

# ¿En qué consiste la **sistematización** de un proyecto o experiencia?

- “Recuperación del proceso vivido”
- Ordenar, clasificar y analizar la información
- Proceso de reflexión **participativa** para organizar procesos y resultados



	1	2	3	4	5	6
	ARIEL	HANILTON	EVELIO	VICTOR	ERMA	
DISPONIBILIDAD	••	•••	••••	•••	••	••
ACCESIBILIDAD	••••	•••	••••	•••	•••	•••
CALIDAD	••••	•••	••••	•••	•••	•••



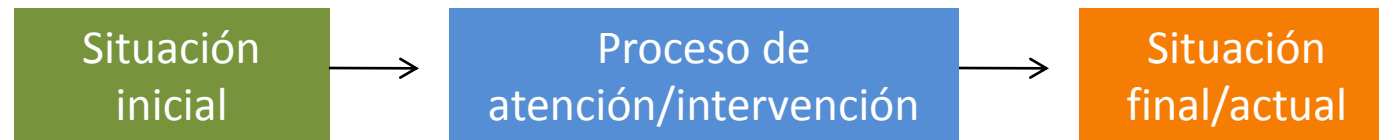
# ¿Para qué sirve un ejercicio de **sistematización**?

- Identificar aprendizajes, puntos críticos, factores de éxito, facilidades, problemáticas
- Incorporar las lecciones aprendidas en los procesos para poder mejorar las prácticas
- Continuar o proyectar un proceso
- Explicar cómo se dieron las cosas y por qué: cambios, relaciones, dinámicas.



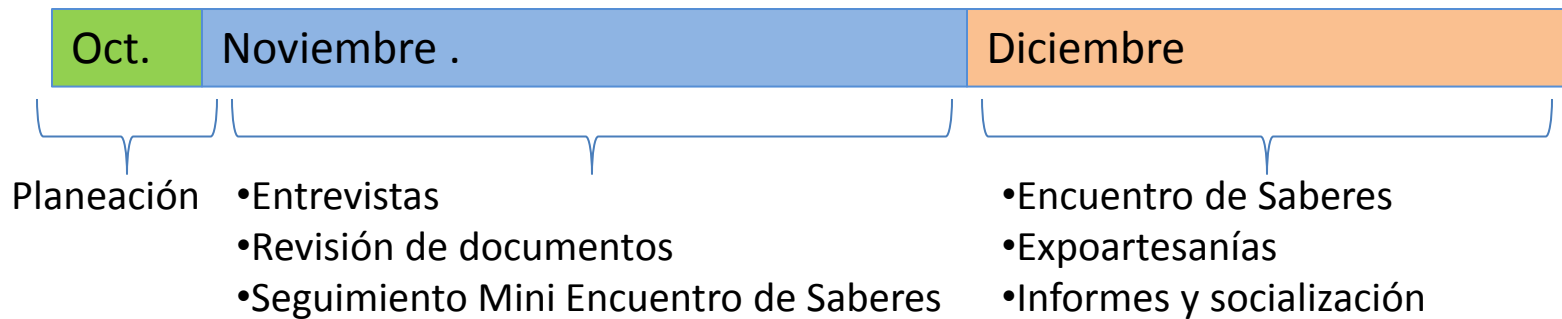
# ¿Qué se debe tener en cuenta?

- Definición del objetivo: Identificar necesidades o problemas que la sistematización pueda contribuir
- Definición del objeto: Delimitar experiencia en tiempo y espacio
- Eje (s) de sistematización: Unidad articuladora que guía el análisis



- Involucrar actores directos e indirectos; Tener en cuenta elementos de contexto
- Estrategia de comunicación

# Herramientas/instrumentos metodológicos/Actividades 2012



## Herramientas para sistematización junto con los artesanos

- Mesas de trabajo durante Encuentro de Saberes; Posible reunión APD?
  - Árbol de preguntas
  - Línea del tiempo
  - Lectura de contexto
  - Mapa de actores
- (Tropenbos, 2012)

¿Qué experiencia queremos sistematizar?  
¿Qué periodos? ¿Qué aspectos?

Proyecto APD (2012?)

Proyecto Orígenes

¿Para qué queremos sistematizar?

¿Qué entregables queremos obtener de la sistematización?  
¿Qué utilidad tendrá para nosotros?  
¿Para quién más puede ser útil?

¿Qué se quiere saber sobre esta experiencia?- Ejes de sistematización

¿Cuáles van a ser los enfoques centrales o hilo(s) conductor(es)?

## **Bibliografía**

### **Acosta, Luis Alejandro**

(2005) “Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica”. Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe. En: <ftp://ftp.fao.org/docrep/fao/009/ah474s/ah474s00.pdf>. Consultado 10/2012.

### **Bembatoum-Young, Mildred; Bouchart Dominique; Duque-Duque, Cecilia; Dhamija, Jasleen; Ford, Tony; Maarouf, Nazih**

(2002) “Evaluación del programa de la Unesco para el fomento de la artesanía 1990-1998: Informe de evaluación final enero 2000”. UNESCO: Bogotá.

### **Galán G., Julio C.**

(2003) “Proyecto de mejoramiento de la competitividad del sector artesanal colombiano- Fomipyme: proceso de seguimiento y evaluación de un proyecto”, Artesanías de Colombia S.A.: Bogotá.

### **Jaramillo, Martha Elena y González G., Manuel**

(1992) “Guía para la aprobación, monitoría, evaluación y auditoría de proyectos presentados a Artesanías de Colombia” Por: Martha Elena Jaramillo y Manuel G. González. (1992). AdC. Bogotá.

### **Ojeda Moncayo, Amparo**

(1997) “Informe evaluativo de los proyectos de desarrollo-tercer año de ejecución”, Artesanías de Colombia S.A.: Bogotá.

### **Montealegre Murcia, Libardo**

(1993). “Evaluación de impacto de la acción institucional de Artesanías de Colombia en el sector: Periodo 1987-1992”, Artesanías de Colombia S.A.: Bogotá.

### **Rozo Campos, Claudia**

(1995) “Guía metodológica para la evaluación de proyectos de recursos naturales: Proyecto de desarrollo económico y social de la actividad artesanal en la región occidente de Colombia”. Artesanías de Colombia S.A.: Bogotá.

### **Selener, Daniel**

(2011) “La sistematización de proyectos de desarrollo: una metodología de evaluación participativa para fortalecer la capacidad institucional de ONG’s y organizaciones populares”. Dalcame, Grupo de Investigación Biomédica. En: <http://dalcame-inves.blogspot.com/2011/09/la-sistematizacion-de-proyectos-de.html>. Consultado 10/2012.