

ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE RED EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO		HECHO POR LA INDUSTRIA	
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración		Nombre técnico	Con qué se realiza?
RED (abierto y cerrada)	Manos Agujas Telares	INICIO DEL TEJIDO.		INICIO DEL TEJIDO.	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Circular 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Circular <p>No hay referencia de que se haga.</p>		
		<ol style="list-style-type: none"> 2. Sobre un eje 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Sobre un eje <p>Se realiza sobre máquinas de encaje de Leavers y maquina de tejido de punto por urdimbre Raschel.</p>		
		CUERPO DEL TEJIDO. PUNTADAS	TEJIDO DE PUNTO	CUERPO DEL TEJIDO. PUNTADAS	

1. Red enlazada o trabada



En general se reconocen algunas puntadas que son elaboradas sobre máquinas de encaje de Leavers y maquina de tejido de punto por urdimbre Raschel.

ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE RED EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA




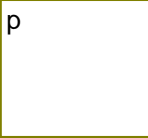
		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico Con qué se realiza?
RED (abierto y cerrada)	Manos Agujas Telares	2. Red entrelazada o con nudo	
		2.1 Nudo simple	
		2.2. Nudo compuesto	
		3. Enlazada con retorno	
		3.1 Retorno simple	

**3.2 Retorno
sobre retorno**



ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE RED EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico Con qué se realiza?
RED (abierto y cerrada)	Manos Agujas Telares	3.3 Umututu	
			
		4. Enlazada y entrelazada.	
		4.1 Cáscara de armadillo	
		4.2 Hueso	
4.3			



ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE RED EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO		HECHO POR LA INDUSTRIA	
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración		Nombre técnico	Con qué se realiza?
RED (abierto y cerrada)	Manos Agujas Telares	REMETAES DEL TEJIDO PUNTADAS 1. De boca  2.		TEJIDO DE PUNTO	REMETAES DEL TEJIDO PUNTADAS 1. De boca No hay referencia de que se haga.

ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE BOLILLO EN TEJEDURIA


REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico Con qué se realiza?
BOLILLO	Manos con equipos especial	INICIO DELTEJIDO. 	INICIO DELTEJIDO.



ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE BOLILLO EN TEJEDURIA


REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO		HECHO POR LA INDUSTRIA	
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración		Nombre técnico	Con qué se realiza?
BOLILLO	Manos con equipos especial	CUERPO DEL TEJIDO. PUNTADAS 		ENCAJE DE BOLILLO	CUERPO DELTEJIDO. En general se reconocen algunas puntadas que son elaboradas sobre máquinas de trenzar, de trenzar en Jacquard y de bordar.



ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE BOLILLO EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico Con qué se realiza?
BOLILLO	Manos con equipos especial	REMATES EL TEJIDO PUNTADAS 	REMATES DELTEJIDO.



ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE FRIVOLITE EN TEJEDURIA


REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico Con qué se realiza?
FRIVOLITE	Manos Agujas	INICIO DELTEJIDO. 	INICO DEL TEJIDO



ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE FRIVOLITE EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico Con qué se realiza?
FRIVOLITE	Manos Agujas	CUERPO DEL TEJIDO. PUNTADAS 	CUERPO DEL TEJIDO



ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE FRIVOLITE EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico Con qué se realiza?
FRIVOLITE	Manos Aguja	REMATES EL TEJIDO PUNTADAS <div data-bbox="1016 695 1163 799" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">p</div>	REMATE DEL TEJIDO

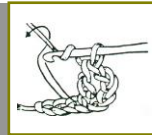


ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE GANCHILLO EN TEJIDO

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA	
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico	
GANCHILLO O CROCHET	Manos Aguja	INICIO DEL TEJIDO. Sobre hilo, cadeneta, malla o lazada		
		1. Circular		
		2. Sobre un eje		
		CUERPO DEL TEJIDO. PUNTADAS	TEJIDO DE PUNTO POR URDIMBRE	
		1. Medio mono		

2. Mono



EDURIA

Con qué se realiza?

INICIO DEL TEJIDO

1. Circular

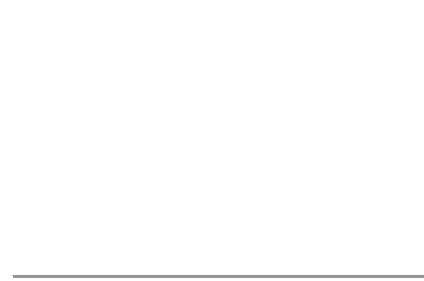
No hay referencia de que lo hagan.

2. Sobre un eje

Se realiza sobre máquina de encaje crochet Raschel.

CUERPO DEL TEJIDO

En general se reconocen algunas puntadas que son elaboradas sobre máquinas de encaje de crochet Raschel.




EDURIA

Con qué se realiza?

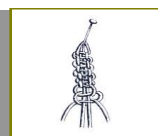
REMATE DEL TEJIDO

ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE MACRAME EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico Con qué se realiza?
MACRAME	Manos	INICIO DEL TEJIDO. Sobre hilo (s)	INICIO DEL TEJIDO
		1. Circular 	1. Circular No hay referencia de que lo hagan.
		2. Sobre un eje o superficie 	2. Sobre un eje o superficie
		CUERPO DEL TEJIDO. PUNTADAS	CUERPO DEL TEJIDO
		1. Nudo simple 	

2. Nudo doble



ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE MACRAME EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico Con qué se realiza?
MACRAME	Manos	3. Nudo perlado 	
		4. Puntos calados 	
		REMATES EL TEJIDO PUNTADAS 1. Flecos 	REMATE DEL TEJIDO 1. Flecos No hay referencia de que lo hagan.



ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE TRENZADO EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO		HECHO POR LA INDUSTRIA	
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración		Nombre técnico	Con qué se realiza?
TRENZADO (urdimbres enrecruzadas)	Manos Telares	INICIO DEL TEJIDO.		INICIO DEL TEJIDO	
		1. Sobre los mismos hilos		1. Sobre un eje Se realiza sobre telares de trenzado, trenzadoras y telar de cintas.	
		2. Sobre un eje		2. Sobre un eje	
		CUERPO DEL TEJIDO. PUNTADAS		ENTRETEJIDO TRENCILLA TRENZADO	CUERPO DEL TEJIDO
		1. Por limitado número de cabos. 1.1 (3) cabos			En general se reconocen algunas puntadas que son elaboradas sobre telar de trenzado, trenzadora y telar de cintas.

1.2 (4) cabos plana

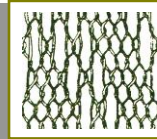


ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE TRENZADO EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO		HECHO POR LA INDUSTRIA	
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración		Nombre técnico	Con qué se realiza?
TRENZADO (urdimbres enrecruzadas)	Manos Telares	1.3 (4) cabos redonda			
		1.4 (8) cabos			
		1.5 Otras			
		2. Trenzas multiples Cerrados, como tejido plano. Abiertos, semejantes calados.			
		2.1 Sencilla			
		2.2 Con tripa sprang			

2.3 Con torciones

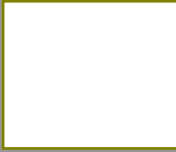
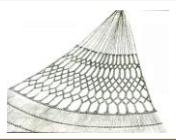


2.4 Mixta



ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE TRENZADO EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO		HECHO POR LA INDUSTRIA	
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración		Nombre técnico	Con qué se realiza?
TRENZADO (urdimbres enrecruzadas)	Manos Telares	REMATES EL TEJIDO PUNTADAS		REMATE DEL TEJIDO	
		<ol style="list-style-type: none"> Hilos sueltos Sobre la misma urdimbre 	 	<ol style="list-style-type: none"> Hilos sueltos Sobre la misma urdimbre No se tiene referencia de que se haga. 	

ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE TEJIDO TRICOT EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO		HECHO POR LA INDUSTRIA	
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración		Nombre técnico	Con qué se realiza?
DOS AGUJAS	Manos Agujas	INICIO DELTEJIDO. 1. Sobre la cadeneta soportada en la aguja 			INICIO DELTEJIDO. Se reconocen algunas puntadas que son elaboradas en una máquina para tejido de punto plano o circular.
		CUERPO DEL TEJIDO. PUNTADAS 1. Malla 		JERSEY PLANO	CUERPO DELTEJIDO. Se reconocen algunas puntadas que son elaboradas en una máquina para tejido de punto plano o circular.

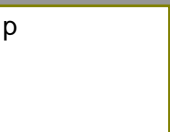
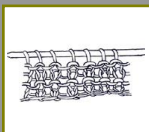
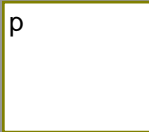
2. Plano



ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE TEJIDO TRICOT EN TEJEDURIA

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico Con qué se realiza?
DOS AGUJAS	Manos Agujas	3. Punto de tricot simple	
		4. Acanalado	
		REMATES EL TEJIDO PUNTADAS	REMATES DELTEJIDO.

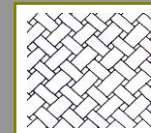
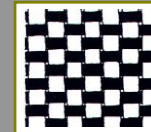
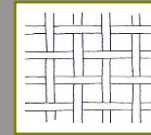




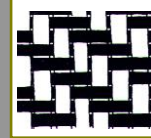
ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE TEJIDO PLANO EN TEJ

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico
TEJIDO PLANO (entrecruzamiento de trama y urdimbre)	Manos Manos y pies Telar vertical y horizontal	INICIO DEL TEJIDO. 1. Hilos dispuestos vertical y horizontalmente.	TEJIDO PLANO
		2. Hilos dispuestos en esterilla (sombbrero)	
		CUERPO DEL TEJIDO. PUNTADAS Ligamentos básicos 1. Tafetán	TEJIDO PLANO



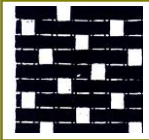

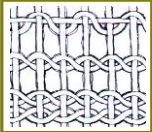

2. Sarga



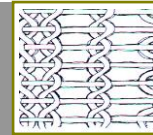
la de arriba
rotada en
diagonal

ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE TEJIDO PLANO EN TEJ

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

		HECHO A MANO	HECHO POR LA INDUSTRIA
Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	Nombre técnico
TEJIDO PLANO (entrecruzamiento de trama y urdimbre)	Manos y pies Telar vertical y horizontal	3. Raso	
		4. Variaciones de enlazada	
		4.1 Trama con recorridos libres	
		5. Enlazado de trama	
		5.1 Tramas envolventes	


6. Enlazado de urdimbre



TEJIDO PLANO

ESPECIFICACIONES DE LA TECNICA DE TEJIDO PLANO EN TEJ

REFERENTE DE HECHO A MANO / HECHO PARA LA INDUSTRIA

Nombre popular de la técnica	Con qué se realiza?	HECHO A MANO Especificaciones técnicas del proceso de elaboración	HECHO POR LA INDUSTRIA Nombre técnico
<p>TEJIDO PLANO (entrecruzamiento de trama y urdimbre)</p>	<p>Manos y pies Telar vertical y horizontal</p>	<p>7. Repts 7.1 Con efecto de trama</p>	
		<p>7.2 Con efecto de urdimbre</p>	
		<p>8. Urdimbres suplementarias</p>	
		<p>9. Tejido de doble cara</p>	

**REMATES EL TEJIDO
PUNTADAS**

1.

p

2. De boca con
pasada
de dos o tres fibras

p

TEJIDO PLANO

IEDURIA

INDUSTRIA

Con qué se realiza?

INICIO DEL TEJIDO

1. Hilos dispuestos horizontal y verticalmente.
Se realiza sobre telares sin lanzadera y Jacquard

CUERPO DEL TEJIDO

Se realiza sobre telares sin lanzadera y Jacquard

1. Tafetán

2. Sarga



IEDURIA

INDUSTRIA

Con qué se realiza?

3. Raso

No hay referencia de que se haga.

No hay referencia de que se haga.

5. Tejido de gasa



IEDURIA

INDUSTRIA

Con qué se realiza?

6. Reps

8. Doble tela

REMATE EL TEJIDO PUNTADAS



REFERENTE DE HECHOS TEJEDURIA DE COLOMBIA

BIBLIOGRAFIA

COMPLETAR LA INFORMACION BIBLIOGRAFICA

F.CASTANY SALADRIGAS,

ARENAS DANIEL, MUÑOZ ELSA.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

BAQUERO MARGARITA

BAQUERO MARGARITA

BROUDY, ERIC

BUSTOS, MARTA LUCIA

BUSTOS, MARTA LUCIA

CABRERA LUIS ALBERTO.

CASA ARUTA, FRANCISCO

CAMELO NAVARRETE, MARCELA

CAMELO DIANA MARCELA

CORRADINE MARIA GABRIELA

DIAZ LOPEZ LYDA DEL CARMEN

GONZÁLEZ MARIA DE LOS ANGELES

**HOLLEEN NORMAN, SADDLER JANE Y LANGFORD
ANA L.**

JOHN GILLOW Y BRYAN SENTANCE

MENDOZA ENRIQUE, RUBIANO ANA CECILIA

MENDOZA ENRIQUE.

MENDOZA ENRIQUE

MUÑOZ ELSA VICTORIA.

MUÑOZ ELSA

MINISTERIO E DESARROLLO ECONOMICO

ECHAVARRÍA CRISTINA

MORA DE JARAMILLO, YOLANDA

ORTEGA MAZORRA RUBY

REY ALVAREZ JUANA

REY ÁLVAREZ, JUANA

RAMIREZ MARIA DE LOS ANGELES

RAMIREZ MARTA

ROJAS ESCOBAR GUMERCINDO

SALADRIGAS, F. CASTANY

SOLANO, PABLO

SOLANO, PABLO

SOLANO, PABLO

SPANGER MARGARITA

SPANGER MARGARITA.

UPEGUI GLORIA INÉS

URBINA DE CAICEDO CARMEN

VASCO URIBE, LUIS GUILLERMO

VERGARA GOMEZ MIRIAM.

WILLSMORE, HEIDY

O A MANO EN LA MBIA

Diccionario textil, Ed. Gustavo GILI, pag149, año 1949).

Investigación Sobre el Viejo Caldas. Artesanías de Colombia

Censo

Monografía sobre tejidos de lana en Cumbal, Guachucal, Contadero y Córdoba. Artesanías de Colombia. 1987

Puerto de Galán Rosario. Historia y desarrollo de una comunidad artesanal en Chaleche, Sesquilé

Taller de Fique y Macramé. Artesanías de Colombia

Asesoría Cooperativa Ovina, Marulanda. Artesanías de Colombia

The book of Looms. A history of the handloom from ancient times to the present. Van Nostrand Reinhold Limited. Canada. 1979

Objetos Chocuanos. Universidad de los Andes Y el Instituto Andino de Artes Populares del convenio Andrés Bello - IADAP. 1994

Asesoría Técnica y en Diseño a artesanas en cabecinegro. Artesanías de Colombia. 1990

Proyecto Guachucal y Cumbal. Artesanías de Colombia. 1979

Diccionario Textil. Industria textil. Ed. Labor S.A. 1969

Objetos Guambianos. Universidad de los Andes Y el Instituto Andino de Artes Populares del convenio Andrés Bello - IADAP. 1994

Tejidos con Fique. Artesanías de Colombia

Carpeta Oficio Artesanal Macramé. Artesanías de Colombia

Técnica Artesanal Tejeduría en Iraca. Artesanías de Colombia

Tejeduría en Iraca. Artesanías de Colombia

Introducción a los Textiles. Ed. Limusa. México 1987.

Tejidos del Mundo. Guía visual de las técnicas tradicionales. Ed. Nerea S.A. 2.000

Proceso de Elaboración de Artesanías en Fique. Artesanías de Colombia

Estudio de la Artesanía en la Provincia de Occidente, Boyacá. Artesanías de Colombia

Artesanías en Madera y Galón de Seda. Artesanías de Colombia

Subproyecto Viejo Caldas. Artesanías de Colombia

Carpeta de Diseño Proyecto Viejo Caldas. Artesanías de Colombia

Economía artesanal de Arauca. Colombia. Julio. 1998.

La Mochila de Fique de Atanquéz. Artesanías de Colombia. 1989

Clasificación y notas sobre las técnicas y el desarrollo histórico de las artesanías colombianas. Revista Colombiana de Antropología, vol. 16.

Carpeta de Oficio Artesanal. Tejido Telar Vertical y Horizontal. Artesanías de Colombia. 1989

Sondeo para Investigación sobre Cultura Material, Sierra Nevada de Santa Martha. Artesanías de Colombia. 1989

Sierra Nevada de Santa Marta. Universidad de los Andes Y el Instituto Andino de Artes Populares del convenio Andrés Bello - IADAP. 1994

Técnicas de Hilado y Tejido en Algodón. Artesanías de Colombia

Tejidos Wayúu. Investigación desarrollada en la Alta Guajira. Artesanías de Colombia. 1986

Diagnóstico Necesidades Sector Artesanal Pasto. Artesanías de Colombia. 1984

Diccionario Textil. Ed. Gustavo Gilli S.A. Barcelona 1949

Artesanía Boyacéense. Artesanías de Colombia

Artesanía Boyacéense. Ed. Arco. Bogotá. 1974

Iraca. Artesanías de Colombia. 1979

Fibras Textiles Naturales. Artesanías de Colombia. 1990

Tintorería para Fique. Artesanías de Colombia. 1990

Oficios Artesanales en Manizales. Artesanías de Colombia

Las Mantas de Cucunubá. Artesanías de Colombia

Semejantes a los dioses. Editorial de la Universidad Nacional de Colombia. 1976

Monografía de la mochila de fique de la región de Atanquéz. Artesanías de Colombia. 1989

Macramé, A comprehensive guide. Faber and Faber Ltd, Londres. 1979

REFERENTE DE HECHO A MANO EN LA TEJEDURIA DE COLOMBIA

CONCEPTOS

Aguja de vela o lanzadera de red	Barrita de madera, cuyos extremos terminan con una incisión por la que se enrolla el hilo que alimena el tejido.
Anudar	
Argollar	
Armante	Nombre que en cesteria se le da a la urdimbre
Atravesar	Poner una cosa de modo que una pase de una parte a otra.
Cabo	Cada uno de los hilos que se tuercen para hacer un hilo o una trenza
Calceta	Tricot
Clineja	Trenza plana
Cuerpo de un tejido	
Cruzar	Atravesar en forma de cruz
Enlazar	Sobre una estructura en paralela se envuelve o abraza un elementos flexible a cada a uno de los elementos dispuestos en la base o urdimbre.
Entrecruzar	Cruzar dos o más formas
Entrelazar	Sobre una estructura en paralela se entrecruzan dos o más elementos que abrazan cada a uno de los elementos dispuestos en la base o urdimbre. Puede haber entrelazamiento por urdimbre y por trama.
Envolver	
Inicio de un tejido	Forma en que se inicia la labor de un tejido.
Nivel tecnológico	
Hechoa a Mano	
Oficio	

Orillo	Lateral de una tela o borde, en sentido de la urdimbre
Pasada	Nombre que en cestería se le da a la trama.
Puntada	
Remate de un tejido	Es la parte donde termina un tejido completamente.

Reps por trama	Tejido de ligamento tafetán . Pertenece al grupo de los acanalados. Las tramas se sitúan con mayor densidad que los hilos de urdimbre, o bien son de mayor grosor, de modo que la urdimbre queda oculta y domina el efecto de trama a cuyo cargo corre el diseño. También se puede conseguir a través de dos tipos de urdimbre una floja y otra tensa, o tejiendo una pasada doble y otra sencilla en relación uno a uno.
Reps por urdimbre	Tejido de ligamento tafetán . Pertenece al grupo de los acanalados. La trama se encuentra totalmente oculta por la urdimbre. El efecto del tejido esta dado pr ayas longitudinales, al caso contrario de las líneas transversales que se dan en le tejido de reps por trama.
Suplementaria Técnica Tejido abierto	trama urdimbre Cuando las urdimbre y tramas en tejeduria, y los armantes y pasadas en cesteria estan separadas en sentido horizontal y vertical.
Tejido cerrado	Cuando las urdimbre y tramas en tejeduria, y los armantes y pasadas en cesteria estan juntas en sentido vertical y horizontal.
Telar	Máquina para producir tejido a partir de hilos. Conjunto de mecanismos y elementos operadores, transmisores y sustentadores que permiten enlazar convenientemente y de acuerdo a un orden previamente establecido los hilos de urdimbre con las pasadas de trama.

.....



.....

.....