

# ¿En qué consiste la **sistematización** de un proyecto o experiencia?

- “Recuperación del proceso vivido”
- Ordenar, clasificar y analizar la información
- Proceso de reflexión **participativa** para organizar procesos y resultados



	1 ARIEL	2 HANILTON	3 EVELIO	4 VICTOR	5 LUIS DAVID	6 ERINNA
DISPONIBILIDAD	••	•••	••••	•••	••	••
ACCESIBILIDAD	••••	•••	••••	••••	••••	•••
CALIDAD	••••	•••	••••	•••	•••	•••



# ¿Para qué sirve un ejercicio de **sistematización**?

- Identificar aprendizajes, puntos críticos, factores de éxito, facilidades, problemáticas
- Incorporar las lecciones aprendidas en los procesos para poder mejorar las prácticas
- Continuar o proyectar un proceso
- Explicar cómo se dieron las cosas y por qué: cambios, relaciones, dinámicas.



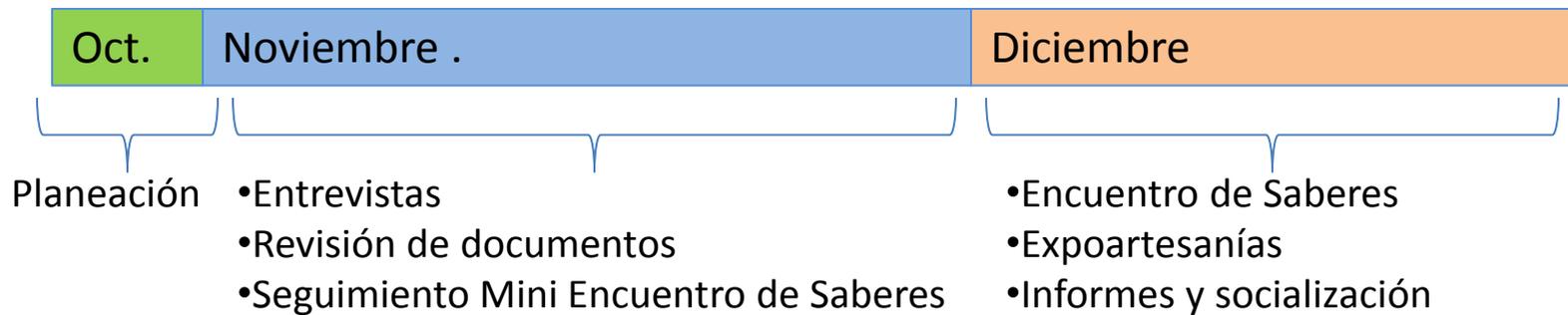
# ¿Qué se debe tener en cuenta?

- Definición del objetivo: Identificar necesidades o problemas que la sistematización pueda contribuir
- Definición del objeto: Delimitar experiencia en tiempo y espacio
- Eje (s) de sistematización: Unidad articuladora que guía el análisis



- Involucrar actores directos e indirectos; Tener en cuenta elementos de contexto
- Estrategia de comunicación

# Herramientas/instrumentos metodológicos/Actividades 2012



## Herramientas para sistematización junto con los artesanos

- Mesas de trabajo durante Encuentro de Saberes; Posible reunión APD?
  - Árbol de preguntas
  - Línea del tiempo
  - Lectura de contexto
  - Mapa de actores
- (Tropenbos, 2012)

**¿Qué experiencia queremos sistematizar?**  
¿Qué periodos? ¿Qué aspectos?

Proyecto APD (2012?)

Proyecto Orígenes

**¿Para qué queremos sistematizar?**

¿Qué entregables queremos obtener de la sistematización?  
¿Qué utilidad tendrá para nosotros?  
¿Para quién más puede ser útil?

**¿Qué se quiere saber sobre esta experiencia?- Ejes de sistematización**

¿Cuáles van a ser los enfoques centrales o hilo(s) conductor(es)?

## **Bibliografía**

### **Acosta, Luis Alejandro**

(2005) “Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica”. Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe. En: <ftp://ftp.fao.org/docrep/fao/009/ah474s/ah474s00.pdf>. Consultado 10/2012.

### **Bembatoum-Young, Mildred; Bouchart Dominique; Duque-Duque, Cecilia; Dhamija, Jasleen; Ford, Tony; Maarouf, Nazih**

(2002) “Evaluación del programa de la Unesco para el fomento de la artesanía 1990-1998: Informe de evaluación final enero 2000”. UNESCO: Bogotá.

### **Galán G., Julio C.**

(2003) “Proyecto de mejoramiento de la competitividad del sector artesanal colombiano- Fomipyme: proceso de seguimiento y evaluación de un proyecto”, Artesanías de Colombia S.A.: Bogotá.

### **Jaramillo, Martha Elena y González G., Manuel**

(1992) “Guía para la aprobación, monitoría, evaluación y auditoría de proyectos presentados a Artesanías de Colombia” Por: Martha Elena Jaramillo y Manuel G. González. (1992). AdC. Bogotá.

### **Ojeda Moncayo, Amparo**

(1997) “Informe evaluativo de los proyectos de desarrollo-tercer año de ejecución”, Artesanías de Colombia S.A.: Bogotá.

### **Montealegre Murcia, Libardo**

(1993). “Evaluación de impacto de la acción institucional de Artesanías de Colombia en el sector: Periodo 1987-1992”, Artesanías de Colombia S.A.: Bogotá.

### **Rozo Campos, Claudia**

(1995) “Guía metodológica para la evaluación de proyectos de recursos naturales: Proyecto de desarrollo económico y social de la actividad artesanal en la región occidente de Colombia”. Artesanías de Colombia S.A.: Bogotá.

### **Selener, Daniel**

(2011) “La sistematización de proyectos de desarrollo: una metodología de evaluación participativa para fortalecer la capacidad institucional de ONG’s y organizaciones populares”. Dalcame, Grupo de Investigación Biomédica. En: <http://dalcame-inves.blogspot.com/2011/09/la-sistematizacion-de-proyectos-de.html>. Consultado 10/2012.