

<b>PLAN DE TRABAJO SEGUNDO</b>	
<b>MESA SECTORIAL DE ARTESANÍAS</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PRODUCTO ESPERADO</b>
<b>1. PROCESO DE NORMALIZACION</b>	
<b>1.1 Titulaciones referidas a los procesos técnicos productivos de cerámica en los</b>	
a. Revisión técnica del material existente sobre la caracterización.	Documentos guía para la validación definitiva en terreno.
b. Presentación al SENA de la primera versión de la caracterización para revisión metodológica.	Ajustes a la caracterización de la cerámica.
c. Respuesta del SENA a la primera versión de la caracterización de cerámica.	Caracterización ajustada desde el punto de vista metodológico.
d. Realización de ajustes a la caracterización según sugerencias metodológicas del SENA	Caracterización ajustada.
e. Presentación y aprobación de la Caracterización de la cerámica por parte de la Mesa Sectorial	Documento revisado y aprobado por la Mesa Sectorial listo para su publicación.
f. Entrega del documento sobre la caracterización de la cerámica para su publicación por parte del SENA:	mapa, unidades y titulaciones de cerámica.
g. Publicación de la caracterización cerámica	* Impresión de 2.000 ejemplares
m. Revisión técnica de la caracterización del subsector de la tejeduría. n. Revisión técnica del mapa, unidades y titulaciones de tejeduría.	* Caracterización de la tejeduría revisada. Mapa, unidades y titulaciones de tejeduría listos para ser validados en terreno.
ñ. Validación en San Andrés de Sotavento del mapa, unidades y titulaciones de la tejeduría. o	* Mapa, unidades y titulaciones de la tejeduría validadas.
i. Validación en San Andrés de Sotavento y San Jacinto del mapa, unidades y titulaciones de la tejeduría	Mapa, unidades y titulaciones de la tejeduría validadas.
j. Integración del equipo técnico con diseñadores textiles y administradores de empresas artesanales, inducción metodológica al equipo y validación del mapa y unidades de diseño y	Equipo técnico conformado y preparado. Unidades del nivel 3 : administrativas y de diseño y decoración validadas.

k. Validación en Bogotá del mapa, las unidades y titulaciones de la cerámica	Documento del mapa y las unidades y titulaciones de tejeduría validados.
l. Reunión de la Mesa para aprobación de los documentos de caracterización, mapa, unidades y titulaciones de la tejeduría.	Caracterización, mapa, unidades y titulaciones de tejeduría listos para su aprobación por la mesa.
m. Publicación de la caracterización	Impresión de 2.000 ejemplares
n. Taller de sensibilización de jefes de talleres, artesanos y formadores de artesanos en Expoartesánias sobre la importancia de la evaluación-formación, certificación con base en la norma	Reconocimiento de la importancia y beneficios de la aplicación de la norma en talleres artesanales y definición del apoyo formativo por parte de las Secretarías de Educación Municipales(Ráquira, La Chamba, Carmen de Viboral, Pitalito), Colegios técnico-vocacionales, DEL y Ministerio
ñ. Divulgación impresa y audiovisual de las caracterizaciones y norma técnica en un stand institucional del SENA en Expoartesánias 2000	Conocimiento y valoración del proyecto de Mesa Sectorial, de sus resultados y de su importancia para la competitividad
	Alquiler y montaje de Stand en la Feria 23m2
	Taller de presentación de resultados con participación de artesanos, entidades de formación y empresarios.
	Divulgación impresa y audiovisual de las caracterizaciones y norma técnica en un stand institucional del SENA en Expoartesánias 2000
Socialización interna y externa de carácter pedagógico sobre la importancia de las normas técnicas de competencias laborales en el sector artesanal.	Reconocimiento al interior de la empresa y empresarios de cerámica y tejeduría de la importancia de las competencias laborales
<b>1.3 Proyección de la normalización en el sector artesanal</b>	
a. Definición de los oficios de trabajo en madera y joyería para la elaboración de normas de competencia laboral	Convenio interinstitucional con Fundación Mario Santodomingo y Minercol, para desarrollar el proceso de normalización laboral en dichos oficios.
<b>2. PREPARACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN-FORMACIÓN Y CERTIFICACIÓN CON BASE EN NORMAS</b>	

a. Sensibilización de los grupos de formación artesanal (La Chamba, Ráquira, Usiacurí, San Andrés de Sotavento, Sandoná), sobre la importancia y beneficios de la adecuación y aplicación de las normas a los oficios artesanales. (Taller en Bogotá)	Reconocimiento de la importancia y beneficios de la aplicación de la norma por parte de maestros y formadores artesanales locales.
b. Capacitación de maestros artesanos y formadores (empresas y entidades educativas) como multiplicadores del trabajo de aplicación de la normalización.	Capacitar sobre el tema a 5 maestros artesanos por núcleo artesanal en cerámica (Ráquira, La Chamba, Carmen de Viboral, Pitalito, Guatavita) y en tejeduría (Usiacurí, San Jacinto, San Andrés de Sotavento, Sandoná, Cerinza)
c. Diseño y Elaboración del contenido de los cursos talleres para la formación de ceramistas y tejedores con base en competencias laborales.	Paquete pedagógico modular
d. Publicación de materiales del programa de formación de artesanos con base en la normalización de las competencias.	Impresión de 4000 ejemplares (dos mil por oficio)
e. Divulgación de los programa de capacitación elaborados	Conocimiento de los programa de capacitación elaborados
f. Elaboración de instrumentos de Evaluación de artesanos (listas de chequeo) y validación en talleres artesanales	Instrumentos de evaluación validados
g. Preparación de equipo de multiplicadores para la realización de los curso-talleres normalizados	Equipo de multiplicadores listo para la realización de la capacitación.
h. Sensibilización de jefes de talleres y artesanos sobre la importancia del proceso de evaluación-formación, certificación con base en la normalización establecida.	Reconocimiento de la importancia y beneficios en el desarrollo de la competitividad de las empresas y talleres
i. Capacitación y formación de equipo técnico de evaluadores de artesanos con base en la normalización establecida.	Formar 3 evaluadores (mínimo) por oficio en cada comunidad.

j. Autoevaluación de los artesanos sobre sus competencias con relación a la normalización.	Identificación de las necesidades iniciales de formación
k. Capacitación de equipo de Auditoría de los procesos de evaluación y certificación.	Equipo de Auditoría
l. Elaboración plan de Evaluación de artesanos	Plan de evaluación de artesanos por oficios
m. Evaluación de trabajadores	Artesanos evaluados
n. Programa de asesoría en talleres y núcleos de formación para mejorar la competitividad laboral de los artesanos evaluados	Programa de asesoría para artesanos con deficiencias en su competencias laborales
ñ. Elaboración de Convenio con SENA (CDT o CPR) para capacitación de artesanos (Ley 344)	Plan de capacitación con base en competencias
o. Formación de artesanos en cerámica para mejorar nivel de competencias laborales.	Artesanos capacitados según la norma.
<b>3 - GESTION DE MESA</b>	
a. Reorganización Mesa	Consolidación de la Mesa y socialización de los avances, integración de comité ejecutivo y definición de compromisos de acuerdo con el plan.
b. Divulgación del proyecto de Mesa Sectorial de Artesanías y Proyectos SENA en Expoartesanías 2000:	Conocimiento y valoración del proyecto de Mesa Sectorial, de sus resultados y de su importancia para la competitividad
	b.1 Alquiler y montaje de Stand en la Feria 23m2
	b.2 Taller de presentación de resultados con participación de artesanos, entidades de formación y empresarios.

	b.3 Impresión de Materiales de divulgación de la norma técnica (Volantes, folletos, Ilustraciones fotográficas del proceso)

FECHA	RESPONSABLE
11 de octubre	1.1.1 Neve Herrera.
18 de octubre	c. Neve Herrera. d. Aser Vega.
26 de octubre	e. Aser Vega y Neve Herrera. f. Aser Vega. g. Neve Herrera
8 de noviembre	h. Aser Vega. i. Neve Herrera
20 de noviembre	j. División de Estudios Ocupacionales -SENA y Asesor Metodológico.
21 de noviembre	k. Mesa Sectorial
19 de septiembre	l. SENA
17 al 27 de octubre	m. Aser Vega. n. Neve Herrera
30 de Octubre 30 a 9 de noviembre	Aser Vega y Neve Herrera
30 de Octubre 30 a 9 de noviembre	Aser Vega, Neve Herrera
14 y 15 de noviembre	Aser Vega, Neve Herrera

17 de noviembre	Aser Vega, Neve Herrera
22 de noviembre	División de Estudios Ocupacionales -SENA y Asesor Metodológico.
1° de diciembre	SENA
6 de diciembre	Artesanías de Colombia, SENA, Ministerio de Educación
Diciembre 11 al 17	Sena, Artesanías de Colombia, Expoartesanías.
Diciembre	SENA- Expoartesanías
Diciembre	Aser Vega, Neve Herrera
Noviembre-diciembre	Unidad de Diseño
28 de Julio	Asesor metodológico Sena y Aser Vega , Neve Herrera.
20 de Octubre	Asesor metodológico Sena, Aser Vega , Neve Herrera, Fundación M.Santodomingo y Minercol.

	Jeannette Acevedo, Aser Vega, Neve Herrera
	Jeannette Acevedo, Aser Vega, Neve Herrera
	SENA, Artesanías de Colombia y ONG educativa
	División de Publicaciones SENA
	SENA, Artesanías de Colombia
	Jeannette Acevedo, Aser Vega, Neve Herrera y equipo evaluador.
	SENA, Artesanías de Colombia
	Jeannette Acevedo, Aser Vega, Neve Herrera
	SENA, Artesanías de Colombia



	Jeannette Acevedo, Aser Vega, Neve Herrera y equipo evaluador.
	Firma contratada
	Jeannette Acevedo, Aser Vega, Neve Herrera.
	Equipo evaluador, Jeannette Acevedo, Aser Vega, Neve Herrera.
	Jannette Acevedo, Aser Vega, Neve Herrera.
	Artesanías de Colombia, SENA
	Artesanías de Colombia, SENA y talleres artesanales.
28 de Julio	Presidente Mesa, Secretario Técnico, Asesor metodológico y Asesor Sistema Nacional para el Trabajo (SNFT)
Diciembre	Sena, Artesanías de Colombia, Expoartesanías.
