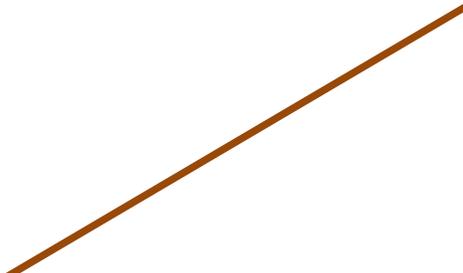


Trabajo desarrollado con el  
**Fondo Mixto de Cultura -  
Popayán** y el cabildo

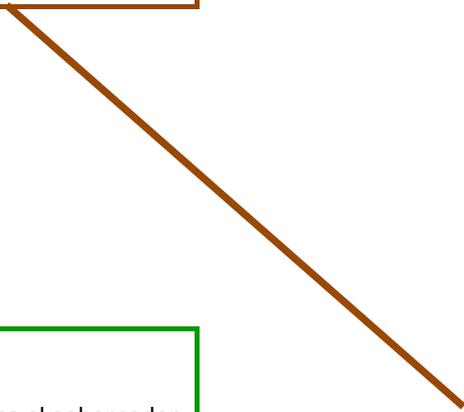


**Corpotunía- Artesanías  
de Colombia**



Llevaron al grupo de artesanas a Cumbal y les entregaron una carta de colores en lana.

En esta época el gobernador era el papá de Ruebiela Yalanda.



**Consejo Regional  
Indígena del Cauca  
(CRIC)**

**CORPOTUNÍA**

**Apróx. 2000.** Se trabajó un proyecto de compra de materia prima. Compraron la lana virgen en Silvia, duró guardada mucho tiempo, se endureció, se dañó y se perdió.

**Apróx. 2000.** Telares horizontales con pedal - se dió una capacitación sobre su manejo, pero la artesana ya no se acuerda, aunque tiene unas cartillas que le dejaron como parte del proyecto. Se entregaron instrumentos para hilar.

**s.f.** Trabajaron por 6 meses haciendo metros de chumbe (por cada metro les pagaban 3.000 pesos). Les mandaban a hacer los diseños que querían, para luego hacer aplicaciones en cuero (correas).

**Expoartesanías**

Las diseñadoras antes las invitaban a la feria, ahora no.

## Artesanías de Colombia

**2000.** Fueron diseñadores a hablar de tintes y les dieron unas cartillas sobre el tema.

**2001. Laboratorio de Pasto.** Trabajo de recuperación de simbología con taitas, mamas, tejedoras. "Hicieron dibujos, diseños, se los llevaron y no llegaron las cartillas ni nada."

**2004-2005.** Fue una diseñadora, mandó a hacer las cinchas con chaquiras , a cada una le dejaba una tarea. Era para Expoartesanías. Como no funcionó esa combinación y las artesanas no la pudieron hacer la diseñadora se fue disgustada.

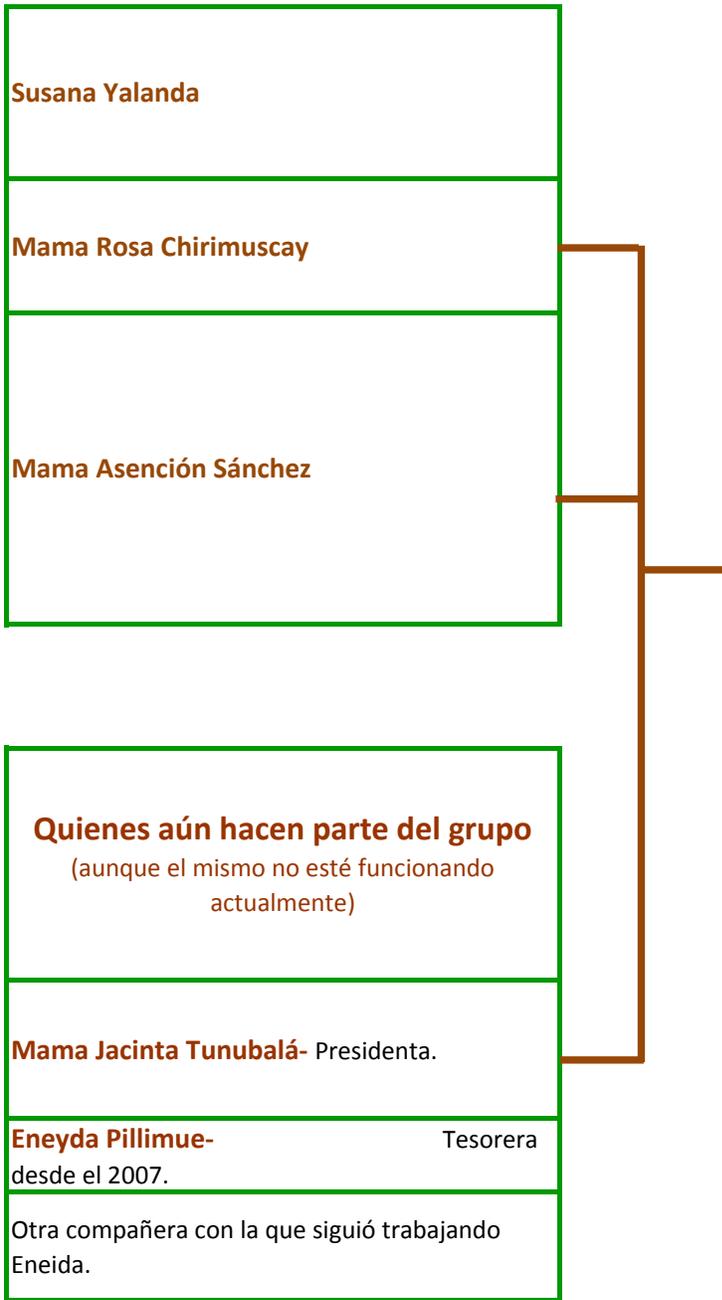
Como parte de alguna de estas capacitaciones les dejaron una gramera, aunque no la saben utilizar.

Res

Ca  
Jos

**Antiguo grupo de artesanas**  
(existió entre 1999-2006 aproximadamente,  
eran entre 7 y 10 compañeras)

**Carlina Yalanda**- Fue quien participó durante las tres ocasiones que asistieron a la feria (alrededor de 1999). Lleva cinco años como madre comunitaria.



# Resguardo La María -Piendamó

## cabildo del Resguardo

É Bolívar Yalanda Chirimusca -  
Gobernador actual

Madres comunitarias -Jardín de  
niños

### **Las mamas - la mayores tejedoras**

A las mayores (mamas) les gusta más hilar que tejer, andar con su puchicanga. Son ellas las que hilan para que sus hijas o nietas tejan.

### **Tejedoras jóvenes- aprendices**

Elaboran mayormente mochilas, también cinchas para complementar los bolsos que tejen otras familiares.



**Resguardo de G**

**Taita Abelino Dagua**

El cabildo de La María lo ha llev para contar sus historias como Misak. Algunas mujeres lo habí en Silvia.

**Municipio de Piendamó**

**José Morales-** Conoce el proceso de elaboración de los sombreros yo-yo.

**Mercado los sábados** -compra de materias primas (lana procesada, terlenca, merino, madeja, hilo crochet).

**Promoción y venta ocasional de productos-** las mujeres llevan colgados sus bolsos, a alguien le gustan, se lo compran o encargan.



**Mujeres tejedoras que no participaron en este grupo**

**Cenaida Yalanda-** Lleva aproximadamente 3 años como madre comunitaria.

**Rubiela Yalanda**

**Luz Dary Pillimue**

**María Mercedes Tombé**

**Visitación Yalanda**

**Marleny Yalanda**

**Luz Mary Morales**

**María Jesús Cantero** - Cocinera del colegio, contacto con los universitarios que compran las mochilas.

**Mama Manuela Morales**

**Carmen Pillimue**

**Sara Yalanda**

**Nathaly Calambas**

**Aida Velasco**

Umbía- Silvia

Autoridades  
Indígenas de  
Colombia (AICO)

Traslado al colegio  
pueblo  
de un escuchado

Nunca han vendido los objetos que elaboran, los han hecho y los hacen exclusivamente para su uso cotidiano.

**Universitarios que van al  
resguardo a brindar apoyo  
agroindustrial**

Universidad Nacional

Universidad de Cundinamarca

Universidad del Valle del Cauca

Universidad de Antiquio