

GUÍA PARA LA VERIFICACIÓN DE LA CARACTERIZACIÓN OCUPACIONAL

El documento "caracterización ocupacional del Subsector de Artesanías" permite identificar la situación actual y la tendencia de desarrollo que éste Subsector representa para el trabajador y artesano colombiano, siendo uno de los elementos básicos para definir prioridades de respuesta en pro de la cualificación del talento humano, dedicado inicialmente a las áreas artesanales de: Alfarería – cerámica, tejidos, maderas, cueros, joyería y líticos (piedras)

Usted como artesano o facilitador de la cultura artesanal colombiana, posee el conocimiento actual y futuro del Subsector artesanías. Con este criterio y el rigor de la Metodología de las Competencias Laborales, se abre camino a la verificación de la Caracterización Ocupacional, centrados en seis entornos así:

1. Entorno Tecnológico y Productivo
2. Entorno Económico
3. Entorno Organizacional
4. Entorno Ocupacional
5. Entorno Educativo
6. Entorno Ambiental
- 7.

Comendidamente solicitamos que usted se ubique en su especialidad artesanal y luego de leer cada uno de los factores pertinentes a su capítulo, nos aporte sus conceptos y comentarios, con el fin de incrementar los aspectos ocupacionales que considere puedan servir para que la Comunidad Artesanal de Colombia, mejore la competitividad empresarial.

LISTADO DE VERIFICACIÓN

CARACTERIZACIÓN OCUPACIONAL DEL SUBSECTOR ARTESANÍAS	SI	NO
¿Al hacer una lectura rápida y general del documento, usted como artesano colombiano se siente allí representado?		
¿Al centrarse en su especialidad, usted cree que la información referenciada en los seis entorno, es suficiente para lograr una buena, ilustración, acerca de la función ocupacional que desempeña su actividad artesanal?		
¿Usted como artesano o representante de la estructura organizacional del Estado Colombiano, luego de leer el documento "Caracterización Ocupacional del Subsector de Artesanías" cree que la información contenida, garantiza una imagen real y prospectiva de la cotidianidad artesanal colombiana?		

Si alguna respuestas es negativas favor implementar su apreciación en el siguiente formato.

Mesa del Subsector de Artesanías

Presidente: Cecilia Duque Duque
Secretario Técnico: Fabio Humberto García Gómez
Metodólogo: Jesús Ramiro Cáceres Nieto
E-mail: jrcaceres@sena.edu.co

GUIA DE IMPLEMENTACIÓN

Entorno Tecnológico:
Entorno Económico:
Entorno Organizacional:
Entorno Ocupacional:
Entorno Educativo
Entorno Ambiental:

Mesa del Subsector de Artesanías

Presidente: Cecilia Duque Duque
Secretario Técnico: Fabio Humberto García Gómez
Metodólogo: Jesús Ramiro Cáceres Nieto
E-mail: jrcaceres@sena.edu.co

Si usted considera que necesita más espacio para sus aportes puede anexar las hojas que bien considere a utilizar.

Si usted posee alguna información pertinente y actualizada con respecto a la temática expuesta que al incluirla permee y eleve el nivel del arte del documento, le sabremos agradecer en nombre de la Mesa del Subsector de Artesanías y de todos los artesanos colombianos.

Nota: Favor devolver el documento diligenciado vía correo ó E-mail antes del 15 de agosto de 2002, con el fin de ajustar la caracterización del Subsector de Artesanías y proceder a su publicación.

Finalmente solicitamos su autorización para incluir su nombre como integrante de la Mesa del Subsector artesanías o de un Equipo Técnico, en la relación de colaboradores del documento final.

Nombres y Apellidos: _____
 Cargo: _____ Ciudad y Fecha: _____
 Empresa o Entidad: _____
 Gremio u Organización: _____
 Dirección: _____ Teléfono: _____
 E-Mail: _____

Para mayor información favor comunicarse con el doctor Jesús Ramiro Cáceres Nieto, Asesor Metodológico de la Mesa del Subsector de Artesanías del SENA Norte de Santander al Telefax (097) 578 16 10 o al E-mail: jrcaceres@sena.edu.co.

Muchas Gracias

Mesa del Subsector de Artesanías

Presidente: Cecilia Duque Duque
Secretario Técnico: Fabio Humberto García Gómez
Metodólogo: Jesús Ramiro Cáceres Nieto
E-mail: jrcaceres@sena.edu.co