

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ARTESANAL “CENDAR”

ID-01 DESCRIPCION DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Artesanías de Colombia tiene como misión contribuir al mejoramiento integral del sector artesanal para lograr su competitividad, elevando la calidad de vida de los artesanos, desarrollando procesos tecnológicos, comercialización de productos, promoción y capacitación. Igualmente estimular el desarrollo profesional del recurso humano que atiende el sector garantizando la sostenibilidad del medio ambiente y la preservación del patrimonio cultural vivo, asegurando así, la participación creciente del sector en la economía del país.

En el sector artesanal Colombiano, uno de los problemas observados en los últimos años debido al proceso de globalización, el avance tecnológico, el uso de tecnologías de información e internet, es la falta de adecuación de nuestro Centro de Información y Documentación a estos nuevos sistemas de transmisión de información, que nos permitan optimizar el flujo y acceso a la información del sector, incrementar la cobertura en las regiones y elevar la calidad de los servicios especializados de información que brinda Artesanías de Colombia a la comunidad artesanal como una herramienta fundamental para la gestión y desarrollo del sector artesanal colombiano.

El sector requiere de una Unidad de Información que cuenta con la organización y tecnología necesaria que le permita liderar procesos de investigación y brindar sus servicios a toda la población artesanal sin importar su ubicación geográfica.

Cendar, es el único centro de información y documentación especializado en artesanía que tiene el país, fue creado desde 1979, como mecanismo de Artesanías de Colombia para recopilar y organizar la información del sector, tarea que ha venido realizando y razón por la cual en este momento cuenta con unas valiosas colecciones: de material impreso, audiovisual y medios electrónicos, que recopila el desenvolvimiento histórico del desarrollo sector artesanal colombiano, su cobertura, características de sus procesos productivos, aportes a la economía, estructura social, relación y aporte a la cultura desde el punto de vista de la expresión estética y del diseño. Este material bibliográfico se constituye en la memoria de la temática que tiene el país, es necesario que sea esta sea conservada en condiciones adecuadas y divulgada a toda la comunidad.

Artesanías de Colombia, no ha se ha detenido en organizar su información y su memoria institucional y ha avanzado en el camino correcto, sin embargo todavía es una tarea que requiere de mayor esfuerzo y dedicación de la que actualmente se puede llevar a cabo debido principalmente a la carencia de recursos humanos y logísticos

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ARTESANAL “CENDAR”

ID-02 OBJETIVOS DEL PROYECTO:

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer para poner al servicio del sector artesanal un Centro de Información y Documentación Artesanal especializado en artesanía en el ámbito nacional e internacional, utilizando herramientas tecnológicas necesarias que lo lleve a consolidarse como el líder a nivel Latinoamericano, que satisfaga las necesidades de información del sector Artesanal Colombiano, contribuya al desarrollo de la empresa artesana y a su vez de nuestra economía.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Contar con la infraestructura debidamente dotada con muebles, materiales de oficina, equipos audiovisuales, tecnológicos, materiales documentales (suscripciones, textos directorios, guías, etc.) y recurso humano necesario para el funcionamiento del Centro de Información y Documentación Artesanal.
- Consolidar la base de datos Artes y realizar los ajustes necesarios para permita accederla y consultarla, por la comunidad artesanal colombiana desde la red internet.
- Implementación de la Biblioteca virtual especializada en artesanía
- Instalar y configurar el hardware y rediseñar el programa que permita automatizar e implementar el proceso de circulación y préstamo, a través de la utilización del código o los medios que sean necesarios.
- Realizar análisis técnico, catalogar y automatizar toda la documentación del Centro de Información y Documentación “Cendar”.
- Fortalecer y divulgar a nivel nacional e internacional los servicios del Centro de Información y Documentación Artesanal.
- Editar una publicación seriada institucional, con una periodicidad semestral que se convierte en otro canal de comunicación del sector, y de igual forma permita la comunicación e intercambio de experiencias con las instituciones homólogas internacionales a Artesanías de Colombia.
- Desarrollar por lo menos un proyecto de investigación al año, a través de convenios con Universidades o la contratación directa de Investigadores.
- Coordinar y dirigir el Comité de Publicaciones Institucionales de Artesanías de Colombia.
- Fortalecer el servicio de Librería (venta de publicaciones y servicios) de Cendar, a través de la impresión de material gráfico publicitario (catálogos, postales, afiches, botones, brochures, etc.) que contribuya al reconocimiento de la actividad artesanal y así mismo apoye la labor de comercialización de los productos.

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ARTESANAL “CENDAR”

ID-03 IDENTIFICACION DEL GRUPO OBJETIVO

1. CUANTIFICACION

El grupo objetivo para ser atendido por el proyecto en el más amplio sentido, se inicia con el productor que en este caso corresponde a 58'821 artesanos, y 6058 cifra que corresponde a las personas que visitaron el Centro de Información y Documentación Artesanal “Cendar” durante el año 2001, este grupo de personas lo conforma: artesanos, investigadores, estudiantes universitarios y escolares, comercializadores, funcionarios de Artesanías de Colombia y público en general que solicita servicios de información referente al tema artesanal para un total de 64.879 (potenciales) beneficiarios del proyecto aproximadamente una vez puesto en marcha.

2. PRINCIPALES CARACTERISTICAS DEL GRUPO OBJETIVO

El país cuenta con una gran riqueza de artesanías en todas las regiones, sin embargo se encuentra una mayor concentración de población artesana en departamentos como Nariño 14.74%, Sucre 10.06%, Córdoba 9.34%, Boyacá 8.4%, Cesar 6.95%, Atlántico 6.52% y Tolima 5.15%. En las zonas indígenas la producción artesanal es una actividad muy importante y quizá la única a través de la cual se genera valor con destino al intercambio.

Los oficios más importantes son la tejeduría con el 57.52%; la madera con el 13.48% y la cerámica con el 7.37%, cuero con el 3.45%, alfarería con el 2.41%.

La producción artesanal se caracteriza por utilizar principalmente recursos naturales como insumo básico en la elaboración de objetos. En cuanto a la comercialización el 85.16% de la producción se vende en el municipio de origen. Únicamente el 8.18 en otros municipios y solamente el 3.45% en otros departamentos. Generalmente la mayor parte de la producción la vende en la vivienda o taller. Un 0.30% se vende en plazas de mercado y únicamente el 11.58% se vende en otros sitios, el 003% participa en ferias artesanales y el 0.01 en forma ambulante.

Lo anterior relacionado con los artesanos, sin embargo dentro de la cadena productiva del sector tenemos un grupo personas vinculadas al sector, dentro de este segmento encontramos los funcionarios de la empresa directamente, comercializadores, investigadores de nuestras manifestaciones culturales, estudiantes universitarios y escolares, profesionales de diferentes áreas que requiere de una complementación profesional o vinculación al sector.

Un otro de usuarios del Centro de información y documentación esta conformado por las Instituciones publicas y privadas nacionales y locales con las cuales la empresa tiene convenio de cooperación, así mismo con las entidades que conforman la administración pública y que están

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ARTESANAL “CENDAR”

relacionadas con la gestión de la institución.

Información extraída del Censo Económico Nacional del Sector Artesanal, Artesanías de Colombia: Santafe de Bogotá, 1998.

ID-04 POLITICA NACIONAL Y/O SECTORIAL QUE RESPALDAN EL PROYECTO DE INVERSION

De acuerdo con el Plan de Gobierno “Mano firme corazón grande” en el capítulo de Plataforma económica y Social Sector Cultural. El proyecto estaría enmarcado dentro de las siguientes políticas.

- “Apoyo a las microempresas de la cultura”.
- “Artesanías con valor colombiano”.
- “Apoyaremos los esfuerzos que realiza Artesanías de Colombia, para consolidar una red de exportadores de las diversas expresiones de la cultura nacional”.
- “Impulso al cultivo de la caña flecha para sustituir droga”.
- “La cultura para construir ciudadanía, alcanzar la paz y mejorar el ingreso”.
- “Estimularemos todas las expresiones populares de la cultura y popularizaremos las existentes.”
- “Al actuar como promotor de actividades culturales, el Estado respetará y promoverá la libertad de expresión de los creadores”.
- “Buscaremos que Colombia sea un País de lectores. Hay 326 municipios sin biblioteca pública. Mantendremos la exención del libro. Gestionaremos recursos internacionales como lo ha logrado México para su plan de bibliotecas”.
- “De otra parte y teniendo en cuenta que el sector es un sector productivo, también encontramos que el proyecto se enmarca dentro del desarrollo de las MIPYMES.

Así como las anteriores políticas el proyecto se encuentra enmarcado dentro de la política de Competitividad Exportadora. La información es necesaria y base fundamental para la comercialización y toma de decisiones.

*www.alvarouribevelez.com.co Cap. VI Políticas de Desarrollo Económico. 4.1 Comercio Internacional.

ID-05 ENUMERACION DE ALTERNATIVAS

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ARTESANAL “CENDAR”

ALTERNATIVA 1

Adecuar el Centro de Información y Documentación Artesanal “Cendar” a las nuevas tecnologías que para que recopile, organice, conserve, controle y divulge la información del sector artesanal colombiano (Procesos de producción, comercialización, investigación) a la comunidad artesanal colombiana que lleve al fortalecimiento de la unidad productiva.

Se propone esta única alternativa buscando la utilización óptima de los recursos actuales de información con los que cuenta la empresa y la adquisición de nuevos recursos humanos y tecnológicos necesarios para la estructuración del proyecto.

**FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION
ARTESANAL “CENDAR”**

ID-06 DESCRIPCION DE METAS FISICAS DE LA ALTERNATIVA

DESCRIPCION	U. MEDIDA
Contar con los recursos humanos especializados (Estructura organizacional necesaria para el funcionamiento del Centro.	Personas
Contar con las colecciones organizadas, clasificadas, catalogadas y automatizadas (Fotográfica, institucional, medios magnéticos, videos, publicaciones seriadas, etc.)	Registros
Digitalizar la información que aún no se encuentra en este medio	Registros
Determinación de Políticas para el manejo de la documentación de Artesanías de Colombia a conservar en el Cendar.	Documento
Adquirir los recursos de hardware necesarios para la adecuación del Centro de Información y Documentación Artesanal con tecnología Internet, que permita consulta virtual del total de la información.	Equipos
Diseñar y obtener las bases de datos que permitan continuar con el proceso de automatización del material documental de Cendar, así como los sus procesos, procedimientos y servicios.	Software Documento
Normalizar la terminología y revisar digitación de 4000 registros de la base de datos “Artes”.	Documentos Registro
Adecuación y dotación y equipos de oficinas para el funcionamiento Cendar (Ampliación del Modulo Rodantes, Sala de Lectura, Librería, dotación de equipos audiovisuales, área de receso, sala de reproducción, etc.)	Equipos Oficinas
Elaborar un programa de Desarrollo de Colecciones que permita contar con los materiales documentales (suscripciones, textos directorios, guías, vídeos, CD-ROM etc.), para el fortalecimiento del acervo documental y la prestación de los servicios de información con óptima calidad.	Documentos
Publicar una revista especializada en tema artesanal Tener una publicación periódica semestral	Documentos
Contar con material promocional que permita divulgar la actividad artesanal colombiana, así como apoyar su comercialización (postales, afiches, material POP, videos, plegables... etc.)	Impresos
Conformar un comité de investigación de la institución, determinar línea de investigación, elaborar anteproyecto de investigación y proponer realización de convenio con universidades.	Documento
Contar con los recursos logísticos necesarios para el desarrollo del proyecto	Insumos

**FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION
ARTESANAL “CENDAR”**

ID-07 CUANTIFICACION DE LAS METAS FISICAS DE LA ALTERNATIVA

DESCRIPCION	2003
Contar con los recursos humanos especializados (Estructura organizacional necesaria para el funcionamiento del Centro.	6
Adquirir los recursos de hardware necesarios para la adecuación del Centro de Información y Documentación Artesanal con tecnología Internet, que permita consulta virtual del total de la información.	1
Diseñar y obtener las bases de datos que permitan continuar con el proceso de automatización del material documental de Cendar, así como los sus procesos, procedimientos y servicios.	1
Contar con las colecciones catalogadas y automatizadas (Fotográfica, institucional, medios magnéticos, videos, publicaciones seriadas, etc.)	7000 registros
Digitalizar la información que aún no se encuentra en este medio	6000 registros
Determinación de Políticas para el manejo de la documentación de Artesanías de Colombia a conservar en el Cendar, y definición de portafolio de servicios	1
Normalizar la terminología y revisar digitación de 4000 registros de la base de datos “Artes”.	4000 registros
Adecuación y dotación y equipos de oficinas para el funcionamiento Cendar (Ampliación del Modulo Rodantes, Sala de Lectura, Librería, dotación de equipos audiovisuales, área de receso, sala de reproducción, etc.)	1
Elaborar un programa de Desarrollo de Colecciones que permita contar con los materiales documentales (suscripciones, textos directorios, guías, vídeos, CD-ROM etc.), para el fortalecimiento del acervo documental y la prestación de los servicios de información con óptima calidad.	1
Publicar una revista especializada en tema artesanal Tener una publicación periódica semestral	2
Contar con material promocional que permita divulgar la actividad artesanal colombiana, así como apoyar su comercialización (postales, afiches, material POP, videos, plegables... etc.)	1
Conformar un comité de investigación de la institución, determinar línea de investigación, elaborar anteproyecto de investigación y proponer realización de convenio con universidades.	2

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ARTESANAL “CENDAR”

ID-08 DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS PARA DESARROLLAR LA ALTERNATIVA

1. Contratación del personal especializado que estará durante la ejecución del proyecto.

Insumos y recursos necesarios

Se requiere elementos de papelería y oficina.

Mano de obra calificada: 1 Bibliotecólogo, (1) Profesional Experto en Artesanía, un (1) Ingeniero de sistemas, un (1) Bibliotecólogo experto en análisis documental.

2. Evaluar y adquirir el hardware necesario para el Centro de Información.

Elementos de papelería y oficina.

Mano de obra calificada, este proceso lo realizara los profesionales contratados en la primera actividad.

Equipos y maquinaria

Compra de 7 equipos de computo, 3 impresoras, 2 scanners, 2 lectores para lectura de código de barra, 1 cámara digital.

3. Realizar diseño o rediseño de las bases de datos que permitan continuar con el proceso de automatización del material documental de Cendar, así como el desarrollo de los módulos para la automatización de los procesos (circulación y préstamo, catalogación, inventario, ventas de publicaciones. Canje, etc.), procedimientos y servicios de Cendar.

Insumos y recursos necesarios

Se requiere elementos de papelería y oficina.

Equipos y software (licencias)

Mano de obra calificada: Se requiere contratar un experto en desarrollo de base de datos documentales, con experiencia en Winisis, desarrollo de intranet e internet y un Bibliotecólogo con experiencia en análisis documental y diseño de base de datos.

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ARTESANAL “CENDAR”

4. Seleccionar, organizar, clasificar, catalogar y automatizar las colecciones de Cendar. (7000 registros)

Insumos y recursos necesarios

Elementos de papelería y oficina. (Papelería para preparación física del material documental: rótulos, etiquetas de códigos de barra, papel especial para conservación de material fotográfico)

Mano de obra calificada. Esta actividad que es fundamental para el desarrollo del proyecto es necesario que sea realizada por (2) Bibliotecólogos expertos en catalogación documental, y un (1) experto en la temática artesanal. También se requiere de la contratación de (1) digitador y un (1) experto en análisis fotográfico (1) Fotógrafo para la fase inicial de selección de material, y diseño de la hojas de trabajo de la base de datos.

5. Digitalizar de la documentación, para realizar los links para la implementación de la Biblioteca Virtual.

Insumos y recursos necesarios

Elementos de papelería y oficina.

Mano de obra calificada, este proceso evaluación y selección de la empresa de que digitalizara el material documental lo realizara los profesionales contratados en la primera actividad.

Contratación con una empresa experta en digitalización de documentos y fotografía.

6. Diseño de las políticas para el manejo, selección y adquisición del material documental y definición portafolio de servicios, determinación de precios, estrategias de divulgación y promoción, así como determinación de procedimientos para evaluación y seguimiento.

Insumos y recursos necesarios

Elementos de papelería y oficina

Mano de obra calificada: esta actividad la realizara el Bibliotecólogo contratado en la primera actividad, apoyado por un (1) experto en mercadeo de servicios de información electrónicos.

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ARTESANAL “CENDAR”

7. Diseño de una herramienta (índice, tesoro, guía, listado de oficios) que permita normalizar la terminología y puntos de acceso de la bases de datos.

Insumos y recursos necesarios

Elementos de papelería y oficina

Mano de obra calificada: esta actividad la realizara el (1) Bibliotecólogo, y el experto en la temática artesanal contrato en la primera actividad.

8. Revisar 4000 registros preexistentes en la base de datos “Artes”.

Insumos y recursos necesarios

Elementos de papelería y oficina

Mano de obra calificada: esta actividad la realizara un analista de información (bibliotecólogo) experto en CD-ISIS y Winsis y www.wisis.

9. Diseñar espacios adecuados para el funcionamiento del Centro y dotarlos de muebles, necesarios y dotarlos de muebles, necesarios (Estantería rodante, Sala de Lectura, lamparas, muebles de exhibición para la librería, zona de receso, compra de equipos audiovisuales, fotocopiadora), para conservación del material documental, como para las áreas comunes de consulta.

Insumos y recursos necesarios

Elementos de papelería y oficina

Mano de obra calificada: esta actividad la realizara Bibliotecólogo contratado en la primera actividad. Se contara con el apoyo del arquitecto o diseñador de interiores de la empresa donde se adquirirán los muebles y equipos.

Equipos audiovisuales, muebles.

10. Elaborar, y realizar las compras y suscripciones del material documental necesarias de acuerdo con el programa de Desarrollo de colecciones aplicado a la comunidad usuaria.

Insumos y recursos necesarios

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ARTESANAL “CENDAR”

Elementos de papelería y oficina

Mano de obra calificada: esta actividad la realizara Bibliotecólogo contratado en la primera actividad, apoyado por un (1) Auxiliar que apoye el desarrollo del estudio de necesidades de información.

11. Diseño, desarrollo de una publicación periódica seriada.

Mano de obra calificada: esta actividad la realizara Bibliotecólogo, un (1) periodista y un (1) experto en edición de publicaciones impresas, y el experto en el tema artesanal.

12. Diseñar y desarrollo de una línea de productos P.O.P, que apoyen la comercialización de la artesanía, y estén disponibles para venta en la librería de Cendar.

Mano de obra calificada: esta actividad la realizara Bibliotecólogo, un (1) experto en Mercado y desarrollo de material P.O.P., apoyado por el experto en el tema artesanal.

13. Determinar líneas de investigación el tema, formular anteproyecto de investigación y realizar sondeo de posibles entidades universitarias con las cuales se podría realizar convenio para desarrollo del proyecto de investigación.

Mano de obra calificada: esta actividad la realizara Bibliotecólogo, un (1) metodologo de investigación, apoyado por el experto en el tema artesanal.

14. Operación y funcionamiento del Centro de Información y Documentación Artesanal “Cendar”

Insumos y recursos necesarios

Elementos de oficina y papelería.*

Mano de obra calificada: profesionales en Bibliotecología, analistas de información y referencistas contratados en la primera actividad.

15. Divulgar los resultados del proyecto a la comunidad artesanal colombiana y extrajeran. Especialmente a los países latinoamericanos

Insumos y recursos necesarios

Elementos de oficina y papelería.*

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ARTESANAL “CENDAR”

Mano de obra calificada: Lo realizara el Bibliotecologo, contratado en la primera actividad (1) experto en Mercadeo.

ID-09 CUANTIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DE LA ALTERNATIVA No.1

NOMBRE O DESCRIPCION	UNIDAD MEDIDA	2003
Contratación del personal especializado para ejecución del proyecto	Personas	4
Evaluar y adquirir el hardware necesario para el Centro de Información.	Equipos	1
Analizar, diseñar o rediseñar de las bases de datos para el proceso de automatización del material documental de Cendar, así como el desarrollo de los módulos para la automatización de los procesos (circulación y préstamo, catalogación, inventario, ventas de publicaciones, adquisiciones, canje), procedimientos y servicios de Cendar.	Software	1
Seleccionar, organizar, clasificar, catalogar y automatizar las colecciones de Cendar. (14000 registros)	Registros	7000
Digitalizar de la documentación, para realizar los links para la implementación de la Biblioteca Virtual en internet	Documentos (registros)	6000
Diseñar políticas para el manejo, selección y adquisición del material documental y definición portafolio de servicios, determinación de precios, estrategias de divulgación y promoción	Documento	1
Diseño de una herramienta (índice, tesoro, guía, listado de oficios) que permita normalizar la terminología y puntos de acceso de las base de datos.	Documento	1
Revisar, normalizar 4000 registros preexistentes en la base de datos “Artes”.	Registros	4000
Diseñar espacios adecuados para el funcionamiento del Centro y dotarlos de muebles, necesarios (Estantería rodante, Sala de Lectura, lamparas, muebles de exhibición para la librería, zona de receso, compra de equipos audiovisuales, fotocopiadora), para conservación del material documental, como para las áreas comunes de consulta.	Muebles y equipos	1
Elaborar, y realizar las compras y suscripciones del material documental necesarias de acuerdo con el programa de Desarrollo de colecciones aplicado a la comunidad usuaria.	Documentos	1
Diseñar, desarrollar y editar una publicación periódica seriada.	Documento	2

**FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION
 ARTESANAL “CENDAR”**

Determinar líneas y tema de investigación, que permita establecer un convenio con una entidad universitaria o desarrollo directamente.	Documento Convenio	1
Diseñar y desarrollo de una línea de productos P.O.P, que apoyen la comercialización de la artesanía, y estén disponibles para venta en la librería de Cendar.	Impresos	1
Divulgar los resultados del proyecto a la comunidad artesanal colombiana y extrajeran. Especialmente a los países latinoamericanos	Impresos/catálogos/ Brochures/webs	1

PE-01 DESCRIPCION DE LOS PRINCIPALES BENEFICIOS:

El fortalecimiento del Centro de Información y Documentación Artesanal “Cendar” especializado en la materia artesanal ofrecerá respuestas y soluciones de conocimiento dentro de la dinámica tecnológica actual, a los artesanos, compradores, comercializadores, investigadores, estudiantes y demás interesados en el tema artesanal, a través de servicios de información ágil, oportunos y a muy bajo costo, constituyendo un hecho de vital importancia, el cual permitirá potencializar el desarrollo de las empresas artesanas.

De otra parte, es de vital importancia para el Patrimonio documental del País, y teniendo en cuenta que Artesanías de Colombia, es la institución rectora del sector en el país, es de su obligación velar por la adecuada, organización, conservación y divulgación de la información del desarrollo del sector artesanal colombiano, el cual cada día cobra mayor importancia y participación en la economía del país.

**FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION
ARTESANAL “CENDAR”**

PE-02 VALORACION DE LOS COSTOS POR ACTIVIDAD

NOMBRE O DESCRIPCION	UNIDAD MEDIDA	2003*
Contratación del personal especializado para ejecución del proyecto	Personas	72.000
Evaluar y adquirir el hardware necesario para el Centro de Información.	Equipos	50.000
Analizar, diseñar o rediseñar de las bases de datos para el proceso de automatización del material documental de Cendar, así como el desarrollo de los módulos para la automatización de los procesos (circulación y préstamo, catalogación, inventario, ventas de publicaciones, adquisiciones, canje), procedimientos y servicios de Cendar.	Software	6.000
Seleccionar, organizar, clasificar, catalogar y automatizar las colecciones de Cendar. (7000 registros)	Registros	30.000
Digitalizar de la documentación, para realizar los links para la implementación de la Biblioteca Virtual en Internet.	Documentos (registros)	12.000
Diseñar políticas para el manejo, selección y adquisición del material documental y definición portafolio de servicios, determinación de precios, estrategias de divulgación y promoción	Documento	1.500
Diseño de una herramienta (índice, tesoro, guía, listado de oficios) que permita normalizar la terminología y puntos de acceso de las bases de datos.	Documento	**
Revisar, normalizar 4000 registros preexistentes en la base de datos “Artes”.	Registros	2.500
Diseñar espacios adecuados para el funcionamiento del Centro y dotarlos de muebles, necesarios (Estantería rodante, Sala de Lectura, lamparas, muebles de exhibición para la librería, zona de receso, compra de equipos audiovisuales, fotocopidora), para conservación del material documental, como para las áreas comunes de consulta.	Muebles y equipos	60.000
Elaborar, y realizar las compras y suscripciones del material documental necesarias de acuerdo con el programa de Desarrollo de colecciones aplicado a la comunidad usuaria.	Documentos (Revistas, libros, estudios, CD.ROM, etc.	10.000
Diseñar, desarrollar y editar una publicación periódica seriada.	Documento	15.000

**FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION
 ARTESANAL “CENDAR”**

Determinar líneas y tema de investigación, que permita establecer un convenio con una entidad universitaria o desarrollo directamente.	Documento Convenio	5.000
Diseñar y desarrollo de una línea de productos P.O.P, que apoyen la comercialización de la artesanía, y estén disponibles para venta en la librería de Cendar.	Impresos	15.000
Divulgar los resultados del proyecto a la comunidad artesanal colombiana y extrajeran. Especialmente a los países latinoamericanos	Impresos/catálogos/ Brochures/webs	5.000

*cifras en miles de pesos **Los costos de esta actividad están contemplados en la actividad 1.

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ARTESANAL “CENDAR”

PE-05 EFECTO AMBIENTAL DE LA ALTERNATIVA

El proyecto en su etapa de inversión y operación no producirá ningún impacto ambiental negativo, por el contrario el suministro de información orientará el orientar sobre la utilización racional de las materias primas e insumos utilizados en la producción artesanal. Al igual que la sustitución de aquellos que produzcan efectos nocivos en el medio ambiente. Se tendrá en cuenta en la adquisición de equipos que estos causen daño al medio ambiente.

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ARTESANAL “CENDAR”

PE-06 SELECCION DE LA ALTERNATIVA DE MINIMO COSTO

1. COSTO A PRECIOS SOCIALES:

2. JUSTIFICACIÓN:

La presente alternativa se considera la más adecuada por cuanto se requiere del establecimiento de un Centro de Información y Documentación Artesanal con la tecnología que ofrezca información especializada que permita la toma adecuada de decisiones, generación de nuevo conocimiento a través de desarrollo de la investigación, la conservación del patrimonio documental, el apoyo a la comercialización y desarrollo de las empresas artesanas colombianas, hecho que constituye un hecho de vital importancia con grandes proyecciones al futuro para el desarrollo del sector, el cual permitirá el grado de avance logrado hasta el presente.

De otra parte la innovación tecnológica es un proceso de desarrollo global que influye directamente en la recuperación y consolidación de las economías nacionales e internacionales y en la gestión de proyectos transnacionales los cuales permiten la elaboración de estrategias de respuesta inmediatas a las demandas de los diferentes agentes económicos.

Por otro lado, en épocas de acelerada evolución de los medios de comunicación electrónica, que permiten exhibir textos e imágenes a un amplio número de usuarios con costos relativamente bajos, que permiten la oferta instantánea de productos artesanales y servicios de información para la comercialización, investigación y difusión del sector artesanal. El sistema de comunicación electrónica permitirá igualmente, el conocimiento oportuno de todas las normas, acuerdos específicos de comercio nacional e internacional, así como preservación de los recursos naturales, medios ambiente, manejo de materias primas, etc.



IMPLANTACION DEL CENTRO DE GESTION DE MERCADOS, TECNOLOGÍA, INFORMACION Y DOCUMENTACION PARA LA ARTESANIA EN COLOMBIA

FORMATO FS-02: SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

En primera instancia la sostenibilidad depende de la financiación por parte del Estado, de lo contrario el proyecto no se podrá ejecutar. En segunda instancia una vez montada toda la infraestructura brindará a los usuarios dos tipos de información. El primero será servicios básicos de de libre acceso y el segundo hace referencia al pago de servicios personalizadas los cuales requerirán de un pago para obtener información.