

INFORME DE AVANCE MESA SECTORIAL DE ARTESANIAS Y PROYECCIONES
CARACTERIZACION DEL SUBSECTOR DE LA ALFARERÍA Y CERAMICA:

<i>Estado actual:</i>	<i>Pendientes.</i>
<p>Borrador sobre los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciación entre alfarería y cerámica. 2. Clasificación y definición de materias primas e insumos. 3. Identificación de los eslabones de la cadena productiva: <ul style="list-style-type: none"> * Explotación y beneficio de arcillas: preparación de pasta cerámica y barbotina. * Proceso de producción: por técnicas de modelado a mano, moldeado por vaciado y apretón, torno de levante y torno de tarraja; cocción. * Secado. * Revisión final. 4. Proceso de decorado con técnicas de esmaltes, pinturas, bruñido, negreado. 5. Aspectos tecnológicos, económicos, educativos, ocupacionales, organizacionales y de tendencias. 	<ul style="list-style-type: none"> * Revisión de la Caracterización con equipo de expertos en todos los aspectos. * Completar y precisar información en el eslabón de la producción sobre la cocción y sobre moldeo y decorado de cerámica (El Carmen de Viboral). * Completar información sobre aspectos económico, ocupacional, formativo y de tendencias. * Revisión del documento final por parte de la Mesa. * Corrección de estilo. * Impresión y publicación.

CARACTERIZACION DEL SUBSECTOR DE LA TEJEDURIA:

Estado actual:

Pendientes.

* Documento borrador sobre los siguientes aspectos:

1. Definición de tejeduría.
2. Materias primas: recolección, desorillado, rpiado, desvenado, cocción.
3. Procesos técnicos de adecuación de materias primas naturales: esparto, iraca, cañaflecha, paja tetera, cañabrava, fique, guadua, lana de oveja, algodón, calceta de plátano, seda natural, bejucos.
4. Procesos técnicos de producción: tejido manual, tejido en telar, tejeduría de cada fibra.
5. Equipos y herramientas; proveeduría.
6. Estructura ocupacional.
7. Nivel de formación.
8. Modalidades organizacionales.
9. Actividades operativas a calificar.
10. Entorno económico, mercado y comercialización.
11. Aseguramiento de calidad y
12. Tendencias.

* Documento Referencial de la tejeduría como insumo para la norma en aspectos tecnológico, procesos técnicos, cestería y bordado.

* Revisión con equipo de expertos del documento en todos sus aspectos.

* Completar y precisar información en el eslabón de la producción sobre:

Mochilas arhuacas, tejido wayúu, bejucos, diferentes tipos de trenzado, tinturado natural como valor diferencial; mercado y otros que resulten de la evaluación técnica.

* Revisión del documento final por parte de la Mesa.

*Corrección de estilo.

* Impresión y publicación.

**INFORME DE AVANCE DE LA MESA SECTORIAL DE ARTESANIAS
Y PROYECCIONES**

CARACTERIZACION DEL SUBSECTOR DE LA JOYERIA:

<i>Estado actual:</i>	<i>Pendientes.</i>
<p>1. No existe Caracterización.</p> <p>2. Hay Documento Referencial de joyería, con información sobre.</p> <ul style="list-style-type: none">* Descripción del oficio.* Materiales utilizados: aluminio, plata, cadmio, hierro, mercurio níquel, plomo, estaño, zinc, oro, platino.* Aleaciones peligrosas: amalgamas, aleaciones de cobre, espejulo, similoro, shakudo, peltre, aleaciones de zinc.* Aleaciones preciosas. Plata-cobre, platino, oro.* Manejo de materiales.* Herramientas para semileboración mecánica.* Técnicas de elaboración mecánica. Forja, función, laminado, trefilado, torno, troquelado, extrusión, casting, caña, decapado, labrado, pulido y otros.* Acabados.* Control del proceso.	<p>1. Elaborar Caracterización.</p> <p>2. Evaluar y retomar información disponible en el referencial.</p>

**INFORME DE AVANCE DE LA MESA SECTORIAL DE ARTESANIAS
Y PROYECCIONES**

CARACTERIZACION DEL TRABAJO EN MADERA:

Estado actual:

Pendientes.

1. No existe Caracterización.

1. Elaborar Caracterización.

2. Hay Documento Referencial del trabajo en madera,
con información sobre.

2. valorar y retomar información disponible en el referencial.

* Descripción del oficio.

CONTENIDO INFORMACIÓN SECRETARIA TÉCNICA MESA SECTORIAL DE ARTESANÍAS

CENTRO MULTISECTORIAL SENA NORTE DE SANTANDER

CUCUTA, NOVIEMBRE 26-27/01

1. Presidencia de la Mesa Sectorial de Artesanías: Artesanías de Colombia.
2. Oficios o subsectores principales según censo económico artesanal de 1987: Tejeduría, alfarería y cerámica, madera y joyería: Población y localización.
 - 2.1 Tejeduría: 34.000 artesanos, principalmente en Córdoba, Sucre, Guajira, Nariño, Boyacá, Atlántico, Cesar y Tolima.
 - 2.2 Alfarería y cerámica: 6.000 artesanos, en Boyacá, Tolima, Huila, Cundinamarca, Antioquia.
 - 2.3 Madera: 8.000 artesanos en Nariño, Cundinamarca, Antioquia, Atlántico, Quindío, Sucre.
 - 2.4 Joyería: 4.500 joyeros en Antioquia, Bogotá, Chocó, Bolívar, Nariño, Santander.

RESULTADOS:

3.Caracterización :

- 3.1 Caracterización de Alfarería y Cerámica artesanal: Borrador (en diskette).
- 3.2 Caracterización de la Tejeduría: Borrador de Caracterización y Referencial de tejeduría elaborado para el Certificado Hecho a Mano (en diskette).
- 3.3 Caracterización de la Joyería: Referencial de joyería elaborado para el Certificado Hecho a Mano (en diskette).
- 3.4 Caracterización del oficio de la Madera: Referencial de la madera elaborado para el certificado Hecho a Mano (en diskette).

4.Mapas Funcionales:

- 4.1 De alfarería y cerámica artesanal: Borrador (en diskette).
- 4.2 De tejeduría: Borrador (en diskette).

5.Unidades, Elementos y Titulaciones:

- 5.1 Unidades, Elementos y Titulaciones de alfarería y cerámica: Borrador (impresas y en diskette).
Elaboradas hay 5: 1-2-3-5 y 6. Falta desarrollar la # 4, gerencia del taller artesanal (transversal).
- 5.2 Unidades, Elementos y Titulaciones de tejeduría: Borrador .

PENDIENTES POR EJECUTAR:

1. Caracterización de alfarería y cerámica: Terminar de integrar la información sobre los siguientes aspectos: hornos; económico y de mercado, organizacional y educativo. Revisión con equipo de expertos, corrección de estilo, impresión y publicación.
2. Caracterización de la tejeduría: Revisión con equipo de expertos; completar información; revisión de estilo; impresión y publicación.
3. Revisión y validación con equipo técnico de los mapas funcionales de alfarería y cerámica y de tejeduría.
4. Revisión y validación con equipo técnico de las unidades de competencia laboral, elementos y titulaciones de alfarería y cerámica y de tejeduría.
5. Integración de 2 equipos de expertos para alfarería y cerámica y tejeduría.
6. Integración de 2 equipos técnicos para alfarería y cerámica y tejeduría.
7. Integrar y consolidar la Mesa Sectorial.
8. Validar las Normas Técnicas en comunidades y grupos de artesanos.
9. Evaluar talleres y unidades productivas de alfarería y cerámica y tejeduría con base en la Norma.
10. Reorientar la estructuración de curriculum con base en las Normas.

Aser Vega C., noviembre 22 de 2001