



Asunto: Mesa Sectorial de Artesanías. Desarrollos en relación con el Documento: Caracterización del Sector artesanal

Fecha: Bogotá, D.C. mayo 23 de 2003

Cuadro No. 1. Evolución del proceso en torno al documento Caracterización del Sector Artesanal

Período: 1998-1999. Presidencia: Artesanías de Colombia. Secretaría Técnica: SENA, Regional Boyacá.	
Actividades	Resultados/ Observaciones
<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de dos Caracterizaciones: Alfarería-cerámica y tejeduría-cestería y sus respectivos Mapas Funcionales.• Planteamiento de Unidades de Competencia Laboral.• Validación inicial de Unidades de alfarería-cerámica en talleres de artesanos.	<ul style="list-style-type: none">• Participa Metodólogo SENA-Boyacá.• Equipo técnico contratado por SENA.• Asistencia técnica de Artesanías de Colombia.• Se conservan los archivos digitales.
Período: 2.000-2001. Presidencia y Secretaría Técnica: Artesanías de Colombia.	
<ul style="list-style-type: none">• Artesanías de Colombia, recibe, evalúa y ajusta las dos Caracterizaciones de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería producidas por SENA.• Artesanías de Colombia valida el Mapa Funcional y las Unidades de Competencia Laboral de alfarería-cerámica en Bogotá, Ráquira, Pitalito y La Chamba.	<ul style="list-style-type: none">• SENA capacita metodólogo de Artesanías de Colombia.• SENA no aporta para equipo técnico.• Artesanías de Colombia da apoyo técnico.



Período 2001-2003. Presidencia: Artesanías de Colombia. Secretaría Técnica: SENA-Norte de Santander	
Actividades	Resultados / Observaciones
<p>Octubre 2001: Artesanías de Colombia entrega diez (10) documentos en Cúcuta. Ellos son: 2 Caracterizaciones, 2 Mapas Funcionales, 2 conjuntos de Unidades de Competencias Laborales y 4 Referenciales (marroquinería, joyería, trabajo en madera y talla de piedra).</p> <ul style="list-style-type: none">• Julio de 2002: SENA- Norte de Santander contrata la Caracterización de 6 oficios: cerámica, tejeduría, madera, joyería, marroquinería y trabajo en piedra. El contrato es por 3 meses• SENA-Norte de Santander, presenta como producto del contrato, la “Caracterización ocupacional del subsector artesanías”, para 6 oficios.• Artesanías de Colombia evalúa el documento y emite concepto en octubre 3/02 indicando las deficiencias encontradas.*• Octubre 16 de 2002: SENA-Norte de Santander solicita a la Gerente hacer el prólogo para publicar la Caracterización.• Octubre 24: Artesanías de Colombia requiere conocer el documento a publicar.• Octubre 29: SENA remite el documento a publicar.• Noviembre de 2002: Artesanías de Colombia revisa el documento y verifica que no se incluyeron todas las correcciones recomendadas.• Noviembre de 2002: Artesanías de Colombia ajusta parcialmente la Caracterización y la remite al SENA en diciembre 24 de 2002.• Marzo 19 de 2003: Artesanías propone al SENA conformar equipo para ajustar completamente el documento de Caracterización y hacerla publicable.• Marzo 20 de 2003: SENA Norte de Santander solicita nuevamente los documentos de la Caracterización ajustada en forma parcial.• Abril 10 de 2003: Artesanías de Colombia remite nuevamente al SENA la Caracterización solicitada y enviada el 24 de diciembre/02• Marzo 19 de 2003: La Secretaría Técnica de SENA-Norte de Santander responde que la Presidencia de la Mesa considerará la propuesta hecha por Artesanías de Colombia.	<ul style="list-style-type: none">• Diez (10) documentos entregados al SENA-Norte de Santander.• El SENA-Norte de Santander encarga a un metodólogo de la revisión documental. • La contratista redistribuye la información contenida en los documentos producidos por Artesanías de Colombia y adiciona información sobre cuatro (4) oficios:• Ver cuadro N° 2 adjunto.



Cuadro No. 2. Algunas deficiencias encontradas en el documento producido por el SENA.

#	Deficiencias	Ejemplos	Consecuencias /Propuestas
1	Conceptos imprecisos.	<ul style="list-style-type: none">• “Área” como equivalente a oficio (numeral 1.1).	<ul style="list-style-type: none">• Se desaprovecha la conceptualización desarrollada por Artesanías de Colombia.• Propuesta: Corregir contenido de información especializada sobre el sector.
2	Deficientes descripciones de procesos productivos clave:	<ul style="list-style-type: none">• Débil caracterización productiva del tinturado (Pág. 66, 1.2.1.1).• Omisión de tecnologías limpias y eficientes para el tinturado, desgrasado, blanqueado, secado y mordentado.	<ul style="list-style-type: none">• Descripciones genéricas, descontextualizadas, que no proveen elementos de juicio sobre el sector.• Información incompleta o superficial sobre procesos clave que no orienta la visión y acción sobre el sector.• Propuesta: Utilizar definiciones operacionales de procesos, contextualizadas.
3	Debilidades en la metodología:	<ul style="list-style-type: none">• Se omite la metodología de las cadenas productivas, política clave de competitividad del Estado.• No se caracterizan procesos y prácticas de control de calidad (Punto 1, “Entorno tecnológico y productivo”).	<ul style="list-style-type: none">• Información descontextualizada de políticas del Estado.• Propuesta: Nivelar la información desde una perspectiva institucional estratégica.
4	Imprecisión en la información histórica y otros datos:	<ul style="list-style-type: none">• No se menciona el apoyo de SENA, DANSOCIAL, PROEXPORT, Mincomercio, Minambiente, ONGs, Cámaras de Comercio, asociaciones de artesanos, academia, Artesanías de Colombia.• No se identifican fuentes de datos.• Información ambiental débil sobre posibles impactos de la producción (Punto 6).	<ul style="list-style-type: none">• Genera desinformación.• Aparece el sector desarticulado de la acción estatal.• Se pierde credibilidad en la información.• Propuesta: Describir la articulación entre el sector y las políticas y acciones del Estado.• Dar fuentes de datos e información objetiva sobre proyectos clave de Artesanías de Colombia como EXPOARTESANIAS y los Laboratorios de Diseño.• Completar información sobre componente ambiental.

Cuadro No. 3. Propuesta de Artesanías de Colombia para revisión del documento. Aspectos centrales

#	Actividades propuestas	Responsables	Tiempo
1	Conformar un equipo compuesto por tres (3) profesionales de Artesanías de Colombia, tiempo parcial, un metodólogo del SENA y un (1) profesional contratado por SENA, tiempo completo, POR 2 meses, para recabar información externa ala Empresa..	Presidente de la Mesa y Gerente de Artesanías de Colombia.	15 días
2	Revisión y reestructuración de la Caracterización de alfarería-cerámica y tejeduría-cestería.	Equipo técnico conformado	2 meses
3	Conocer, revisar y ajustar las Unidades de Competencia Laboral, Titulaciones y Diseños Curriculares elaborados por el SENA-Norte de Santander.	Equipo técnico conformado	3 meses
4	Hacer corrección de estilo de documentos	SENA-Artesanías de Colombia	1 mes
5	Publicación de Caracterización.	SENA-Artesanías de Colombia	1 mes
6	Validación nacional de normas técnicas para producción, diseño y administración	SENA-Artesanías de Colombia	1 mes