

CARACTERIZACION DEL SUBSECTOR ALFARERO – CERAMICO

EXPLOTACION DE LAS MATERIAS PRIMAS

La explotación de las materias primas en el subsector cerámico – alfarero puede ser dividido en:

1. EXPLOTACION INDUSTRIAL

Este tipo de explotación es el que se lleva cabo mediante el uso de maquinaria pesada tales como búldozeres, cargadores, retroexcavadoras, etc. Además se hace teniendo en cuenta parámetros técnicos – cerámicos de la mina que permiten caracterizar las materias primas antes de ser explotadas buscando predecir su comportamiento en los procesos de producción.

Se lleva a cabo por las grandes compañías cerámicas del país tales como el grupo Corona, Alfagres, Cerámica Italia; etc. Compañías éstas que tienen un personal capacitado exclusivamente en este campo y que se dedican sólo a explorar y explotar yacimientos de acuerdo a las necesidades de sus empresas.

Para el transporte de las materias primas hasta las plantas usualmente utilizan volquetas con capacidad mayor a 20 toneladas y totalmente carpadas para evitar contaminación del material durante el camino hasta las respectivas plantas.

1.2 Ventajas

Entre las ventajas que tiene este tipo de explotación podemos enumerar:

- Baja variabilidad de las características técnicas – cerámicas de las materias primas, lo que implica una materia prima más asegurada con la posibilidad de poder predecir su comportamiento en producción.
- Las personas que hacen este tipo de explotación tienen una suficiente capacitación técnica – cerámica que les permite hacer un trabajo idóneo.
- Hay una oferta estable de la materia prima
- Acceso descentralizado a la materia prima por parte de los clientes.
- Mejor servicio por parte del proveedor tanto en el momento de la venta como en el de postventa; ya que el cliente tiene la posibilidad de contar con hojas técnicas de las materias primas y una asesoría técnica en el uso de las mismas.
- Adecuado manejo ambiental en el proceso de explotación de las minas.
- Mayor variedad en la oferta de materias primas.
- Mejores precios de compra según el volumen comprado
- No hay inversión del tiempo por parte del artesano en la explotación de sus materias primas; tiempo éste que puede dedicar a la producción de piezas cerámicas.
- Este tipo de explotación posibilita la estandarización de los procesos de producción de piezas cerámicas.
- Posibilidad de establecer una relación cliente – proveedor que se comporte como un eslabón más de la cadena productiva.
- Posibilidad para una mejor especialización de oficios a lo largo de todo el proceso productivo.

1.1 Desventajas

Entre las desventajas podemos mencionar:

- Los costos de producción por concepto de materias primas tienden a ser altos.
- Desafortunadamente este tipo de explotación se hace sólo para el beneficio de las grandes compañías cerámicas y no se incluyen a los pequeños artesanos. En otras

palabras no hay un despliegue de los beneficios de este tipo de explotación hacia los artesanos.

- Sí no hay una verdadera relación cliente – proveedor, el artesano corre el riesgo de recibir materia prima que no es la más adecuada para sus procesos de producción, lo que implicaría una ruptura de la cadena productiva en ese punto. En este punto en particular es necesario una gran capacitación tanto en el cliente como en el proveedor, ya que la persona que está efectuando la explotación sea conciente que de lo mal o bien que haga su trabajo dependerá la satisfacción del cliente externo en el mercado.
- La misma baja variabilidad de las materias primas que para la mayoría de los procesos cerámicos sería buena, atentaría contra la identidad cultural del producto final.
- Este tipo de explotación son susceptibles a que creen monopolios en cuanto a la explotación de materias primas para la industria cerámica.
- Se exige una capacitación técnica – cerámica tanto para el que explota y vende como para el pequeño artesano quien es el que adquiere la materia prima.

2. EXPLOTACION SEMIINDUSTRIAL

Se lleva a cabo por grandes artesanos y propietarios de las minas, que conjugan maquinaria pesada y herramientas manuales tales como picas, palas, etc. La explotación se hace con base en el empirismo que las personas tienen en cuanto al posible comportamiento de las materias primas en los procesos de producción, es como un proceso de ensayo y error: explote y vea que pasa en producción. Básicamente la experiencia se transmite de generación en generación.

3. EXPLOTACION ARTESANAL

Tiene lugar en minas que generalmente se encuentran cerca a los talleres artesanales, y para ello utilizan métodos muy artesanales donde prevalecen las herramientas manuales como picas, palas. Obviamente la explotación se hace sin tener cuenta ningún parámetro técnico – cerámico, sólo se basa en la experiencia que tenga el artesano respecto al material.

Para el transporte de la materia prima hasta los talleres artesanales es muy común el uso de carretillas y vehículos de tracción animal e incluso a lomo de mula. Es un método donde tiene que ver mucho el esfuerzo físico con las consecuencias que esto acarrea para la salud.

Esta explotación se caracteriza porque las personas que intervienen en él son casi siempre de una misma familia que viven sólomente del taller artesanal y por tanto deben ellos mismos proveerse su materia prima.

3.1 Ventajas

Las ventajas de este tipo de explotación podrían ser :

- Bajos costos de producción en cuanto al rubro de materias primas
- Disponibilidad de la materia prima en todo momento
- Garantía de la calidad de la materia prima según parámetros del artesano. Generalmente la persona que fabrica las piezas es la misma que explota la materia prima; por tanto más que nadie, es él quien sabe que materia prima debe explotar y como hacerlo. De acuerdo a su empirismo él trata de explotar la materia prima lo mejor posible.
- Fácil acceso al lugar de explotación ya que generalmente las minas se encuentran cerca a los talleres artesanales.

3.2 Desventajas

Entre las desventajas de este tipo de explotación tenemos:

- Alta variabilidad de las condiciones técnicas – cerámicas de las materias primas, lo que no garantiza estandarización de los métodos de trabajo al interior de los procesos de producción.
- Inversión de tiempo por parte del artesano en el proceso de explotación, tiempo que debería ser utilizado en la fabricación de piezas cerámicas y en el mejoramientos de dichos procesos.
- Efecto negativo sobre el medio ambiente ya que la explotación se hace sin ningún tipo de control ambiental.
- Baja capacidad de extracción limitando el crecimiento de la producción de piezas cerámicas.
- Hay posibilidad de que el artesano no tenga el acceso a mejores alternativas en cuanto a materias primas para los respectivos procesos de producción. Muchas veces por desconocimiento u otras por ser reacios a un cambio en la forma de trabajar.
- Inseguridad laboral, ya que muchas veces hay mal uso de las herramientas de explotación (falta de técnicas de explotación adecuadas) o por la localización de la mina se ven avocados a invadir propiedad ajena.

En síntesis podemos decir que el artesano debe mejorar el procedimiento para la explotación de sus materias primas porque es la una de las formas de obtener productos de buena calidad, ya que él debe ser conciente que la calidad no sólo se da en los procesos posteriores sino que se empieza a dar desde la misma explotación de las materias primas, ya que esto le permitirá estandarizar y mejorar sus procesos de producción. Además serán más eficaces en el manejo de los recursos como el tiempo, ya que se daría la posibilidad de tener una especialización por oficios a lo largo del proceso cerámico; oficios que se comportarían como eslabones de una gran cadena productiva en donde el gran beneficiado sería el cliente externo y por ende el artesano. El hecho de hacer una mejor y más asegurada explotación de las materias primas va a redundar en un mejor comportamiento de éstas en el proceso de producción ayudando a disminuir el porcentaje de pérdidas o rechazos en el producto terminado, lo que implica menores costos de producción y por ende una mayor rentabilidad del negocio. Finalmente este tipo de organización por cadenas productivas, comenzando desde la misma explotación de las minas convocaría y suscitaría el apoyo por parte del estado mediante instituciones como Ingeominas, Car y Artesanías de Colombia.

Para llegar a este tipo de organización es necesario empezar a elaborar de una norma técnica para la explotación de materias primas que permita hacer una oferta educativa en cuanto a este proceso en particular y sobre todo hacer un buen despliegue en la gente que lo requiera, asegurándonos que esta norma sea revisada periódicamente para mejorarla cada vez más; lógicamente para llegar a esto es necesario el aporte de recursos por parte del estado o porque no de parte de la misma empresa privada que estaría interesada en la capacitación de la gente en los procesos cerámicos.