

✓
1-1540.00

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDAR

pag 36

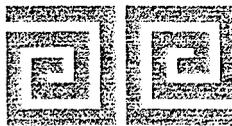
Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal.

ESTRUCTURACION DE LA CADENA PRODUCTIVA DE HAMACAS DE SAN JACINTO Y MORROA EN LOS DEPARTAMENTOS DE BOLIVAR Y SUCRE

2.7 Cuatro nuevos productos desarrollados acorde con la demanda del
mercado para la cadena productiva



Libertad y Orden



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanias de colombia s.a.



(2.7) Por lo menos cuatro nuevos productos desarrollados acordes con la demanda del mercado para la Cadena de la hamaca de San Jacinto

Antecedentes

En el municipio de San Jacinto, departamento de Bolívar, se encuentran seis grupos de artesanos conformados: Cooperativa de Artesanos de San Jacinto, Asociación Regional de Artesanos, Asociación de Artesanos de San Jacinto, Reforestadoras de Plantas Tintóreas, Comité de Mujeres por el Progreso de San Jacinto y Empresa Asociativa de Trabajo Luz y Vida.

En el municipio de Morroa, departamento de Sucre, se encuentran tres grupos de artesanos conformados: ARTESUN – Artesanos Unidos, Casa de la Hamaca y ASORMORROA – Asociación de Artesanos, Artistas y Manualidades de Morroa.

En el corregimiento de Don Alonso, municipio de Corozal, departamento de Sucre, se encuentra un grupo de artesanas conformado en la Asociación Regional de Artesanas Comunitarias ASOARTECO.

Diferentes artesanos de cada uno de los grupos mencionado ha participando de las actividades de Asesoría y Capacitación que Artesanías de Colombia ha venido desarrollado en estos años, y de igual forma muchos de ellos y otros nuevos asistieron y participaron de esta Asesoría para el Desarrollo de Nuevos Productos, ver hojas de asistencia.

A nivel general encontramos que los artesanos desarrollan su labor artesanal en cada una de sus viviendas; algunos grupos poseen una sede, la cual utilizan para reuniones de trabajo, informativas, puntos de acopio y de venta.

Los artesanos desarrollan los productos tradicionales, como las hamacas principalmente, y otros que se clasifican dentro de la línea de ropa de hogar; a nivel de diseño muchas propuestas son creaciones propias y/o con variaciones de acuerdo a los requerimientos de los clientes, del mercado



local y regional, algunas veces, y en los últimos años de las intervenciones de Diseño ofrecidas por Artesanías de Colombia S.A.

Objetivo

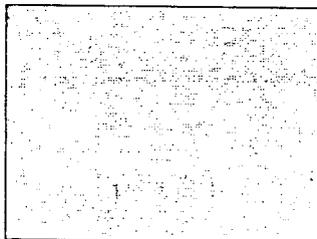
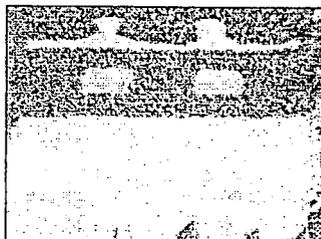
Desarrollo de cuatro nuevos productos artesanales de acuerdo con la demanda del mercado y las características y capacidades productivas de cada comunidad.

Actividades

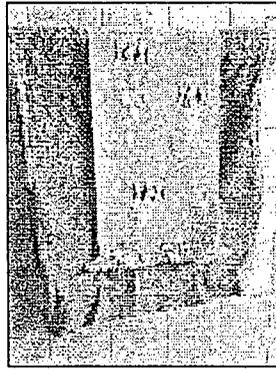
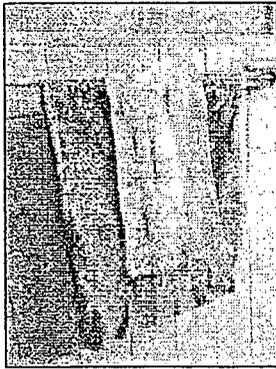
A partir de los antecedentes de trabajo de cada comunidad, los desarrollos adelantados en anteriores asesorías, las tendencias actuales de la moda y el mercado objetivo, las propuestas se definieron en diferente forma para cada lugar; pero siempre partiendo de la hamaca, producto de líder y de mayor reconocimiento para estas comunidades y del oficio tradicional de la tejeduría en telar vertical.

San Jacinto - Bolívar.

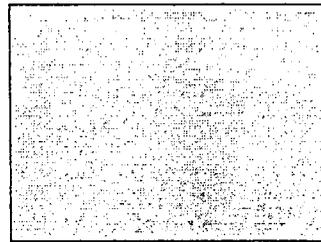
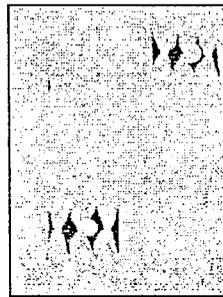
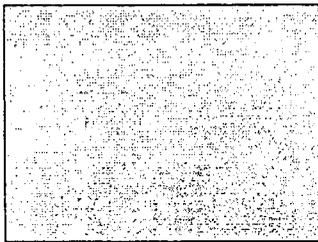
Teniendo en cuenta la materia prima, 100% algodón, y una serie de pruebas y experimentos a nivel de variaciones en la técnica tradicional del tejido en telar vertical se propuso **una línea de toallas de cortesía**, compuesta por seis propuestas.



Pruebas en el tejido.



Muestras de toallas de cortesía



Detalles de los tejidos aplicados a las toallas.

Igualmente se partió de la oferta del mercado, en la cual se encuentra una considerable gama de ofertas, que va desde los \$12.000 a \$18.000 y otra categoría de \$30.000 a \$ 40.000 pesos, precio venta al público, con características como: ser en algodón o lino, en colores blanco y crudo, primordialmente, con efectos en el tejido, bordados y terminaciones en macramé, originarias de Filipinas e India, principalmente.

De acuerdo a las pruebas y experimentos de tejido, se tomo para esta línea: anudados y rizados cortos retorcidos, con el fin de generar texturas de alto relieve, igualmente se crearon diseños geométricos por la distribución de las zonas con textura; también se tuvo en cuenta el tejido de calados (partes no tejidas con flotes por efecto de urdimbre), técnica tradicionalmente utilizada en la elaboración de divisorias para componer otra clase de diseños, en acompañamiento de esferas de algodón que usualmente se trabajan para los árboles tejidos de navidad.

Lo anterior se desarrollo con el propósito de dar un valor agregado y diferenciado al producto, aprovechar nuevos efectos de tejido, estar acorde a las tendencias del mercado y presentarle nuevos productos a éste.



Continuando con el desarrollo de nuevos productos y manteniendo el objetivo de la línea de ropa de hogar, se propuso **una línea de caminos para mesa**, conformada por tres propuestas.

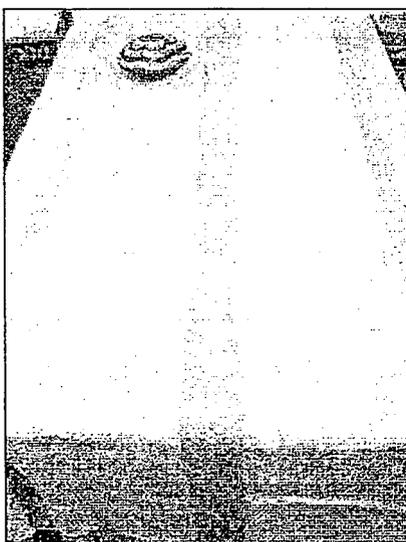
La oferta del mercado presenta gran diversidad en el uso del color, materiales, texturas, acabados y dimensiones, equivalentemente los precios varían de acuerdo a las características de cada propuesta, iniciando desde los \$40.000 hasta los \$120.000 pesos.

Teniendo en cuenta la competencia que ofrece el mercado, se retomaron tres efectos de diseño, los cuales parten de variaciones tradicionales en el tejido, el labrado (flotes por efecto de urdimbre), el bordado (efecto de flotes por efecto de trama) y los calados, mencionados anteriormente.

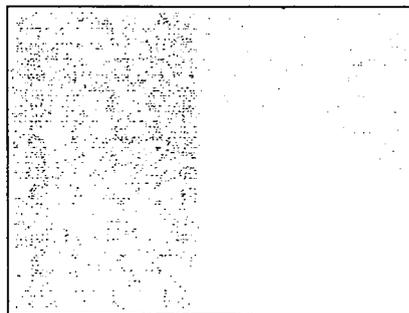
La disposición de cada uno de los diseños buscó la sensación de casualidad para romper con texturas típicas de rayas y cuadros, entre otras; el manejo de color crudo se realizó para ofrecer universalidad en la composición de cualquier decoración moderna o tradicional

Morroa - Sucre.

Partiendo de la oferta y demanda del mercado se planteó **una línea de manteles**, la cual presentara una opción más al cliente.



Mantel rectangular con rayas labradas.



Detalle del tejido del mantel

Debido a la gran variedad en materiales, colores, dimensiones y diseños que ofrece y requiere el mercado, se hace necesario plantear diseños con valor agregado donde se aproveche presentar la tradición del tejido, pero a su vez propuestas que se enmarquen en las tendencias actuales de la moda, sin que se asemejen a lo producido por la industria.

En los municipios de San Jacinto, Morroa y Don Alonso, se abordaron propuestas a partir del conocimiento de aspectos tales como:

- Provisión y calidad de materias primas.

La materia prima, 100% algodón, provista por hilanderías industriales que hacen sus envíos de acuerdo a la solicitudes de los artesanos, quienes a su vez tienen una carta de color con todos los códigos de posibles suministros. La calidad de este hilo que siempre ha sido utilizado por las artesanas tanto de San Jacinto como de Morroa y Don Alonso, se caracteriza por ser resistente a la elongación, al fraccionamiento y elongación, además que produce poco pilling en el momento de tramarlo.

Es por esta razón que se consideró su aprovechamiento para la elaboración de tapetes, alfombras y cojines para el hogar, contemplados en espacios donde fueran 50% decorativos y 50% utilitarios. Es decir que la mayor durabilidad del producto se proyectó en espacios de bajo tráfico y uso para una demanda con poder adquisitivo medio alto y alto.

De igual forma, la densidad de hilo (Titilación 10/2 métrico) facilita la construcción de texturas con más una pasada de hilo en la misma trama, con lo cual se generan efectos táctiles y visuales de bajo y medio relieve. (Su uso durante la elaboración de tapetes, mantas y divisiones llegó a ser hasta de 20 hilos por pasada. Esto además de mejorar la resistencia y cuerpo del producto embellece y genera un lenguaje más rico a nivel técnico y textil que incrementa el valor agregado del producto.

- Experiencia y trayectoria artesanal de los grupos beneficiarios.

A partir de los productos realizados por las artesanas como es el caso de la hamaca tradicional, se tuvieron en cuenta tanto sus dimensiones como la densidad del tejido y se aplicó a las mantas y alfombras.



De otra parte su experiencia y diario vivir les permitió desarrollar con destreza técnicas de color y bordado que realizaban en las tradicionales hamacas y llevados a los productos sugeridos y desarrollados. (Tapetes, mantas divisiones y cojines entre otras).

- Capacidad y calidad de producción artesanal.

A partir de la capacidad de producción de cada uno de los artesanos tiene en la elaboración de hamacas se visualizó su potencial que respondiera a un pedido satisfactoriamente.

- Organización y sentido de participación como grupo artesanal formal e informal.

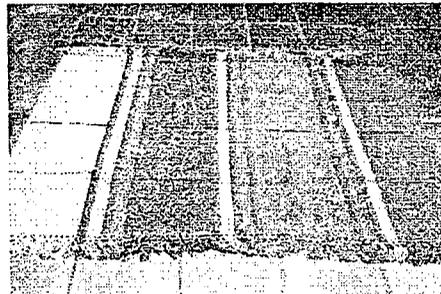
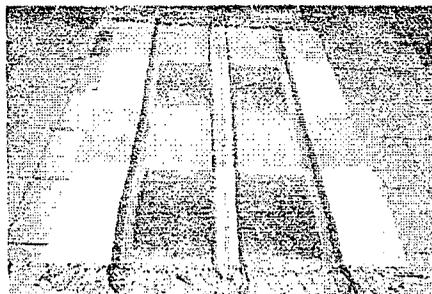
Es importante que los artesanos y grupos artesanales estén organizados y tengan un ambiente de trabajo favorable para desarrollar un producto artesanal determinado. Es por eso que en la elaboración de los productos sugeridos (alfombras, tapetes, mantas, cojines y divisiones) existe la alternativa de apoyo entre una y otra artesana para la obtención de una propuesta que da espacio a ser mejorada y enriquecerla. Es por eso que en este caso, hablamos de un producto como resultado de un gremio más que de un artesano con nombre propio.

Los nuevos productos desarrollados: son

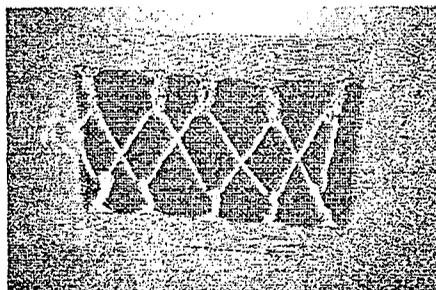
- Divisiones para diferentes ambientes como: sala, alcoba matrimonial e infantil, comedor y jardín.



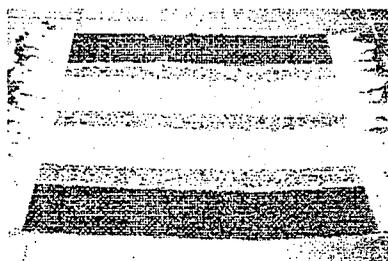
- Mantas en diferentes formatos, acabados y combinaciones de color y texturas.



- Cojines con diferentes formas, tamaños y colores.



- Tapetes y alfombras en diferentes presentaciones, colores y texturas.



Logros

En San Jacinto todas las propuestas fueron llevadas a cabo, destacando que en la **línea de toallas**, de seis unidades, cada una de las propuestas fue realizada por una artesana de los seis grupos; esto permitió la participación de todos los grupos, conformados, en la asesoría y facilita la posterior socialización de cada diseño, además de generar espacios para compartir conocimientos y experiencias.

Respecto a la **línea de caminos de mesa**, participaron tres artesanas pertenecientes, cada una, a diferente grupo; asumiendo el compromiso de socializar el diseño con todas las artesanas.

En Morroa la situación se presentó en una forma diferente, pues solamente se efectuó uno de los manteles, los artesanos habían adquirido unos compromisos previos de pedidos y de acuerdo al tiempo con el que contaban, prefirieron desarrollar las líneas de hamacas.

Otras propuestas desarrolladas, que fueron acogidas y bien desarrolladas por las artesanas.

- **Divisiones para ambientes** de sala, alcoba matrimonial e infantil, comedor, jardín y otros espacios de la casa. Propuesta adelantada en San Jacinto y Don Alonso

- **Mantas** cuadradas y rectangulares, acabados a nivel de color (difuminados y a rayas) con texturas por trama logradas por la cantidad de hilos pasados en la misma trama. El efecto se obtiene en la medida que se intercala el número de hilos en cada pasada. Esta técnica se desarrolló tanto en San Jacinto como en Morroa y Don Alonso.

- **Cojines** cuadrados y rectangulares en diferentes tamaños que oscilan entre 45, 50 y 60 cm. en colores naturales y teñidos (negros, ocre, cereza y ocre) con efecto de trama. Estos cojines fueron realizados por la Cooperativa de Artesanas de San Jacinto

- **Tapetes y alfombras** en diferentes presentaciones, colores y texturas elaborados en los tres sitios de trabajo: San Jacinto, Morroa y Don Alonso

Conclusiones

Si bien el desarrollo de nuevos productos se realizó en dos comunidades, San Jacinto y Morroa, teniendo en cuenta sus respectivas características productivas, esto no deja de lado el grupo artesanal de Don Alonso, pues con éste se realizó otro tipo de asesoría que aprovecha sus fortalezas.

El desarrollo e implementación de un producto nuevo requiere una fase de ajustes antes de pasar a la etapa de producción y prueba de mercado; en este caso la **línea de toallas de cortesía**, necesitan mejorar sus acabados y perfeccionar los cambios que a nivel técnico se utilizaron para generar nuevas texturas.

A partir de los diferentes ajustes que se realicen, es ineludible el proceso de socialización con todos los grupos de artesanas y con las comunidades entre sí, con el fin de lograr capacidades productivas más competitivas.

La realización de un producto, es un trabajo que se lleva a cabo por una artesana, pero en el caso de la experimentación de nuevas texturas éstas fueron hechas por otras artesanas, y cuando el producto está terminado se da a conocer a todos para el intercambio de opiniones, críticas, sugerencias y observaciones constructivas, lo cual genera que en un nuevo desarrollo intervenga un mayor número de artesanas.

Las propuestas realizadas están en proceso de socialización y se trabajó con diferentes artesanas los mismos productos pero realizando variaciones de combinación de color y en algunos casos, como en el de las mantas, diferentes formatos.

Se buscó que las artesanas tuvieran la opción de ejecutar diferentes productos a partir de uno básico y principal. De esta manera tendrán mayores opciones creativas que fuera de cualquier asesoría no se atreverían a realizar.



FORMATO
 Ficha de
**Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

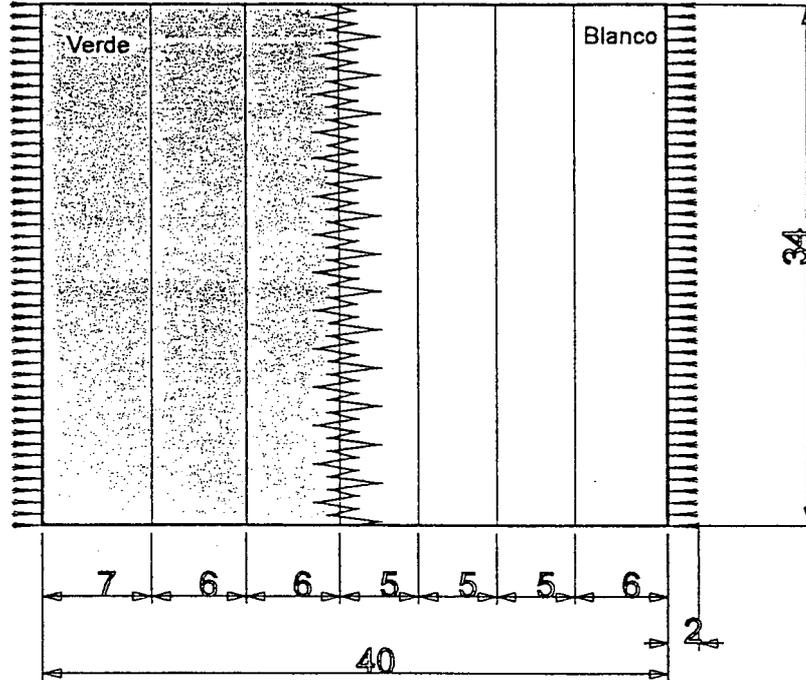
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: individual	Línea: Lencería de mesa	ESC. (Cm) 1:7 PL.
Nombre: Individual textura y degrade	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
 A partir del diseño del producto se hace el cálculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).
 Se urde y desmonta para tejer en degrade. Se vuelve a montar, se teje en tafetan tomando 15 cabos cada 5 cm promedio para generar textura. Se remata y se anuda.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

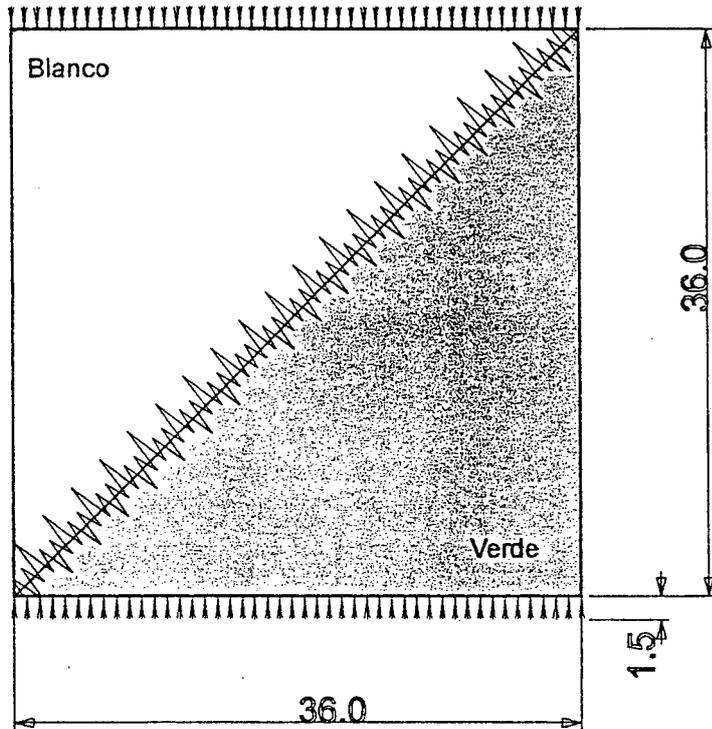
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Servilleta	Línea: Lencería de mesa	ESC. (Cm) 1:6 PL.
Nombre: Servilleta degrade	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:

A partir del diseño del producto se hace el cálculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).

Se monta y desmonta para tener en dos secciones por opuestos diagonales. Se remata y se amudan los extremos

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

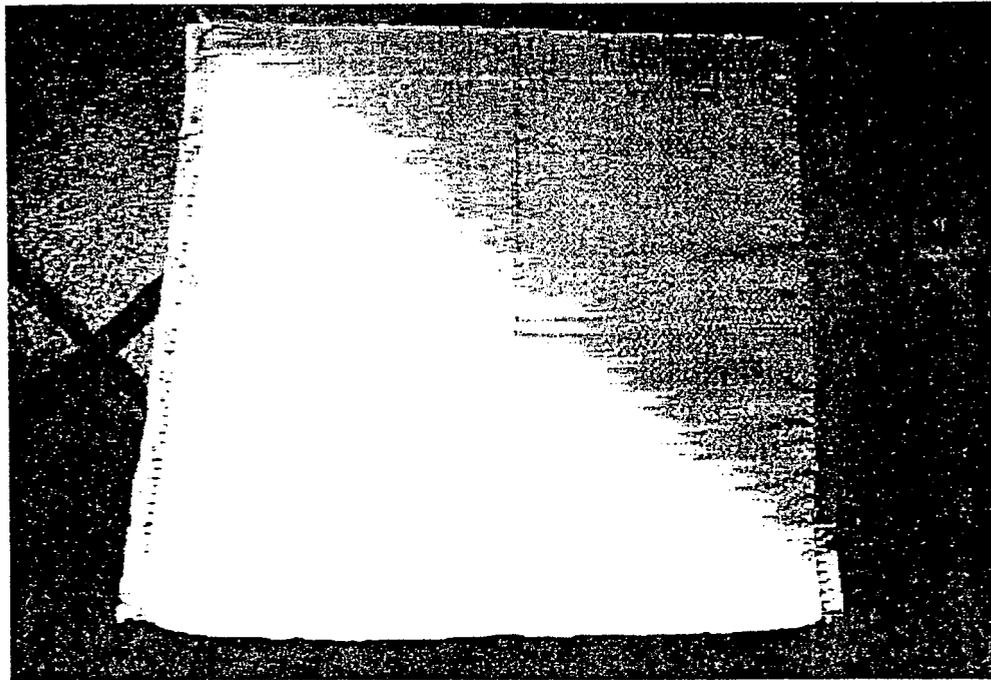
VERSION: 1

Página 1 de 2



Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDAR

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Servilleta		Artesano: Dalila Pacheco
Nombre: Servilleta degrade		Grupo: Comite de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduria		Departamento: Bolivar
Tecnica: Telar vertical		Ciudad:
Materia Prima Algodon		Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 2 juegos /mes
Largo (cm) 36	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 65.000
Ancho (cm) 36	Peso (gr) 200 gr	Unitario \$ 65.000
Alto (cm)	Color blanco -verde	Por mayor \$ 60.000
Observaciones:		
Responsable: Sara Castro		Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

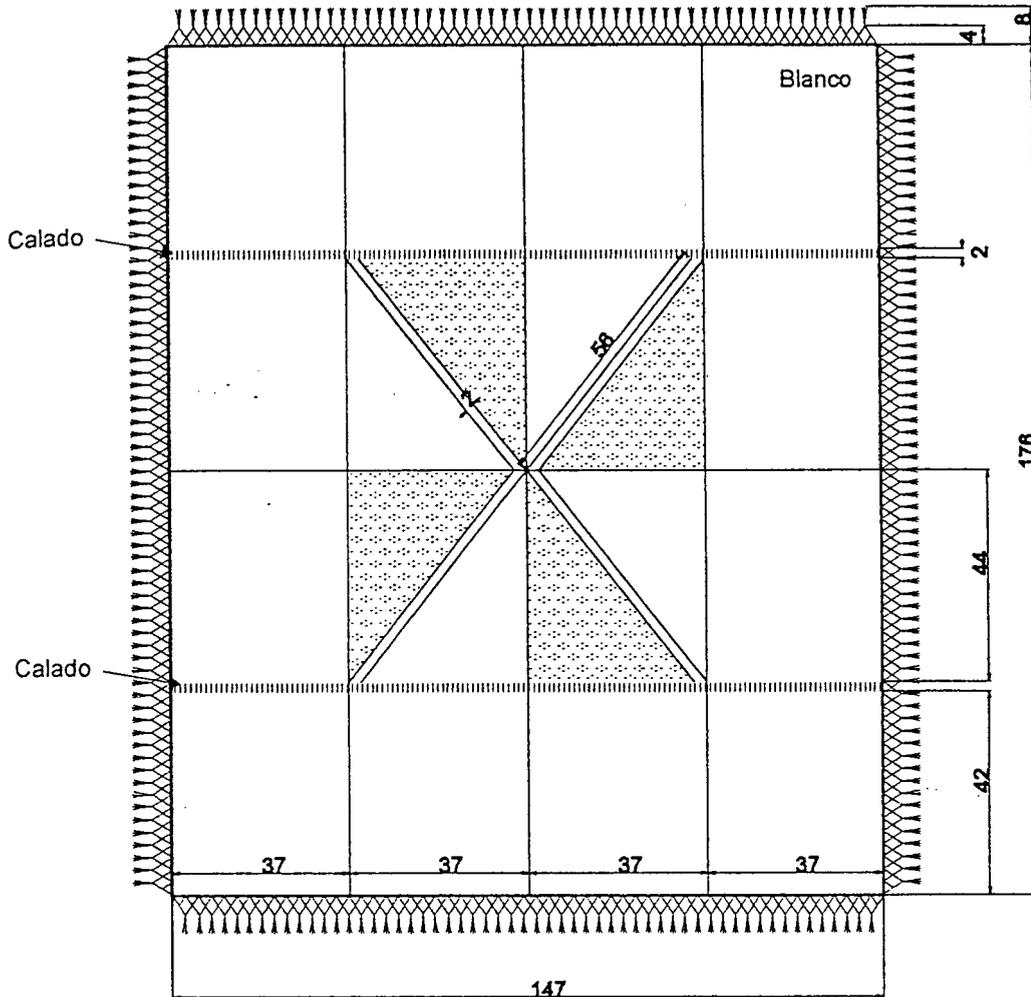
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mantel rectangular	Línea: Lencería de mesa	ESC. (Cm) 1:10 PL.
Nombre: Mantel rectangular 2 texturas	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodon	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
 A partir del diseño del producto se hace el calculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).
 Se urde la tela de 180 x 150 cm, se teje en tafetan y en el centro se hace el dibujo se alado. Se remata y se hace macrame en los extremos.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

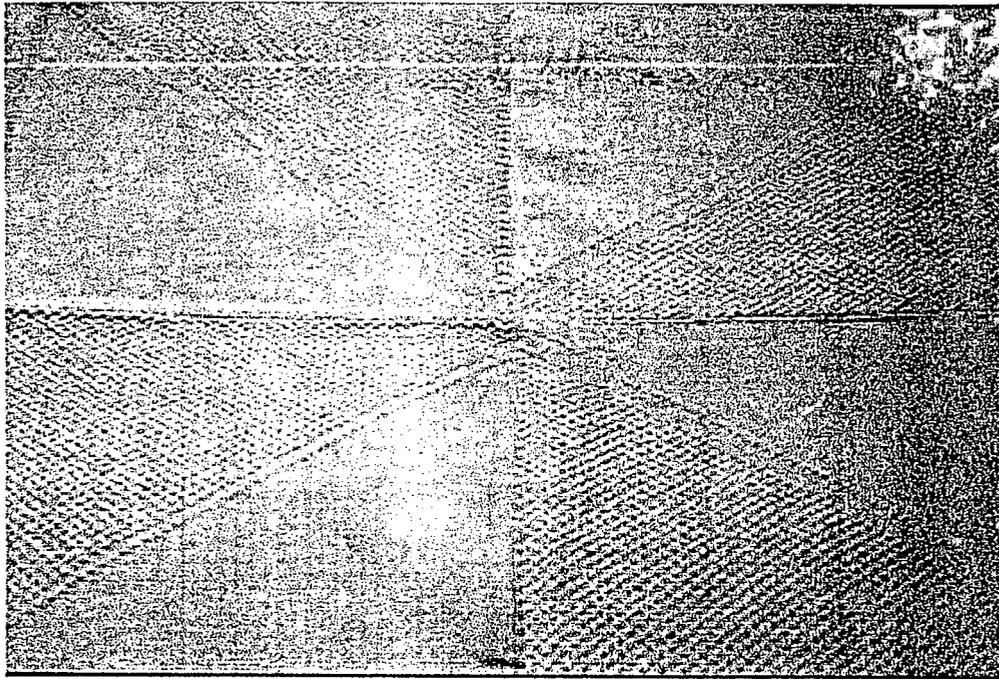
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mantel rectangular		Artesano: Damaris Buelvas
Nombre: Mantel rectangular 2 texturas		Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduría		Departamento: Bolívar
Técnica: Telar vertical		Ciudad:
Materia Prima Algodón		Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes: 3 unidades /mes
Largo (cm) 147	Diametro (cm)	Precio en Bogotá: 125.000
Ancho (cm) 176	Peso (gr) 1.750 gr	Unitario \$ 125.000
Alto (cm)	Color blanco	Por mayor \$ 120.000
Observaciones:		
Responsable: Sara Castro		Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

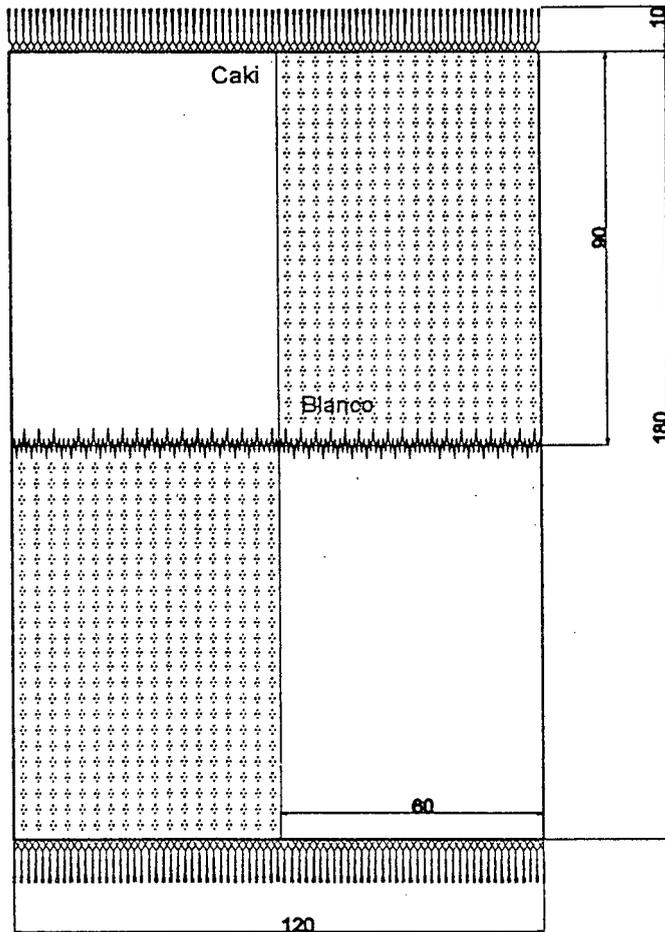
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mantel rectangular	Línea: Lencería de mesa	ESC. (Cm) 1:10 PL.
Nombre: Mantel rectangular opuestos	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
A partir del diseño del producto se hace el cálculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).
Se hace el urdido de 200 x 125 cm. Se desmonta y se teje en dos secciones por opuestos. Se vuelve a urdir y se teje en tafetán. Se remata y desmonta. Luego se hace macramé en los extremos superior e inferior.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

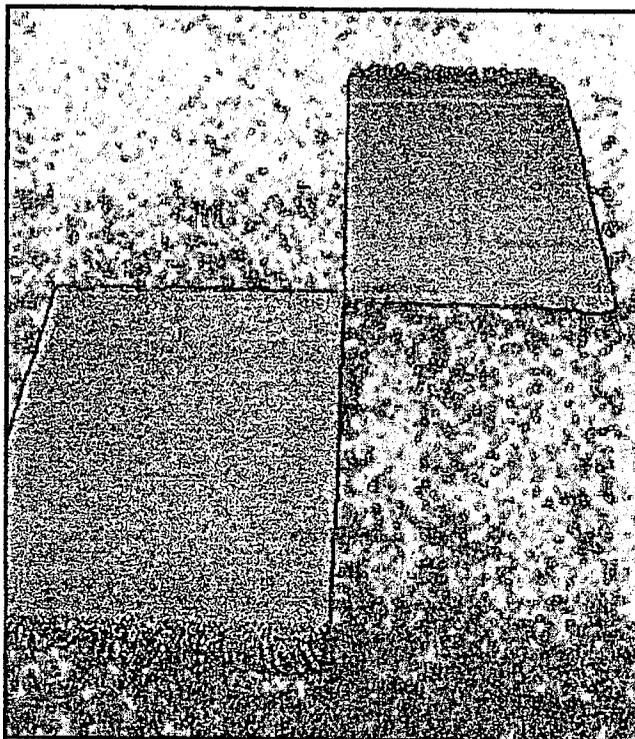
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mantel rectangular		Artresano: Marta Tamara
Nombre: Mantel rectangular opuestos		Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduría		Departamento: Bolívar
Técnica: Telar vertical		Ciudad:
Materia Prima Algodón *		Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes: 2 unidades /mes
Largo (cm)	Díametro (cm)	Precio en Bogotá: 130.000
Ancho (cm)	Peso (gr) 1.750 gr	Unitario \$ 130.000
Alto (cm)	Color blanco-verde	Por mayor \$ 120.000

Observaciones:

Responsable: Sara Castro

Fecha: 05-06-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

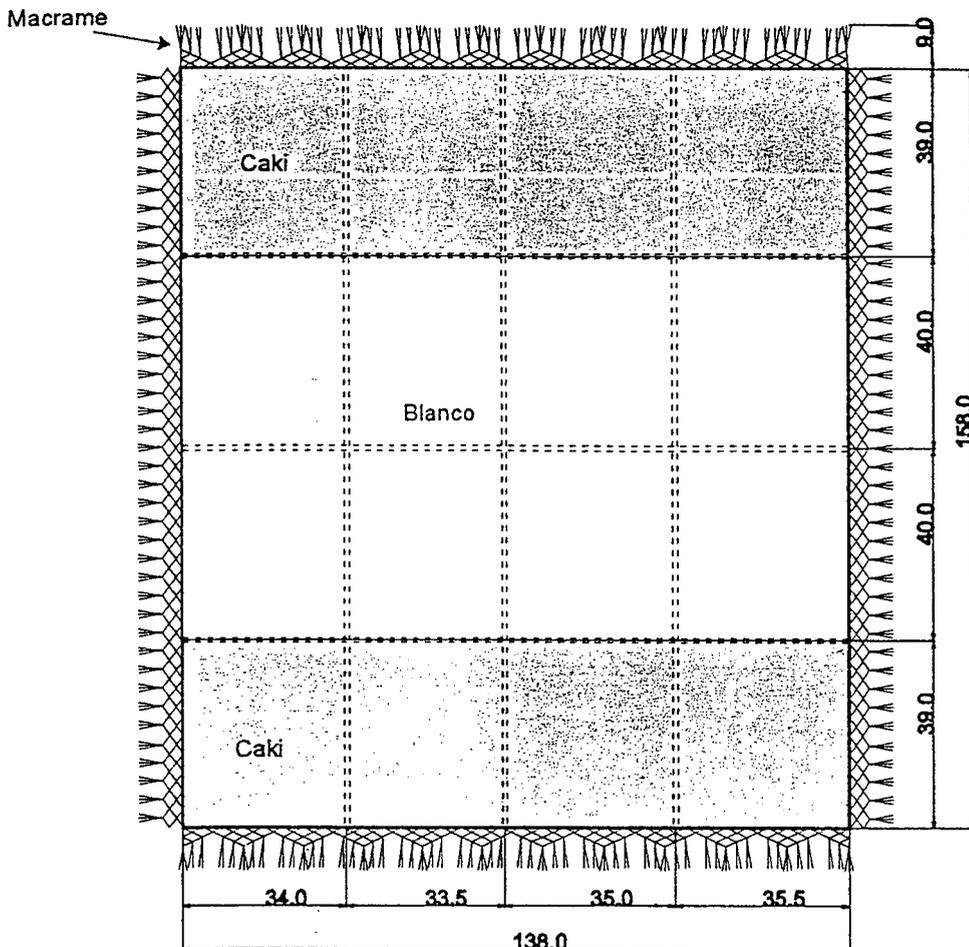
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mantel cuadrado	Línea: Lencería de mesa	ESC. (Cm) 1:10 PL.
Nombre: Mantel cuadrado degrade	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
 Se monta la urdimbre de 160 x 140 cm con la gama de color se;alada. Se elaboran recuadros en textura de la medida se;alada en el plano. Se remata y se hace macrame en los cuatro extremos

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

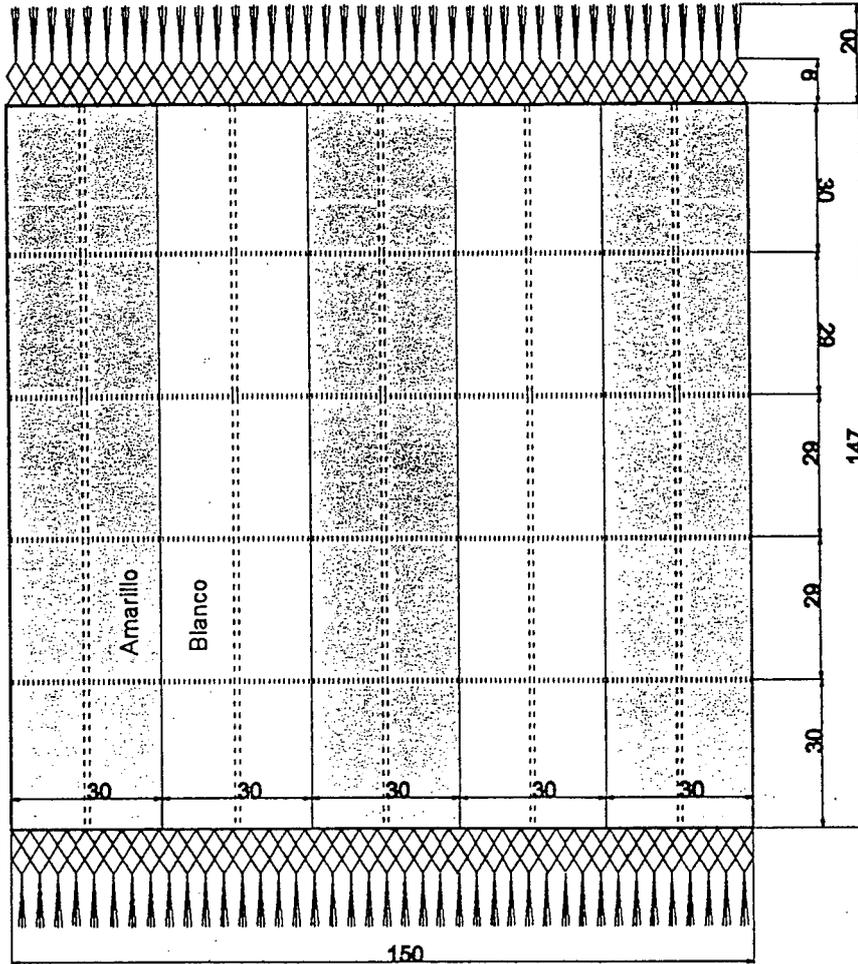
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mantel cuadrado	Linea: Lenceria de mesa	ESC. (Cm) 1:10 PL.
Nombre: Mantel cuadrados 3	Referencia:	
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Algodon	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
 1. Partir del diseño del producto se hace el calculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).
 2. Se monta el telar con la gama de color se;alada. Se elaboran cuadrados de 30 x 30 cm, en
 3. xtura. Se remata y se hace macrame en los extremos superior e inferior

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

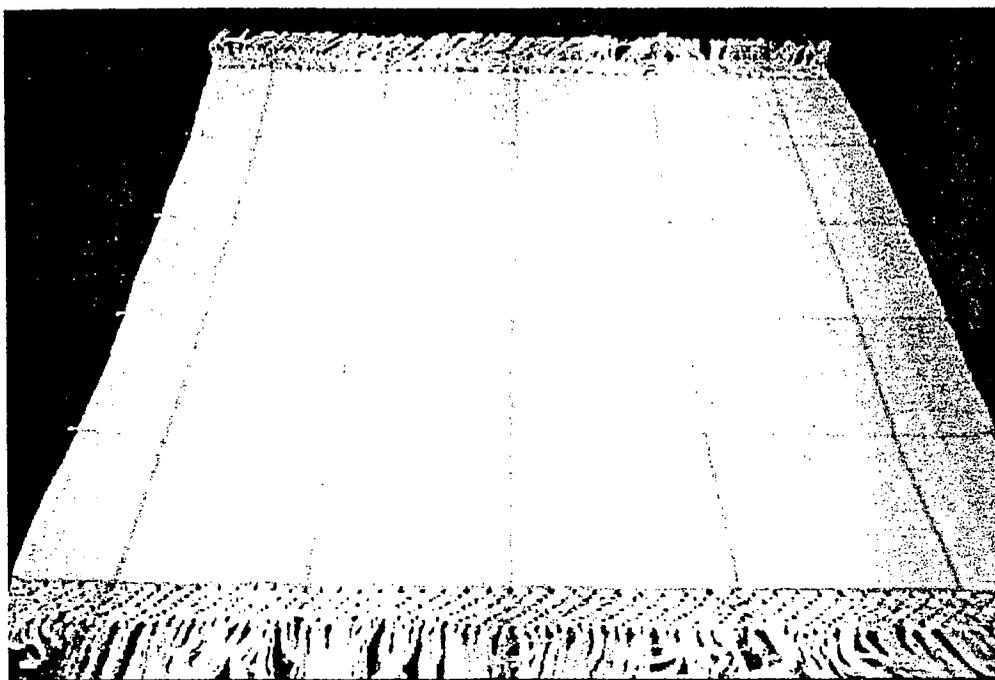
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mantel cuadrado	Artesano: Isabel Cristina
Nombre: Mantel recuadrado 3	Grupo: ASOARTECO
Oficio: Tejeduría	Departamento: Sucre
Técnica: Telar vertical	Ciudad:
Materia Prima Algodon	Localidad/vereda: Don Alonso
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 2 unidades /mes
Largo (cm) 147	Diametro (cm)
Ancho (cm) 150	Peso (gr) 1.800 gr
Alto (cm)	Color blanco-amarillo
	Precio en Bogota: 90.000
	Unitario \$ 90.000
	Por mayor \$ 85.000

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

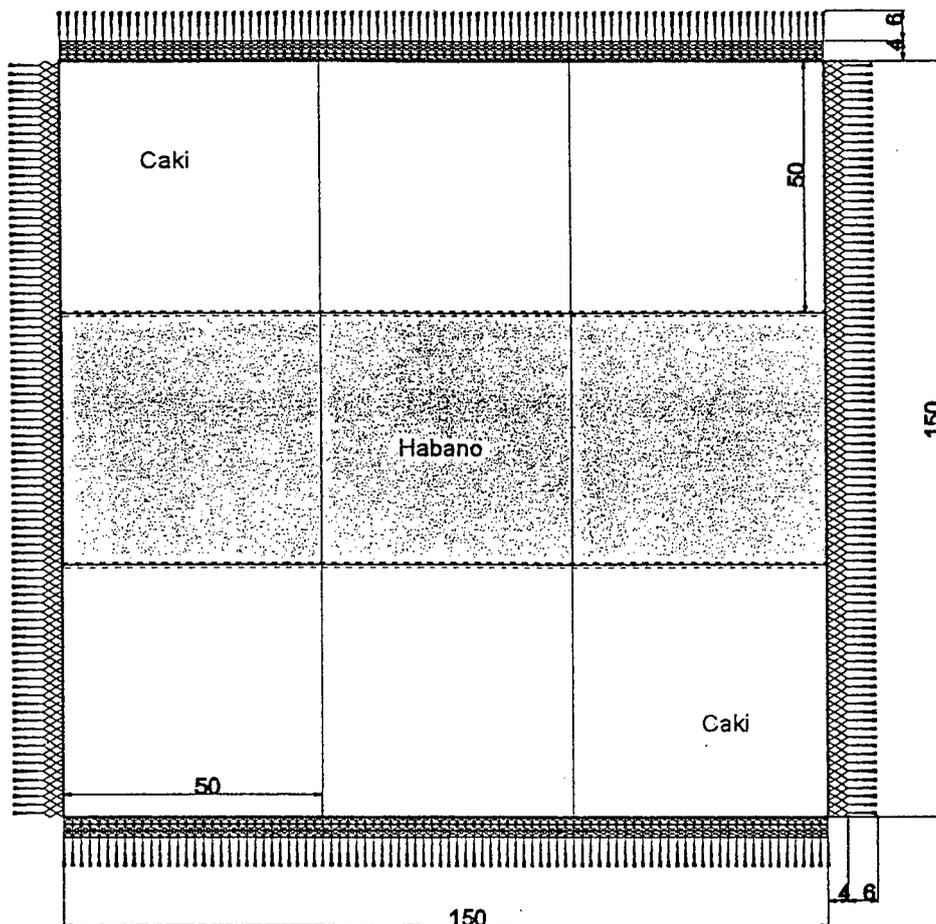
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mantel cuadrado	Línea: Lencería de mesa	ESC. (Cm) 1:10 PL.
Nombre: Mantel cuadrado 2 tonos	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
 A partir del diseño del producto se hace el cálculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).
 Se urde en dos tonos de caki. Se trama en tafetan. Haciendo efecto de recuadros de 50 x 50 cm con textura. Se remata y se hace macrame en los extremos.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

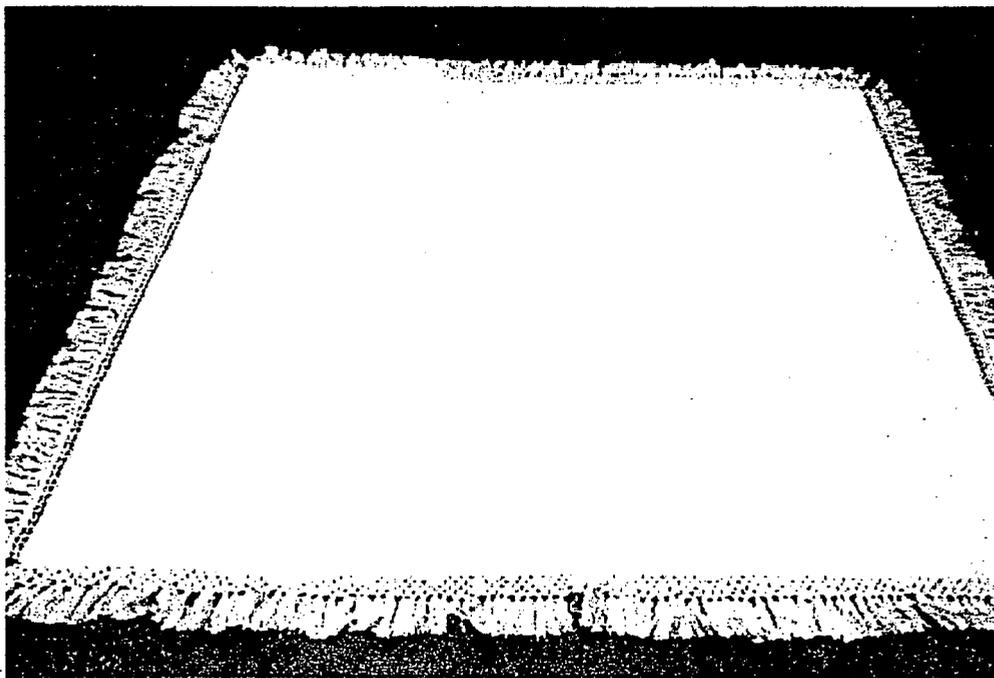
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mantel cuadrado		Artresano: Idalio Escandon
Nombre: Mantel cuadrado 2 tonos		Grupo: Comite de mujeres artesanas de San Jacinto <i>Escand</i>
Oficio: Tejeduria		Departamento: Bolivar
Tecnica: Telar vertical		Ciudad:
Materia Prima Algodon		Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 2 unidades /mes
Largo (cm) 148	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 115.000
Ancho (cm) 150	Peso (gr) 1.700 gr	Unitario \$ 115.000
Alto (cm)	Color caki-habano	Por mayor \$ 110.000
Observaciones:		
Responsable: Sara Castro		Fecha: 05-06-2004



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

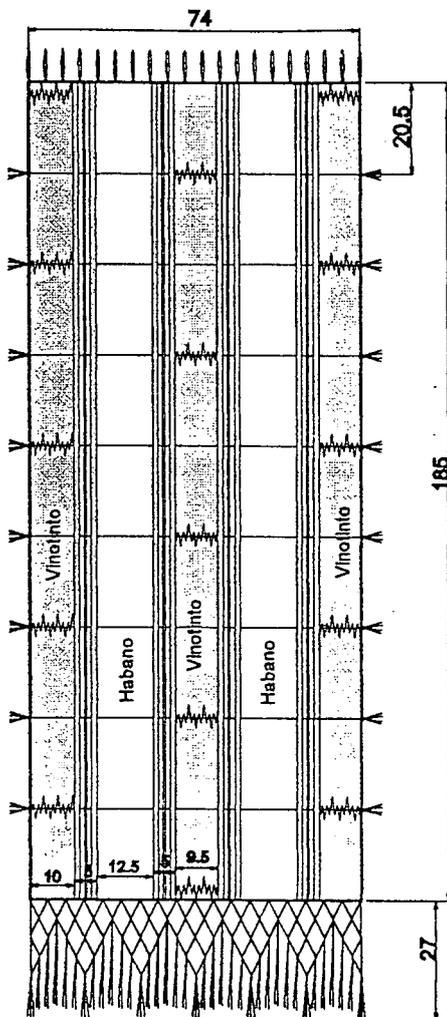
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Divisoria	Línea: Lencería Estudio	ESC. (Cm) 1:10 PL.
Nombre: Divisoria I	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodon	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
 A partir del diseño del producto se hace el calculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).
 Se hace el urdido de 240 x 80, se demonta y se tintura por secciones (cakis), en degrade.
 Nuevamente se monta, se trama en tafetan y se dejan tramas de 20 cabcos cada 20 cm. Se remata y fuera del telar se anuda y se hacen argollas

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

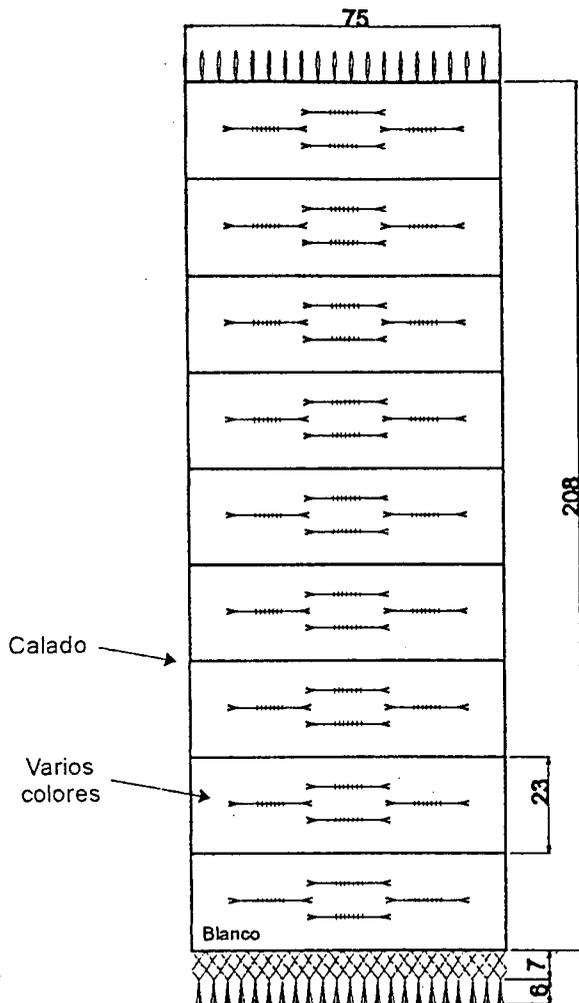
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Divisoria	Línea: Lencería alcoba niños	ESC. (Cm) 1:10 PL.
Nombre: Divisoria niños 3	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
 A partir del diseño del producto se hace el cálculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).
 Se urde en solo fondo de 240 x 80, se trama insertando secciones de otro color.
 Adicionalmente se dejan vacíos de 2 cm cada 20 cm de urdimbre. Se remata, se desmonta y se hace el macramé y las argollas

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

CODIGO: FORASD 07

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

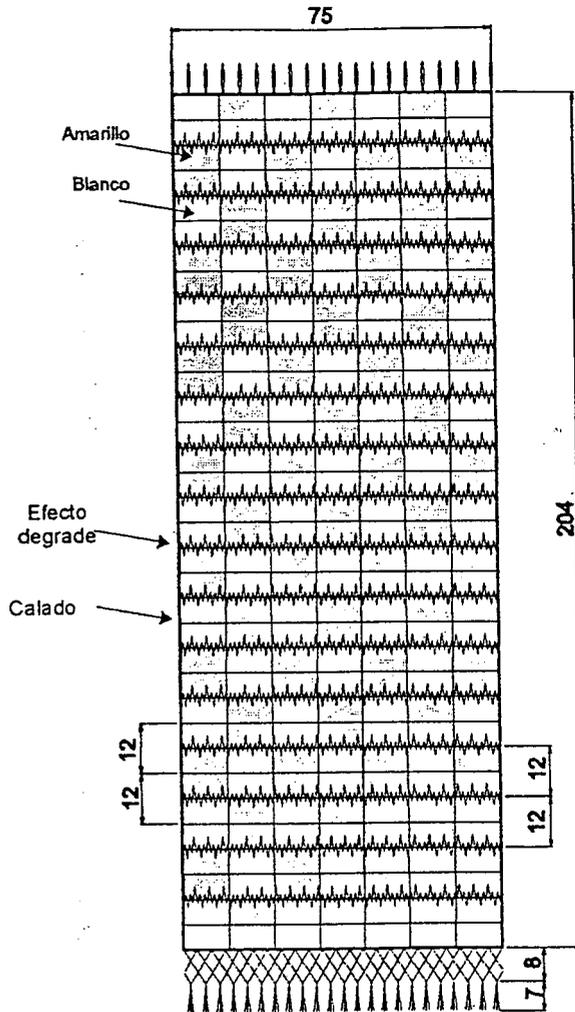
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Divisoria	Línea: Lencería Estudio	ESC. (Cm) 1:10 PL.
Nombre: Divisoria 4	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:

A partir del diseño del producto se hace el cálculo de material a emplear por urdimbre y trama, ayudando remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).

Se urde y se desmonta para hacer efecto de tejido en forma de ajedrez. Toda vez montado se teje en tafetán, se remata y se desmonta. Posteriormente se hace el macramé y las argollas en los extremos.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

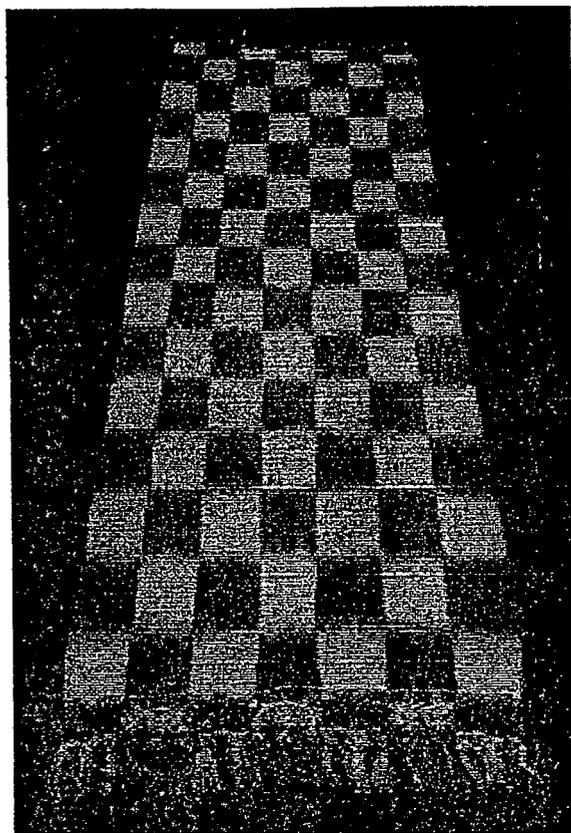
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Divisoria		Artesano: Mary Luz Arenilla	
Nombre: Divisoria 4		Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto	
Oficio: Tejeduría		Departamento: Bolivar	
Técnica: Telar vertical		Ciudad:	
Materia Prima Algodon		Localidad/vereda: San Jacinto	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 3 unidades /mes	
Largo (cm) 204	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 65.000	
Ancho (cm) 75	Peso (gr) 850 gr	Unitario \$ 65.000	
Alto (cm)	Color blanco-amarillo	Por mayor \$ 63.000	
Observaciones:			
Responsable: Sara Castro		Fecha: 05-06-2004	

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

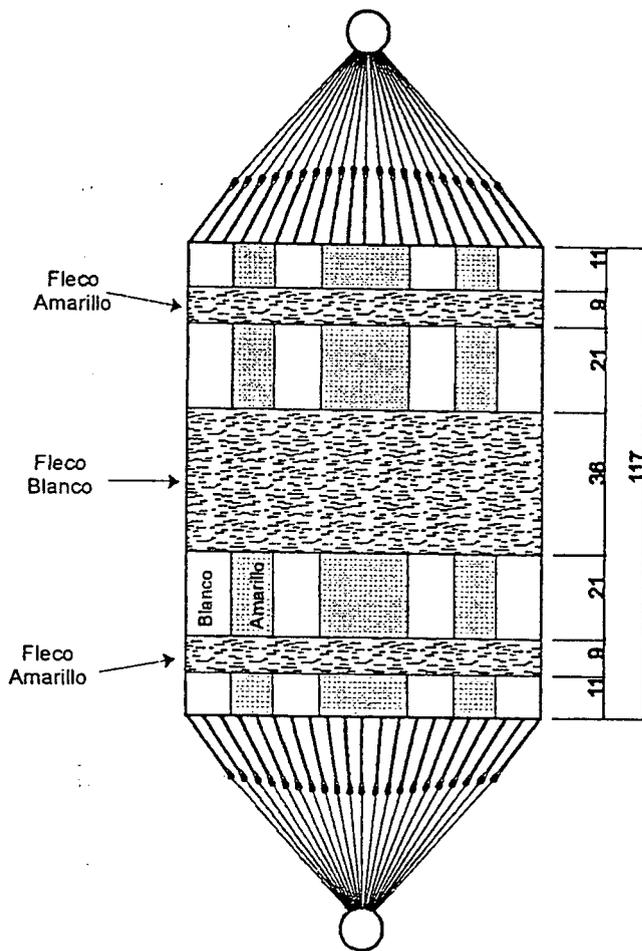
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Columpio	Línea: Jardín	ESC. (Cm) 1:15 PL.
Nombre: Columpio	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:

A partir del diseño del producto se hace el cálculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).

Se elabora el urdido de 120 x 90 cm, se trama en tafetan dejando secciones (como aparece en el diagrama), de argollas que generen otro efecto de textura. Se remata en trenza y se elabora el anillo que sostendrá el columpio

Responsable: Sara Castro

Fecha: 05-2004

Observaciones:

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

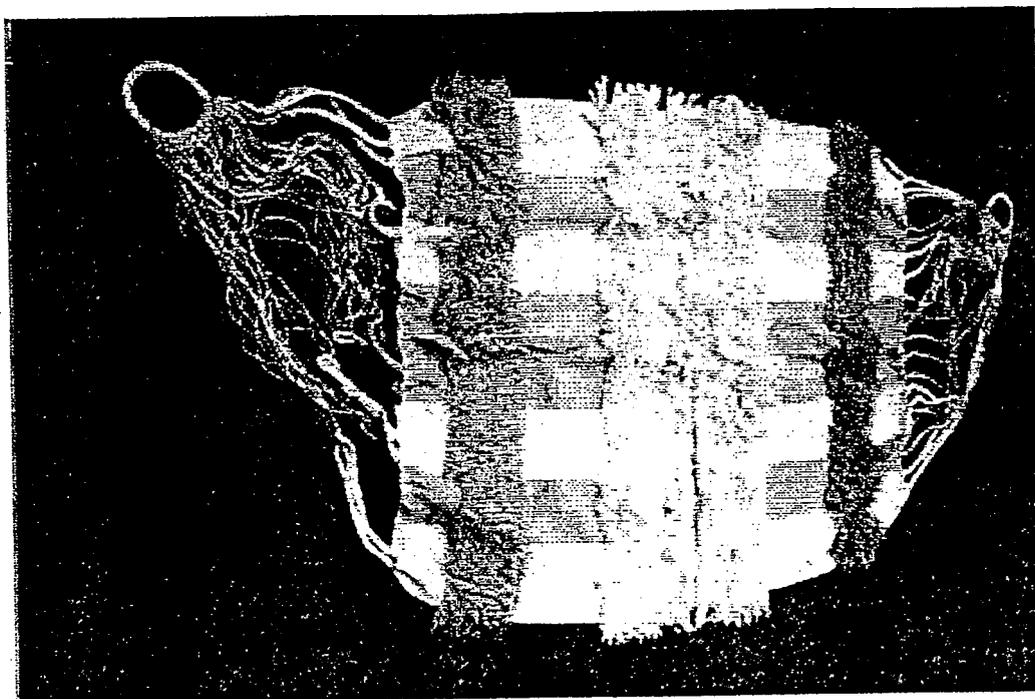
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Columpio		Artesano: Robert Jose Lopez/ Boris Colon	
Nombre: Columpio		Grupo: ASOEMO - <i>ASOCIACION</i>	
Oficio: Tejeduría		Departamento: Sucre	
Tecnica: Telar vertical		Ciudad:	
Materia Prima Algodon		Localidad/vereda: Morroa	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 4 unidades /mes	
Largo (cm) 117	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 65.000	
Ancho (cm) 88	Peso (gr) 1.500 gr	Unitario \$ 65.000	
Alto (cm)	Color amarillo/blanco	Por mayor \$ 60.000	
Observaciones:			
Responsable: Sara Castro		Fecha: 05-2004	

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

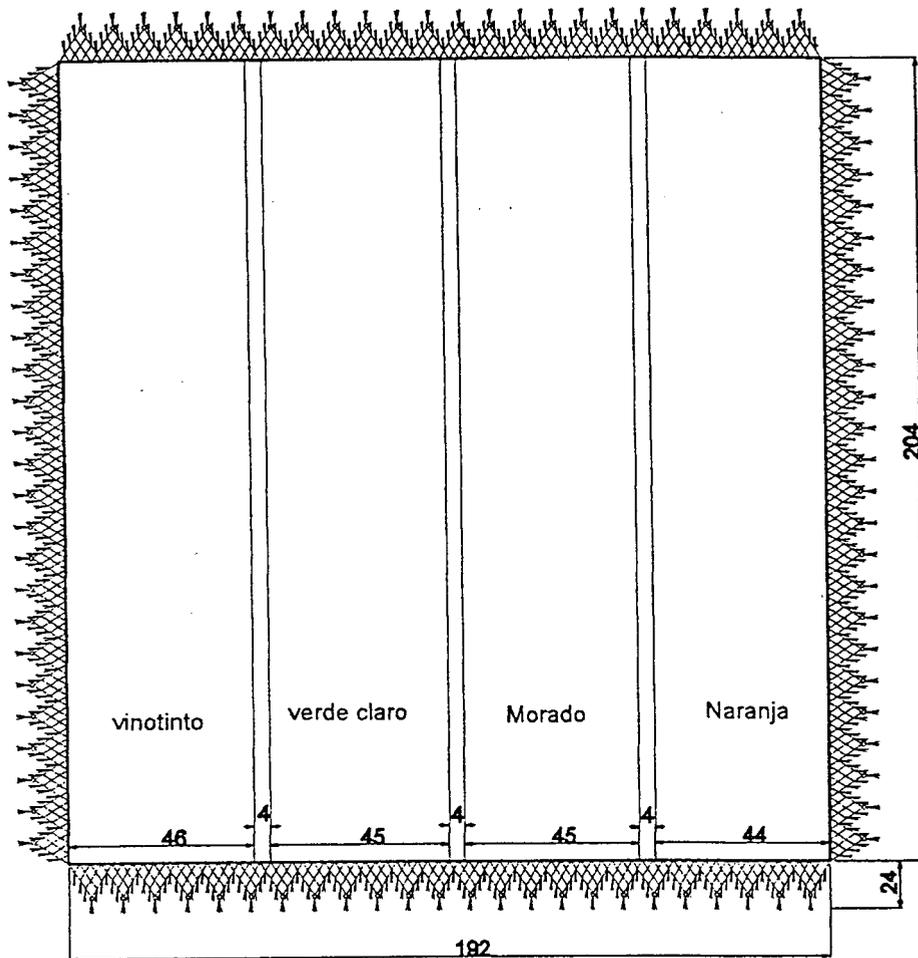
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Edredon	Línea: Lencera Alcoba	ESC. (Cm) 1:10	PL.
Nombre: Edredon 1	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodon		
Técnica: Telar vertical			

Proceso de Producción:

A partir del diseño del producto se hace el calculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).

Se hace el urdido de 220 cm de ancho por 250 cm de largo segun las combinaciones de color.

Se trama en tafetan y se remata. Posteriormente se elabora el macrame por los cuatro lados.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-2004

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

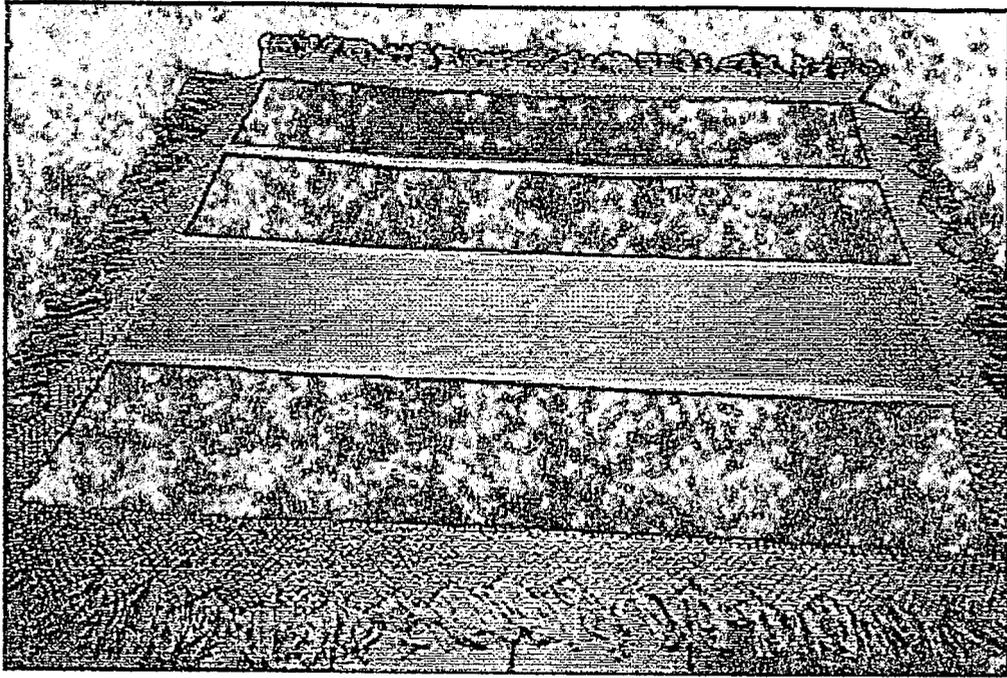
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Edredon		Artesano: Graciela Isable Perez
Nombre: Edredon 1		Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduría		Departamento: Bolívar
Técnica: Telar vertical		Ciudad:
Materia Prima Algodón		Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes: 1 unidades /mes
Largo (cm) 204	Díametro (cm)	Precio en Bogotá: 200.000
Ancho (cm) 192	Peso (gr) 3.200 gr	Unitario \$ 200.000
Alto (cm)	Color morado-naranja-verde-rojo	Por mayor \$ 190.000
Observaciones:		
Responsable: Sara Castro		Fecha: 05-2004



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

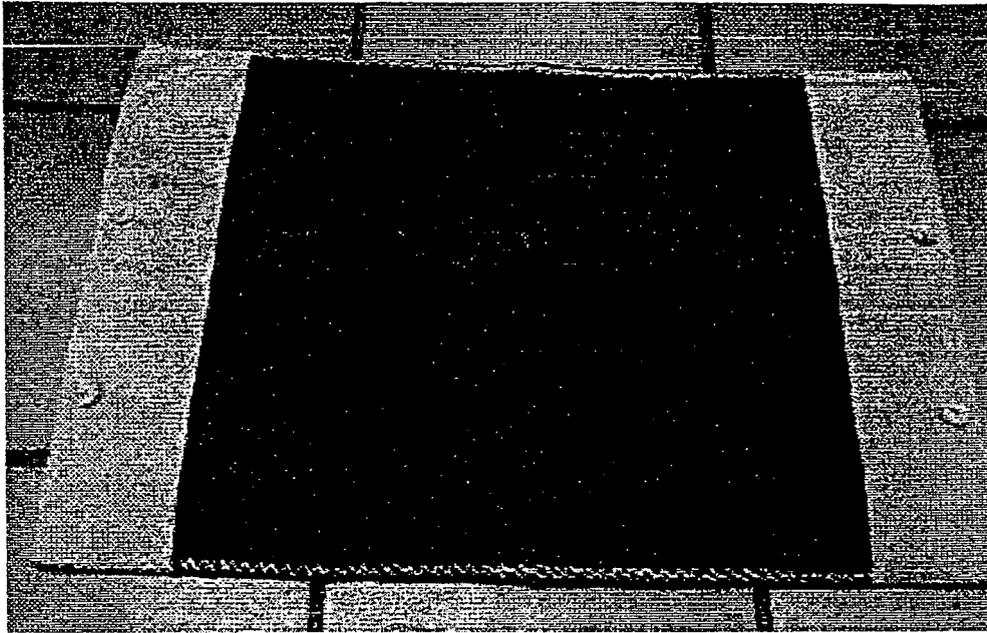
VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDAR



Pieza: <u>Fuocia Edredon</u>		Artesano: <u>Marta Leones</u>
Nombre: <u>Fuocia Edredon 1</u>		Grupo: <u>Comite de mujeres artesanas de San Jacinto</u>
Oficio: <u>Tejeduria</u>		Departamento: <u>Bolivar</u>
Técnica: <u>Tejar vertical</u>		Ciudad:
Materia Prima: <u>Algodon</u>		Localidad/vereda: <u>San Jacinto</u>
Certificación: Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: <u>6 unidades /mes</u>
Largo (cm): <u>75</u>	Diametro (cm)	Precio en Bogota: <u>40.000</u>
Ancho (cm): <u>49</u>	Peso (gr) <u>400 gr</u>	Unitario \$ <u>40.000</u>
Alto (cm)	Color <u>vinotinto-amarillo</u>	Por mayor \$ <u>35.000</u>
Observaciones:		
Responsable: <u>Sara Castro</u>		Fecha: <u>05-2004</u>

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

FORMATO

CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto

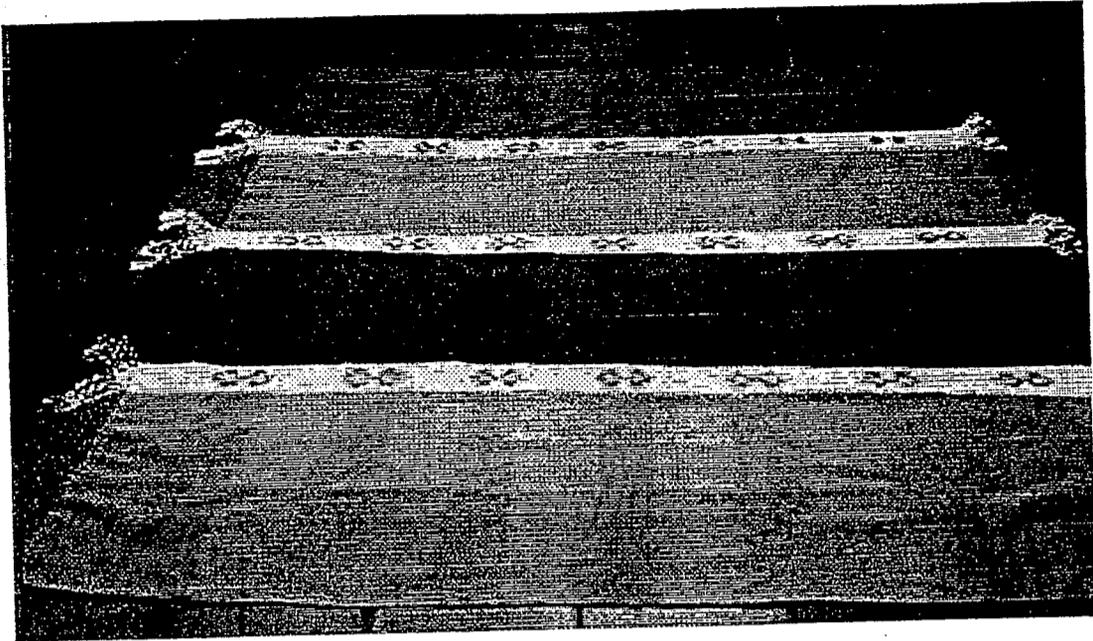
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Edredon	Artesano: Olga Buelvas
Nombre: Edredon 2	Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduría	Departamento: Bolívar
Técnica: Telar vertical	Ciudad:
Materia Prima Algodon	Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 1 unidades /mes
Longitud (cm) 222	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 200.000
Ancho (cm) 195	Peso (gr) 3.000 gr	Unitario \$ 200.000
Alto (cm)	Color morado-blanco-azul claro	Por mayor \$ 195.000

Observaciones:

Responsable: Sara Castro

Fecha: 05-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

FORASD 08 Ficha de producto.edr

39

Nombre: Funda Edredon	Artesano: Gladys Barneto
Nombre: Funda Edredon 2	Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduría	Departamento: Bolívar
Técnica: Telar vertical	Ciudad:
Materia Prima Algodon	Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 6 unidades /mes
Longitud (cm) 73	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 50.000
Ancho (cm) 45	Peso (gr) 500 gr	Unitario \$ 50.000
Alto (cm)	Color morado-blanco-azul	Por mayor \$ 45.000

Observaciones:

Responsable: Sara Castro

Fecha: 05-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

FORASD 08 Ficha de producto.edr

41



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

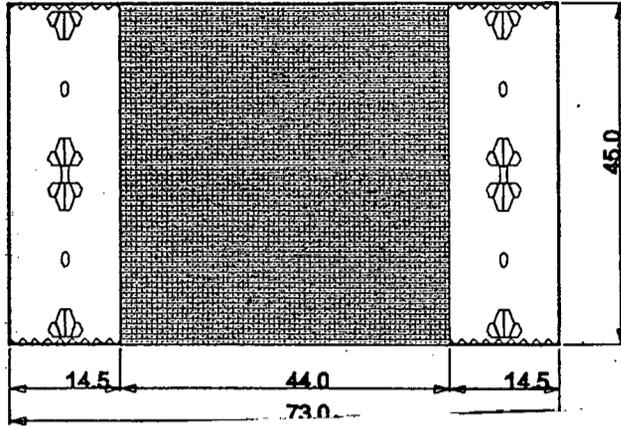
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

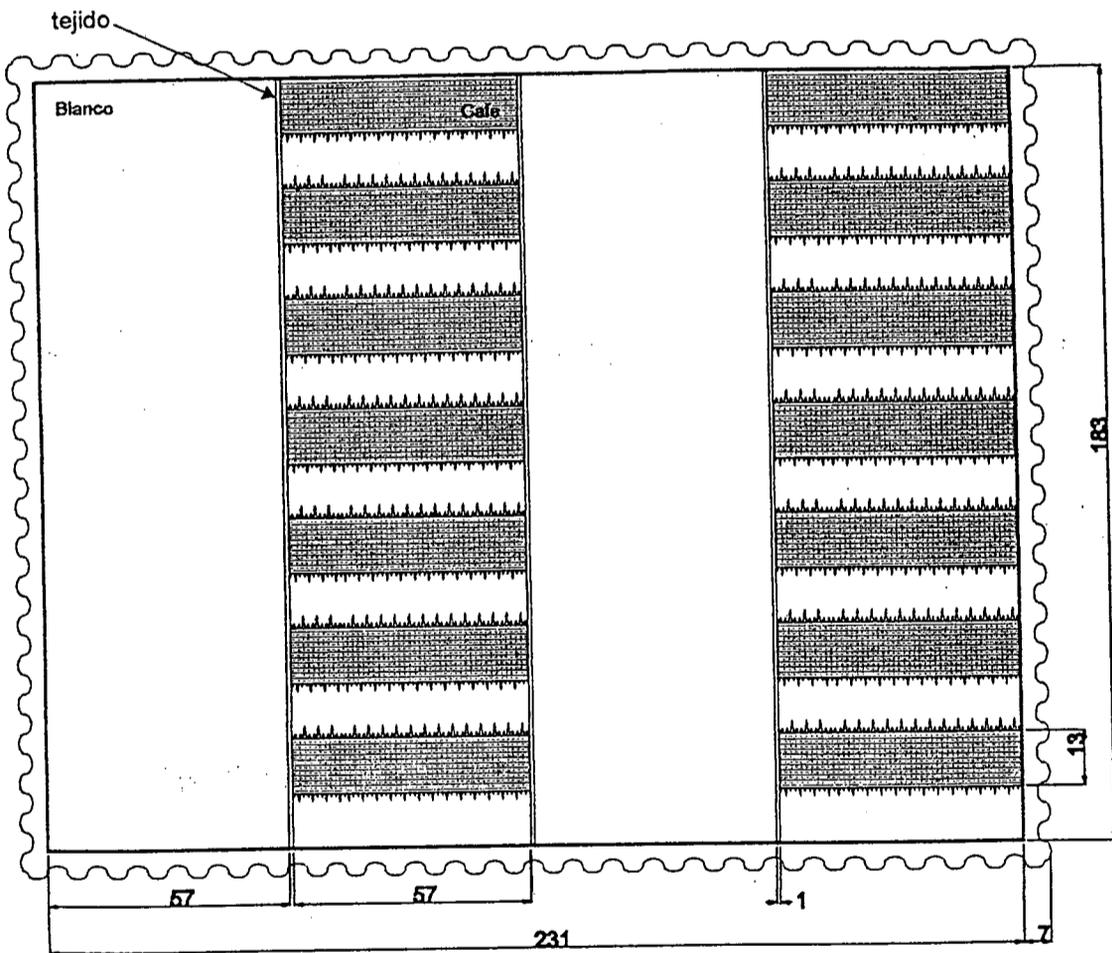
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Edredon	Línea: Lenceria Alcoba	ESC. (Cm) 1:10 PL
Nombre: Edredon 3	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodon	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
 A partir del diseño del producto se hace el calculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %). De acuerdo con el largo de la tela se monta el telar, se urde con los colores programados (sean con tintes naturales o industriales), se hacen los lios que levantan 1:1 los hilos para tramar en tafetán y con dibujo. Se trama con la densidad de hilos sugeridos para obtener texturas regulares o irregulares y se remata en cadeneta asegurada. Posteriormente se realizan los acabados del producto, ya sean con costura manual, anudado sencillo o macramé.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

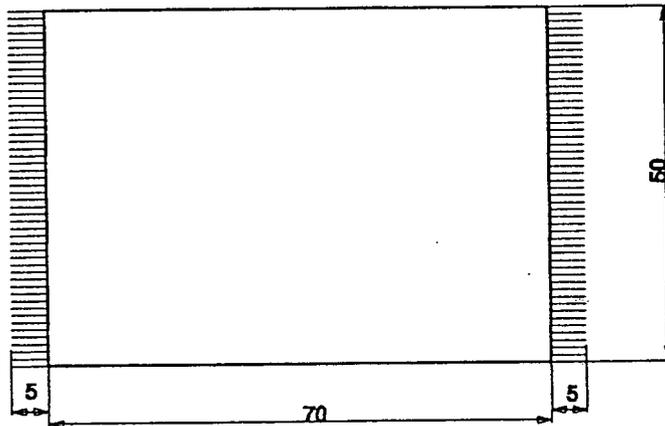
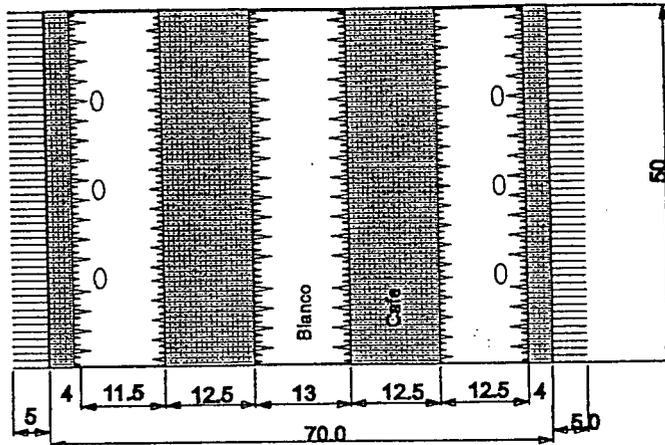
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Funda Edredon	Línea: Lencería Alcoba	ESC. (Cm) 1:7 PL
Nombre: Funda Edredon 3	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodon	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:

A partir del diseño del producto se hace el calculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).

Se monta el telar de 45 cm de ancho por 73 cm de largo . Se teje en tafetan reparando las fracciones que llevan dibujo. Se cose con costura tradicional en los laterales y se elaboran ojales para pasar 2 semillas como botones a cada lado

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

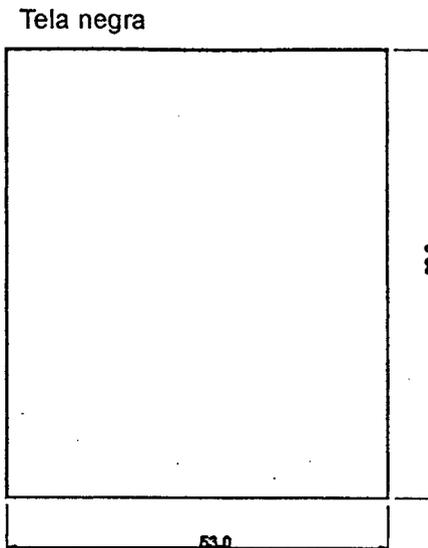
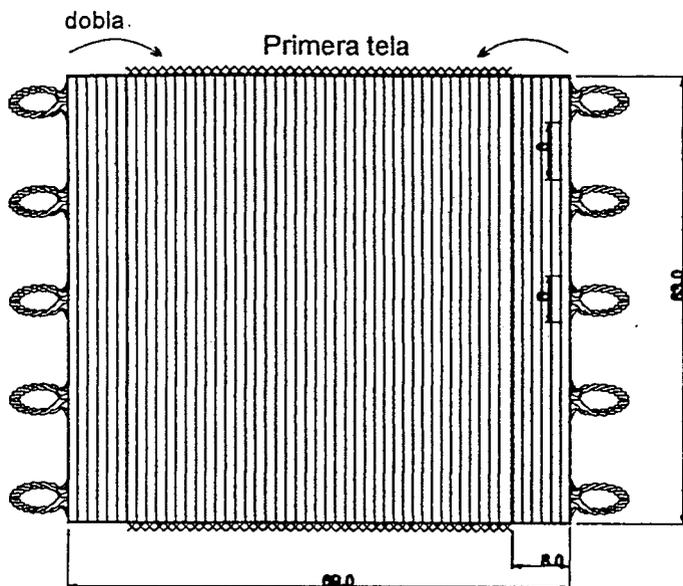
FECHA: 2004 08 17



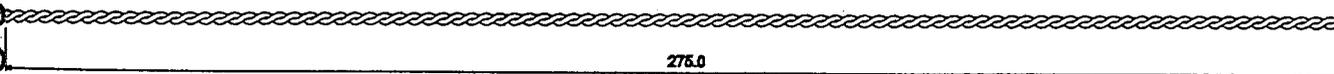
VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Cordon



Pieza: Cojin	Línea: Lenceria Varios-piso	ESC. (Cm) 1:8 PL.
Nombre: Cojin trenza	Referencia:	
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Algodon	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
A partir del diseño del producto se hace el calculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).
Se tejen dos telas separadas, la primera a rayas cada 2 cm (negro/caki) y la segunda en negro (fondo entero). Terminando el tejido, se monta una con la otra a manera de bolsa, se usan los flecos de la primera tela como argollas para entrecruzar el cordon, que ajustara las dos telas como cojin.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

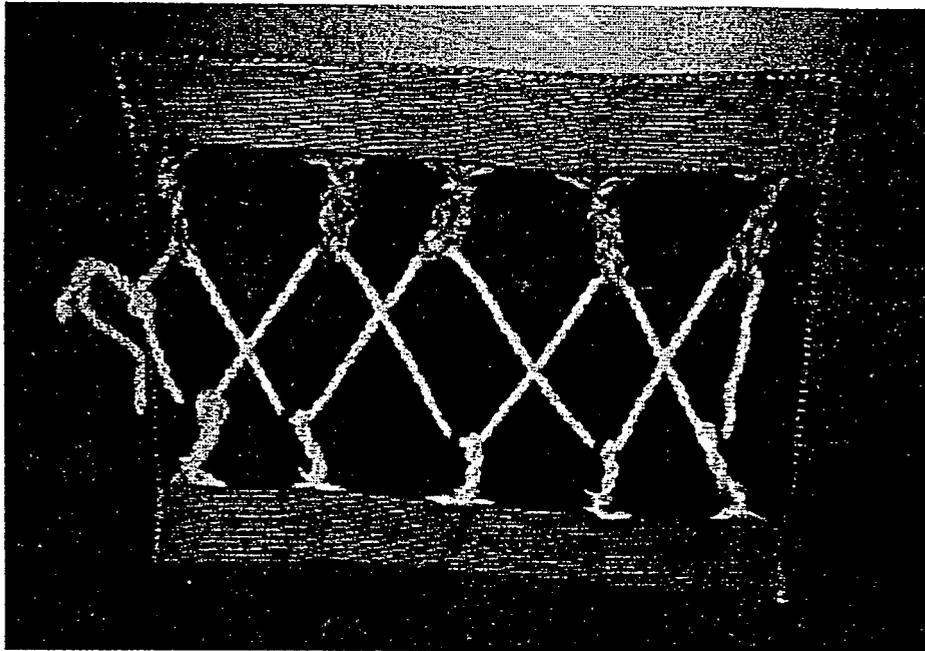
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin	Artesano: Gladys Madrid
Nombre: Cojin trenza	Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduría	Departamento: Bolívar
Técnica: Telar vertical	Ciudad:
Materia Prima Algodón	Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Producción mes: 4 unidades /mes
Largo (cm) 63	Díametro (cm)
Ancho (cm) 53	Peso (gr) 500 gr
Alto (cm)	Color negro-blanco
	Precio en Bogotá: 50.000
	Unitario \$ 50.000
	Por mayor \$ 47.000

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

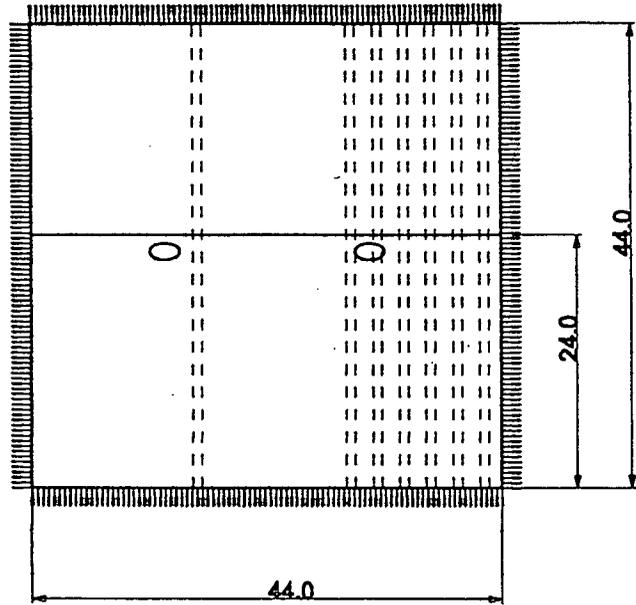
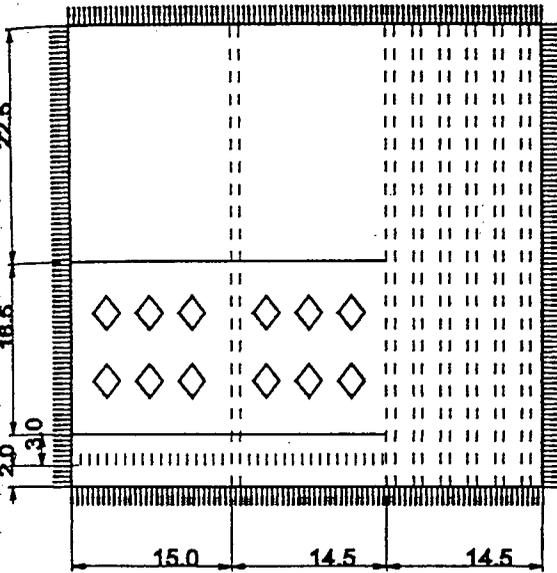
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojín	Línea: Lencería Alcobá-sala	ESC. (Cm) 1:8 PL.
Nombre: Cojín cuadrado	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
 A partir del diseño del producto se hace el cálculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).
 Se urde una tela de 120 cm de largo por 50 cm de ancho, se elaboran en el tejido algunos efectos con textura como aparece en el diagrama, blanco sobre blanco. Se corta la tela en cuadrados iguales de 44 x 44, se cosen y se dejan flecos en los laterales.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08 *Centro de Documentación* CENDAR

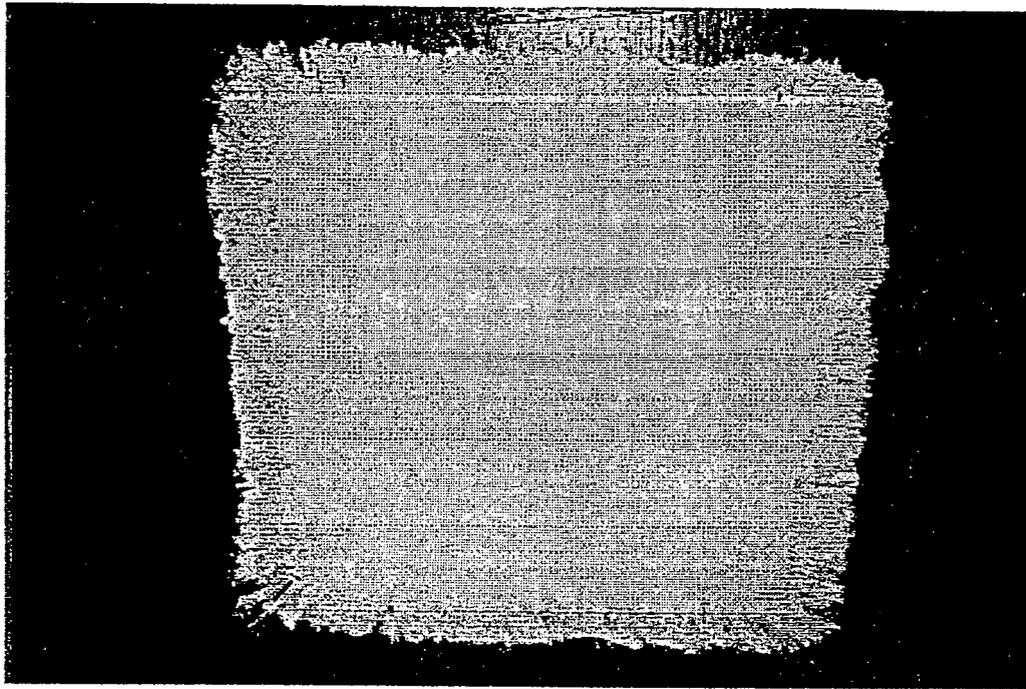
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin	Artesano: Ana Maria Castro
Nombre: Cojin cuadrado	Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduría	Departamento: Bolivar
Técnica: Telar vertical	Ciudad:
Materia Prima Algodon	Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 4 unidades /mes
Largo (cm) 44	Diametro (cm)
Ancho (cm) 44	Peso (gr) 350 gr
Alto (cm)	Color blanco
	Precio en Bogota: 45.000
	Unitario \$ 45.000
	Por mayor \$ 43.000

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

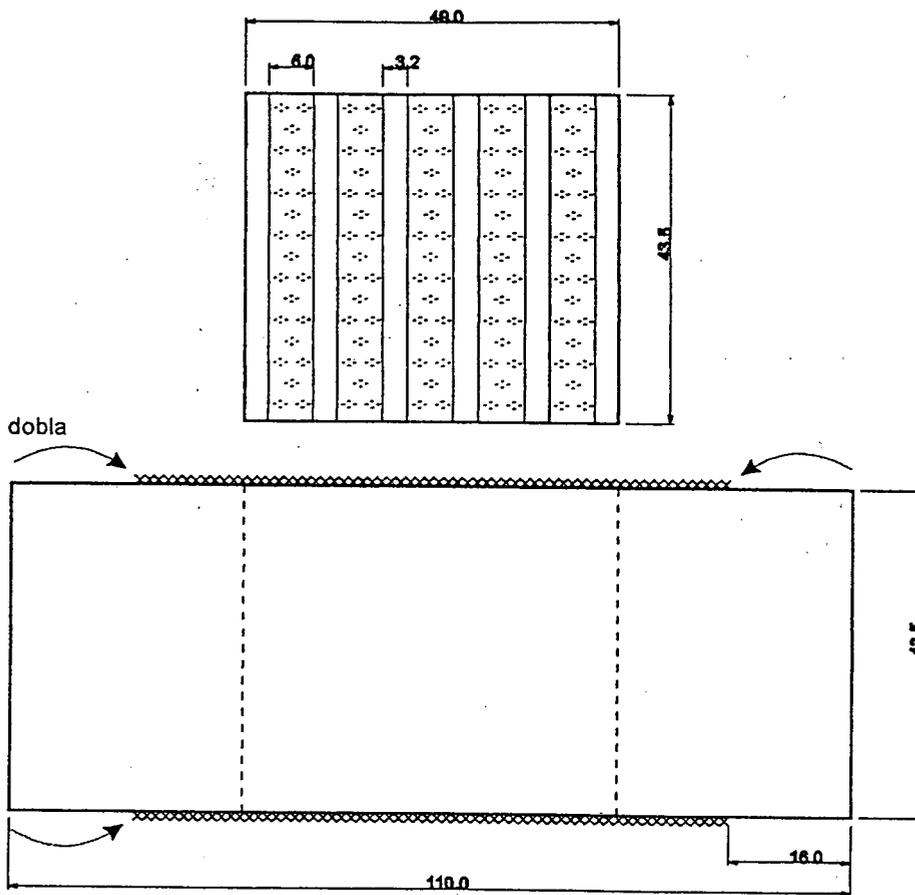
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Almohada	Línea: Lencería Alcoba	ESC. (Cm) 1:8 PL.
Nombre: Almohada 3	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodon	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:

A partir del diseño del producto se hace el calculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).

Se elaboran dos piezas de tela, la frimera en fracciones laterales con estrellas (como lo especifica el dibujo) y la segunda en tafetan. Posteriormente se unen con costuras tradicionales a manera de bolsas, se hacen ojales y se usan semillas como botones.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

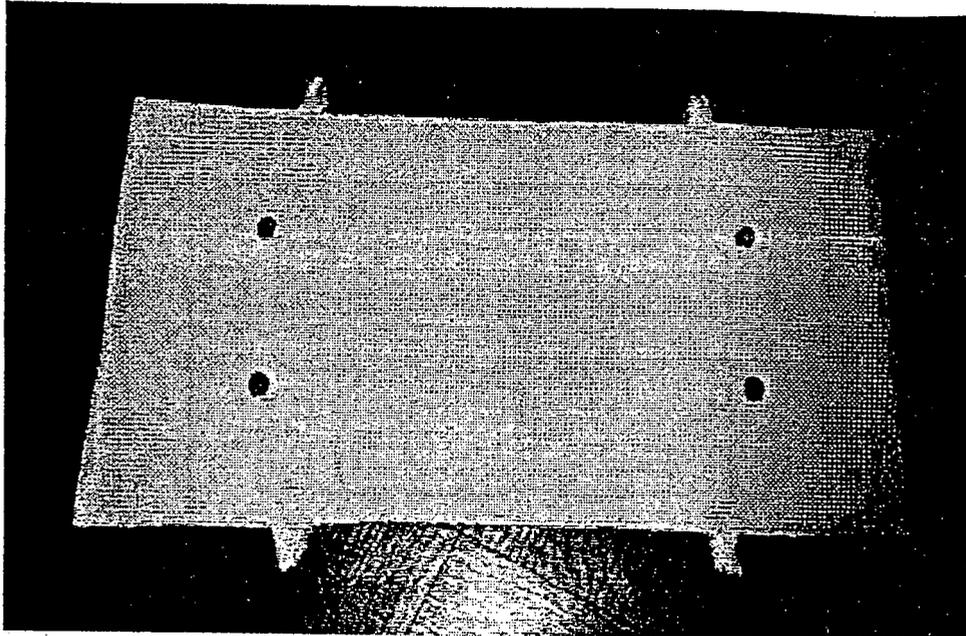
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Handwritten signature

Pieza: Almohada		Artesano: Elena Vasquez	
Nombre: Almohada 3		Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto	
Oficio: Tejeduria		Departamento: Bolivar	
Tecnica: Telar vertical		Ciudad:	
Materia Prima Algodon		Localidad/vereda: San Jacinto	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 4 unidades /mes	
Largo (cm) 61	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 40.000	
Ancho (cm) 43.5	Peso (gr) 450 gr	Unitario \$ 40.000	
Alto (cm)	Color negro-blanco	Por mayor \$ 37.000	
Observaciones:			
Responsable: Sara Castro		Fecha: 05-2004	



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

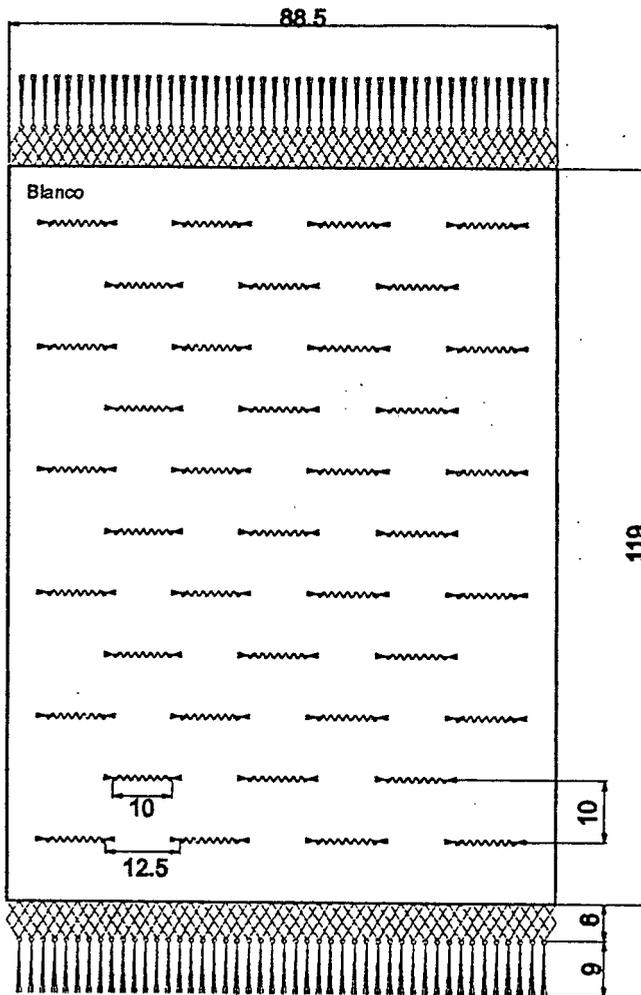
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tela	Línea: Lencería sala	ESC. (Cm) 1:10	PL
Nombre: Trow 1	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodon		
Técnica: Telar vertical			

Proceso de Producción:

A partir del diseño del producto se hace el calculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).

Se monta el telar con un urdido de 130 cm por 90 cm de ancho tejiendo en tafetan.

Adicionalmente se traman fragmentos de color por trama.

Responsable: Sara Castro

Fecha: 05-06-2004

Observaciones:

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

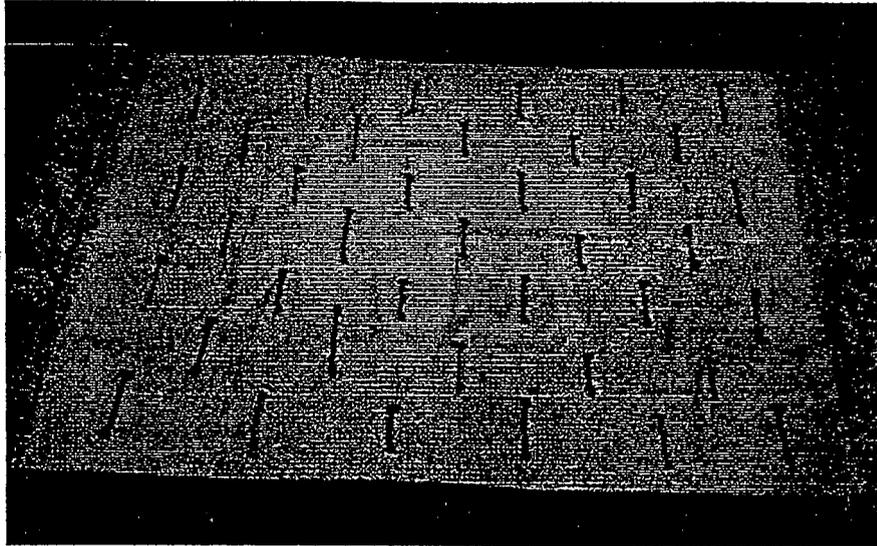
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tela	Artesano: Guadalupe Garcia
Nombre: Trow	Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduría	Departamento: Bolívar
Técnica: Telar vertical	Ciudad:
Materia Prima Algodón	Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes: 6 unidades /mes
Largo (cm) 119	Dímetro (cm)	Precio en Bogotá: 70.000
Ancho (cm) 88.5	Peso (gr) 750 gr	Unitario \$ 70.000
Alto (cm)	Color blanco	Por mayor \$ 65.000

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

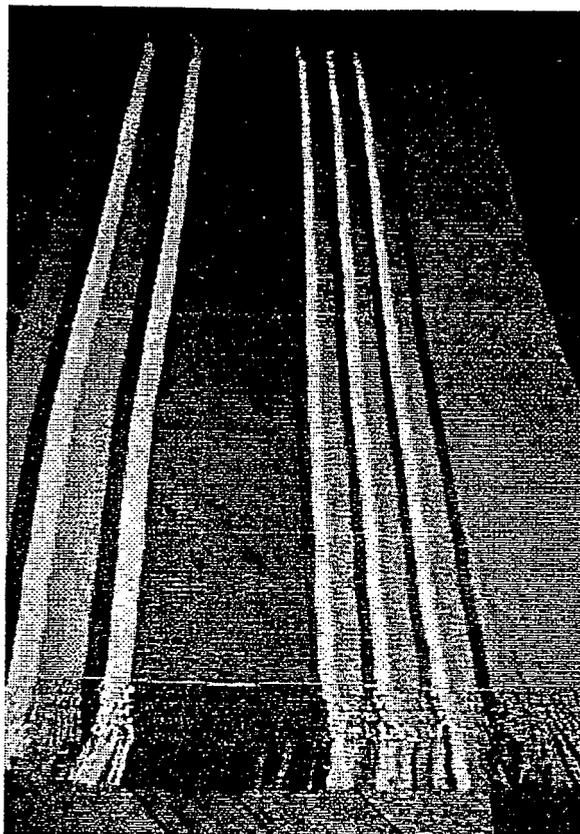
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tela	Artresano: Celmira Buelvas
Nombre: Trow 2	Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduria	Departamento: Bolivar
Tecnica: Telar vertical	Ciudad:
Materia Prima Algodon	Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 3 unidades /mes
Largo (cm) 235	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 100.000
Ancho (cm) 125	Peso (gr) 1700 gr	Unitario \$ 100.000
Alto (cm)	Color morado-azul-verde-blanco	Por mayor \$ 95.000

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

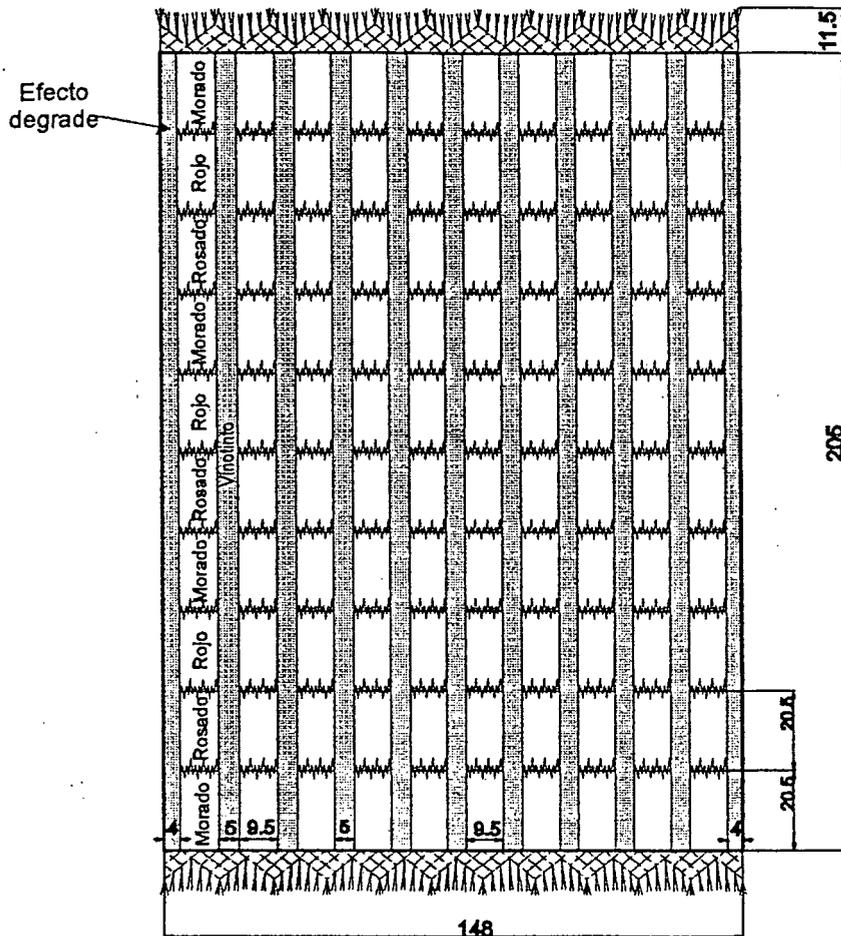
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tela	Línea: Lencería alcoba-jardin	ESC. (Cm) 1:10	PL.
Nombre: Trow 3	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodon		
Técnica: Telar vertical			

Proceso de Producción:
 A partir del diseño del producto se hace el cálculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).
 Se hace el urdido de 220 cm de largo por 150 cm de ancho. Luego se desmonta el telar y se teje degradado por fracciones de urdido. Se monta nuevamente y se teje en tafetan y se remata. Fuera del telar se hace el macrame.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

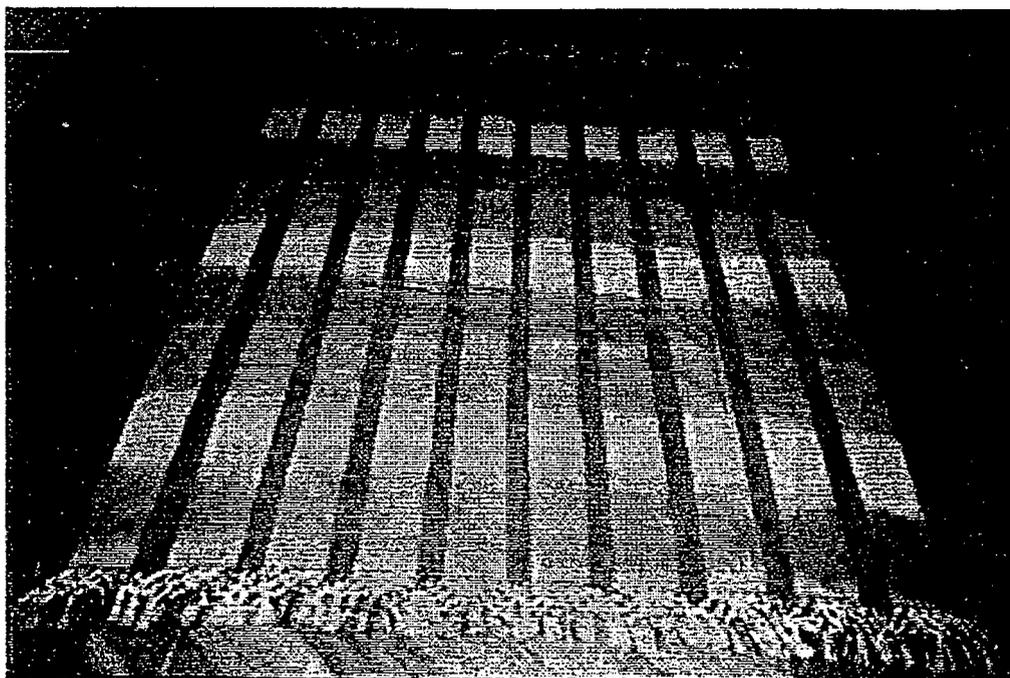
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tela		Artesano: Cecilia Buelvas
Nombre: Trow 3		Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduría		Departamento: Bolívar
Técnica: Telar vertical		Ciudad:
Materia Prima Algodón		Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes: 3 unidades /mes
Largo (cm) 205	Diametro (cm)	Precio en Bogotá: 125.000
Ancho (cm) 148	Peso (gr) 1750 gr	Unitario \$ 125.000
Alto (cm)	Color vinotinto/morado/rojo/rosado	Por mayor \$ 120.000
Observaciones:		
Responsable: Sara Castro		Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

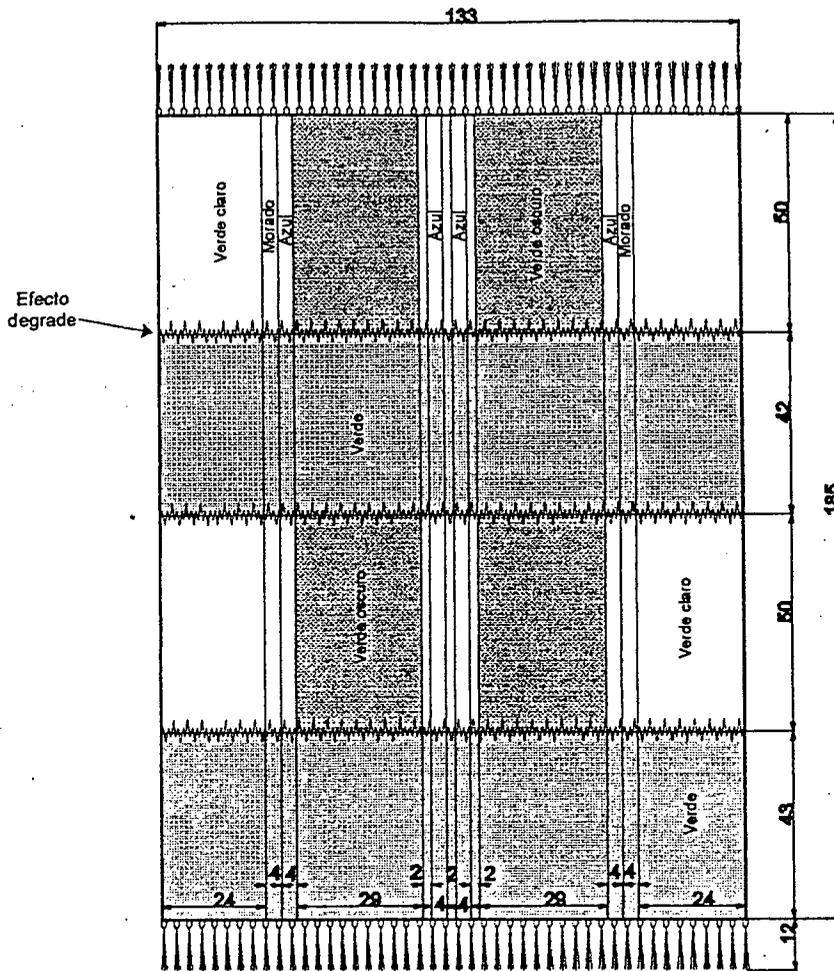
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tela	Línea: Lencería jardín	ESC. (Cm) 1:10	PL.
Nombre: Trow 4	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón		
Técnica: Telar vertical			

Proceso de Producción:
A partir del diseño del producto se hace el cálculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %).
Se monta el telar de 140 cm de largo por 65 cm de ancho, de acuerdo a la combinación de color señaladas en el disgrama. Se trama en tafetan y se remata. Posteriormente se hacen fracciones de tejido para tejer por secciones horizontales. Finalmente se insertan chaquiras en los extremos y se anuda.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

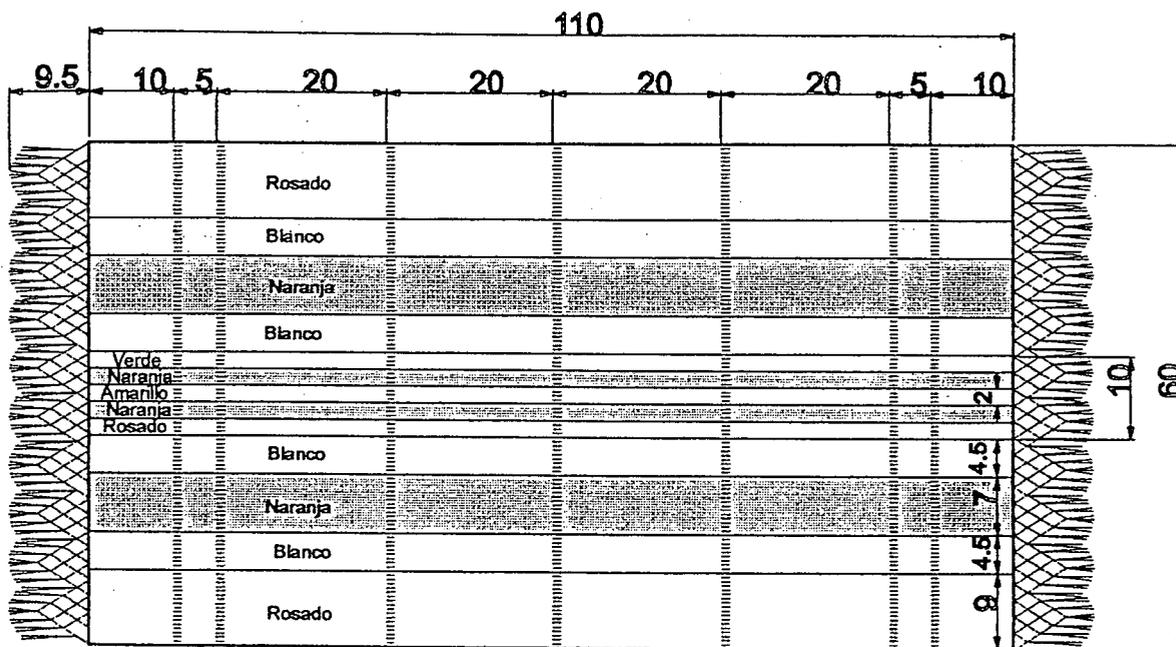
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tela

Línea: Lencería jardín

ESC. (Cm) 1:10 PL.

Nombre: Tela divisoria campestre

Referencia:

Oficio: Tejeduría

Materia Prima: Algodón

Técnica: Telar vertical

Proceso de Producción:

A partir del diseño del producto se hace el cálculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %)
Se urde el telar de 140 cm de largo por 65 cm de ancho, de acuerdo a la gama de color se alada.
Se trama en tafetan dejando fracciones de urdido sin tramar cada 20 cm (Los hilos de urdido tienen un ancho de 2 cm). Se remata y se hace macrame fuera del telar.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro

Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

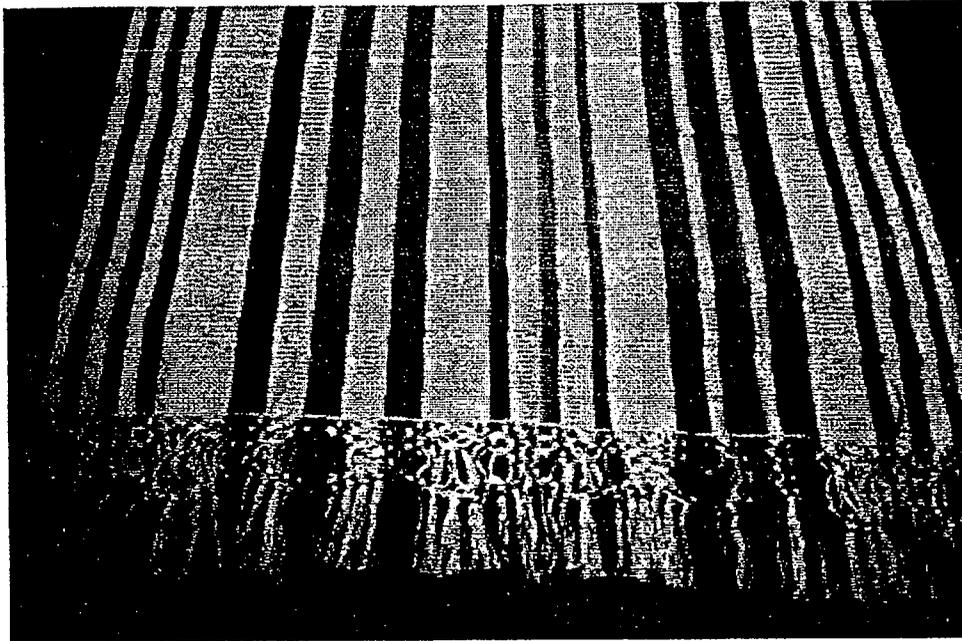
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tela	Artesano: angelica Perez
Nombre: tela divisoria campestre	Grupo: ASOARTECO
Oficio: Tejeduría	Departamento: Sucre
Técnica: Telar vertical	Ciudad:
Materia Prima Algodon	Localidad/vereda: Don Alonso
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 2 unidades /mes
Largo (cm) 108	Diametro (cm)
Ancho (cm) 60	Peso (gr) 400 gr
Alto (cm)	Color blanco-naranja-rosado-verde
	Precio en Bogota: 63.000
	Unitario \$ 63.000
	Por mayor \$ 60.000
Observaciones:	
Responsable: Sara Castro	Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

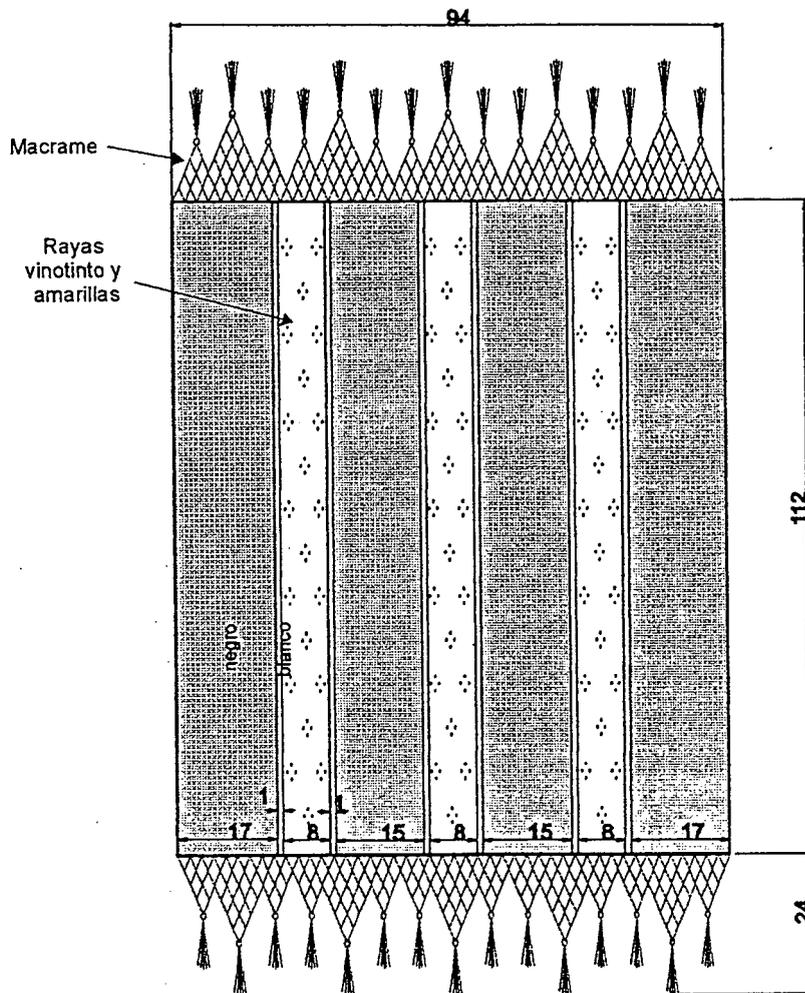
FECHA: 2004 08 17

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tapete	Línea: Varios piso	ESC. (Cm) 1:15 PL.
Nombre: Tapete Estrellas	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodon	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
 Se urde 120 cm de largo por 100 cm de ancho separando tres secciones de 8 cm de ancho en la que se realiza brocado . El resto del tejido se hace en tafetan. Se remata y se elabora el macrame fuera del telar

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Observaciones:

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

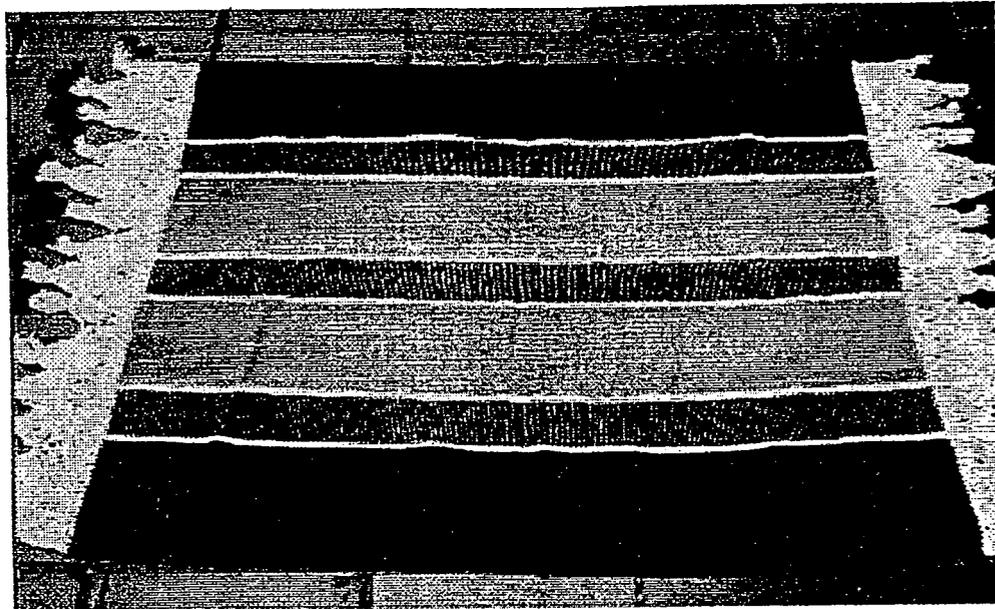
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tapete		Artresano: Raquel Alicia Gonzales	
Nombre: Tapete Estrellas		Grupo: <i>ASOCIACION MORROA</i>	
Oficio: Tejeduria		Departamento: Sucre	
Tecnica: Telar vertical		Ciudad:	
Materia Prima Algodon		Localidad/vereda: Morroa	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 6 unidades /mes	
Largo (cm) 112	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 55.000	
Ancho (cm) 94	Peso (gr) 800 gr	Unitario \$ 55.000	
Alto (cm)	Color negro/gris/blanco	Por mayor \$ 53.000	
Observaciones:			
Responsable: Sara Castro		Fecha: 05-06-2004	

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

62



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

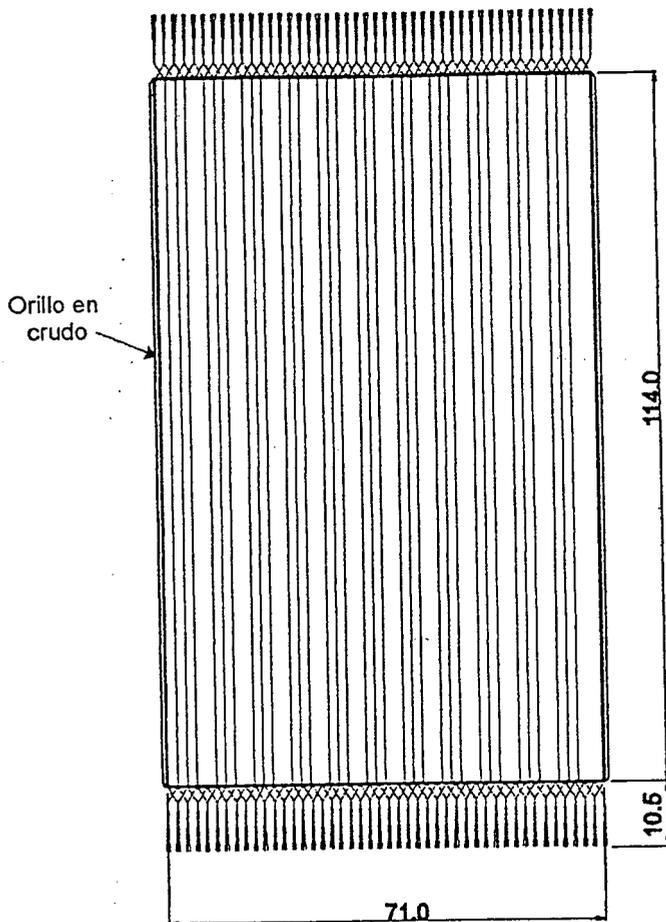
FECHA: 2004 08 17



VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tapete	Línea: Varios piso	ESC. (Cm) 1:15 PL.
Nombre: Tapete rayas texturas	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodon	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
 Se urde 120 cm por 75 cm de ancho, la gama de color de vinos a café y crudos, tramando diferentes densidades de cabos para obtener texturas en alto y bajo relieve. Se remata y se anuda fuera del telar.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

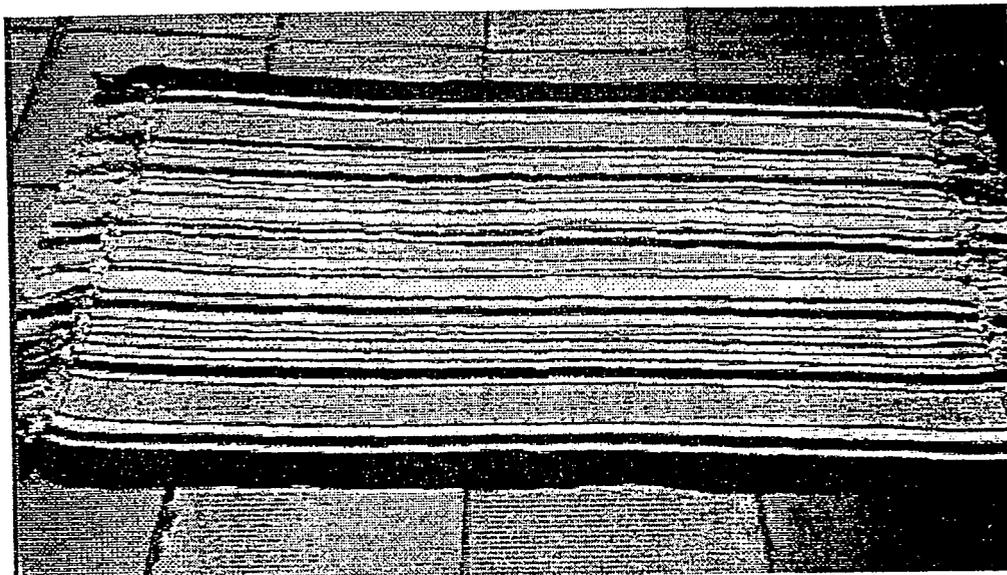
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tapete	Artesano: Hortencia Caro
Nombre: Tapete rayas texturas	Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduría	Departamento: Bolívar
Técnica: Telar vertical	Ciudad:
Materia Prima Algodon	Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 6 unidades /mes
Largo (cm) 114	Precio en Bogota: 55.000
Ancho (cm) 71	Unitario \$ 55.000
Alto (cm)	Color vinotinto-amarillo-crudo-cafe
Por mayor \$ 53.000	
Observaciones:	
Responsable: Sara Castro	Fecha: 05-06-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

64



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

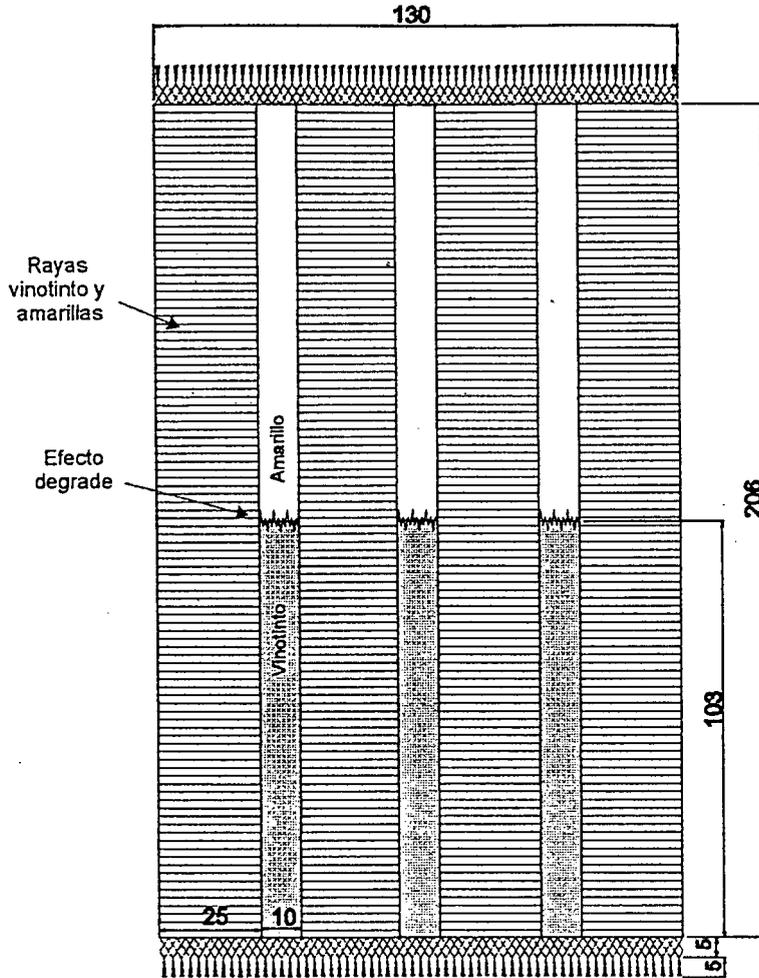
FECHA: 2004 08 17



VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tela	Línea: Varios piso	ESC. (Cm) 1:15 PL.
Nombre: Tela- Alfombra 2	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodon	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción:
A partir del diseño del producto se hace el calculo de material a emplear por urdimbre y trama, incluyendo remates y desperdicios (entre 5 a 10 %). De acuerdo con el largo de la tela se monta el telar, se urde con los colores programados (sean con tintes naturales o industriales), se desmonta nuevamente y se tintura fracciones del urdido con efecto de degrade. Vuelve a urdirse y se trama en tafetan Posteriormente se desmonta y se hace macramé. En la parte superior e inferior.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

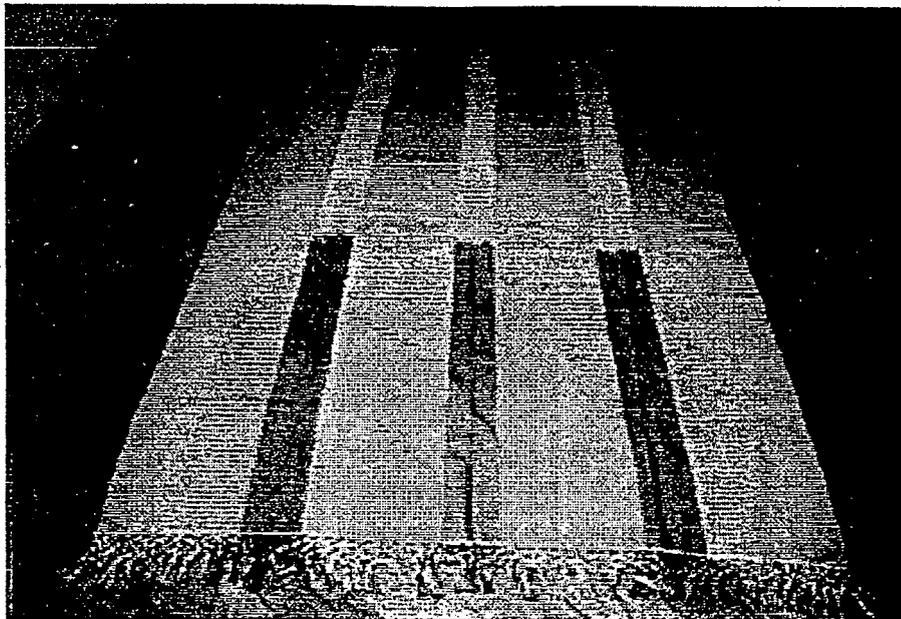
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tela	Artesano: Silvia Caro
Nombre: Tela- Alfombra 2	Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto <i>Sara Castro</i>
Oficio: Tejeduría	Departamento: Bolívar
Técnica: Telar vertical	Ciudad:
Materia Prima Algodón	Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Producción mes: 3 unidades /mes
Largo (cm) 206	Diametro (cm)
Ancho (cm) 130	Peso (gr) 1.500 gr
Alto (cm)	Color vinotinto-amarillo
	Precio en Bogotá: 75.000
	Unitario \$ 75.000
	Por mayor \$ 70.000

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

66



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

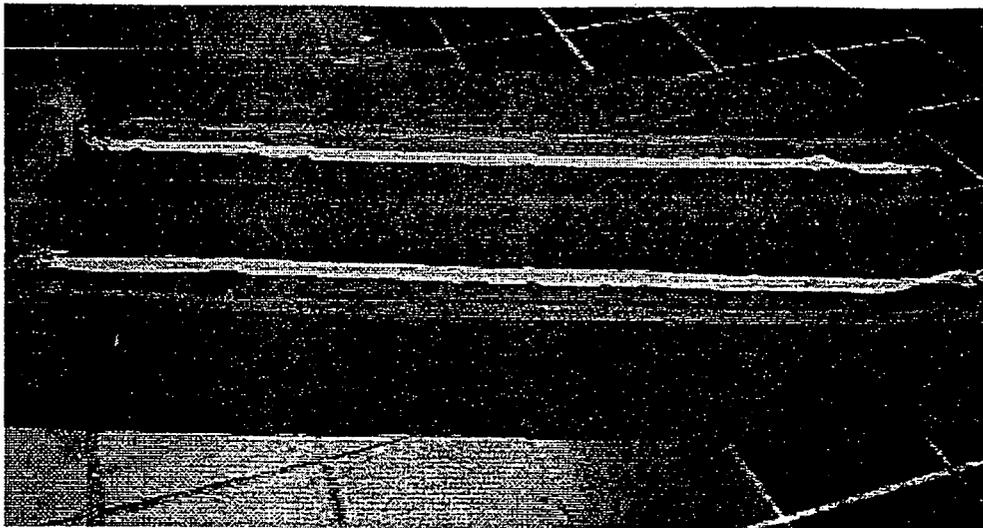
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:Tela	Artresano: Emilse Fernandez
Nombre:Tela- Alfombra 1	Grupo: Comité de mujeres artesanas de San Jacinto
Oficio: Tejeduría	Departamento: Bolívar
Técnica:Telar vertical	Ciudad:
Materia Prima Algodón	Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Producción mes: 2 unidades /mes
Largo (cm) 131	Díametro (cm)
Ancho (cm) 187	Peso (gr) 1.490 gr
Alto (cm)	Color vinotinto-naranja-morado-verde
	Precio en Bogotá: 70.000
	Unitario \$ 70.000
	Por mayor \$ 67.000

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: 05-06-2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

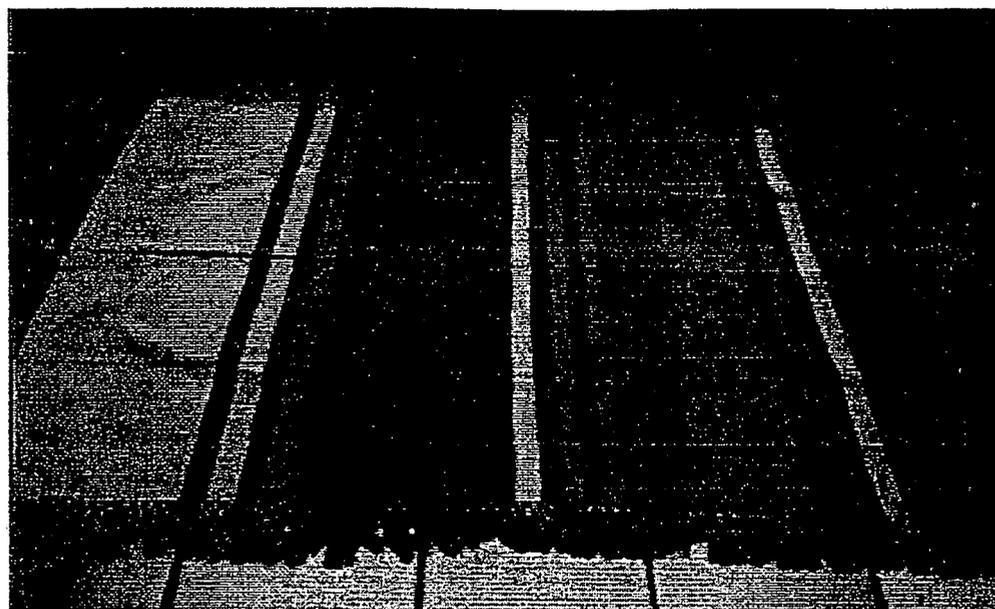
FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:Tela	Artresano: Rosa Tapia
Nombre:Pie de cama	Grupo: Comite de mujeres de San Jacinto
Oficio: Tejeduria	Departamento: Bolivar
Tecnica:Telar vertical	Ciudad:
Materia Prima Algodon	Localidad/vereda: San Jacinto
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 3 unidades /mes
Largo (cm) 181	Diametro (cm)
Ancho (cm) 120	Peso (gr) 1.300 gr
Alto (cm)	Color vinotinto-naranja-morado-verde
	Precio en Bogota: 75.000
	Unitario \$ 75.000
	Por mayor \$ 70.000
Observaciones:	
Responsable: Sara Castro	Fecha: 05-06-2004

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque

70