

**INFORME DE AVANCE MESA SECTORIAL DE ARTESANIAS Y PROYECCIONES  
 CARACTERIZACION DEL SUBSECTOR DE LA ALFARERÍA Y CERAMICA:**

<i>Estado actual:</i>	<i>Pendientes.</i>
<p>Borrador sobre los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciación entre alfarería y cerámica.</li> <li>2. Clasificación y definición de materias primas e insumos.</li> <li>3. Identificación de los eslabones de la cadena productiva:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* Explotación y beneficio de arcillas: preparación de pasta cerámica y barbotina.</li> <li>* Proceso de producción: por técnicas de modelado a mano, moldeado por vaciado y apretón, torno de levante y torno de tarraja; cocción.</li> <li>* Secado.</li> <li>* Revisión final.</li> </ul> </li> <li>4. Proceso de decorado con técnicas de esmaltes, pinturas, bruñido, negreado.</li> <li>5. Aspectos tecnológicos, económicos, educativos, ocupacionales, organizacionales y de tendencias.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Revisión de la Caracterización con equipo de expertos en todos los aspectos.</li> <li>* Completar y precisar información en el eslabón de la producción sobre la cocción y sobre moldeo y decorado de cerámica (El Carmen de Viboral).</li> <li>* Completar información sobre aspectos económico, ocupacional, formativo y de tendencias.</li> <li>* Revisión del documento final por parte de la Mesa.</li> <li>* Corrección de estilo.</li> <li>* Impresión y publicación.</li> </ul>

## **CARACTERIZACION DEL SUBSECTOR DE LA TEJEDURIA:**

<i><b>Estado actual:</b></i>	<i><b>Pendientes.</b></i>
<p>* Documento borrador sobre los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definición de tejeduría.</li><li>2. Materias primas: recolección, desorillado, rpiado, desvenado, cocción.</li><li>3. Procesos técnicos de adecuación de materias primas naturales: esparto, iraca, cañaflecha, paja tetera, cañabrava, fique, guadua, lana de oveja, algodón, calceta de plátano, seda natural, bejucos.</li><li>4. Procesos técnicos de producción: tejido manual, tejido en telar, tejeduría de cada fibra.</li><li>5. Equipos y herramientas; proveeduría.</li><li>6. Estructura ocupacional.</li><li>7. Nivel de formación.</li><li>8. Modalidades organizacionales.</li><li>9. Actividades operativas a calificar.</li><li>10. Entorno económico, mercado y comercialización.</li><li>11. Aseguramiento de calidad y</li><li>12. Tendencias.</li></ol> <p>* Documento Referencial de la tejeduría como insumo para la norma en aspectos tecnológico, procesos técnicos, cestería y bordado.</p>	<p>* Revisión con equipo de expertos del documento en todos sus aspectos.</p> <p>* Completar y precisar información en el eslabón de la producción sobre:</p> <p>Mochilas arhuacas, tejido wayúu, bejucos, diferentes tipos de trenzado, tinturado natural como valor diferencial; mercado y otros que resulten de la evaluación técnica.</p> <p>* Revisión del documento final por parte de la Mesa.</p> <p>*Corrección de estilo.</p> <p>* Impresión y publicación.</p>

**INFORME DE AVANCE DE LA MESA SECTORIAL DE ARTESANIAS  
Y PROYECCIONES**

**CARACTERIZACION DEL SUBSECTOR DE LA JOYERIA:**

<i>Estado actual:</i>	<i>Pendientes.</i>
<p>1. No existe Caracterización.</p> <p>2. Hay Documento Referencial de joyería, con información sobre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Descripción del oficio.</li><li>* Materiales utilizados: aluminio, plata, cadmio, hierro, mercurio níquel, plomo, estaño, zinc, oro, platino.</li><li>* Aleaciones peligrosas: amalgamas, aleaciones de cobre, espéculo, similoro, shakudo, peltre, aleaciones de zinc.</li><li>* Aleaciones preciosas. Plata-cobre, platino, oro.</li><li>* Manejo de materiales.</li><li>* Herramientas para semileboración mecánica.</li><li>* Técnicas de elaboración mecánica. Forja, función, laminado, trefilado, torno, troquelado, extrusión, casting, caña, decapado, labrado, pulido y otros.</li><li>* Acabados.</li><li>* Control del proceso.</li></ul>	<p>1. Elaborar Caracterización.</p> <p>2. Evaluar y retomar información disponible en el referencial.</p>

**INFORME DE AVANCE DE LA MESA SECTORIAL DE ARTESANIAS  
Y PROYECCIONES**

**CARACTERIZACION DEL TRABAJO EN MADERA:**

*Estado actual:*

*Pendientes.*

1. No existe Caracterización.

1. Elaborar Caracterización.

2. Hay Documento Referencial del trabajo en madera,  
con información sobre.

2. valorar y retomar información disponible en el referencial.

\* Descripción del oficio.

# **CONTENIDO INFORMACIÓN SECRETARIA TÉCNICA MESA SECTORIAL DE ARTESANÍAS**

## **CENTRO MULTISECTORIAL SENA NORTE DE SANTANDER**

**CUCUTA, NOVIEMBRE 26-27/01**

1. Presidencia de la Mesa Sectorial de Artesanías: Artesanías de Colombia.
2. Oficios o subsectores principales según censo económico artesanal de 1987: Tejeduría, alfarería y cerámica, madera y joyería: Población y localización.
  - 2.1 Tejeduría: 34.000 artesanos, principalmente en Córdoba, Sucre, Guajira, Nariño, Boyacá, Atlántico, Cesar y Tolima.
  - 2.2 Alfarería y cerámica: 6.000 artesanos, en Boyacá, Tolima, Huila, Cundinamarca, Antioquia.
  - 2.3 Madera: 8.000 artesanos en Nariño, Cundinamarca, Antioquia, Atlántico, Quindío, Sucre.
  - 2.4 Joyería: 4.500 joyeros en Antioquia, Bogotá, Chocó, Bolívar, Nariño, Santander.

### **RESULTADOS:**

### **3.Caracterización :**

- 3.1 Caracterización de Alfarería y Cerámica artesanal: Borrador (en diskette).
- 3.2 Caracterización de la Tejeduría: Borrador de Caracterización y Referencial de tejeduría elaborado para el Certificado Hecho a Mano (en diskette).
- 3.3 Caracterización de la Joyería: Referencial de joyería elaborado para el Certificado Hecho a Mano (en diskette).
- 3.4 Caracterización del oficio de la Madera: Referencial de la madera elaborado para el certificado Hecho a Mano (en diskette).

### **4.Mapas Funcionales:**

- 4.1 De alfarería y cerámica artesanal: Borrador (en diskette).
- 4.2 De tejeduría: Borrador (en diskette).

### **5.Unidades, Elementos y Titulaciones:**

- 5.1 Unidades, Elementos y Titulaciones de alfarería y cerámica: Borrador (impresas y en diskette).  
Elaboradas hay 5: 1-2-3-5 y 6. Falta desarrollar la # 4, gerencia del taller artesanal (transversal).
- 5.2 Unidades, Elementos y Titulaciones de tejeduría: Borrador .

## **PENDIENTES POR EJECUTAR:**

1. Caracterización de alfarería y cerámica: Terminar de integrar la información sobre los siguientes aspectos: hornos; económico y de mercado, organizacional y educativo. Revisión con equipo de expertos, corrección de estilo, impresión y publicación.
2. Caracterización de la tejeduría: Revisión con equipo de expertos; completar información; revisión de estilo; impresión y publicación.
3. Revisión y validación con equipo técnico de los mapas funcionales de alfarería y cerámica y de tejeduría.
4. Revisión y validación con equipo técnico de las unidades de competencia laboral, elementos y titulaciones de alfarería y cerámica y de tejeduría.
5. Integración de 2 equipos de expertos para alfarería y cerámica y tejeduría.
6. Integración de 2 equipos técnicos para alfarería y cerámica y tejeduría.
7. Integrar y consolidar la Mesa Sectorial.
8. Validar las Normas Técnicas en comunidades y grupos de artesanos.
9. Evaluar talleres y unidades productivas de alfarería y cerámica y tejeduría con base en la Norma.
10. Reorientar la estructuración de curriculum con base en las Normas.

**Aser Vega C., noviembre 22 de 2001**