

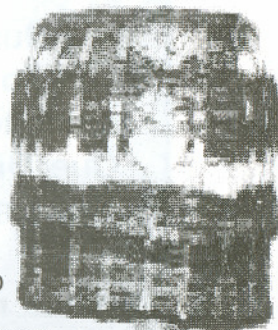


Ministerio de Desarrollo Económico  
**artesanías de colombia s. a.**

Boletín No. 4, Enero de 1995, Santafé de Bogotá

# Acontecer de las Aguas

- En esta edición:**
- \* Salto Social Artesanías de Colombia en el Plan Nacional de Desarrollo
  - \* Creo en Dios, no más. Felicia Mejía Florián
  - \* Fantasmas en el Claustro



## QUE 1995 SEA TU AÑO DE PAZ Y PROSPERIDAD



## FANTASMAS EN EL CLAUSTRO

No son solo paredes antiguas y bien mantenidas. No es una casa más en el centro de Santafé de Bogotá y sobre todo no es simplemente un lugar de trabajo. El claustro de Las Aguas tiene más significado para quienes pasan las horas de sus días allí. Ocho horas diarias durante todos los días, ya hacen media vida. Media vida cumpliendo con las labores como parte de Artesanías de Colombia ya es una buena razón para que el lugar tenga un significado especial. Resulta entonces fascinante caminar en reversa contra el tiempo y entrever los seres que antaño también se pasearon por aquí.

Así, por las callejas enyerbadas del barrio Las Aguas, deambularon el pro-

feta Margallo, el padre León, Curuba Verde y la Loca Benita, la loca Cucaracha y otros personajes característicos de la zona, cuyo recuerdo no se ha borrado de la memoria de los viejos. Las abuelas adormecían a los nietos con el relato de la mula herrada, el pecado mortal, los duendes lapidadores y asustaban a los niños con el espeluco de las aguas.

Con un poco de imaginación, podríamos ver el fantasma que paseaba por los pasillos del claustro: "El Fantasma de las aguas" como lo bautizó el escritor Cordobez Moure el siglo pasado. Cuentan que se trataba de una sombra blanca que deambulaba con una lámpara azul en la mano. A veces se le escuchaba cantar las letanías del santo rosario

y algún canto gregoriano.

No es extraño que esta leyenda resultara del claustro de las aguas, pues antes de ser la sede de Artesanías de Colombia, por aquí desfilaron otras instituciones de muy variados tipos.

El claustro fue Monasterio, enfermería, hospital militar en la época del terror y en la revoluciones de 1854 y 1860, luego fue hospital civil de la Sociedad De San Vicente de Paul, fue el colegio donde estudiaron ilustres personalidades de Santafé de Bogotá como el poeta José Asunción Silva. Finalmente, también fue orfelinato del "Niño Jesús de Praga". Algún fantasmita tenía que quedarnos, y una que otra leyenda para hacer mágico nuestro lugar de trabajo.

