizan las reuniones y se resuelven los problemas de la comunidad y es propiedad de un exgobernador de la misma, lo que permitiendo un trabajo sin restricciones de espacios físico.

5.2 Desarrollo de los talleres:

En ese orden de ideas, para los días del 22 al 26 del mes de Agosto se desarrollaron las jornadas de talleres en los horarios de 8: 30 – 12 AM y de 1:15 – 6 PM, con las comunidades del Municipio Litoral de San Juan (Chocó), Burujón, San Bernardo, Tío Cirilo, Papayo y Togoromá Quebrada.

Los días 5, 6 y 7 con las comunidades de Chachajo y Puerto Pizaro en el Municipio de Buenaventura (Valle del Cauca), desde las 9: 00 – 12:00 PM y de 2: 00 - 5: 30 PM para lo cual se contó con la colaboración de los cabildos indígenas en cabeza de los gobernadores y demás líderes de cada una de las localidades.

Los días 3, 4 y 5 de Octubre se trabajo en Taparalito, sin ninguna restricción logística y en igual horario como se trabajo en la comunidad de Puerto pizaro.

En la comunidad de San Juaquincito se trabajo los días 23, 24 y 25 de Octubre desde las 2: 00 PM hasta las 6:00 PM, ya que era tiempo mas adecuado para la afluencia de participantes, especialmente por las mujeres del cabildo, ya en la mañana salían a trabajar.

La participación de los artesanos en el componente de Gestión empresarial, Contable, Financiera y Comercial fue de siguiente manera; respondieron a la convocatoria en total 70 hombres y 46 mujeres para un total general de 116 artesanos de todas las localidades inscritas en el proyecto, para un promedio de 29 personas por taller.

En estas localidades la participación de los artesanos fue muy activa, lo que se vio reflejado en cada una de las inquietudes e intervenciones hechas en los respectivos módulos del componente de administración, en ese sentido se inicio por el modulo calculando costos el cual tuvo una duración de aproximadamente 2 horas por taller , en donde se pudo identificar algunos productos artesanales como el canasto de Werregue, el bolso, la petaca, soplador, papelera, sombrero, el plato, entre otros, la mayoría con materia prima del árbol del Werregue, árbol de achote y la Puchama, mas que todo en las comunidades del Río Sanjuán, ya que en la comunidad del Río Naya la materia prima principal es Chocolatillo y se enfoca sus artesanías a la cestería, como también la importancia de los insumos de la Puchama y árbol de achote, que sin duda producen los diferentes colores para algunos productos antes mencionados en amos Ríos . En ese sentido se escogió un producto modelo para sacarle su respectivo costo de

producción de manera constructiva; promoviendo así la participación directa de ellos en el ejercicio.

Con respecto a los otros módulos se aplicó la misma metodología y el tiempo fue el mismo por módulo, de acuerdo a las necesidades y contexto de cada comunidad.

También es importante mencionar que se dejó en las conciencias de los participantes la importancia de establecer una organización productiva (de acuerdo al documento "formas organizativas") haciendo énfasis en el modelo de las cooperativas, que les permita ser competitivo en el mercado, reducir costos de producción y por ende fortalecer su dinámica comercial en el campo del sector artesanal, ya que es un factor imperante en la subsistencia de estas comunidades.

En ese sentido es importante resaltar que la metodología fue aplicada de la misma forma para todas las comunidades y solamente varió un poco en los productos utilizados en los ejercicios prácticos, en el módulo de calculando costos.

5.3 Actividad en campo

En algunas comunidades se ofreció asistencia técnica directa, para aspectos como organización del trabajo, diseño y formas de los objetos artesanales, calidad, y mejoramiento en las técnicas de trabajo. Permite fortalecer algunas debilidades directamente desde el taller artesanal

6. LOGROS E IMPACTOS

- la participación activa de 116 artesanos en los talleres de capacitación Socio empresarial, permitiendo a su vez tener un mayor grado de conocimiento de la gestión empresarial para elevar el nivel de desarrollo de sus respectivas actividades artesanales, como fuente de generación de riqueza y bienestar social.
- La sensibilización y concientización para establecer una forma organizativa desde el punto de vista de la organización empresarial, como motor que impulse las actividades de comercialización de sus respectivos productos artesanales, que implica un gran desafío para ellos.
- Reconocimiento de la estética a través del diseño los productos artesanales que se vayan a producir, pero a partir de una mayor creatividad artística y cultural.

7. CONCLUSIONES

- Los artesanos que participaron en los talleres se mostraron complacidos por que Artesanías de Colombia patrocinara estas actividades, pero están expectantes en que la relación con los artesanos del San Juan se afiancen de tal forma que las dos partes estén siempre satisfechas.

- Desean que artesanía de Colombia continúe con este tipo de taller desde el campo de administración y que sea un poco mas permanente para los procesos de asimilación de este tipo de capacitaciones, que para ellos es nueva.
- La dinámica de trabajo se desarrollo sin ningún inconveniente de tipo logístico y actitudinal, ya que las comunidades prestaron mucha atención en los talleres impartidos. Sin embargo se debe resaltar que en procesos de aprendizaje estos tienen que ser constantes, máxime cuando se inician nuevos conocimientos al alcance de estas comunidades como es en el campo de la gestión empresarial.
- En ultima instancia, se resalta la hospitalidad de estas comunidades con mis compañeros y con migo, lo que permitió una confianza en las capacitaciones, éxito de los talleres y por ende una imagen positiva de Artesanías de Colombia en estas comunidades.

8. LIMITACIONES Y DIFICULTADES

Afortunadamente los talleres se llevaron a cabo sin ningún inconveniente por parte de los artesanos, ya que son comunidades muy ordenadas y asertivos para recibir cualquier tipo de capacitación con beneficio de inventario, para el desarrollo de ellos como comunidad que necesita adaptarse a los cambios que tiene nuestro país y el mundo.

También es importante resaltar que en estas zonas los actores armados tienen una presencia fuerte, pero que conservan hasta cierto punto un distanciamiento con estas comunidades, generando acuerdos de neutralidad en el conflicto armado colombiano. Sin este elemento sirvió de apoyo para ejecutar adecuadamente el proyecto sin ningún inconveniente.

Desde el punto de vista geográfico es un poco difícil el acceso a estas comunidades por la poca afluencia de lanchas para ingresar a estos territorios, sin embargo en Buenaventura algunas instituciones están creando proyectos de infraestructura fluvial para ingresar sin inconveniente a estas zonas y hacer mas transables (intercambio) los productos de las diferentes actividades productivas de estas comunidades, incluyendo el artesanal.

9. PROYECCIONES

Las comunidades están interesadas en que este tipo de capacitaciones sean muy constantes en sus comunidades y que se extiendan a otras comunidades, como también que los funcionarios de Artesanías de Colombia los visiten para mirar otros proyectos en beneficio de estas comunidades frente al componente del sector artesanal.

En ese marco de ideas, mi sugerencia como contratista es que se apoye con más recursos este tipo de capacitaciones por el nivel de importancia que tienen las comunidades indígenas del pacífico en el sector de las artesanías, frente a las tendencias del comercio mundial y las proyecciones del Plan Exportador a EE. UU, que últimamente beneficia a incrementar el PIB del país en el renglón de las exportaciones no tradicionales, que con el tiempo cobra cada día mucha más fuerza.

10. MATERIAL COMPLEMENTARIO

De acuerdo al trabajo elaborado con las comunidades indígenas se llevaron a cabo una serie de registros fotográficos y se elaboraron algunos documentos que sirven para validar con hechos reales, de que se efectuaron adecuadamente las diferentes actividades antes mencionadas en este informe. Por lo tanto la información esta planteada en el siguiente ítem.

10. 1 Anexos

Frente al trabajo se anexan a continuación los siguientes documentos.

- 10. 1.1 Programación de los talleres
- 10.1.2 Listado de asistencia
- 10.1.3 Registros fotográficos
- 10.1.4 Mapa
- 10.1.5 Plegables