

**PROGRAMACION DE LA REUNION CON LA DRA. CECILIA DUQUE,
PRESIDENTA DE LA MESA SECTORIAL**

Objetivo general: Presentar informe y Plan de Acción de la Mesa Sectorial.

Fecha: día martes 14 de agosto a las 3.30 p.m.

Lugar: Artesanías de Colombia.

Participantes: Dr. Jair Ospina, Jefe División de Aprendizaje, Dr. Jairo Carrillo, Subgerente de Desarrollo, Dra. Mariam Zgaib, Asesora SENA, Dr. Aser Vega, Asesor Metodológico.

Contenido de la reunión:

1. Presentación del Mapa Funcional de la cerámica.

2. Identificación de las Unidades de Competencia Laboral de cerámica -U.C.L.- elaboradas en sus componentes: Elementos, Criterios de Desempeño, Rango de Aplicación; Conocimientos esenciales y evidencias requeridas.

3. Identificación de Unidades de Competencia Laboral de cerámica validadas técnica (Aser Vega) y metodológicamente (Mariam Zgaib).

4. Identificación de las U.CI de cerámica aún no desarrolladas ni validadas (Gerencia del taller artesanal y Diseño de productos).

5. Definir la composición de la Mesa Sectorial de Artesanías, integrada así:

4.1 Empresarios:

Ⓞ Almacén Todo Ráquira, Ráquira, Calle 3a. Cra. 4a. Sr. Aristóbulo Rodríguez.

Ⓞ Diseños y proyectos: Ing. Jaime Martínez y Fernando Moyano, Cajicá, tel.091-8680312; Bogotá: 6702532.

4.2 Trabajadores:

Maestros artesanos y oficiales de Ráquira, La Chamba, Pitalito y El Carmen de Viboral.

4.3 Centros de Investigación:

Ⓞ Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Bellas Artes.

4.4 Sector Educativo:

Ⓞ Universidad Nacional de Colombia, facultad de Bellas Artes.

Ⓞ Escuelas Técnicas de Ráquira y La Chamba.

Ⓞ Instituto Técnico Industrial de El Carmen de Viboral.

4.5 Gremios:

Ⓞ Club de Cerámica de Bogotá.

4.6 Gobierno:

Ⓞ Artesanías de Colombia.

Ⓞ Proexport.

4.7 Otros:

Ⓞ Museo de Artes y Tradiciones Populares.

5. Conformación de Equipos Técnicos para validar Normas en sus áreas Técnicas, de Diseño y de Gerencia (Ver anexo Directorio Equipo Técnico).

5.1 Diseños y Proyectos.

5.2 Mariana salazar.

5.3 Diego Añez.

5.4 Andrés Siccard.

5.5 Marcela Woolcott.

5.6 Darío Basto.

5.7 Nuria Schlenker.

5.8 Equipo Técnico de Cúcuta.

5.9 Club de Cerámica de Bogotá.

5.10 Pottery.

5.11 Unidad de Diseño.

5.12 Almacén Todo Ráquira.

6. Caracterización:

Ⓞ Hacer revisar la Caracterización de cerámica por un Equipo Técnico: (inicialmente podría ser la Unidad de Diseño y la empresa Diseños y Proyectos).

Ⓞ Ajustar la Caracterización de acuerdo a planteamientos del equipo Técnico.

Ⓞ Presentar la Caracterización a la Mesa Sectorial para su aprobación.

Ⓞ Publicar la Caracterización.

7. Programar sesión con Mesa Sectorial para el jueves 6 de septiembre para aprobar resultados, presentar el Plan de Acción y establecer compromisos.

Ases. SENA Mariam Zgaib; Ases. Metodológico Artesanías de Colombia Aser Vega.

Bogotá, Julio 31 de 2001

