

Título de la Unidad: Transformar las características de la arcilla	
Título del Elemento: Macerar, airear	
Criterios de Desempeño	Campo de Aplicación
<p>Las arcillas son identificadas en sus características físicas</p> <p>Las arcillas se maceran manualmente con palas o piedras.</p> <p>Las arcillas se maceran en morteros manuales.</p> <p>Las arcillas se maceran con molino de bolas o martillo.</p> <p>Las arcillas se maceran con molino de tracción animal.</p> <p>Las arcillas se disponen en eras y se rotan de acuerdo con el medio ambiente.</p>	<p>Campo de aplicación</p> <p>Equipos: Morteros manuales, molino de bolas o de martillo, molino de tracción animal.</p> <p>Herramientas: Piedras, palas, carretillas</p> <p>Insumos: Arcilla</p> <p>Tecnologías / Técnicas: Fricción.</p>
Conocimientos Esenciales	Evidencias
<p>Concepto de dilatación, contracción</p> <p>Conceptos de peso y medida</p> <p>Procedimientos técnicos de molinos de arcilla</p> <p>Concepto y aplicación de la fricción</p>	<p>Por verificación visual</p> <p>Obteniendo una ficha técnica de cada arcilla evaluada</p> <p>Determinación del timbre, la abrasión, la fricción y el impacto de las pruebas sometidas a cocción</p> <p>Obtención de ficha técnica de porcentajes y características de coloración</p> <p>El estado de seco de las arcillas se determina por el tacto</p> <p>Las características de los fragmentos de las arcillas corresponde al molino que se va a utilizar</p>

Título de la Unidad: Transformar las características de la arcilla	
Título del Elemento: Hidratar, tamizar y deshidratar	
Criterios de Desempeño	Campo de Aplicación
Selecciona recipientes de acuerdo a la cantidad de arcilla a hidratar La pasta es acorde a las características del objeto a realizar La barbotina es acorde a las características del objeto a realizar La arcilla se tamiza La arcilla se deshidrata	Campo de aplicación Equipos: Estufas de secado Herramientas: Palas, cernidores, recipientes de varios tamaños, telas Insumos: Arcilla, agua, cuarzo, feldespato, caolín, carbonato de calcio, silicato Tecnologías / Técnicas: Fricción.
Conocimientos Esenciales	Evidencias
Concepto de tipos de barbotinas Concepto de tipos de pasta	Obtención de una pasta o barbotina con el grado de maduración y humedad adecuada para el trabajo y los objetos a realizar. Obtenido una pasta o barbotina homogénea

Título de la Unidad: Transformar las características de la arcilla	
Título del Elemento: Amasar la arcilla	
Criterios de Desempeño	Campo de Aplicación
<p>La arcilla se le realiza un corte longitudinal</p> <p>La arcilla se amasa en forma envolvente</p> <p>La arcilla se amasa en forma de cabeza de buey</p> <p>La arcilla se amasa en forma de caracol</p>	<p>Campo de aplicación</p> <p>Equipos: Estrusora</p> <p>Herramientas: mesa de amasado hilos de corte</p> <p>Insumos: Arcilla, agua, caolín</p> <p>Tecnologías / Técnicas: Fricción.</p>
Conocimientos Esenciales	Evidencias
<p>Conceptos de amasado</p> <p>Conceptos de estructuras, forma y volumen</p>	<p>Obteniendo una pasta sin bolsas de aire homogeneizada rectificadas en su humedad y reposada para el trabajo y la técnica a aplicar</p> <p>Obtener una arcilla con características físicas específicas para realizar el trabajo de amasado o colado.</p>

Título de la Unidad: Modelar piezas de arcilla	
Título del Elemento: Elaborar por rollos una pieza	
Criterios de Desempeño	Campo de Aplicación
<p>La arcilla se calcula en un volumen determinado para el trabajo a realizar</p> <p>La arcilla se forma en rollos manualmente</p> <p>La arcilla se forma en rollos con estrusora</p> <p>Los rollos se empatan adecuadamente</p>	<p>Equipos: Estrusora</p> <p>Herramientas: Mesas, Hilos de corte, bolsas plásticas</p> <p>Insumos: Arcilla</p> <p>Técnicas/Tecnologías: Fricción, inyección</p>
Conocimientos Esenciales	Evidencias
<p>Conceptos de tipos de pastas</p> <p>Procedimientos técnicos de estrusoras</p> <p>Conceptos básicos de plasticidad en las pastas</p>	<p>La pieza obtenida tiene características homogéneas.</p> <p>Obtención de una figura perfecta en la unión de los rollos tanto en el interior como en el exterior de la pieza o el objeto</p>

Título de la Unidad: Modelar piezas de arcilla	
Título del Elemento: Elaborar por placas una pieza	
Criterios de Desempeño	Campo de Aplicación
<p>La arcilla se adecua para el trabajo a realizar</p> <p>La arcilla se dispone sobre telas</p> <p>La arcilla se forma en placas con rodillo manual o laminadora</p> <p>Las placas se empatan adecuadamente</p>	<p>Equipos: Laminadora</p> <p>Herramientas: Telas, rodillos, mesas, plásticos, hilos de corte, raspas</p> <p>Insumos: Arcilla</p> <p>Técnicas/Tecnologías: Fricción, presión, compactación</p>
Conocimientos Esenciales	Evidencias
<p>Concepto de presión, fricción y compactación</p> <p>Concepto de construcción por placas</p>	<p>Obtención de una figura perfecta en las uniones y los cases de las placas</p>

Título de la Unidad: Modelar piezas de arcilla	
Título del Elemento: Elaborar por figura geométrica una pieza	
Criterios de Desempeño	Campo de Aplicación
<p>La arcilla se acondiciona para el trabajo a realizar</p> <p>La arcilla se forma en figuras geométricas</p> <p>Las características principales del objeto se modelan manualmente o con herramientas simples</p>	<p>Herramientas: Mesa, plásticos, palos</p> <p>Insumos: Arcilla</p> <p>Técnicas/Tecnologías: Presión, sustracción, adición</p>
Conocimientos Esenciales	Evidencias
<p>Conceptos de estructuras, formas y volumen</p> <p>Concepto de presión, sustracción y adición</p>	<p>Se obtiene un objeto armónico con el diseño</p> <p>Obteniendo una figura con características finales de acabados listos para el horneado</p>

Título de la Unidad: Moldear arcilla Título del Elemento: Elaborar el molde	
Criterios de Desempeño	Campo de Aplicación
<p>Se acondiciona la pieza para sobre ella elaborar el molde</p> <p>Se empista la pieza</p> <p>Se construye la formaleta alrededor de la pieza empistada</p> <p>Se prepara y se aplica el desmoldante</p> <p>Se mide la cantidad de yeso y agua necesaria para la parte del molde a elaborar</p> <p>Se mezcla el yeso con el agua evitando las burbujas de aire</p> <p>Se deja fraguar el yeso</p> <p>Se elaboran los cases en cada una de las partes del molde</p> <p>Se repite la acción de empistado y aplicación de desmoldante tantas veces sea necesario</p> <p>Se abre el molde y se retira el original</p> <p>Se limpia y se abren los orificios de evacuación de barbotina</p>	<p>Herramientas: Mesas, tablas, recipientes, básculas, bandas de caucho, cuchillo</p> <p>Insumos: Yeso, agua, jabón, aceite, arcilla</p> <p>Técnicas/Tecnologías: Compactación, absorción, rotación</p>
Conocimientos Esenciales	Evidencias
<p>Concepto de volumetría</p> <p>Concepto de geometría concava y convexa</p> <p>Concepto de preparación de yesos</p>	<p>Obtención de una pieza empistada sin agarres</p> <p>Obteniendo una caja hermética y que no se adhiera ni a la pieza ni al yeso</p> <p>Obteniendo un yeso homogéneo y sin bolsas de aire.</p> <p>Se obtiene un molde con la cantidad de partes necesarias para extraer las copias fácilmente</p>

Título de la Unidad: Moldear arcilla	
Título del Elemento: Formar por colado una pieza	
Criterios de Desempeño	Campo de Aplicación
<p>Se alistan los moldes para la técnica de colado</p> <p>Se prepara la barbotina</p> <p>Se hermetizan los moldes con bandas de caucho o correas</p> <p>Se introduce la barbotina en el molde y se controla el grosor en el interior del mismo</p> <p>Se invierte el molde en la posición adecuada para la evacuación del sobrante de barbotina</p> <p>Se retira la pieza del molde se le da un tiempo de secado y se pule</p>	<p>Equipos: Batidora para barbotina</p> <p>Herramientas: Bandas de caucho, recipientes, tinajas de vaciado, moldes, bandejas, cuchillos, esponjas, pinceles, raspas</p> <p>Insumos: Arcillas, agua, silicato, caolín</p> <p>Técnicas/Tecnologías: Fricción, saturación, deshidratación</p>
Conocimientos Esenciales	Evidencias
<p>Concepto de colado</p> <p>Concepto de pulido de piezas de arcilla</p>	<p>Disposición limpia, correcta de las piezas de cada molde</p> <p>Obtención de una barbotina homogénea con el grado de humedad y madurez para el colado</p> <p>Obtención de moldes totalmente herméticos y ajustados en sus casos</p> <p>Obteniendo una pieza firme y con las características impresas en el molde</p> <p>Obtención de una pieza con características finales de acuerdo al diseño</p> <p>Obtención de una pieza con características finales lista para posterior decoración o cocción</p>

Título de la Unidad: Decorar las piezas de arcilla	
Título del Elemento: Texturizar las piezas	
Criterios de Desempeño	Campo de Aplicación
Se diseñan las texturas a realizar de acuerdo a la pieza Se rallan Se graban Se imprimen Se agregan Se raspan Se bruñen Se calan Se presionan Se desbastan Se ahuecan Se cortan Se pican Se brillan Se tallan Se esgrafían Se extraen	Herramientas: Mesas, palos, estecas, gradinas, cuchillas, punzones, cortadores, piedras, papel mantequilla, polvo de carbón, telas. Insumos: Agua, arcilla Técnicas/Tecnologías: Fricción, incisión
Conocimientos Esenciales	Evidencias
Concepto y aplicación de fricción Concepto y aplicación de incisión	Obtención de una pieza texturizada de acuerdo al diseño previo Obtener una pieza decorada por textura sin debilitar su estructura

Título de la Unidad: Moldear arcilla	
Título del Elemento: Formar por apretón (prensado) una pieza	
Criterios de Desempeño	Campo de Aplicación
<p>La arcilla se adecuada para el trabajo a realizar</p> <p>La arcilla se dispone en moldes con la adecuada presión para el copiado</p> <p>Se retiran los sobrantes de arcilla del molde</p> <p>Se retira la pieza del molde y se pule</p>	<p>Herramientas: Mesas, tablas, moldes, espátulas, esponjas, punzones.</p> <p>Insumos: Arcilla, vaselina</p> <p>Técnicas/Tecnologías: Presión</p>
Conocimientos Esenciales	Evidencias
<p>Conceptos de pastas</p> <p>Conceptos de volumetría</p>	<p>Obtención de una pieza sin bolsas de aire</p> <p>Obteniendo una pieza con todas las características del original</p> <p>Obtención de una pieza casada y pegada adecuadamente.</p>

Título de la Unidad: Tornear arcilla	
Título del Elemento: Configurar en torno manual un objeto	
Criterios de Desempeño	Campo de Aplicación
Se amasa la arcilla para el trabajo en torno manual Se centra el trozo de arcilla Se ahueca y centra Se elevan las paredes y se pule el fondo Se retira del plato Se retorna o se da el acabado final	Equipos: Torno manual, patada, eléctrico Herramientas: Tablas, recipientes, gradinas, hilos de corte, bolsas, esponjas Insumos: Arcilla, agua Técnicas/Tecnologías: Fricción, presión, rotación.
Conocimientos Esenciales	Evidencias
Concepto y aplicación de técnicas de torneado Concepto y aplicación de la fricción	Se obtiene una pieza con paredes firmes Obteniendo una pieza pulida y con las características propias de su diseño y utilidad

Título de la Unidad: Tornear arcilla	
Título del Elemento: Configurar en torno de tarraja un objeto	
Crterios de Desempeño	Campo de Aplicación
<p>La arcilla se amasa para el trabajo en torno de tarraja</p> <p>Se dispone la cuchilla en el brazo de la tarraja</p> <p>Se coloca la campana en la base de torno</p> <p>Se coloca el molde en la campana</p> <p>Verificar el grosor de la pieza con la cuchilla</p> <p>Se introduce la arcilla en el molde y se baja la cuchilla</p> <p>Se forma la pieza con el grosor adecuado y se retira el sobrante</p> <p>Se retira y se deja secar la pieza en el molde</p> <p>Se retira el molde, se pule y se le dan acabados finales</p>	<p>Equipos: Torno de tarraja</p> <p>Herramientas: Cuchillas de brazo de tarraja, moldes, hilos de cortes, esponjas, plásticos, recipientes, botella aspersora de agua, espátulas, llaves inglesas de diferentes medidas, alicates, reglas, metros.</p> <p>Insumos: Arcilla, agua</p> <p>Técnicas/Tecnologías: Fricción, rotación.</p>
Conocimientos Esenciales	Evidencias
<p>Conceptos y manejo de torno de tarraja</p> <p>Conceptos de volumetría</p>	<p>Obtención de una pieza circular, homogénea en su grosor</p> <p>Obtención de una pieza con un peso adecuado para el uso requerido.</p>