



ORIGENES
“Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales”
Convenio de colaboración DHS No 5211057 suscrito con Ecopetrol”



GUÍA DE ACTIVIDADES	
Proyecto	“Orígenes” Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales”
Objetivo General	Acompañar a las comunidades indígenas y afro descendientes en el proceso de auto-diagnóstico con el fin de formular conjuntamente planes de acción y determinar acciones que respondan a sus intereses, necesidades y planes de vida para así promover el fortalecimiento de las tradiciones culturales y la artesanía como alternativa productiva.

Comunidad: _____ Etnia: _____
 Oficio /Técnica: _____ Fecha: _____

Línea Temática	<i>Desarrollo Humano</i>
Objetivo General	Acompañar la transmisión de saberes y los procesos organizativos de las comunidades, al igual que el fortalecimiento de las tradiciones culturales asociadas a la actividad artesanal.
Objetivo Específico	Brindar herramientas a las comunidades para la resolución de conflictos, el afianzamiento de liderazgo, la toma de decisiones respecto a la forma/modelo organizativo y la división de labores al interior del grupo.
Nombre de la Actividad	1.6. TALLERES PARA FORTALECER LOS PROCESOS ORGANIZATIVOS DE LAS COMUNIDADES - MÓDULO ORGANIZACIÓN SOCIAL Y LIDERAZGO

CONTENIDOS
<p>Contextualización de la actividad</p> <p>Las comunidades vinculadas al proyecto han generado diversas estrategias de organización en relación con su actividad artesanal. De la mano con esto, hay algunos grupos que están interesados en recibir apoyo para seguir fortaleciendo sus procesos y enfrentar sus dificultades. El componente de Desarrollo Humano se ha formulado de tal manera que el Proyecto Orígenes no busca resolver las dificultades organizativas sino que pretende generar espacios de reflexión acerca del tema y presentar herramientas que puedan facilitar los procesos de las comunidades. Esto, con el fin de aportar a los procesos de gobierno propio, apropiación o construcción de los planes de vida y pensando en la sostenibilidad de los procesos locales.</p> <p>Un ejemplo de esto es la manera en que se plantea abordar la búsqueda de un modelo organizativo para una comunidad que quiera trabajar en su organización. A partir del análisis conjunto de los modelos organizativos de cada grupo, se evaluará cuál se podría ajustar mejor a sus condiciones. Esto, teniendo en cuenta las implicaciones legales, obligaciones fiscales, procedimientos, registros, controles, entre otros. Algunas de las situaciones identificadas a partir del Encuentro de Saberes y las actividades realizadas hasta la fecha son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés en fortalecer estructuras organizativas • Falta de lugar para reunirse • Deserción de artesanos



ORIGENES
“Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales”
Convenio de colaboración DHS No 5211057 suscrito con Ecopetrol”



- Competencia interna de precios
- Impuntualidad
- Interés en recibir capacitación en sistemas y formulación de proyectos
- Necesidad de afianzar procesos de liderazgo
- División de labores
- Deserción de artesanos

Conocimientos que se plantean generar o reforzar con esta actividad

MO). Modelo organizativo: Acompañamiento a las comunidades para que puedan fortalecer su modelo organizativo o buscar uno nuevo que les convenga de acuerdo a su situación.

-Acompañamiento a procesos de cohesión social y toma de decisiones

L). Liderazgo:

-Fortalecimiento capacidades de **liderazgo**

-Identificación y reconocimiento de habilidades individuales para división de labores

-Fortalecimiento trabajo en equipo

ESTRATEGIAS

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Las actividades presentadas a continuación están pensadas para aquellas comunidades que requieran un apoyo intensivo en el tema organizativo. Esto incluye tanto a los artesanos que estén empezando a organizarse como grupo, como a los que a pesar de tener una larga trayectoria como grupo de artesanos, siguen presentando fuertes conflictos al interior por falta de organización. En los siguientes apartados de este documento se plantea una secuencia de actividades que responden de diferentes maneras a la resolución de conflictos al interior de un grupo. Se sugiere desarrollarlas en el orden presentado, a menos que sea preciso hacer una adaptación por el contexto y características de la comunidad.

Estas actividades están planteadas para ser desarrolladas con un grupo de artesanos en un mismo espacio y no de manera individual, con el fin de priorizar los aspectos colectivos como parte de un proceso organizativo. Esto, sin desconocer, el papel que juega el individuo como parte de esta colectividad. Por consiguiente se trabajarán talleres en los que se propongan estudios de caso, mapas mentales, retos de la educación experiencial, análisis de información sobre modelos organizativos y otras dinámicas de grupo como los juegos de roles.

AMBIENTE REQUERIDO

Condiciones ideales del sitio para desarrollar la actividad

Para realizar las actividades que se exponen a continuación, se sugiere buscar un espacio amplio que permita el trabajo en grupo. Aunque para algunas actividades específicas se puede proponer al grupo salir para trabajar al aire libre, la mayor parte de la secuencia requerirá de un lugar cerrado que permita la concentración de los participantes. Puede ser el salón de una escuela, una maloca, una casa comunitaria o un espacio similar. Se sugiere que este espacio cuente con la infraestructura adecuada para poder colgar carteleras y que permita dividir el grupo en subgrupos para realizar algunas actividades. Adicionalmente, el asesor debe garantizar que los artesanos tengan dónde apoyar para realizar algunos ejercicios de dibujo o escritura.



ORIGENES
"Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales"
Convenio de colaboración DHS No 5211057 suscrito con Ecopetrol"



PASO A PASO.....

ACTIVIDAD	AMBIENTE REQUERIDO	PERSONAS A QUIEN VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD
Opción A	Señalado en el cuadro anterior	Para los grupos que quieren fortalecer temas de organización y liderazgo
Opción B	Señalado en el cuadro anterior	Para los grupos que tengan interés en formalizarse como organización
Opción C	En el mismo espacio en que se esté trabajando la producción de productos.	PARA TODAS LAS COMUNIDADES Acompañamiento al levantamiento del plan de producción (Articular con actividad propuesta por línea de comercialización) -
Opción D	Señalado en el cuadro anterior	PARA TODAS LAS COMUNIDADES Selección representante III Encuentro de Saberes

CAPTÍTULO 1 – ACTIVIDADES OPCIÓN A

Para los grupos que quieren fortalecer temas de organización y liderazgo

Tabla de contenido actividades Opción A

1. Auto-diagnóstico sobre organización y liderazgo
 - 1.1. Análisis de Organizaciones y líderes locales
 - 1.2. División de labores
2. Acompañamiento en la toma de decisiones
 - 2.1. Definición de un líder
 - 2.2. Árbol de talentos

Descripción de secuencia actividades

1. Auto-diagnóstico sobre organización y liderazgo
 - 1.1. Análisis de Organizaciones y líderes locales

Objetivo: Analizar junto con los artesanos las dinámicas de organización propias, que estén relacionadas con otras actividades locales, con el fin de identificar elementos que se puedan aplicar a la manera en que se organizan los artesanos.

Tiempo estimado: 2 horas.

Paso a paso...

1. Introducción sobre organización: Para introducir la actividad, es importante que el asesor explique el objetivo de la misma y los pasos que ésta implica, con el fin de preparar a los participantes. Antes de dividir los grupos, el asesor hará una breve introducción. Se sugiere empezar por preguntarle al grupo de artesanos, ¿qué entienden ustedes por organización? ¿Cómo se organizan en su comunidad para realizar las diferentes actividades? Después de que los participantes hayan expresado sus puntos de vista, el asesor podrá resumir las ideas y explicar las diversas formas de organización (implícitas o explícitas) que puede haber al interior de un grupo. Cómo en algunos casos generamos estrategias para organizarnos sin siquiera darnos cuenta de que lo estamos haciendo, y no necesariamente necesitamos de un título (asociación, cooperativa, etc), para ser un grupo efectivo, eficaz y organizado.
2. Los asistentes a la actividad se dividirán en grupos de 4-5 personas. Cada grupo escogerá un contexto o actividad de la comunidad, en el que tengan una organización social definida. Ejemplos: la manera en que se organizan para planear las fiestas, ceremonias y/o rituales; organización para las actividades diarias como la caza, pesca, trabajo en la chagra o cultivos; Actividad artesanal, Procesos etnoeducativos, políticos, entre otros.
 - **Dependiendo del número de asistentes:** debe haber por lo menos un grupo que analice el caso de la actividad artesanal y por lo menos un grupo que analice una actividad diferente en la que haya algún tipo de organización (formal o informal), para poder hacer la comparación. Cada grupo analizará un tipo de organización y lo dibujará sobre un papel/cartelera. El asesor podrá orientar el análisis proponiendo los siguientes elementos:
 - **Líderes:** cada grupo deberá analizar las características tienen los líderes de la comunidad (cacique, chamán o tradicional, líder de mujeres, líder de artesanos, etc). ¿En este caso que analizaron, quién es el líder? ¿Cómo se escoge este líder? ¿Qué funciones cumple? ¿Qué características tiene? ¿Cómo se relaciona con los demás?
 - **Toma de decisiones y división de roles:** ¿De qué manera se toman las decisiones? ¿Quiénes más participan? ¿Cómo se dividen las funciones/roles? ¿Qué hacen las mujeres/hombres/niños?
 - **Operaciones:** ¿Dónde se reúnen? ¿Cada cuanto? ¿Qué tipo de reglas, costumbres, prohibiciones, tienen?
 - **Actividades productivas:** ¿Cómo se reparten los ingresos de dinero, alimentos, materiales, etc? ¿Qué hacen con los excedentes? ¿Hay algún tipo de ahorro?
3. Después de esto, el asesor pedirá a un representante de cada uno de los grupos que exponga sus conclusiones frente al resto del grupo.

Después de escuchar las ideas de los diferentes grupos, el asesor hará una comparación entre la actividad artesanal y las organizaciones que se dan en otro tipo de actividades, para analizar de qué manera estas otras formas de organización podrían servir como ejemplo para el caso de la actividad artesanal.

- El asesor podrá ir consignando las ideas generales o conclusiones sobre una cartelera frente al grupo. **NOTA:** Tener en cuenta si los asistentes a la reunión saben leer, o si no, representar las ideas con algún símbolo o dibujo.
- Esto, con el fin de buscar un modelo organizativo que tenga elementos que ya estén funcionando para la comunidad, de acuerdo a las dinámicas organizativas locales.
- Posibles preguntas:

Actividad artesanal: ¿Cómo estamos organizados actualmente? ¿Qué está funcionando bien? ¿Qué tipo de fallas tenemos? ¿Qué podríamos mejorar?

Aprendizaje de otras formas de organización local: ¿Cómo nos servirían estos otros ejemplo para mejorar la organización de nuestro grupo artesanal? ¿Qué podría funcionar? (En cuanto a liderazgo, toma de decisiones, operaciones y actividades productivas)

4. Las ideas se pueden exponer como una lluvia de ideas. Imagen tomada de: “Lluvia de ideas”, en 80 herramientas para el desarrollo participativo, Pp.10).



1.2. División de labores

Objetivo: Identificar, junto con el grupo de artesanos, los elementos que caracterizan la manera en que se da la división de labores al interior del grupo, junto con las dificultades y logros que esto pueda traer.

Tiempo estimado: 1.5 horas

1. Para abordar este tema se propone desarrollar un juego de roles con los participantes. Teniendo en cuenta la información resultante de la actividad 1.1. Análisis de Organizaciones y líderes locales, el asesor escribirá en varios papeles pequeños los roles que hay o podría haber al interior de un grupo artesanal: representante legal, tesorero, presidente, maestra artesana, aprendiz, comerciante, recolector materia prima, entre otros. Una vez listos los papeles, el asesor los meterá en una bolsa y cada uno de los participantes deberá seleccionar al azar un papel de la bolsa.
2. Dependiendo del contexto y del número de participantes, el asesor decidirá si el grupo deberá planear el juego de roles por grupos más pequeños (Ej: un grupo de comerciantes y otro de artesanos; grupo de recolectores de materia prima y recolectores, etc).
3. Cada persona (o grupo) tendrá 10 minutos para planear una representación de la vida real de cómo se relacionan estos personajes entre unos y otros. El asesor podrá plantear una situación hipotética para que el grupo represente (algún problema o situación real que sea común en esta comunidad). Tal como lo plantea el equipo de Tropenbos Colombia:

“El juego de roles comienza con una ambientación en la que se define la situación, tema o idea que se quiere examinar; en este punto, el grupo que está desarrollando el proyecto aporta toda la información posible para describir y enriquecer la escena que se va a representar, imaginando la situación, el momento y la conducta de los personajes, etc; esto ayudará al encuadre de la escena y servirá como material para que los intérpretes improvisen un contexto significativo y lo más verosímil posible. El grupo decidirá si desea dar una estructura bien definida a la escenificación o si prefiere improvisar sobre la marcha” (Convenio Tropenbos-SENA, “Formulación de proyectos e implementación”, 2012, Pp, 61-62).

4. Una vez todos los grupos o personas hayan realizado su representación, el asesor orientará la discusión para que el grupo pueda analizar el caso de la vida real de la comunidad. ¿Cómo nos dividimos las labores? ¿Cómo se da la comunicación? ¿Quiénes son los líderes? ¿Cómo podemos apoyarlos? ¿Cuál es mi función en el grupo artesanal? ¿Cómo podríamos mejorar estas situaciones?
5. Dependiendo de las conclusiones a las que llegue el grupo, se podrán proponer herramientas que faciliten la división de labores, tales como: un modelo de registro propio que permita ir llevando cuentas de la producción, recolección de materias primas, cuentas financieras, entre otros. Acuerdos (orales o por escrito) sobre la división de labores y los tiempos de rotación para intercambiar las labores.

ACTIVIDAD	¿QUIEN PUEDE HACERLO?			¿QUIEN HACE QUE?	
	NOSOTROS SOLOS	NOSOTROS CON AYUDA	EL ESTADO	ASOCIACION	O.N.G.

MATRIZ DE TOMA DE RESPONSABILIDADES

Herramienta que puede facilitar la discusión: Matriz de toma de responsabilidades. Pp. 146, Tomada de: [80 herramientas para el desarrollo participativo](#)

2. ACOMPAÑAMIENTO EN LA TOMA DE DECISIONES

2.1. Definición de un líder

Objetivo: Orientar al grupo para que puedan definir las características deseadas que debe tener el líder del grupo de artesanos y así apoyarlo en su proceso de fortalecimiento como líder.

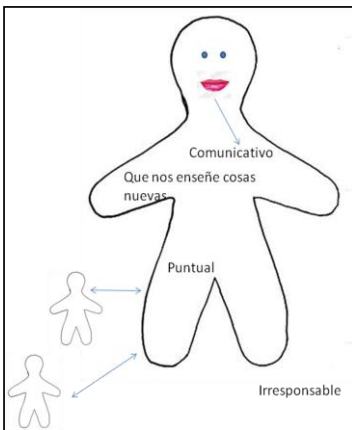
Tiempo estimado: 1 hora.

1. Para iniciar este ejercicio, se propone iniciar por retomar las conclusiones obtenidas de las dos actividades mencionadas anteriormente (1.1. y 1.2), específicamente, aquellas que tengan que ver con el tema de liderazgo.
2. El asesor pedirá al grupo que se organice en un círculo. En el medio, el asesor pondrá una cartulina grande, en la cual dibujará el croquis de un muñeco, o pedirá a alguien del grupo que lo haga. Una vez listo el dibujo, el asesor explicará al grupo que esta figura representa a lo que debería ser un "líder ideal" para el grupo. Por consiguiente, preguntará a los participantes cuáles son las características que esperan de un líder, para escribirlas/dibujarlas/representarlas al interior del muñeco. Dependiendo de cómo vea el grupo, el asesor podrá ir anotando/dibujando las ideas o podrá pedir a los asistentes que ellos mismo los vayan haciendo a medida que aportan nuevas ideas.
3. En segundo lugar el grupo deberá pensar en aquellas características que considera que un líder NO debería tener y el asesor (o participantes) las escribirá/representará fuera del cuerpo del muñeco. Se pueden hacer referencias a las diferentes partes del cuerpo para hacer énfasis en algunas características (Ej. Oídos, para escuchar los puntos de vista de otros artesanos).
4. Si el asesor ve que hay dificultad en la participación, podrá sugerir posibles características para que el grupo opine si considera que debería o no, tenerlas un líder. Ej: Funciones de mando, orientación; responsabilidad del grupo; formación o experiencia; comunicación.
5. Una vez terminado el ejercicio, el grupo discutirá cómo debe ser la relación de este líder con los demás personajes del grupo artesanal. Igualmente se podrá pintar la estructura del grupo y las relaciones que deberían darse entre sí, retomando el mapa de actores sociales trabajado durante la mañana.
 - Preguntas que pueden orientar la discusión: ¿En qué casos facilitamos/dificultamos las labores del líder? ¿Cómo podríamos apoyarlo cada vez más?

Ejemplo, Ejercicio realizado por Álvaro Caro Niño, Mirití Paraná: 2012

Cualidades de lo Líderes según la Comunidad. (Luzmila Tanimuca, Matilde Tanimuca, Isabelina Tanimuca, Ana Alicia Yucuna)		
Capacidades Líder de Grupo (Kevin Yucuna Tanimuca)	Capacidades Capitana de cada grupo	Capacidades Artesanas
1. Para negociar con más clientes y llevar nuestra cerámica con paciencia a expoartesanas. 2. Organizar el trabajo antes de empezar el taller con todas las mujeres.	1. Entregar las medidas de las piezas que van a ser elaboradas. 2. Organizar las piezas que van a ser apilables y no apilables.	1. Hacer el esfuerzo de aprender las piezas para que salga de la calidad. 2. Tener la capacidad de ayudarnos unos a otros para que nuestro producto salga bien hacia el futuro.
Compromisos (Kevin Yucuna Tanimuca)	Compromisos de la Capitana de cada grupo	Compromisos de las Artesanas
1. Cada vez que salga a expoartesanas que traiga la factura de artesanías vendidas, al llegar a la comunidad hacer reunión con las mujeres.	1. Estar pendiente con el grupo de las artesanas hasta entregar las piezas a nuestro líder.	1. Lograr exponer nuestro producto a Corferias. 2. Seguir trabajo hasta nuestro alcance.
Cualidades de lo Líderes según la Comunidad. (Joaquina Letuama, Arminda Yucuna, Verónica Tanimuca, Luz Sandra Tanimuca, Angelina Yucuna, Ludis Geordina)		
Capacidades Líder de Grupo (Kevin Yucuna Tanimuca)	Capacidades Capitana de cada grupo	Capacidades Artesanas

Nosotras el grupo de la olla de Tucupí depositamos la confianza en Kevin para que siga la iniciativa de diálogo con Artesanías y la comunidad y seguir siendo un buen líder para nosotros.	La maestra dice que ella seguirá capacitando a su grupo hasta que ella vea la capacidad de cada una pueda sacar su olla bien- su olla de tucupí bien y cada alumna y brindará olla de tucupí con pescado.	Estas mismas alumnas aprendidas en otras etapas ya serán maestras a futuro.
Compromisos (Kevin Yucuna Tanimuca)	Compromisos de la Capitana de cada grupo	Compromisos de las Artesanas
Después de las ventas en la feria de Artesanías el nos irá comentar las cosas sucedidas y cuales fueron los más atractivos información clara. Llegar a hacer reuniones con las mujeres gastos y ventas.	La maestra dice que ella tiene que enseñar bien a todo su grupo, bien hasta ver su capacidad que la puede hacerlo solo hasta irá hablar con otra capitana para hacer cambio de otra olla.	Como grupo de trabajos nuestro compromiso es estar muy atentos al trabajo del proceso de cerámica.
Cualidades de lo Líderes según la Comunidad. (Hilda Miraña, Hermelinda Yucuna, Celmira Yucuna, Luz Magery Tanimuca)		
Capacidades Lider de Grupo (Kevin Yucuna Tanimuca)	Capacidades Capitana de cada grupo	Capacidades Artesanas
1. Tener responsabilidad. 2. Tener información de venta. 3. Tener informada a la comuinidad. 4. Tener información de gastos establecida en Bogotá.	1. Tener participación en el proceso 2. Tener un solo acuerdo. 3. Tratar de asesorar y hacer lo mejor con el grupo. 4. Tener una Maloca Tradicional para el trabajo adecuado. 5. Pensar el trabajo hacia el futuro para que no se fracase.	
Compromisos (Kevin Yucuna Tanimuca)	Compromisos de la Capitana de cada grupo	Compromisos de las Artesanas
Tener paciencia de la cerámica.		



Ejemplo dibujo para definir características de un líder

- 2.2. **Árbol de talentos:** (Actividad tomada de “Herramientas para la formación en contextos interculturales: Formulación de proyectos e implementación”, María Clara van der Hammen, Sandra Frieri, María Patricia Navarrete, Norma Constanza Zamora; Convenio Tropenbos-Sena, 2012.

Objetivo: “Reconocer los conocimientos y habilidades que tienen los distintos integrantes del grupo con el propósito de ponerlos al servicio del proyecto que se está desarrollando”.

1. Antes de iniciar la actividad, el asesor debe haber dibujado la figura de un árbol con ramas suficientes para que los artesanos pongan sobre ellas un texto sobre sus saberes y talentos.
2. Al empezar la actividad, el asesor hará una introducción sobre las diversas habilidades y talentos que puede haber dentro de un grupo para poner al servicio de los demás. De esta manera, para aquellos grupos que quieran fortalecer sus procesos de liderazgo y organización, puede ser de gran ayuda reconocer los talentos y las capacidades con las que cuenta el grupo.
3. El asesor entregará a cada uno de los participantes una cartulina con forma de hoja, en la que cada uno escribirá/dibujará las que considera que son sus principales habilidades o capacidades. El grupo de Tropenbos propone algunas preguntas que permitirán orientar a los participantes:
 - ¿Qué saber hacer o qué conoce que lo hace sentir orgulloso?
 - ¿En qué actividades siente que juega un papel importante?
 - ¿Qué destrezas le reconocen los demás?

Algunas de las habilidades/capacidades relacionadas con la actividad artesanal pueden ser las siguientes: liderar, moderar, llevar las cuentas, conseguir la materia prima, conseguir clientes, hacer las ventas, conocer las técnicas y oficios, saber enseñar, hacer nuevas propuestas, manejo de colores, acabados, saber hacer empaques, entre otros.

-Ver imagen Pp.66 Cartilla No. 3. Formulación de proyectos e implementación.

4. Después de que cada uno de los participantes ha escrito/dibujado sus habilidades, pasa frente al grupo y las va mencionando, mientras pone su hoja en alguna de las ramas del árbol, previamente dibujado por el asesor.

5. Mientras cada uno de los participantes expone sus aportes, el asesor orientará la discusión, pensando en cómo estas habilidades pueden servir al proceso del grupo.

CAPTÍTULO 2 – ACTIVIDADES OPCIÓN B

Para los grupos que tengan interés en formalizarse como organización

Tabla de contenido actividades Opción B

1. Auto-diagnóstico sobre organización
 - 1.1. Guía de preguntas
 - 1.2. Análisis de Organizaciones locales
 - 1.3. División de labores
 - 1.4. Presentación información modelos organizativos
2. Acompañamiento en la toma de decisiones
 - 2.1 Análisis de posibles modelos organizativos (Ventajas y desventajas)
 - 2.3. Árbol de talentos

1. Auto-diagnóstico sobre organización

1.1. Guía de preguntas:

Objetivos: Orientar a los artesanos para que puedan analizar las razones por las cuales expresan querer formalizarse como grupo y acompañarlos en definir el **qué** (qué es lo que quieren lograr con la formalización) para después poder definir el mejor **cómo** (cómo pueden lograr esto por medio de alguno de los modelos organizativos formales).

Tiempo estimado: 1 hora

Objetivo	Preguntas
Identificar las razones que los llevaron a pensar en un proceso de formalización del grupo	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Desde cuándo han estado pensando en organizarse? 2. ¿Para qué queremos trabajar en equipo? 3. ¿De dónde salió esta idea? 4. ¿Quiénes quieren y quienes no quieren formalizarse como grupo artesanal? 5. ¿Por qué quisieran llevar la organización a un modelo formal?
Identificar si el grupo conoce los deberes y obligaciones que tiene cada uno de los modelos	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quiénes de ustedes conocen los diferentes tipos de modelos organizativos que hay? 2. ¿Saben para que sirve cada uno? ¿En qué se asemejan o diferencian? 3. ¿Qué ventajas/desventajas podría traer cada una de las formas para nuestro grupo? Posibles ventajas: “Disminuir costos; acrecentar capitales, infraestructura; complementar capacidades”¹ 4. ¿Conocemos los derechos y obligaciones (fiscales, económicas, administrativas de cada uno?
Acompañar al grupo en el análisis de la sostenibilidad de un proceso de formalización de acuerdo al contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Estamos preparados? 2. ¿Es una alternativa sostenible a corto, mediano y largo plazo? 3. Para nuestro caso específico, ¿sería útil tener un modelo formal? ¿De qué manera nos complicaría/facilitaría más las cosas?
Acompañar al grupo a analizar su propio grupo	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Con cuáles de las siguientes características cuenta nuestro grupo o en cuales debemos trabajar más? Confianza, comunicación, participación, compromiso, liderazgo y trabajo en equipo, disposición a compartir riesgos; individualismo, oportunismo, desconfianza². 2. ¿Actualmente, cuántas personas estamos trabajando activamente en el trabajo artesanal? ¿De qué manera quisiéramos organizarnos? ¿Para qué?
Identificar el tipo de modelo organizativo de acuerdo a los intereses económicos ³ .	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué queremos hacer con las utilidades que genere nuestra organización? <ul style="list-style-type: none"> • Nuestro objetivo es obtener mayores ingresos para nosotros y con esto poder generar desarrollo local (economía solidaria) • Nuestro objetivo es rescatar y resaltar nuestro oficio/ actividad productiva y con las utilidades apoyar a la comunidad, a un tercero o una causa (solidarias de desarrollo). Además de disposición, de mi trabajo, de mi saber estoy dispuesto a realizar un aporte económico a la organización? Estas respuestas ayudan a identificar el flujo de la solidaridad, si es mutual = economía solidaria o si es altruista = solidarias de desarrollo.

¹ “Empresarialidad Solidaria”. Tomado de: Organizaciones Solidarias. Presentación Carolina Bonilla, 8 de julio de 2013.

² Ibidem.

³ Estas preguntas fueron propuestas por Carolina Bonilla, representante de Organizaciones Solidarias, 16 de julio de 2013.

*En el caso en que se defina junto con el grupo de artesanos pasar una solicitud formal a Organizaciones Solidarias, el asesor podrá diligenciar el “Taller Diagnóstico” con los artesanos para poder avanzar en el proceso.

Ver Anexo.

- El asesor elegirá cuáles de las preguntas hará en voz alta para discutir en grupo y si es necesario hacer unas a nivel individual, anónimas, para que todos puedan expresar su opinión sin sentirse intimidados por el resto del grupo.
- También se pueden implementar algunas de las preguntas que plantea el Taller Diagnóstico 1, de Organizaciones Solidarias.

1.2. División de labores:

Objetivo: Identificar, junto con el grupo de artesanos, los elementos que caracterizan la manera en que podría darse la división de labores al interior del grupo en caso de formalizarse como tal, junto con las dificultades y logros que esto pueda traer.

Tiempo estimado: 1.5 horas

1. Para abordar este tema se propone desarrollar un juego de roles con los participantes. El asesor escribirá en varios papeles pequeños los roles que hay o podría haber al interior de un grupo artesanal: representante legal, tesorero, presidente, gerente, maestra artesana, aprendiz, comerciante, recolector materia prima, entre otros (Ver Anexo: Resumen Información Tipo de Organización⁴). Una vez listos los papeles, el asesor los meterá en una bolsa y cada uno de los participantes deberá seleccionar al azar un papel de la bolsa.
2. Dependiendo del contexto y del número de participantes, el asesor decidirá si el grupo deberá planear el juego de roles por grupos más pequeños (Ej: un grupo de comerciantes y otro de artesanos; grupo de recolectores de materia prima y recolectores, etc).
3. Cada persona (o grupo) tendrá 10 minutos para planear una representación de la vida real de cómo se relacionan estos personajes entre unos y otros. El asesor podrá plantear una situación hipotética para que el grupo represente (algún problema o situación real que sea común en esta comunidad). Tal como lo plantea el equipo de Tropenbos Colombia:

“El juego de roles comienza con una ambientación en la que se define la situación, tema o idea que se quiere examinar; en este punto, el grupo que está desarrollando el proyecto aporta toda la información posible para describir y enriquecer la escena que se va a representar, imaginando la situación, el momento y la conducta de los personajes, etc; esto ayudará al encuadre de la escena y servirá como material para que los intérpretes improvisen un contexto significativo y lo más verosímil posible. El grupo decidirá si desea dar una estructura bien definida a la escenificación o si prefiere improvisar sobre la marcha” (Convenio Tropenbos-SENA, “Formulación de proyectos e implementación”, 2012, Pp, 61-62).

4. Una vez todos los grupos o personas hayan realizado su representación, el asesor orientará la discusión para que el grupo pueda analizar el caso de la vida real de la comunidad. ¿Cómo nos dividimos las labores? ¿Cómo se da la comunicación? ¿Quiénes son los líderes? ¿Cómo podemos apoyarlos? ¿Cuál es mi función en el grupo artesanal? ¿Cómo podríamos mejorar estas situaciones? ¿Conocemos cuál es la función de un tesorero, representante legal, secretario, etc? (Esta última para los grupos que ya estén formalizados o expresen interés en hacerlo).
5. Dependiendo de las conclusiones a las que llegue el grupo, se podrán proponer herramientas que faciliten la división de labores, tales como: un modelo de registro propio que permita ir llevando cuentas de la producción, recolección de materias primas, cuentas financieras, entre otros. Acuerdos (orales o por escrito) sobre la división de labores y los tiempos de rotación para

⁴ Este documento fue facilitado por Carolina Bonilla, representante de Organizaciones Solidarias, el 16 de julio de 2013.

intercambiar las labores. Dependiendo de la figura o modelo organizativo en la que estén interesados, el asesor y el grupo podrán proponer una estrategia para que el grupo conozca las funciones de cada uno de los miembros. (Si es el caso, solicitar apoyo de Organizaciones Solidarias, con Carolina Bonilla; el proceso se puede adelantar, diligenciando el Taller Diagnóstico 1).
Herramienta que puede facilitar la discusión: Matriz de toma de responsabilidades. Pp. 146, Tomada de: 80 herramientas para el desarrollo participativo

ACTIVIDAD	¿QUIEN PUEDE HACERLO?			¿QUIEN HACE QUE?	
	NOSOTROS SOLOS	NOSOTROS CON AYUDA	EL ESTADO	ASOCIACION	O.N.G.

MATRIZ DE TOMA DE RESPONSABILIDADES

1.3. Análisis de Organizaciones locales:

Objetivo: Analizar junto con los artesanos las dinámicas de organización propias, que estén relacionadas con otras actividades locales, para así identificar elementos característicos de las organizaciones locales, con el fin de abordar y pensar el proceso de formalización de una manera más pertinente y adaptada a las dinámicas propias de la comunidad.

Tiempo estimado: 2 horas.

Paso a paso...

- Introducción sobre organización: Para introducir la actividad, es importante que el asesor explique el objetivo de la misma y los pasos que ésta implica, con el fin de preparar a los participantes. Antes de dividir los grupos, el asesor hará una breve introducción. Se sugiere empezar por preguntarle al grupo de artesanos, ¿Qué entienden ustedes por organización? ¿Para qué nos organizamos? ¿Cómo nos organizamos para otras cosas en nuestra comunidad (fiestas tradicionales, trabajo en la chagra, día de mercado etc) Después de que los participantes hayan expresado sus puntos de vista, el asesor podrá resumir las ideas y explicar las diversas formas de organización (implícitas o explícitas) que puede haber al interior de un grupo. Cómo en algunos casos generamos estrategias para organizarnos sin siquiera darnos cuenta de que lo estamos haciendo, y no necesariamente necesitamos de un título (asociación, cooperativa, etc), para ser un grupo efectivo, eficaz y organizado.
- Los asistentes a la actividad se dividirán en grupos de 4-5 personas. Cada grupo escogerá un contexto o actividad de la comunidad, en el que tengan una organización social definida. Ejemplos: la manera en que se organizan para planear las fiestas, ceremonias y/o rituales; organización para las actividades diarias como la caza, pesca, trabajo en la chagra o cultivos; Actividad artesanal, Procesos etnoeducativos, políticos, entre otros. En los casos en que la comunidad cuente con alguna organización formal (cooperativa, asociación, fundación, etc), para la actividad artesanal o para otro tipo de actividades, se pedirá a alguno de los grupos analizarla.
 - Dependiendo del número de asistentes:** debe haber por lo menos un grupo que analice el caso de la actividad artesanal y por lo menos un grupo que analice una actividad diferente en la que haya algún tipo de organización (formal o informal), para poder hacer la comparación. Cada grupo analizará un tipo de organización y lo dibujará sobre un papel/cartelera. El asesor podrá orientar el análisis proponiendo los siguientes elementos:
 - Líderes:** cada grupo deberá analizar las características tienen los líderes de la comunidad (cacique, chamán o tradicional, líder de mujeres, líder de artesanos, etc). ¿En este caso que analizaron, quién es el líder? ¿Cómo se escoge este líder? ¿Qué funciones cumple? ¿Qué características tiene? ¿Cómo se relaciona con los demás?

- **Toma de decisiones y división de roles:** ¿De qué manera se toman las decisiones? ¿Quiénes más participan? ¿Cómo se dividen las funciones/roles? ¿Qué hacen las mujeres/hombres/niños?
- **Operaciones:** ¿Dónde se reúnen? ¿Cada cuanto? ¿Qué tipo de reglas, costumbres, prohibiciones, tienen?
- **Actividades productivas:** ¿Cómo se reparten los ingresos de dinero, alimentos, materiales, etc? ¿Qué hacen con los excedentes? ¿Hay algún tipo de ahorro?
- **Organizaciones formales:** ¿Desde hace cuánto están organizados como tal? ¿Qué ventajas/desventajas ha traído esto? ¿Por qué decidieron formalizarse? ¿Cómo llegaron a hacerlo?

3. Después de esto, el asesor pedirá a un representante de cada uno de los grupos que exponga sus conclusiones frente al resto del grupo. Después de escuchar las ideas de los diferentes grupos, el asesor hará una comparación entre la actividad artesanal y las organizaciones que se dan en otro tipo de actividades, para analizar de qué manera estas otras formas de organización podrían servir como ejemplo para el caso de la actividad artesanal.

- El asesor podrá ir consignando las ideas generales o conclusiones sobre una cartelera frente al grupo. **NOTA:** Tener en cuenta si los asistentes a la reunión saben leer, o si no, representar las ideas con algún símbolo o dibujo.
- Esto, con el fin de buscar un modelo organizativo que tenga elementos que ya estén funcionando para la comunidad, de acuerdo a las dinámicas organizativas locales.
- Posibles preguntas:
- **Actividad artesanal:** ¿Cómo estamos organizados actualmente como grupo de artesanos? ¿Qué está funcionando bien en la manera de organizarnos? ¿Qué tipo de fallas tenemos? ¿Qué podríamos mejorar, cambiar o ajustar? ¿Necesitamos o no buscar un modelo organizativo nuevo? ¿Qué implicaciones tendría el hecho de pensarnos como una asociación, cooperativa, etc? ¿Conocemos las obligaciones de ser una cooperativa asociación etc.?

Aprendizaje de otras formas de organización local: ¿Cómo nos servirían estos otros ejemplo para mejorar la organización de nuestro grupo artesanal? ¿Qué podría funcionar? (En cuanto a liderazgo, toma de decisiones, operaciones y actividades productivas)

Aprendizaje de otros casos de formalización: ¿De qué manera el ejemplo de estas asociaciones o coeprativas nos puede servir a los artesanos? ¿Cómo podemos aprender de sus logros o dificultades?

4. Las ideas se pueden exponer como una lluvia de ideas. Imagen tomada de: "Lluvia de ideas", en 80 herramientas para el desarrollo participativo, Pp.10).



2. Toma de decisiones

1.5. Presentación información modelos organizativos y análisis conjunto

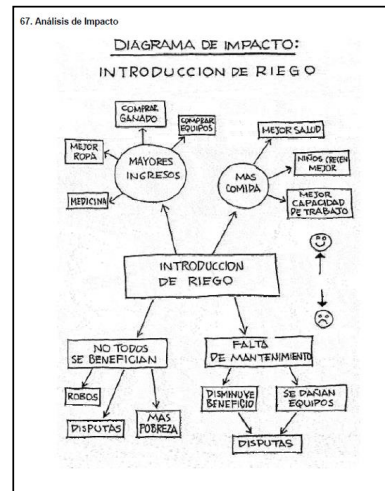
Objetivo: Analizar junto con los artesanos las diferentes formas de organización social (tanto formales o informales que les puedan servir para su propia organización).

Tiempo estimado: 2.5 horas.

Paso a paso.....

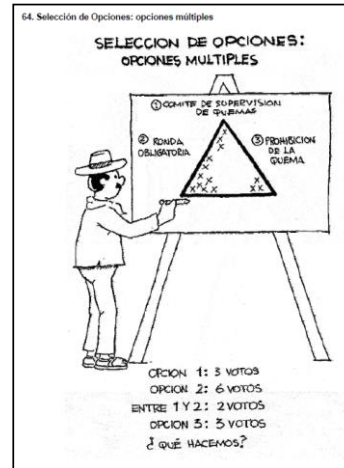
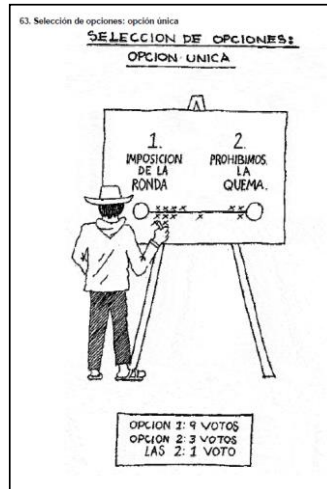
1. Introducción. El asesor explicará brevemente la profundidad y complejidad de este tema, y aclarará que para este caso hará una breve exposición de los diferentes modelos organizativos. Igualmente presentará el caso de “Organizaciones Solidarias”, ya que podremos pasar la solicitud para que los asesores de esta entidad puedan apoyar a aquellos grupos artesanales que estén interesados en formalizarse.
2. Presentación general diferentes módulos organizativos, al igual que los conceptos relacionados con asociatividad (Ver Anexo-PPT Grupo Proyecto Orígenes, presentación de Organizaciones Solidarias⁵).
3. Presentación sobre implicaciones administrativas, legales y fiscales; estructura organizativa que requieren algunos de los modelos (Ver Anexo: Relaciones de las Organizaciones Solidarias con el Estado).
4. El asesor presentará brevemente los diferentes modelos organizativos que han utilizado los grupos artesanales, al igual que los derechos, deberes y obligaciones de cada uno. Junto con el grupo se evaluarán los diferentes modelos, anotando en una tabla las ventajas y desventajas que podría traer cada uno de estos modelos. Para esto se pueden enunciar ejemplos exitosos de otros grupos (ej.: San Luis de Zama, La Urbana, Gualema y Guáripa entre otros) ¿Cómo son estos casos?
5. La tabla de ventajas y desventajas se puede analizar con la actividad “Análisis de pro y contra señor” Pp.130. // “Análisis de impacto” Pp.132, presentada en 80 herramientas para el desarrollo participativo).

Comentario [A1]: Falta explicación de Hanni A. Concha.



6. A partir de los resultados de este ejercicio se decidirá con la comunidad si se quiere hacer la solicitud formal a Carolina Bonilla de Organizaciones Solidarias, para pedir apoyo en la continuación del proceso.
7. En caso de que la comunidad decida hacer una votación para decidir el modelo organizativo que más les conviene, se pueden proponer las siguientes herramientas para facilitar el proceso (dependiendo de las formas locales de toma de decisión).

⁵ La asesora Carolina Bonilla, de Organizaciones Solidarias, autorizó telefónicamente a que los asesores del Proyecto Orígenes presentemos este material en las comunidades a las que vayamos.



Tomado de: "Selección de opciones, en 80 herramientas para el desarrollo participativo, Pp.124-127".

2.2. Árbol de talentos: (Actividad tomada de "Herramientas para la formación en contextos interculturales: Formulación de proyectos e implementación", María Clara van der Hammen, Sandra Frieri, María Patricia Navarrete, Norma Constanza Zamora; Convenio Tropenbos-Sena, 2012.

Objetivo: "Reconocer los conocimientos y habilidades que tienen los distintos integrantes del grupo con el propósito de ponerlos al servicio del proyecto que se está desarrollando".

4. Antes de iniciar la actividad, el asesor debe haber dibujado la figura de un árbol con ramas suficientes para que los artesanos pongan sobre ellas un texto sobre sus saberes y talentos.
5. Al empezar la actividad, el asesor hará una introducción sobre las diversas habilidades y talentos que puede haber dentro de un grupo para poner al servicio de los demás. De esta manera, para aquellos grupos que quieran fortalecer sus procesos de liderazgo y organización, puede ser de gran ayuda reconocer lo talentos y las capacidades con las que cuenta el grupo.
6. El asesor entregará a cada uno de los participantes una cartulina con forma de hoja, en la que cada uno escribirá/dibujará las que considera que son sus principales habilidades o capacidades. El grupo de Tropenbos propone algunas preguntas que permitirán orientar a los participantes:
 - ¿Qué saber hacer o qué conoce que lo hace sentir orgulloso?
 - ¿En qué actividades siente que juega un papel importante?
 - ¿Qué destrezas le reconocen los demás?

Algunas de las habilidades/capacidades relacionadas con la actividad artesanal pueden ser las siguientes: liderar, moderar, llevar las cuentas, conseguir la materia prima, conseguir clientes, hacer las ventas, conocer las técnicas y oficios, saber enseñar, hacer nuevas propuestas, manejo de colores, acabados, saber hacer empaques, entre otros.

-Ver imagen Pp.66 Cartilla No. 3. "Formulación e implementación de proyectos".

4. Después de que cada uno de los participantes ha escrito/dibujado sus habilidades, pasa frente al grupo y las va mencionando, mientras pone su hoja en alguna de las ramas del árbol, previamente dibujado por el asesor.

5. Mientras cada uno de los participantes expone sus aportes, el asesor orientará la discusión, pensando en cómo estas habilidades pueden servir al proceso del grupo.



CAPTÍTULO 3 – ACTIVIDADES OPCIÓN C

Acompañamiento al levantamiento del plan de producción PARA TODAS LAS COMUNIDADES

Tabla de contenido actividades Opción C

1. Auto-diagnóstico
 - 1.1. Mapa de actores sociales: una mirada a nuestra organización actual
 - 1.2. Tiempos, ritmos, capacidad productiva: retomar calendario
2. Acompañamiento en la toma de decisiones
 - 2.1. Matriz- toma de decisiones // Matriz de toma de responsabilidades

2.2. Herramientas de registro

1. Auto-diagnóstico

1.1. Ejercicio mapa de actores sociales: Una mirada a nuestra organización actual

(Referencia: Mapa de relaciones, Tropenbos, Cartilla Auto-diagnóstico, Pp.79). Ver también: "Mapa de intercambios" en: [80 herramientas para el desarrollo participativo](#) Pp. 106.

Objetivo: Analizar junto con los artesanos las relaciones sociales al interior de la comunidad y con otras organizaciones que estén presentes en su territorio. Este ejercicio se propone como una herramienta para que el grupo de artesanos haga un ejercicio reflexivo sobre su organización actual. El asesor podrá tener consigo el mapa de actores sociales presentado por el antropólogo durante la fase de caracterización, para poder orientar al grupo y preguntar por relaciones sociales que hayan sido señaladas por este profesional.

- Para el caso del plan de producción, esta actividad se propone con el fin de visualizar junto con los artesanos la organización social requerida para lograr el plan de producción.

Tiempo estimado: 1.5-2 horas

Paso a paso...

1. En primer lugar, se cortarán papeles de colores en los que se pondrán los nombres de los artesanos y otros actores que estén vinculados a la actividad artesanal. Se le dará al grupo un tiempo determinado para que conjuntamente construyan la estructura y manera como están organizados y puedan ir pegando los nombres sobre una cartulina, señalando el tipo de relaciones con flechas y colores. (Ver actividad cartilla Autodiagnóstico Tropenbos Pp.80).
2. Después de que termine el tiempo que se les dio para establecer estas relaciones sociales, el asesor planteará el reto de analizar el plan de producción a luz de estas dinámicas organizativas. ¿Quién se va encargar de qué? ¿Ir señalando con figuras y colores, quiénes estarán encargados de la materia prima, elaboración de productos, control de calidad, etiqueteado de productos, empaques, entre otros.
 - Dependiendo del proceso que esté llevando el grupo, el asesor puede aprovechar este momento, para hablar sobre los principales conflictos, debilidades y fortalezas en este tipo de relaciones, con el fin de proponer el plan de producción como un reto para enfrentar estas situaciones.
 - Igualmente, las discusiones que se den a partir de visualizar la organización social en relación con el plan de producción, se tomarán como punto de partida para reflexionar acerca del modelo organizativo que más le convenga a la comunidad.
 - Para los casos en que haya otras entidades u organizaciones locales que vayan a apoyar el plan de producción y/o participación en la feria, el mapa de actores sociales se puede ampliar con el fin de visualizar estas relaciones. Al diagrama presentado a continuación, habría que adicionarle las responsabilidades o compromisos de cada uno de los actores, en relación con el plan de producción y/o participación en la feria.



Ver también “Análisis organizacional/institucional: diagrama de Venn”. Tomado de: [80 herramientas para el desarrollo participativo](#). Pp.17.

1.2. Tiempos, ritmos, capacidad productiva: retomar calendario

Objetivo: Ajustar/programar el plan de producción con los artesanos, teniendo en cuenta los ritmos y tiempos locales.

Tiempo estimado: 45 minutos

1. Proponer al grupo de artesanos, retomar el calendario trabajado en el Encuentro de Saberes. Para las comunidades que no hayan elaborado el calendario, tener en cuenta: tiempos de materias primas, festividades, otras actividades realizadas por la comunidad; siembra, cosecha, trabajo con otras instituciones, entre otros.
2. Definir y planear el plan de producción teniendo en cuenta los tiempos y ritmos planteados en este calendario. Este ejercicio también permitirá a los aprendices tener en cuenta la ciclicidad, tanto del medio ambiente como de las actividades de la comunidad, para poder articular la actividad artesanal con estos tiempos y ritmos. Igualmente, permitirá al asesor hacer el seguimiento al plan de producción teniendo en cuenta el calendario.



Calendario Barbacoas, Encuentro de Saberes 2012



Calendario Ette o Chimila, Encuentro de Saberes 2012

2. Acompañamiento en la toma de decisiones

2.1. Matriz- toma de decisiones // Matriz de toma de responsabilidades

Objetivo: Definir junto con el grupo de artesanos la responsabilidad de cada uno de ellos para el plan de producción, específicamente para Expoartesanías 2013.

Tiempo estimado: 1 hora

- Esta matriz es un ejemplo de las herramientas que el asesor puede utilizar para dinamizar el ejercicio de la división de labores correspondiente al plan de producción para Expoartesanías 2013. Esto se puede aprovechar como un espacio para discutir acerca de la importancia del trabajo en equipo y de la manera en que los artesanos pueden complementar entre sí sus trabajos y funciones.

ACTIVIDAD	¿QUIEN PUEDE HACERLO?			¿QUIEN HACE QUE?	
	NOSOTROS SOLOS	NOSOTROS CON AYUDA	EL ESTADO	ASOCIACION	O.N.G.

MATRIZ DE TOMA DE RESPONSABILIDADES

Tomado de: 80 Herramientas para el Desarrollo Local

25. Matriz de análisis de tomas de decisiones

74 MATRIZ DE TOMA DE DECISIONES			
RECURSOS ACTORES/ NIVEL DE DECISION	ARBOLES	PASTOS	AGUA
AGRICULTORES INDIVIDUALES	USO DE ARBOLES		USO DE AGUA
MUJERES	USO DE ARBOLES		-USO DE AGUA -ORGANIZA -MANTENIMIENTO
ASOCIACION	PROYECTO DE VIVERO	- PASTO COLECTIVO	-ORGANIZA -MANTENIMIENTO
SERVICIO FORESTAL	-AUTORIZACION DE CORTES -MULTAS	-CONTROLA QUEMAS	
DIRECCION DE PARQUES		-EXPULSA Y CONFISCA GANADO	

2.2. Herramientas de registro: Inventarios, Registro de consumo, diagrama del sistema de producción

Objetivo: Realizar un inventario de los recursos/productos que se tienen en el momento para llevar a Expoartesanías 2013// Llevar el registro de producción, obtención materias primas y ventas (proponer un registro propio para Expoartesanías 2013).

1. Antes de empezar a definir el plan de producción, el asesor propondrá hacer un inventario para visualizar junto con los artesanos los productos y materias primas con las que cuentan, y así poder definir lo que se trabajará durante el segundo semestre de 2013. // Igualmente el asesor podrá proponer una herramienta que le permita a los artesanos llevar el registro de producción para Expoartesanías 2013.
2. De acuerdo a cada caso, el asesor y los artesanos definirán el tipo de inventario que quieren realizar, el objetivo del mismo y el formato que quieren realizar, (Ver cartilla Tropenbos No.3 Pp.49-58).
3. El asesor acompañará el diligenciamiento del inventario// registro. Se pueden proponer como elementos para llevar el inventario: los productos elaborados por cada artesano, los puntos de acceso a la materia prima, los talleres artesanales, los grupos presentes en cada comunidad, entre otros.
4. El asesor puede acompañar a los artesanos a reflexionar sobre el inventario para definir el plan de producción y acciones futuras. Por ejemplo, el asesor puede sugerir al grupo guardar el inventario de los productos vendidos durante Expoartesanías 2012, con el fin de poder hacer un ejercicio comparativo con las ventas que se hagan durante Expoartesanías 2013. Igualmente, esta información le puede servir a la comunidad para proponer nuevos proyectos.

Ejemplo Organización para la producción Mirití Paraná, 2012

Organización para la producción - Grupo de Cerámica		
Producto	Nombre	Rol dentro del grupo
Tinaja	Luz Mila Tanimuca Yucuna	Capitana
	Matilde	Artesana
	Ana Alicia	Artesana
	Isabelina	Artesana
Olla de Tucupí	Joaquina	Capitana
	Arminda	Artesana
	Ludis	Artesana
	Angelina	Artesana
	Verónica	Artesana
Arriera	Luz Magery	Capitana
	Hermelinda	Artesana
	Celmira	Artesana
	Hilda	Artesana
Plato	Graciela	Capitana
	Trinidad	Artesana
	Blacina	Artesana
	Mercedes	Artesana
Castaño	Rosalba	Artesana
	Fanny	Capitana
	Amantina	Artesana
	Gertrudis	Artesana
	Diómeda	Artesana

Organización para la producción - Grupo de Janeas		
Producto	Nombre	Rol dentro del grupo
Janea	Carlos	Capitan
	Ferdinando	Artesano
	Alvaro	Artesano
	Ernesto	Artesano
	Pablo	Artesano
	Tomás	Artesano
	Ricardo	Artesano

Organización para la producción - Grupo de Empaques		
Producto	Nombre	Rol dentro del grupo
Empaque	Kevin	Capitan
	Ebelio	Artesano
	Eduardo	Artesano
	Plácido	Artesano
	Misael	Artesano
	Darsy	Artesano
	Omar	Artesano

CALENDARIO DE CACERÍA – BOCA DE PEPE

ANIMALES	ENE	FEB	MAR	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT	OCT	NOV	DIC
Pabón												
Paletón												
Guagua												
Venado												
Armadillo												
Sagino												
Ardilla												
Tortuga												
Iguana												
Aguila												

Imagen tomada Convenio Tropenbos SENA – Cartillas “Herramientas para la formación en contextos interculturales: Auto-diagnóstico”

CAPTÍTULO 4 – ACTIVIDADES OPCIÓN D



ORIGENES
“Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales”
Convenio de colaboración DHS No 5211057 suscrito con Ecopetrol”



Selección representante III Encuentro de Saberes
PARA TODAS LAS COMUNIDADES

Tabla de contenido actividades Opción D

Por denificar, de acuerdo al perfil que se defina para la participación en el III Encuentro de Saberes. En caso de que se decida junto con la comunidad hacer una votación, pueden utilizarse las herramientas planteadas en la OPCIÓN B de la presente guía.

Materiales requeridos	SUMINISTRADO POR ADC	SUMINISTRADO POR LA COMUNIDAD
<i>Materiales de trabajo</i>	-Cartulinas, marcadores, papeles de colores, lápices, esferos, papel craft. Video beam? Videos. Cinta de enmascarar.	

BIBLIOGRAFÍA

Convenio Tropenbos- SENA

(2012) “Herramientas para la formación en contextos interculturales”. Autoras: María Clara van der Hammen, Sandra Frieri, María Patricia Navarrete, Norma Constanza Zamora: Bogotá.

Geilfus, Frans

(1997) “80 herramientas para el desarrollo participativo: Diagnóstico, Planificación, Monitoreo y Evaluación”. EDICPSA: El Salvador.

Organizaciones Solidarias: Carolina Bonilla, asesora

(2012) “Ficha caracterización”, “Relaciones de las Organizaciones Solidarias con el Estado”, “Resumen Información tipos de Organizaciones”, “Taller Diagnóstico 1”, “Empresarialidad Solidaria”.

ANEXOS

1. “Ficha caracterización”.
2. “Relaciones de las Organizaciones Solidarias con el Estado”
3. “Resumen Información tipos de Organizaciones”
4. “Taller Diagnóstico 1”
5. “Empresarialidad Solidaria”



ORIGENES
*“Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales”
Convenio de colaboración DHS No 5211057 suscrito con Ecopetrol”*



ENTREGABLES

1. Registro fotográfico de las actividades y de los materiales resultantes de la actividad (cartelera, mapas, árbol de talentos, lluvia de ideas, tabla ventajas y desventajas)
2. Lista de asistencia
3. Registro en File maker
4. Actas de acuerdos

COMPROMISOS O ACUERDOS

Para el seguimiento.....

RECOMENDACIONES