

1

COMPONENTES

2

ILUMINACION

3

MUEBLES

4

TEXTILES

5

CERAMICA

6

Artesanías de Colombia

Centro de Documentación CENDAR

1 B 45700-79

## COSTOS INTERDESIGN

Diciembre 31- 1995

Pieza	Componentes	Proveedor	Costo parcial	Costo Total
Lámpara Cóndor de pared 20-06-003U	Batea en madera diam: 45 cm (Ref: 06-3-053B)	Comunidad Itsmina	\$8.000	
	Decoración en Barníz de Pasto	Gilberto Granja	\$6.000	
	Soporte en madera e instalación eléctrica - Bogotá	Bothe	\$33.750	\$47.750
-----				
Lámpara calada de pared o techo 20-06-002	Batea en madera diam: 50 cm (Ref: 06-3-053C)	Comunidad Itsmina	\$10.000	
	Trabajo de calado - Pasto	Esperanza Cuacés	\$45.000	
	Soporte en madera e instalación eléctrica - Bogotá	Bothe	\$33.750	\$88.750
-----				
Lámpara de mesa tallada 20-06-006	Batea en madera diam: 50 cm (Ref: 06-3-053C)	Comunidad Itsmina	\$10.000	
	Trabajo de talla a medio fondo - Pasto	Esperanza Cuacés	\$45.000	
	Base en madera, soporte en "S" para los bombillos y pintura electrostática - Bogotá	Bothe	\$38.625	\$93.625
-----				
Lámpara de pie Quindío 20-06-005	2 Batea en madera diam: 55 cm (Ref: 06-3-053D)	Comunidad Itsmina	\$32.000	
	Decoración en esmalte - Bogotá	Alejandro Hernández	\$10.000	
	Base metálica, tubo e instalación eléctrica, pintura electrostática - Bogotá	Bothe	\$58.500	\$100.500

Pieza	Componentes	Proveedor	Costo parcial	Costo Total
Lámpara de pie Barniz de Pasto 20-06-019	2 Batea en madera diam: 55 cm (Ref: 06-3-053D)	Comunidad Itsmina	\$32.000	
	Decoración Barniz de Pasto	Gilberto Granja	\$20.000	
	Base metálica, tubo e instalación eléctrica, pintura electrostática - Bogotá	Bothe	\$58.500	\$110.500
Tapete calceta de plátano 20-02-002	Módulos cuadrados, doble faz - Montenegro y Pueblo Tapao (Quindío)	Ma. Custodia Arias Luz Stella Ortiz	\$75.000	\$75.000
Individuales en calceta de plátano 20-02-003	Piezas redondas - Montenegro y Pueblo Tapao (Quindío)	Faride Bautista Otilia Meléndez	\$4.500	\$4.500
Cojín en iraca con flecos 20-06-001	Pieza rectangular en iraca de dos colores (nogal y crudo) - Sandoná	Aida Montezuma	\$10.500	\$10.500
Lámpara de pie en bambú y tripa de perro. 20-06-017	Estructura en bambú y madera, soporte bombillo halógeno en tripa de perro. - Córdoba (Risaralda)	Walnery Gutiérrez Rafael Hoyos	\$40.000	\$40.000
Lámpara de pie en guadua	Base en guadua al natural con madera - Risaralda y Quindío	Walnery Gutiérrez Rafael Hoyos	\$60.000	
	Pantalla en tripa de perro y guadua biche Risaralda y Quindío	Walnery Gutiérrez Rafael Hoyos	\$31.000	\$91.000
Mesa en guadua 20-06-015	Patatas plegables en guadua - Quindío	Walnery Gutiérrez Rafael Hoyos	\$30.000	\$30.000
	Tapa para mesa en madera amarillo en listón diagonal. - Bogotá	Miguel Acosta	\$145.000	\$175.000

Pieza	Componentes	Proveedor	Costo parcial	Costo Total
Mesa	Estructura en cedro y flormorado - Bogotá	Miguel Acosta	\$160.000	
20-06-007	Sombrero en rama de Iraca - Sandoná	Aida Montezuma	\$6.000	\$166.000
Cojin largo San Jacinto	Tela San Jacinto cruda	Comunidad San Jacinto	\$3.800	
20-02-005	Estampación en screen	Servicios Gráficos	\$5.000	
	Elaboración cojin	Gódula Marin	\$3.000	\$11.800
Armario con palma estera	Estructura en Tríplex tintillado en negro-café - Bogotá.	Miguel Acosta	\$130.000	
20-06-008	Inserto en palma estera - Chimichagua	Comunidad Chmichagua	\$15.000	\$145.000
	Estructura en cedro tintillado en negro-café - Bogotá	Miguel Acosta	\$215.000	
	Inserto en palma estera - Chimichagua	Comunidad Chmichagua	\$15.000	\$230.000
Armario con chocolatillo	Estructura en Tríplex tintillado en negro-café - Bogotá.	Miguel Acosta	\$130.000	
20-06-010T	Petaca con tapa en chocolatillo -	Comunidad	\$6.000	\$136.000
	Estructura en cedro tintillado en negro-café - Bogotá	Miguel Acosta	\$215.000	
	Petaca con tapa en chocolatillo -	Comunidad	\$6.000	\$221.000
Banco cañaflecha	Estructura en Tríplex tintillado en negro-café - Bogotá.	Miguel Acosta	\$55.000	
20-06-012	Cojín en cañaflecha - Tuchín	Doris Montiel	\$10.000	\$65.000

Pieza	Componentes	Proveedor	Costo parcial	Costo Total
BancoSan Jacinto	Estructura en Triplex tintillado en negro-café - Bogotá.	Miguel Acosta	\$55.000	
20-06-013	Base en tela San Jacinto	Comunidad de San Jacinto	\$12.000	\$67.000
Divisorio paja tetera	Estructura en algarrobo al natural - Bogotá	Miguel Acosta	\$130.000	
	Tejido en paja-tetera y fique - Guapi y Bogotá	Silvia Walteros	\$ 35.000	\$165.000
Papelera	Estructura en Triplex tintillado en negro-café - Bogotá.	Miguel Acosta	\$55.000	
20-06-016	Inserto en cañaflecha - Tuchín	Doris Montiel	\$8.000	\$63.000
Silla en bambú	Estructura en bambú y bejuco - Quindío		\$50.000	
20-06-018				
Cojín almohada San Jacinto	Tela San Jacinto	Comunidad San Jacinto	\$3.800	
20-02-007	Estampación en screen	Servicios gráficos	\$5.000	
	Elaboración cojín	Olga Marín	\$3.000	\$11.800

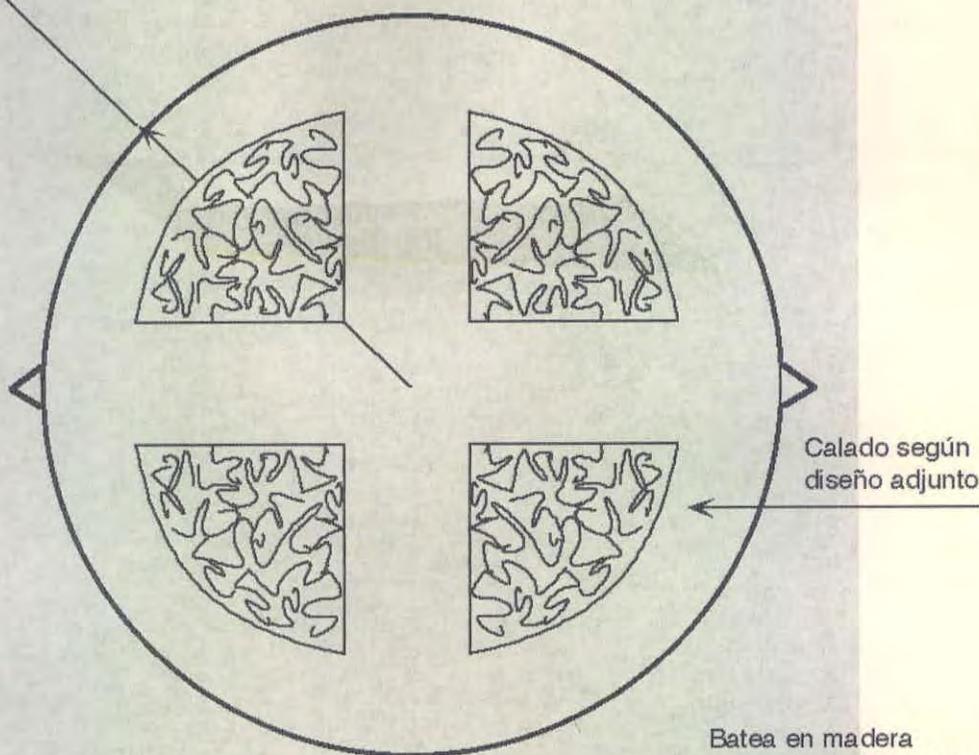
LISTADO DE PRODUCTOS  
REPRODUCCION INTERDESIGN  
Diciembre 28 de 1995

CANT	REFERENCIA	DESCRIPCION	COSTO UNIT.
11	20-02-003	Individuales calceta	4500
6	20-02-001	Cojin iraca	10500
2	20-06-010	Armario cedro nat.-chocolatillo	219963
1	20-06-008T	Armario triplex negro-palmaestera	145000
1	20-06-008	Armario cedro negro-canaflecha	230000
1	20-06-010T	Armario triplex negro-canaflecha	135000
1	20-06-010	Armario cedro negro-chocolatillo	225000
6	20-06-016	Papeleras con canaflecha	57830
2	20-06-012	Banco cojin canaflecha	59250
3	20-06-013	Banco cojin San Jacinto	58815
2	20-06-007	Mesa sombrero en cedro	160000
1	20-02-002	Tapete calceta de platano	75000
4	20-02-005	Cojines largos San Jacinto-crudos	11815
2	20-02-006	Cojines largos San Jacinto-ocres	11485
4	20-02-007	Cojines San Jacinto-crudos	11815
2	20-02-008	Cojines San Jacinto-ocres	11485
6	20-06-006	Lampara de mesa tallada	79500
3	20-06-005	Lampara de pie Quindio	118000
4	20-06-019	Lampara de pie Barniz de Pasto	136000
4	20-06-003U	Lampara de pared Condor peq.	59000
2	20-06-003A	Lampara de pared Condor grande	67000
1	20-06-002	Lampara de pared calada	81000
1	20-6-015	Mesa en guadua y perillo	175000
1	20-06-014	Cortina en perillo y paja tetera	165000
4		Cojines bordados San Jacinto	7500
75		Total de productos reproducidos	



R25.0 cm

8.3 cm.



Calado según  
diseño adjunto

Batea en madera  
de Itsmina 06-3-053C

\*\*Terminado con sellador  
y laca semibrillante

**Pieza:** Lámpara Calada

**Función:** Iluminación decorativa

**Oficio:** Madera

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Talla y calado

**Localidad:** Itsmina - Pasto

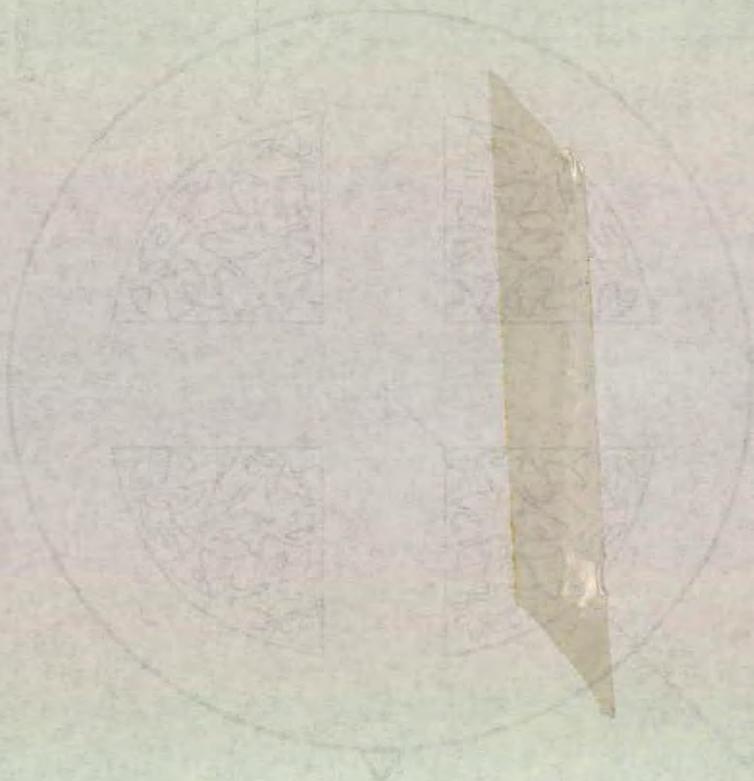
**Artésano:** Comunidad Itsmina -Esperanza Cuacés

**Departamento:** Chocó - Nariño

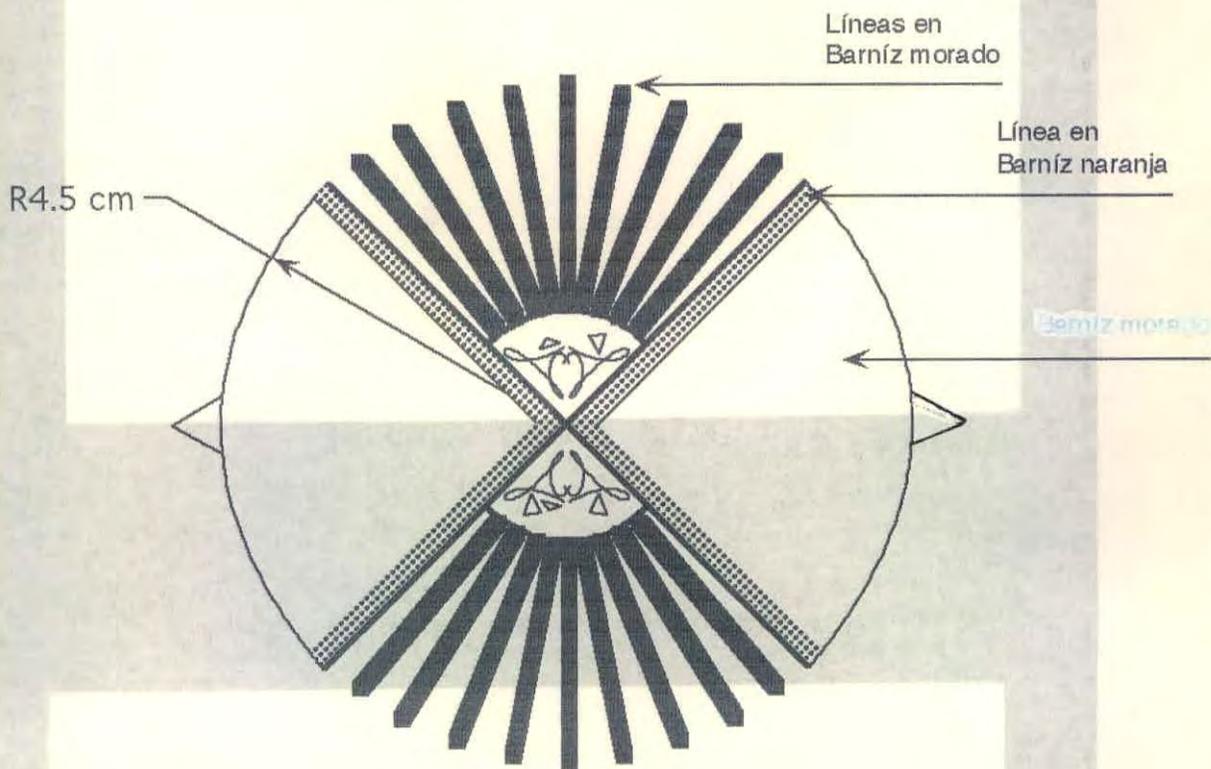
**Diseñador:** Grupo Giulio Vinaccia

**Precio:**

Lámpara calada de pared o techo 20-06-002	Batea en madera diam: 50 cm (Ref: 06-3-053C)	Comunidad Itsmina	\$10.000	
	Trabajo de calado - Pasto	Esperanza Cuacés	\$45.000	
	Soporte en madera e instalación eléctrica - Bogotá	Bothe	\$33.750	\$88.750



LICENCIADO EN INGENIERIA  
 DE SISTEMAS DE TELECOMUNICACIONES  
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
 FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y FISICAS  
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA DE SISTEMAS DE TELECOMUNICACIONES

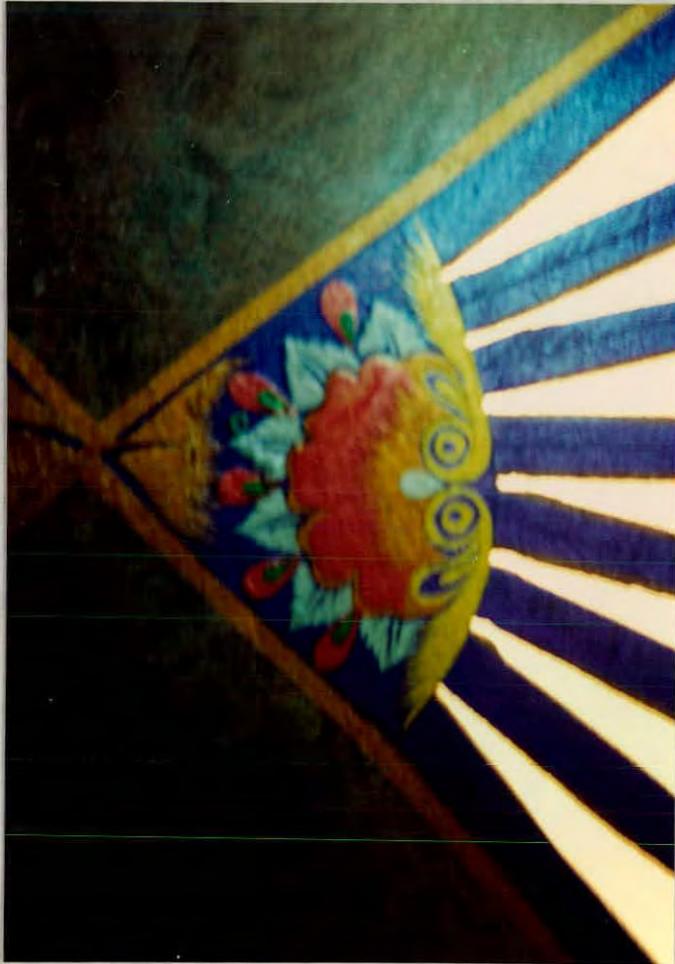


\*\*El decorado del centro queda al gusto del artesano

Batea en madera (06-3-053B) de Itsmina decorada con Barníz de Pasto

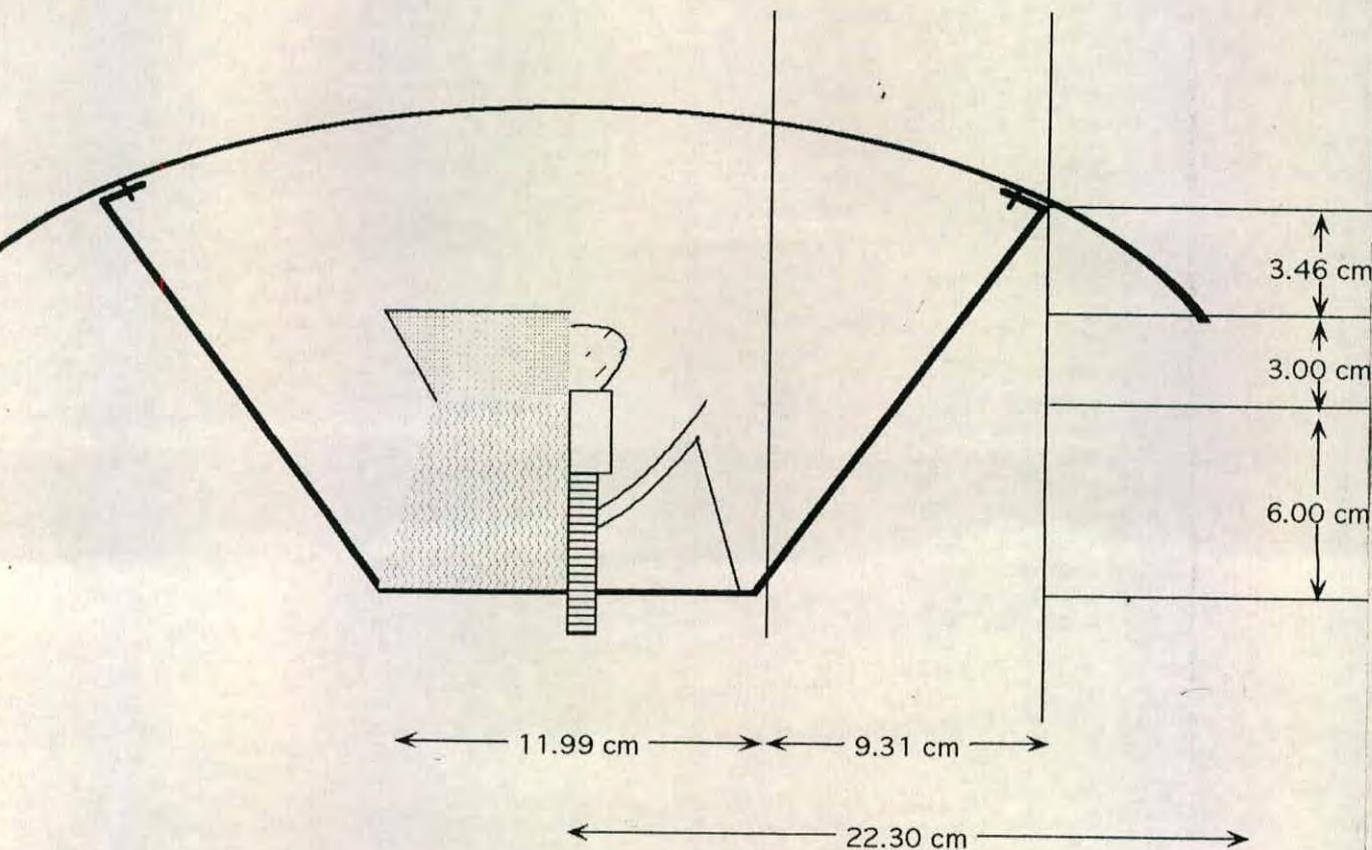
<b>Pieza:</b> Lámpara Cóndor - Pantalla	<b>Función:</b> Iluminación decorativa
<b>Oficio:</b> Madera-Barníz de Pasto	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Talla y decoración con Barníz de Pasto	<b>Localidad:</b> Itsmina - Pasto
<b>Artesano:</b> Comunidad Itsmina-Gilberto Granja	<b>Departamento:</b> Chocó - Nariño
<b>Diseñador:</b> Grupo Giulio Vinaccia	<b>Precio:</b>

Lámpara Cóndor de pared 20-06-003U	Batea en madera diam: 45 cm (Ref: 06-3-053B)	Comunidad Itsmina	\$8.000	
	Decoración en Barníz de Pasto	Gilberto Granja	\$6.000	
	Soporte en madera e instalación eléctrica - Bogotá	Bothe	\$33.750	\$47.750



SECRETARÍA DE CULTURA  
 INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA  
 DIRECCIÓN DE CULTURA  
 BOGOTÁ

APLIQUE PARED Y/O TECHO  
BATEAS — Interdesign  
Sept-18-95



**Pieza:** Instalación eléctrica lámpara pared-techo

**Función:** Soporte lámpara

**Oficio:** Ebanistería y doblado de platino

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Torno y doblado

**Localidad:** Staffé de Bogotá

**Artesano:** BOTHE sucesores

**Departamento:** Cundinamarca

**Diseñador:** Grupo Giulio Vinaccia-Angela López

**Precio:** \$45.000



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO

Interdesign '94

Ref: 20-06-004

R25.0 cm

Fique hilado

Círculos  
calados

R1.3 cm

Batea en madera  
de Itsmina 06-3-053C

\*\*Terminado con sellador  
y laca mate

**Pieza:** Lámpara Calada en círculos

**Función:** Iluminación decorativa

**Oficio:** Madera y tejeduría

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Talla y calado

**Localidad:** Itsmina - Bogotá

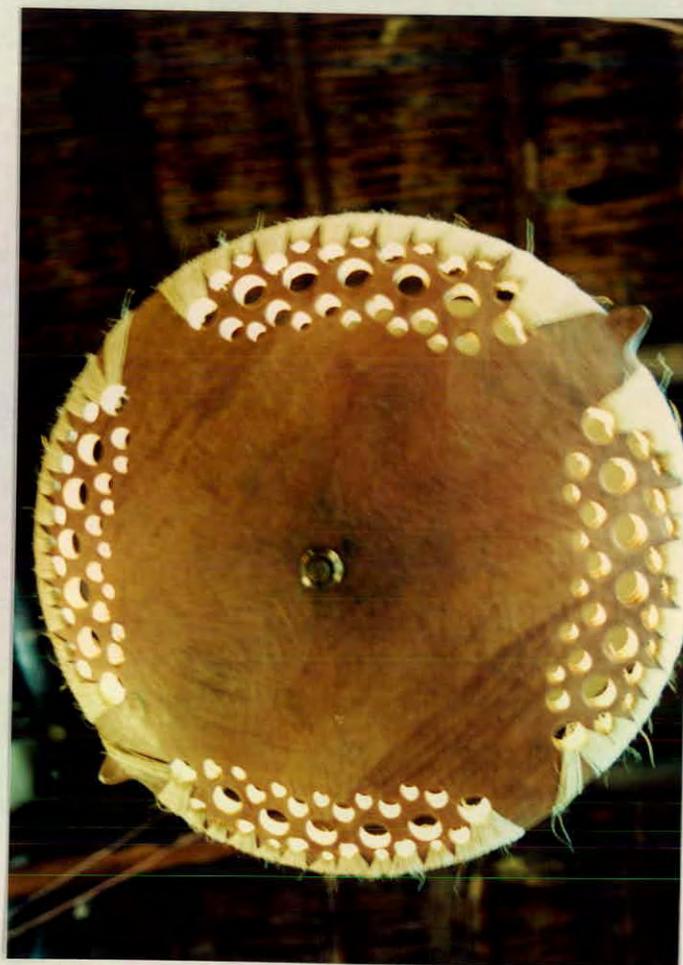
**Artesano:** Comunidad Itsmina - Miguel Acosta -

**Departamento:** Chocó - Cund.

**Diseñador:** Grupo Giulio Vinaccia

**Precio:**

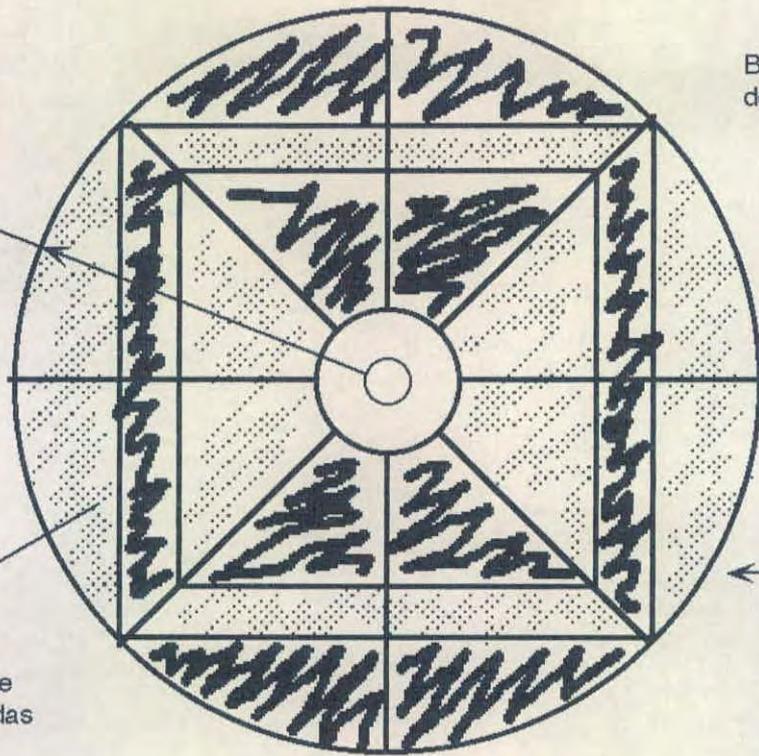
Lámpara calada en círculos 20-06-004	Batea en madera diam:45cm Ref:06-3-053B	Comunidad Itsmina	\$8.000	
	Calado en huecos-Bogotá	Miguel Acosta	\$20.000	
	Amarre en fique	Silvia Walteros		
	Instalación eléctrica-Bogotá	Bothe sucesores	\$33.750	\$61.750





Batea en madera  
de Itsmina 06-3-053C

R25 cm



Pintura - esmalte  
brillante

Las divisiones en línea  
recta son con listón  
media caña - redondo de  
1 cm de diámetro. Pintadas  
con esmalte terracota



<b>Pieza:</b> Base lámpara de pie Quindío	<b>Función:</b> Iluminación decorativa
<b>Oficio:</b> Madera y pintura	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Talla y pintura	<b>Localidad:</b> Itsmina-Bogotá
<b>Artesano:</b> Comunidad Itsmina -	<b>Departamento:</b> Chocó - Cund.
<b>Diseñador:</b> Grupo Giulio Vinaccia	<b>Precio:</b>

Lámpara de pie Quindío 20-06-005	2 Batea en madera diam: 55 cm (Ref: 06-3-053D)	Comunidad Itsmina	\$32.000	
	Decoración en esmalte - Bogotá	Alejandro Hernández	\$10.000	
	Base metálica, tubo e instalación eléctrica, pintura electrostática - Bogotá	Bothe	\$58.500	\$100.500



Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO

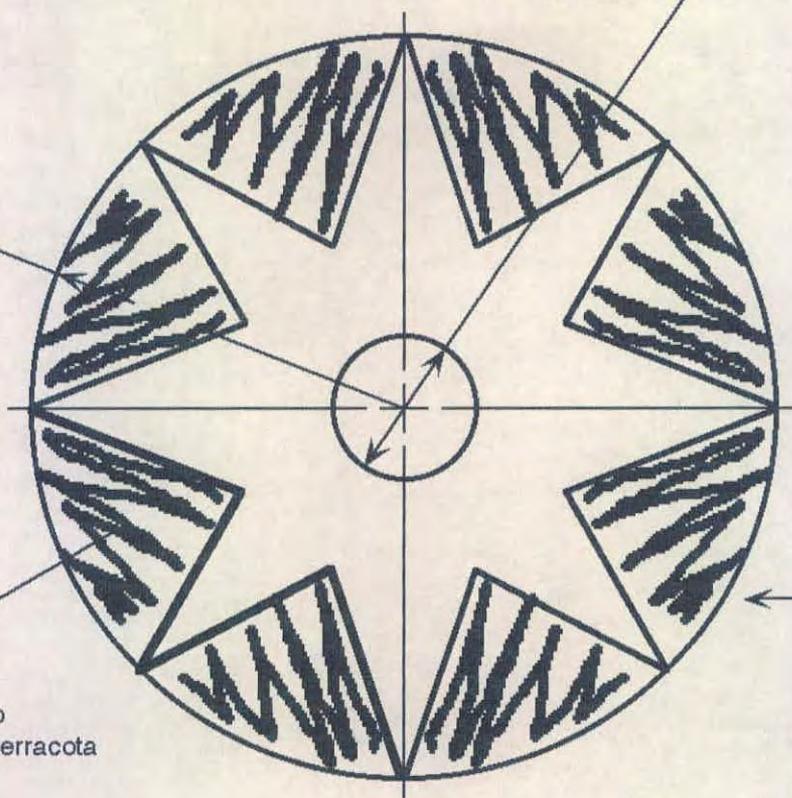
Batea en madera  
de Itsmina 06-3-053C



Ø9.5 cm

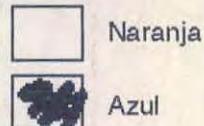
Perforación  
para instalación  
eléctrica

R25 cm



Pintura - esmalte  
brillante

Las divisiones  
en línea recta  
son con listón  
media caña - redondo  
pintadas en esmalte terracota



**Pieza:** Pantalla lámpara de pie Quindío

**Función:** Iluminación decorativa

**Oficio:** Madera y pintura

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Talla y pintura

**Localidad:** Itsmina-Bogotá

**Artesano:** Comunidad Itsmina -

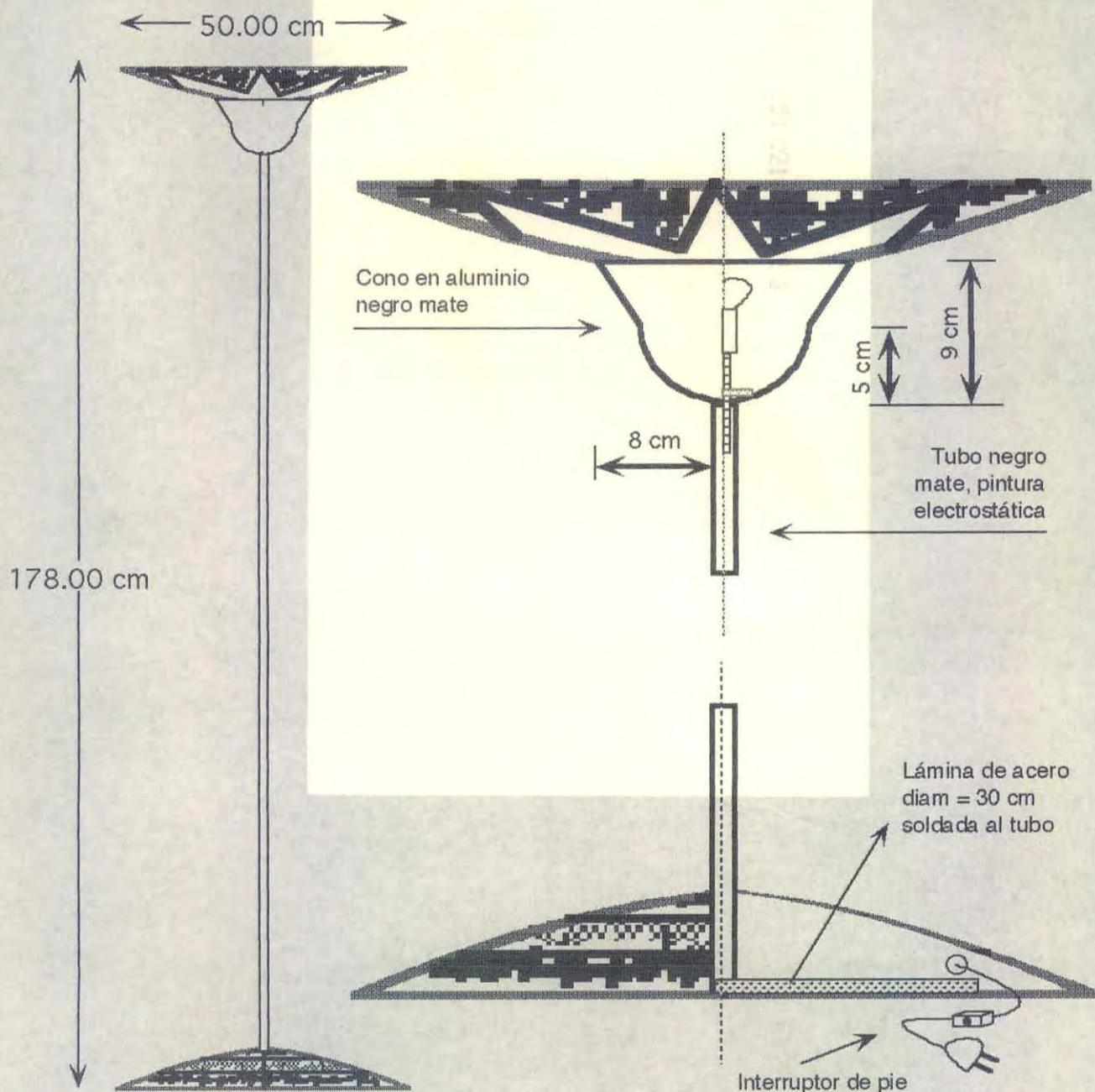
**Departamento:** Chocó - Cund.

**Diseñador:** Grupo Giulio Vinaccia

**Precio:**



Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO



**Pieza:** Lámpara de pie Quindío - Instalación

**Función:** Iluminación decorativa

**Oficio:** Carpintería metálica

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Torno metales y soldadura

**Localidad:** Bogotá

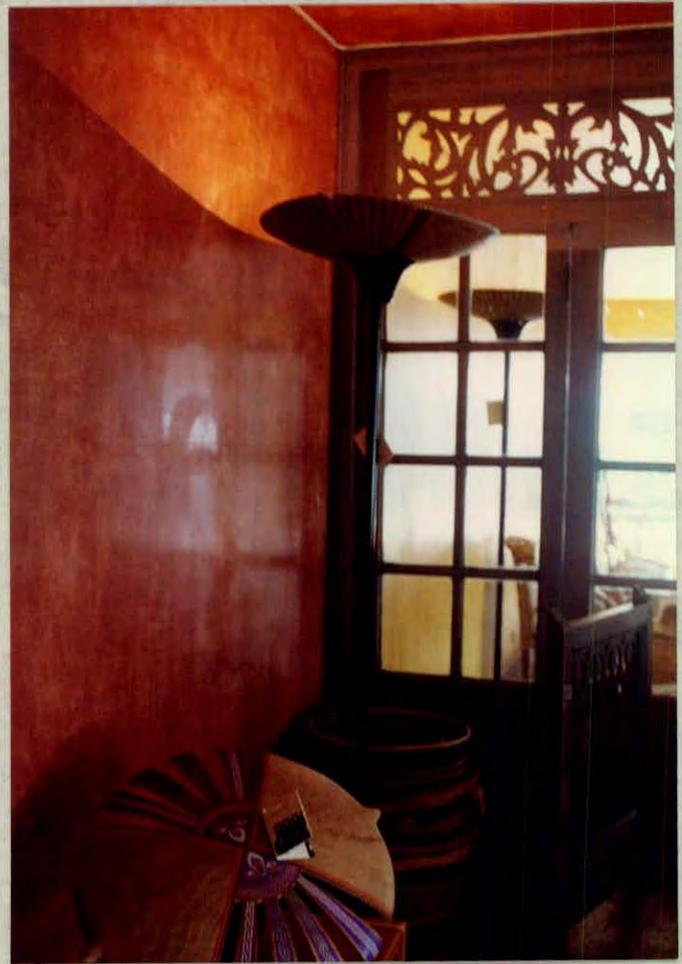
**Artésano:** Bothe sucesores

**Departamento:** Cundinamarca

**Diseñador:** Grupo Giulio Vinaccia

**Precio:**

Informe de  
Ref:



Elaborado por:  
Fecha de entrega:  
Evaluado por:

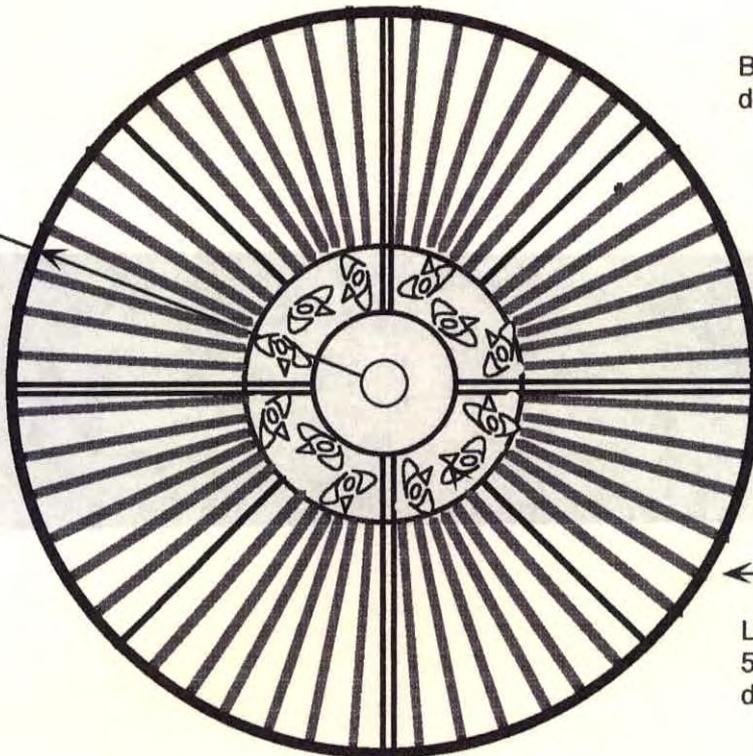
Nombre del alumno:  
Número de matrícula:  
Código de asignatura:

Fecha de entrega:  
Firma del autor:  
Tipo de asignatura:  
Localización:  
Departamento:  
País:

Fecha de entrega:  
Firma del autor:  
Tipo de asignatura:  
Localización:  
Departamento:  
País:



R25 cm



Batea en madera  
de Itsmina 06-3-053C

Líneas en Barníz de  
5mm, intercalando  
dos colores

Decoración libre  
para el artesano

**Pieza:** Base lámpara de pie Barníz de Pasto

**Función:** Iluminación decorativa

**Oficio:** Madera y barniz de Pasto

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Talla y resina natural

**Localidad:** Itsmina-Pasto

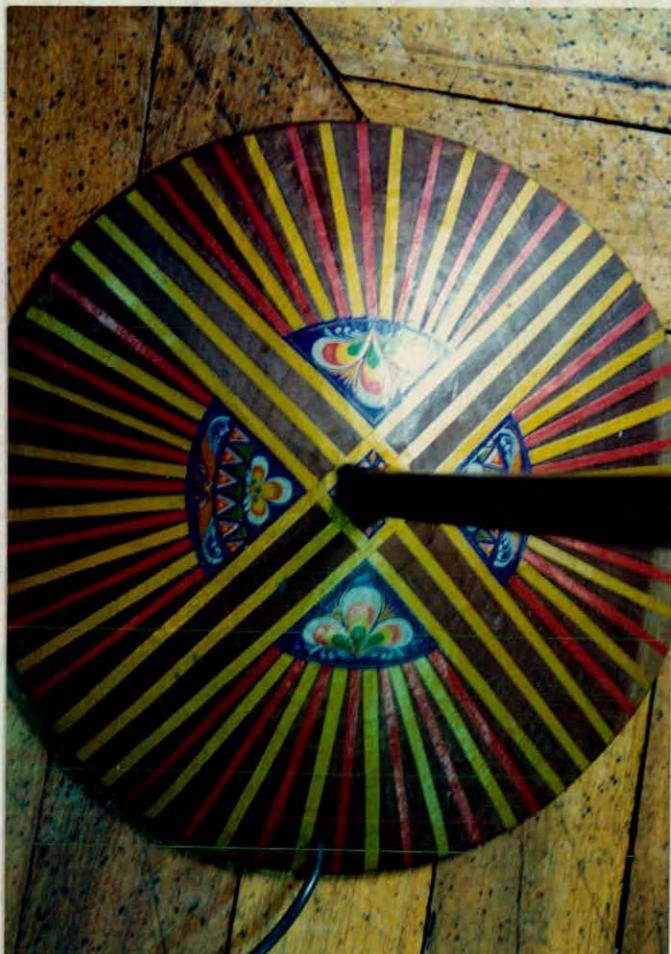
**Artesano:** Comunidad Itsmina - Gilberto Granja

**Departamento:** Chocó - Nariño

**Diseñador:** Grupo Giulio Vinaccia

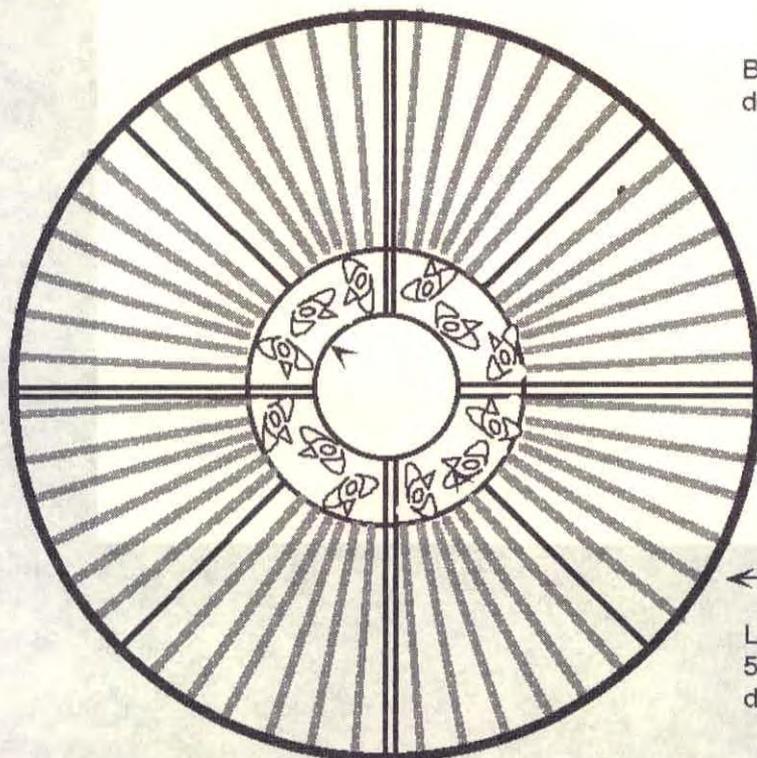
**Precio:**

Lámpara de pie Barníz de Pasto 20-06-019	2 Batea en madera diam: 55 cm (Ref: 06-3-053D)	Comunidad Itsmina	\$32.000	
	Decoración Barníz de Pasto	Gilberto Granja	\$20.000	
	Base metálica, tubo e instalación eléctrica, pintura electrostática - Bogotá	Bothe	\$58.500	\$110.500





R 18cm



Batea en madera  
de Itsmina 06-3-053C

← Líneas en Barníz de  
5mm, intercalando  
dos colores

Decoración libre  
para el artesano

**Pieza:** Pantalla lámpara de pie Barníz de Pasto

**Función:** Iluminación decorativa

**Oficio:** Madera y barniz de Pasto

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Talla y resina natural

**Localidad:** Itsmina-Pasto

**Artesano:** Comunidad Itsmina - Gilberto Granja

**Departamento:** Chocó - Nariño

**Diseñador:** Grupo Giulio Vinaccia

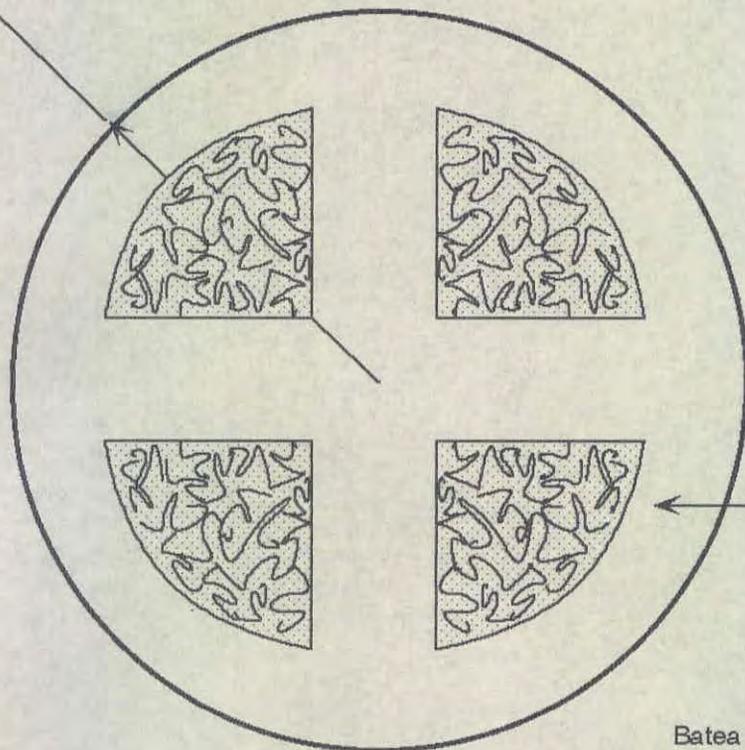
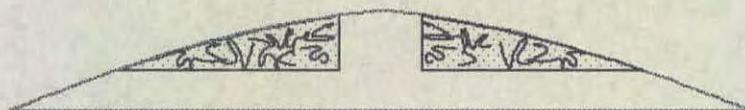
**Precio:**





R22.5 cm

8.3 cm.



Talla a medio fondo

Batea en madera  
de Itsmina 06-3-053C

\*\*Terminado con sellador  
y laca semibrillante

**Pieza:** Lámpara de mesa - Pantalla

**Función:** Iluminación decorativa

**Oficio:** Madera

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Talla

**Localidad:** Itsmina - Pasto

**Artesano:** Comunidad Itsmina -Esperanza Cuacés

**Departamento:** Chocó - Nariño

**Diseñador:** Grupo Giulio Vinaccia

**Precio:**

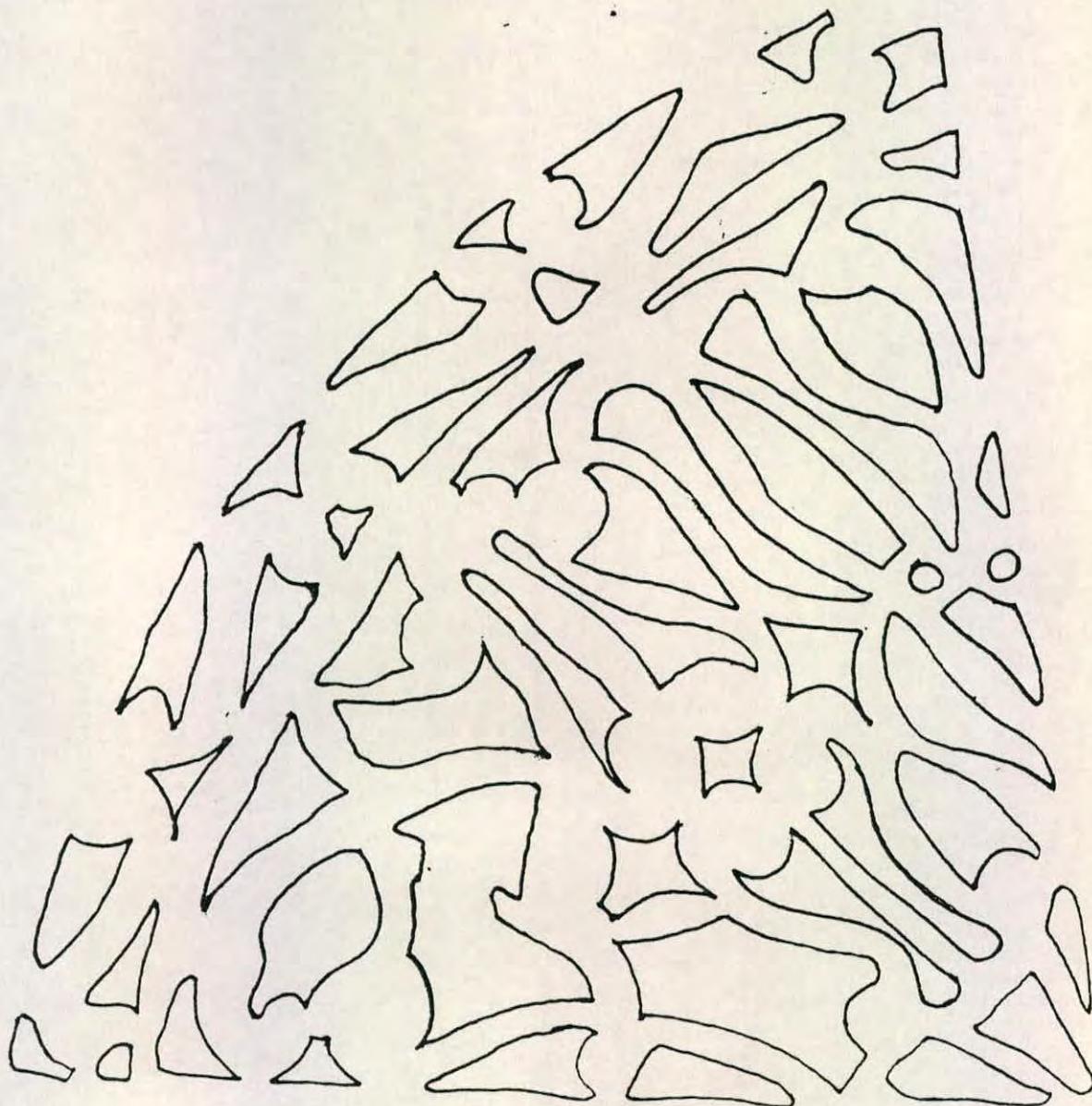


Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO

Interdesign '94

Ref: 20-06-006A



Pieza: Dibujo escala 1:1 para talla y

Oficio: colado.

Técnica:

Artesano:

Diseñador:

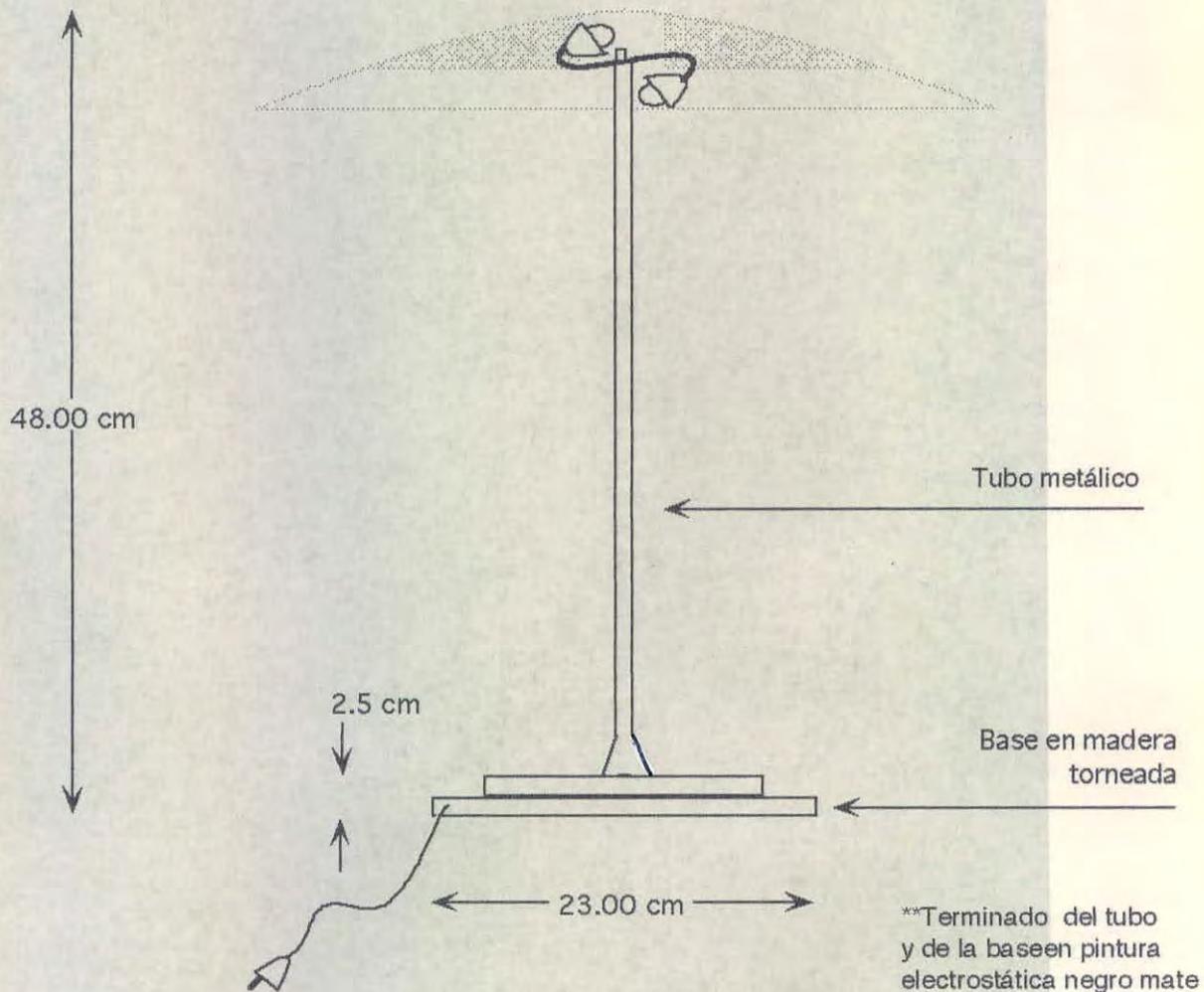
Función:

Tipo de Asesoría: Desarrollo de producto

Localidad:

Departamento:

Precio:



**Pieza:** Lámpara de mesa - Base e instalación

**Función:** Iluminación decorativa

**Oficio:** Madera y metales

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Torno y carpintería metálica

**Localidad:** Bogotá

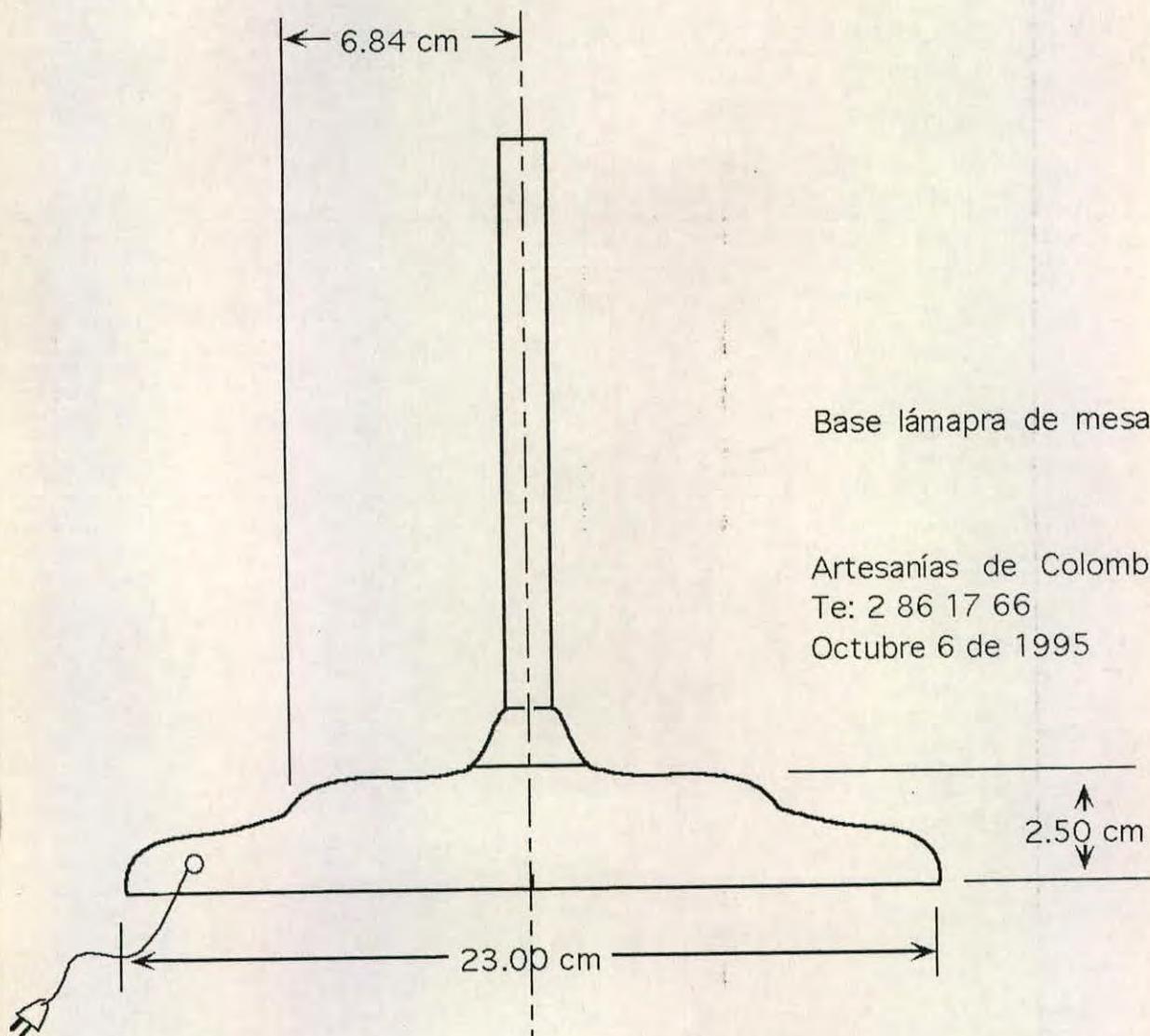
**Artesano:** Bothe Sucesores

**Departamento:** Cundinamarca

**Diseñador:** Grupo Giulio Vinaccia

**Precio:**

Lámpara de mesa tallada 20-06-006	Batea en madera diam: 50 cm (Ref: 06-3-053C)	Comunidad Itsmina	\$10.000	
	Trabajo de talla a medio fondo - Pasto	Esperanza Cuacés	\$45.000	
	Base en madera, soporte en "S" para los bombillos y pintura electrostática - Bogotá	Bothe	\$38.625	\$93.625



Base lámpara de mesa

Artesanías de Colombia  
Te: 2 86 17 66  
Octubre 6 de 1995

<b>Pieza:</b> Base - Lámpara de mesa tallada	<b>Función:</b> Sostener
<b>Oficio:</b> Ebanistería	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Torno	<b>Localidad:</b> Santafé de Bogotá
<b>Artésano:</b> BOTHE Sucesores	<b>Departamento:</b> Cundinamarca
<b>Diseñador:</b> Grupo Giulio Vinaccia	<b>Precio:</b>



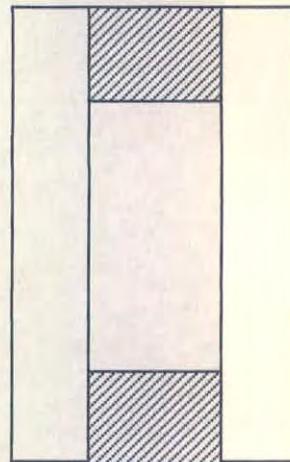
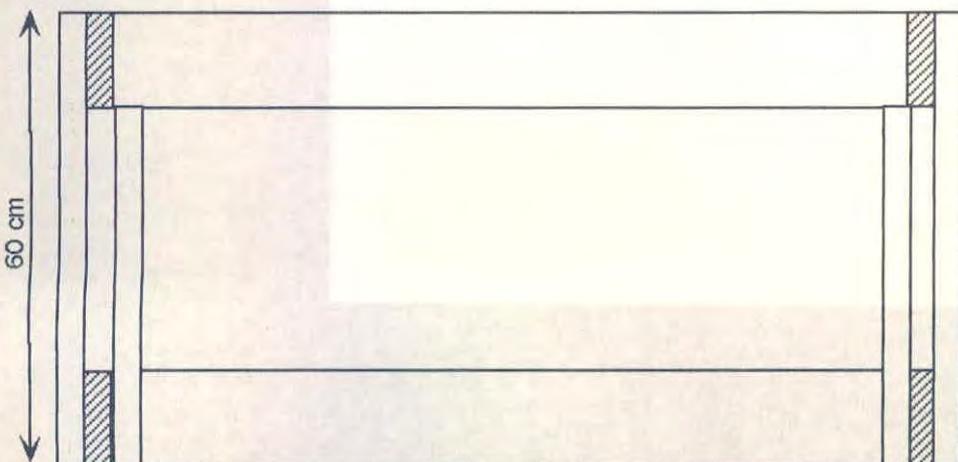
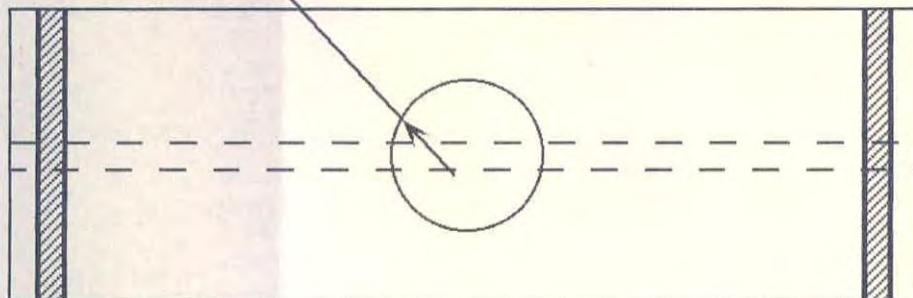
Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO

← 120.00 cm →

Perforación para sombrero  
en rama de iraca crudo.  
Aida Montezuma - Sandoná

□ Cedro  
▨ Flor morado

R10 cm



10,5 cm

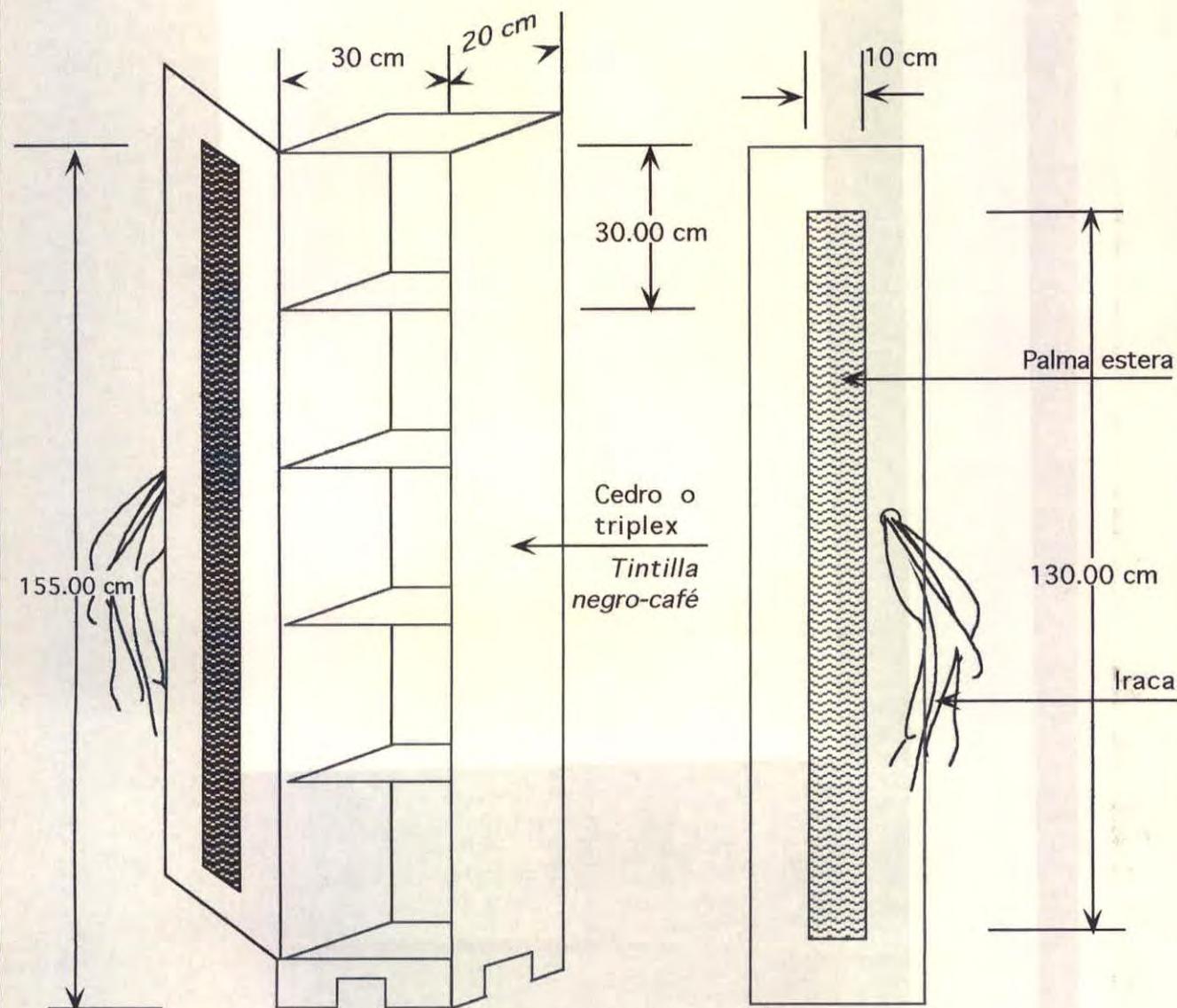
← 38.51 cm →

\*\*Terminado en laca mate

<b>Pieza:</b> Mesa sombrero - mesa	<b>Función:</b> Mesa auxiliar
<b>Oficio:</b> Ebanistería	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b>	<b>Localidad:</b> Bogotá
<b>Artesano:</b> Miguel Acosta	<b>Departamento:</b> Cundinamarca
<b>Diseñador:</b> Grupo Christian Ragot	<b>Precio:</b> \$160.000

Mesa	Estructura en cedro y flormorado - Bogotá	Miguel Acosta	\$160.000	
20-06-007	Sombrero en rama de Iraca - Sandoná	Aida Montezuma	\$6.000	\$166.000

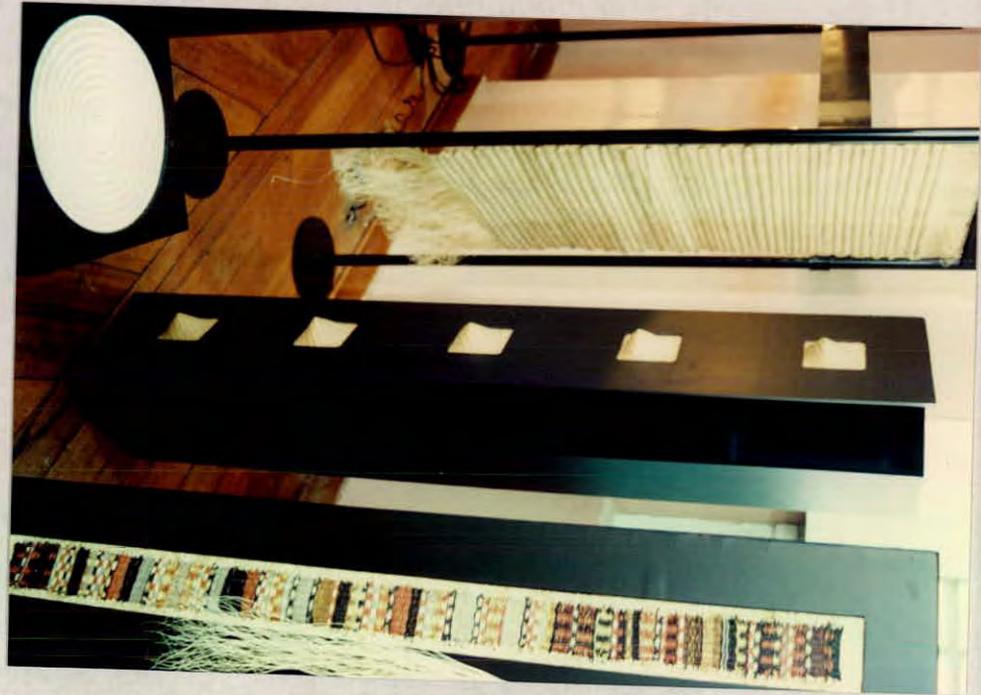


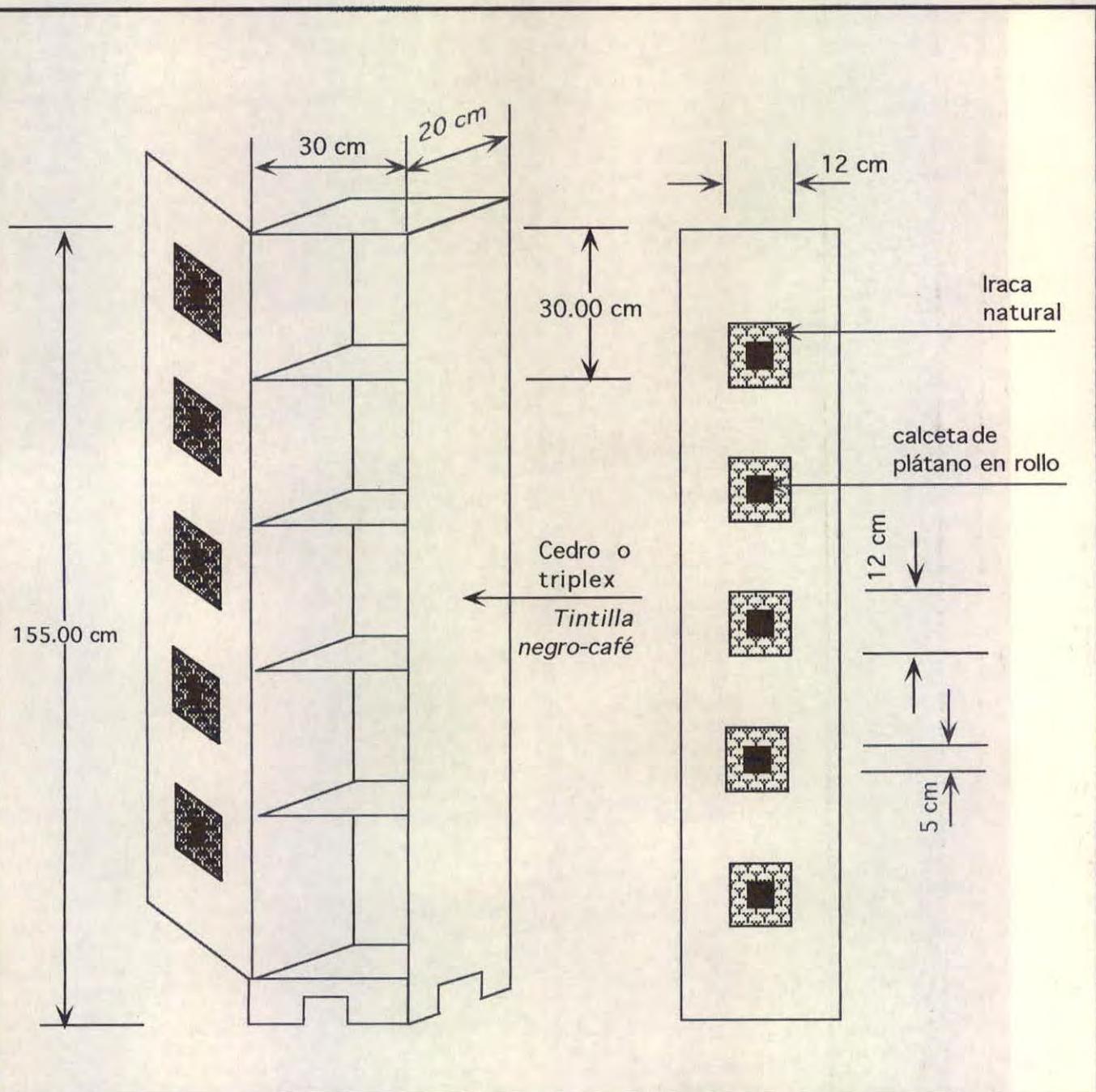


<b>Pieza:</b> Armario palma estera	<b>Función:</b> Almacenar
<b>Oficio:</b> Ebanistería - Tejeduría	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b>	<b>Localidad:</b> Bogotá - Chimichagua
<b>Artesano:</b> Miguel Acosta -	<b>Departamento:</b> Cund. - Cesar
<b>Diseñador:</b> Grupo Gabriela Raible	<b>Precio:</b>

Armario con palma estera 20-06-008	Estructura en Tríplex tintillado en negro-café - Bogotá.	Miguel Acosta	\$130.000	
	Inserto en palma estera - Chimichagua	Comunidad Chmichagua	\$15.000	\$145.000

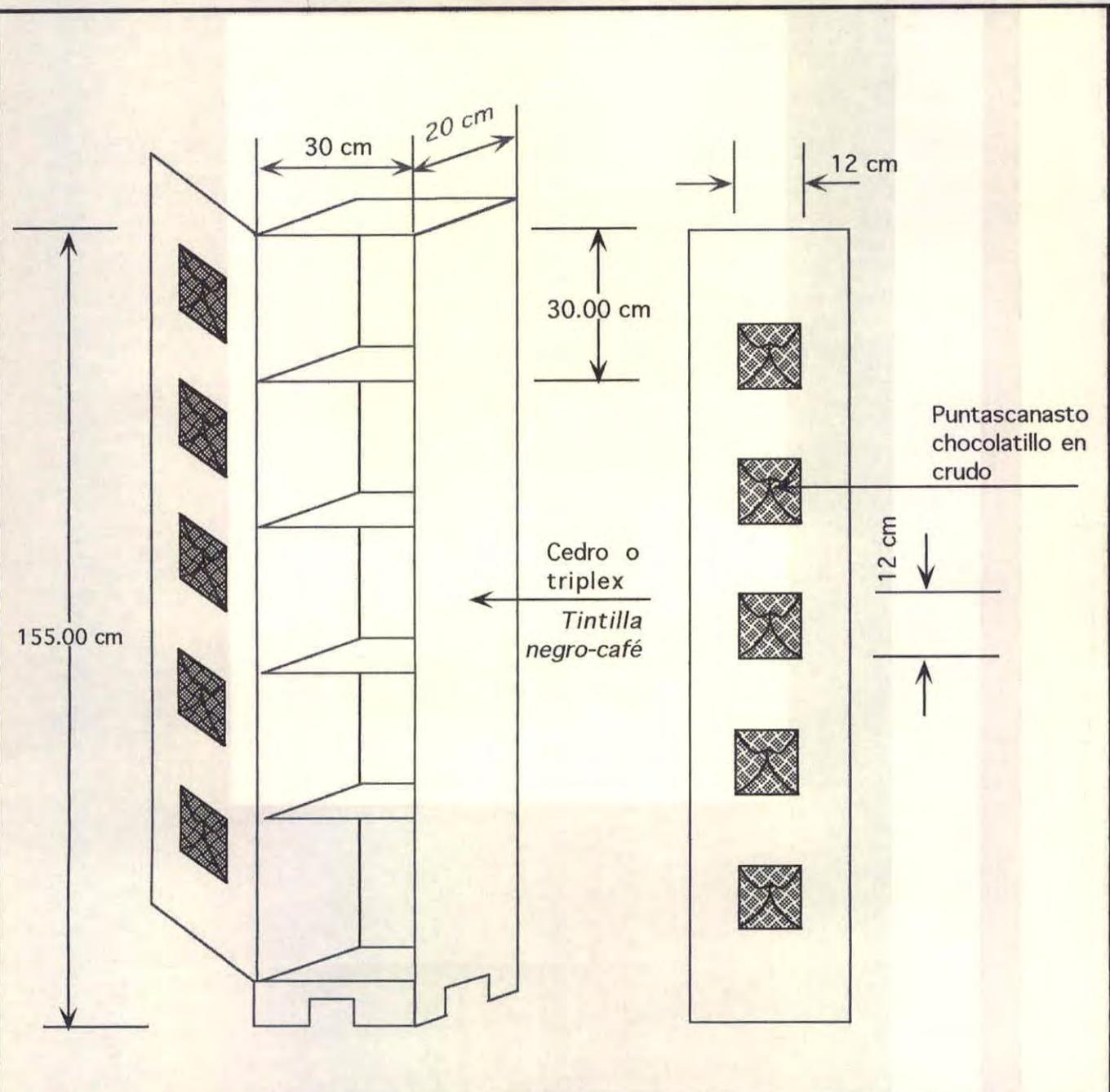
	Estructura en cedro tintillado en negro-café - Bogotá	Miguel Acosta	\$215.000	
	Inserto en palma estera - Chimichagua	Comunidad Chmichagua	\$15.000	\$230.000





<b>Pieza:</b>	Armario iraca y calceta	<b>Función:</b>	Almacenar
<b>Oficio:</b>	Ebanistería - Cestería	<b>Tipo de Asesoría:</b>	Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b>		<b>Localidad:</b>	Bogotá - Colosó
<b>Artesano:</b>	Miguel Acosta -	<b>Departamento:</b>	Cund. - Sucre
<b>Diseñador:</b>	Grupo Gabriela Raible	<b>Precio:</b>	

Armario en Iraca y calceta 20-06-009	Estructura en cedro-Bogotá	Miguel Acosta	\$215.000	
	Inserto iraca y calceta	Comunidad Colosó	\$30.000	\$245.000

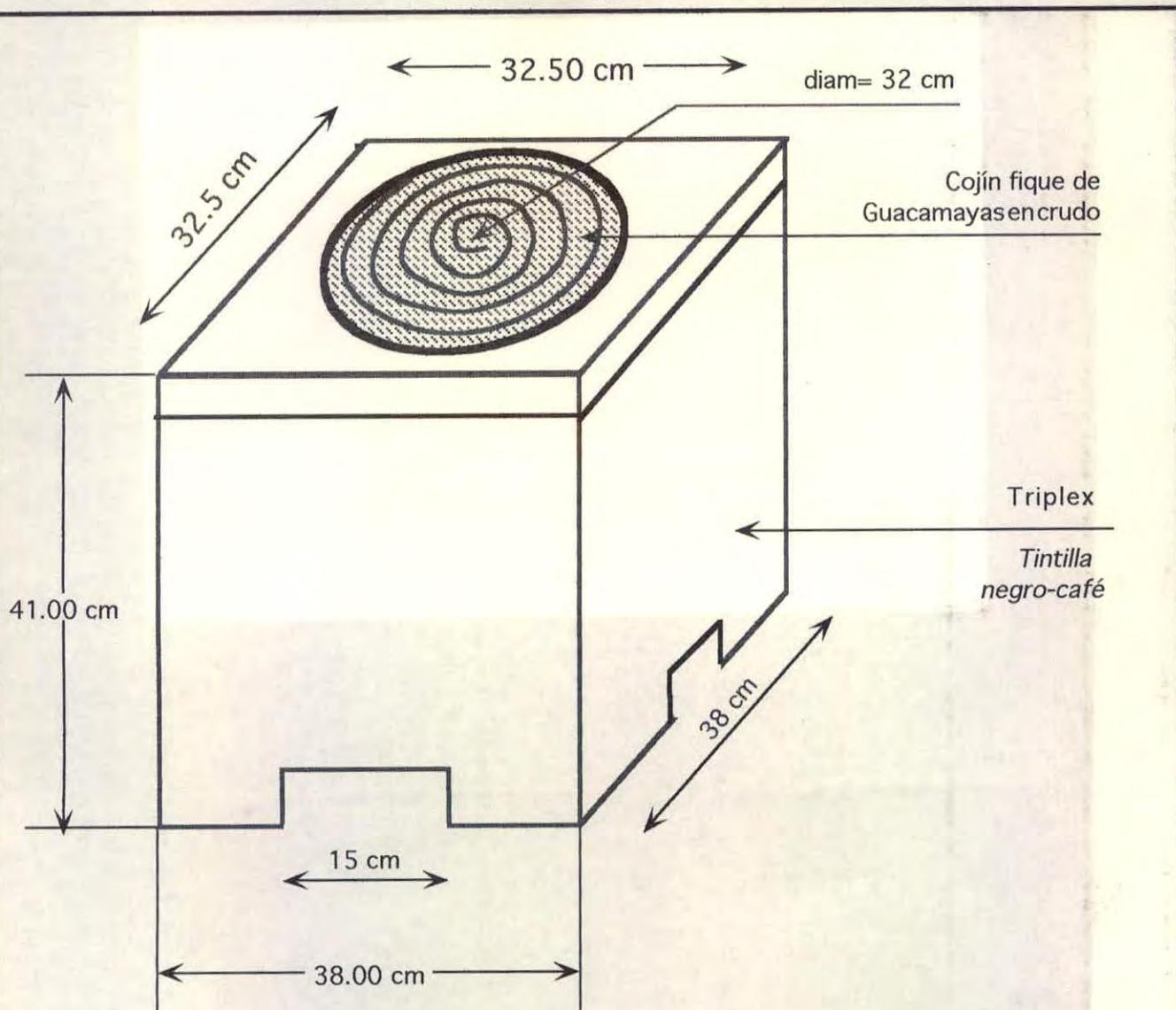


<b>Pieza:</b> Armario chocolatlillo	<b>Función:</b> Almacenar
<b>Oficio:</b> Ebanistería - Cestería	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b>	<b>Localidad:</b> Bogotá -
<b>Artesano:</b> Miguel Acosta -	<b>Departamento:</b> Cund. -
<b>Diseñador:</b> Grupo Gabriela Raible	<b>Precio:</b>

Armario con chocolatillo 20-06-010T	Estructura en Triplex tintillado en negro-café - Bogotá.	Miguel Acosta	\$130.000	
	Petaca con tapa en chocolatillo -	Comunidad	\$6.000	\$136.000

	Estructura en cedro tintillado en negro- café - Bogotá	Miguel Acosta	\$215.000	
	Petaca con tapa en chocolatillo -	Comunidad	\$6.000	\$221.000

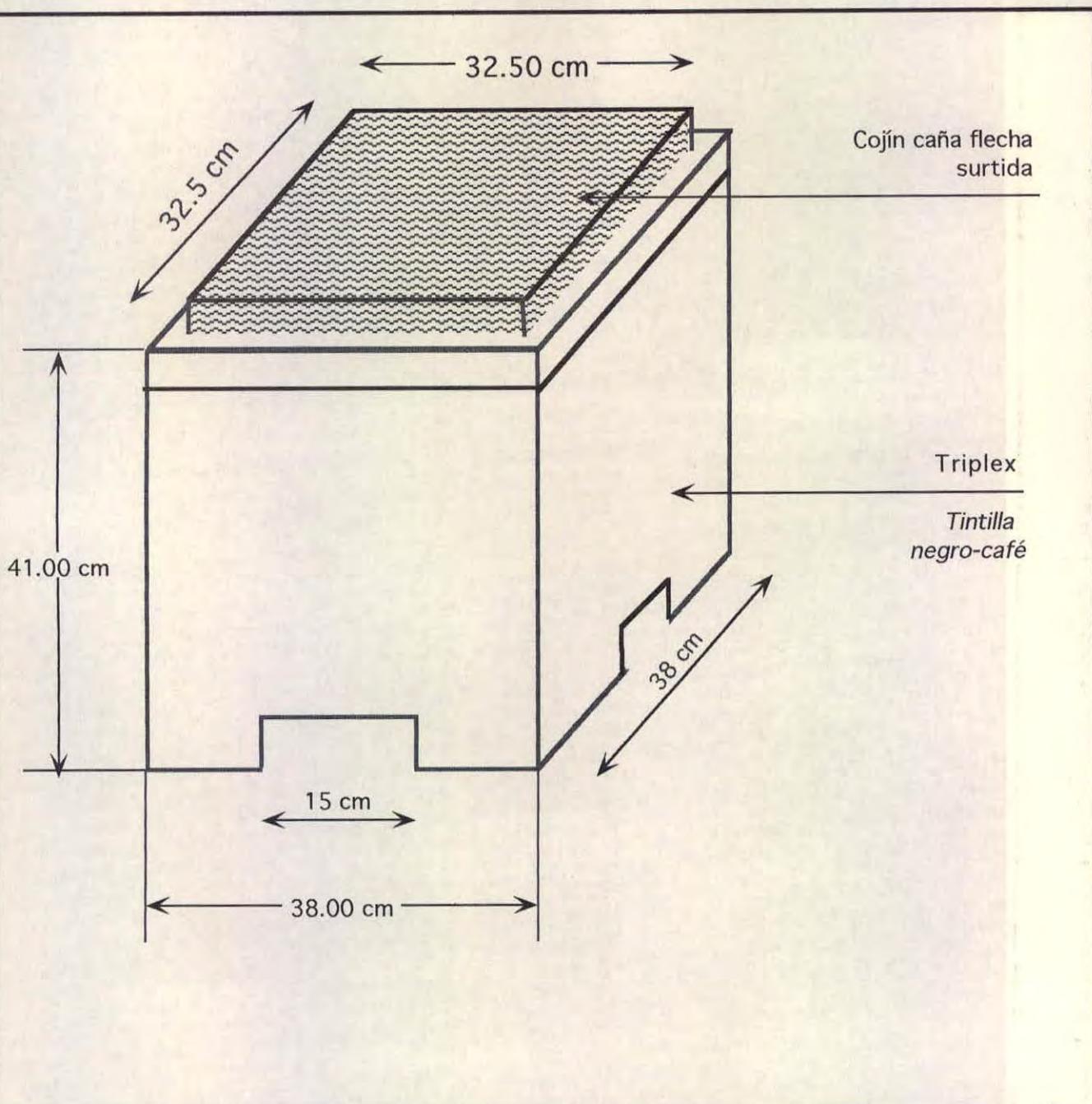




<b>Pieza:</b> Banco fique	<b>Función:</b> Asiento
<b>Oficio:</b> Ebanistería - Cestería	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b>	<b>Localidad:</b> Bogotá - Guacamayas
<b>Artesano:</b> Miguel Acosta -	<b>Departamento:</b> Cund. - Boyacá
<b>Diseñador:</b> Grupo Gabriela Raible	<b>Precio:</b>

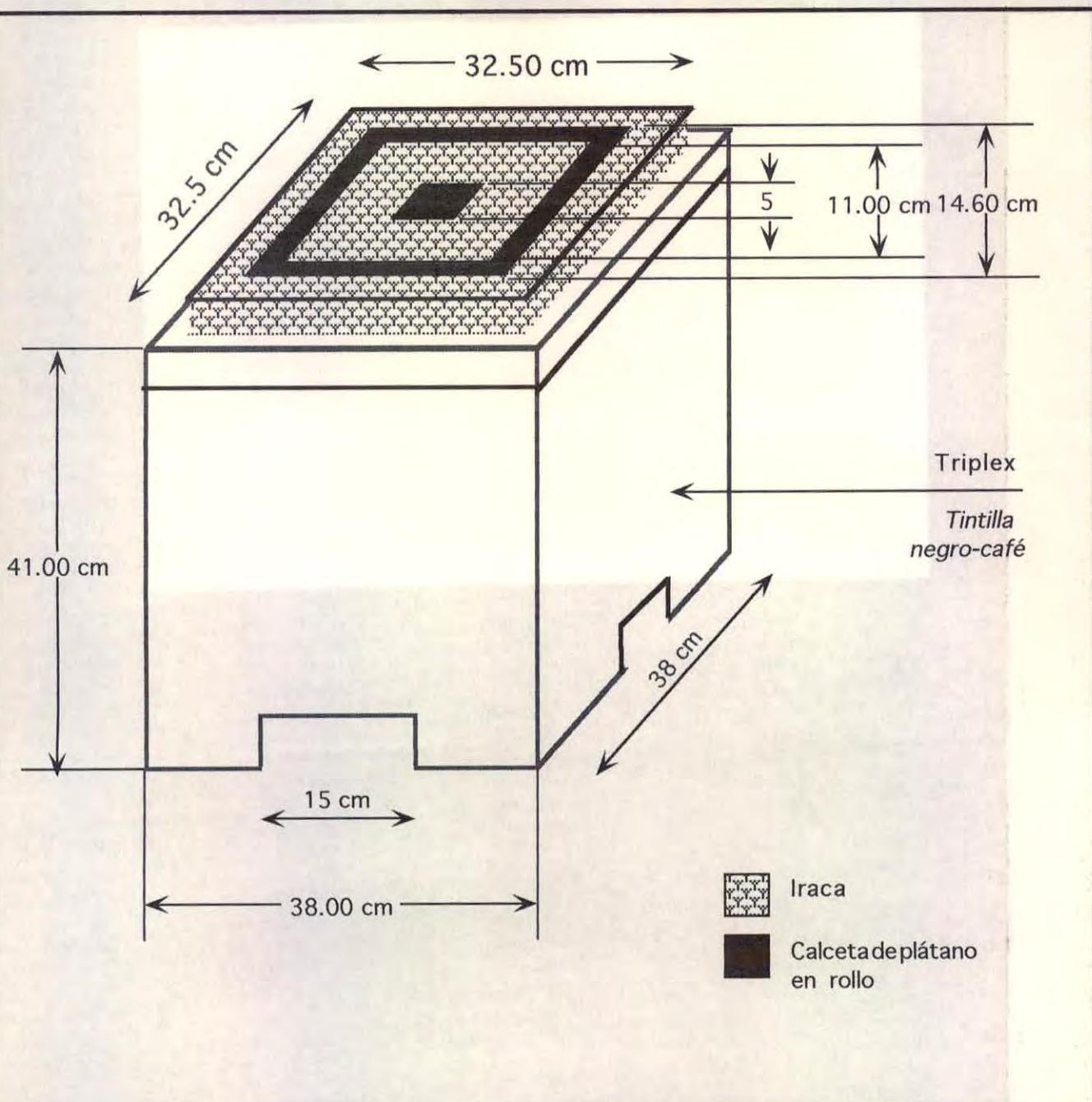
Banco guacamayas 20-06-011	Estructura en triplex-Bogotá	Miguel Acosta	\$55.000	
	Círculo en fique	Comunidad Guacamayas	\$10.000	\$65.000





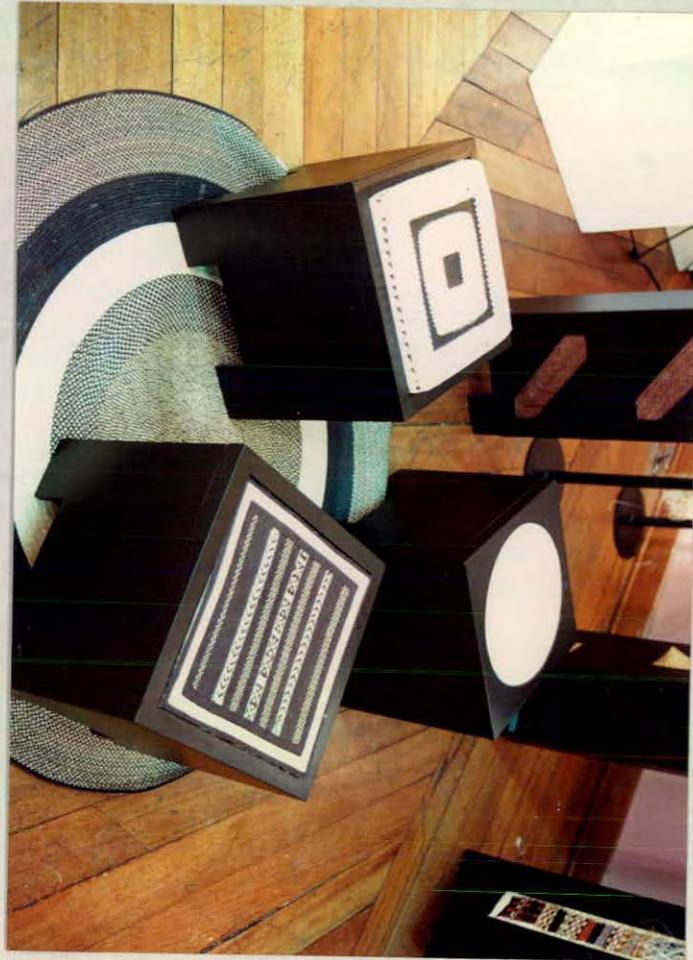
<b>Pieza:</b> Banco caña flecha	<b>Función:</b> Asiento
<b>Oficio:</b> Ebanistería - Cestería	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b>	<b>Localidad:</b> Bogotá - Tuchín
<b>Artesano:</b> Miguel Acosta - Duber Santamaría	<b>Departamento:</b> Cund. - Córdoba
<b>Diseñador:</b> Grupo Gabriela Raible	<b>Precio:</b>

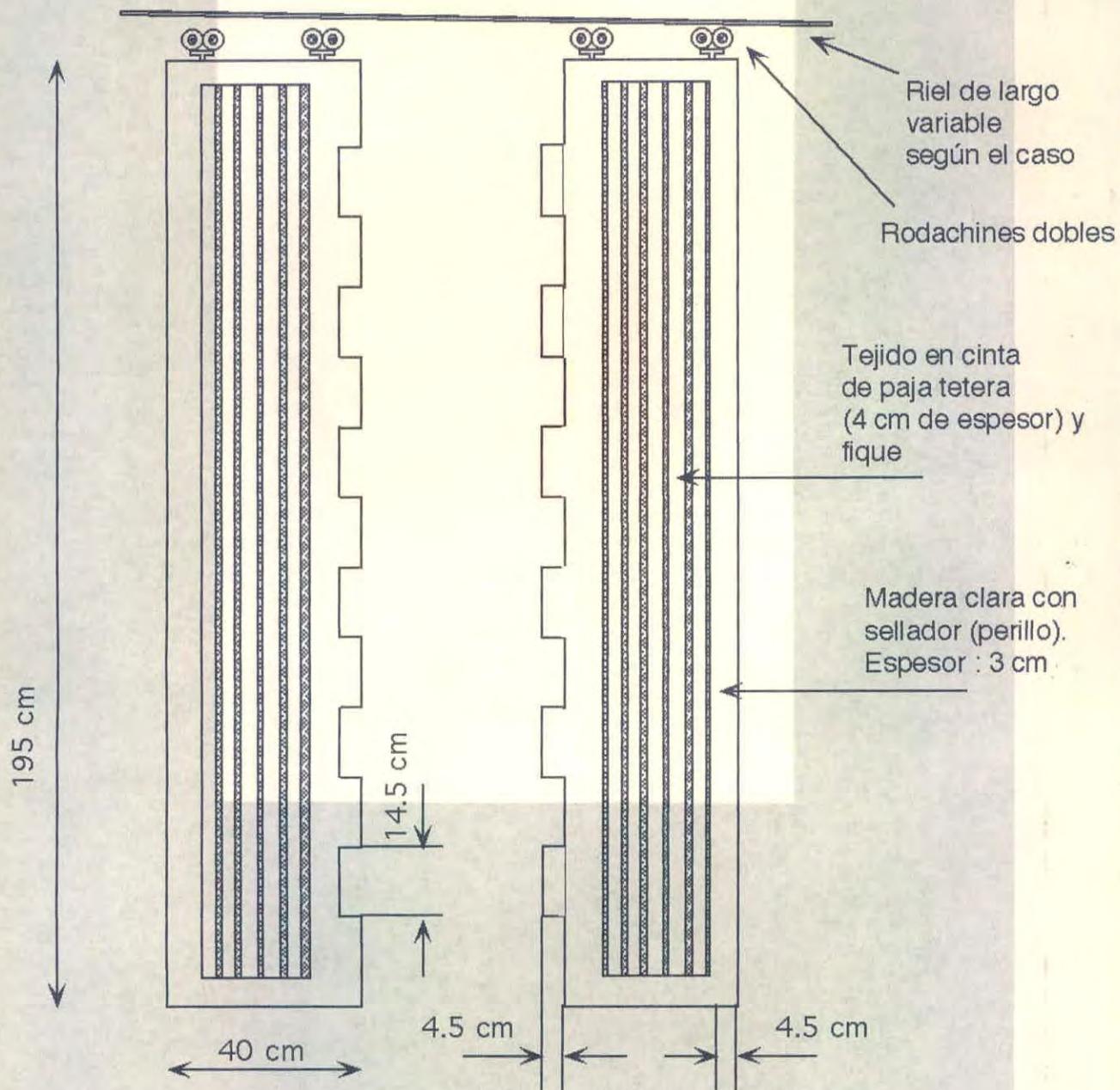
Banco cañaflecha	Estructura en Tríplex tintillado en negro-café - Bogotá.	Miguel Acosta	\$55.000	
20-06-012	Cojín en cañaflecha - Tuchín	Doris Montiel	\$10.000	\$65.000



<b>Pieza:</b>	Banco iraca y calceta	<b>Función:</b>	Asiento
<b>Oficio:</b>	Ebanistería - Cestería	<b>Tipo de Asesoría:</b>	Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b>		<b>Localidad:</b>	Bogotá - Colosó
<b>Artesano:</b>	Miguel Acosta -	<b>Departamento:</b>	Cund. - Sucre
<b>Diseñador:</b>	Grupo Gabriela Raible	<b>Precio:</b>	

Banco Iraca y calceta 20-06-011	Estructura en triplex-Bogotá	Miguel Acosta	\$55.000	
	Cojín iraca y calceta - Sucre	Comunidad Colosó	\$15.000	\$70.000

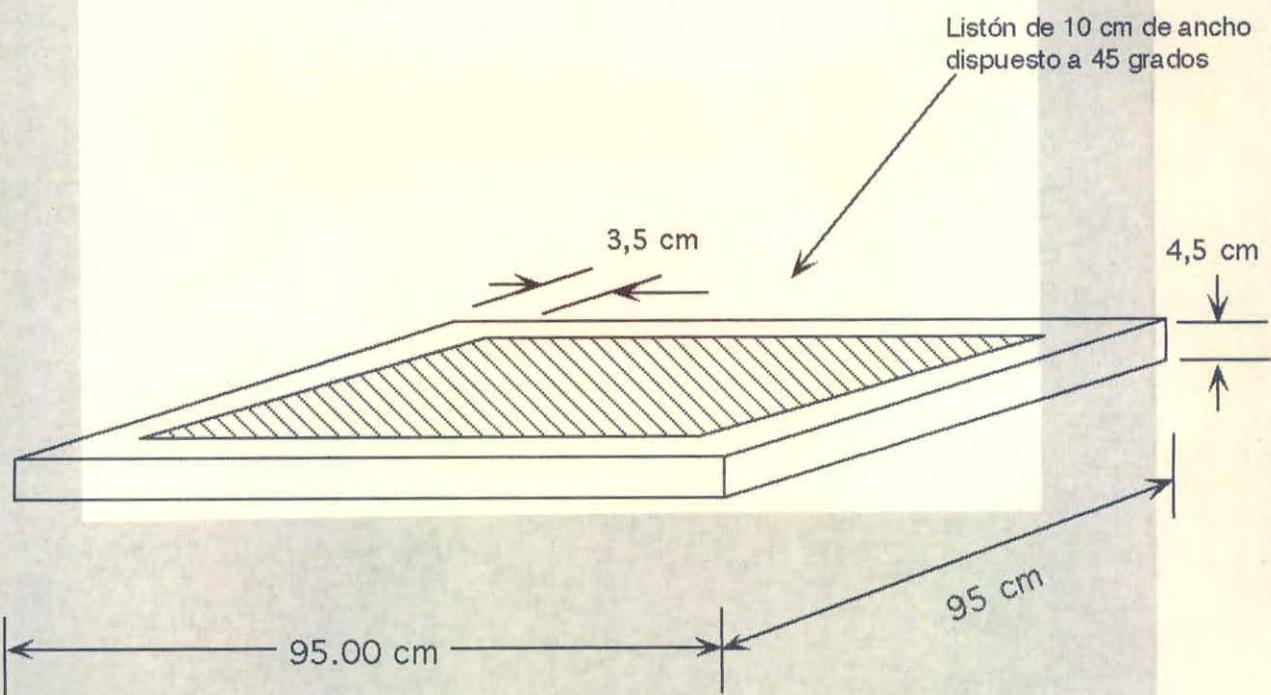




<b>Pieza:</b> Cortina con paja tetera	<b>Función:</b> Divisor de espacios
<b>Oficio:</b> Ebanistería y Tejeduría en paja tetera	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Corte y telar	<b>Localidad:</b> Bogotá - Guapi
<b>Artesano:</b> Miguel Acosta - Gregoria Alegría	<b>Departamento:</b> Cund. - Cauca
<b>Diseñador:</b> Grupo Gabriela Raible	<b>Precio:</b>

Divisorio paja tetera	Estructura en algarrobo al natural - Bogotá	Miguel Acosta	\$130.000	
	Tejido en paja-tetera y fique - Guapi y Bogotá	Silvia Walteros	\$ 35.000	\$165.000





\*\*Pieza elaborada en madera amarilla. Va acompañada de las patas en guadua

**Pieza:** Mesa en guadua - Tapa

**Función:** Comedor

**Oficio:** Ebanistería

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Corte y ensamble

**Localidad:** Bogotá

**Artesano:** Miguel Acosta

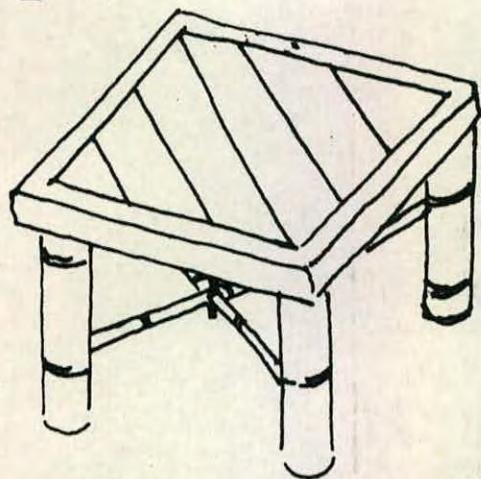
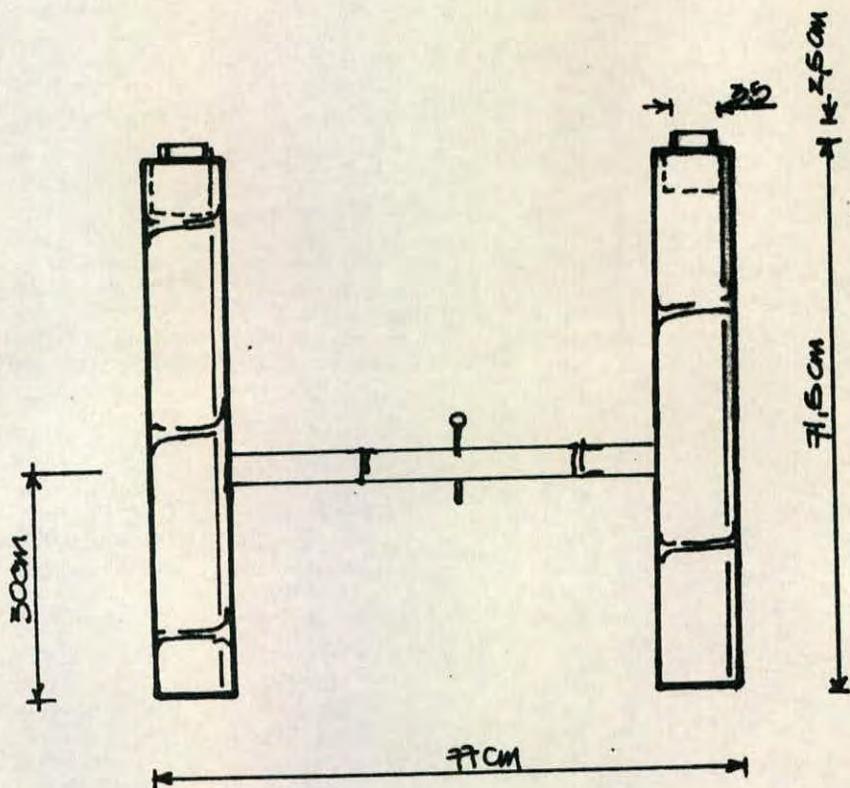
**Departamento:** Cundinamarca

**Diseñador:** Grupo Ivens Fontoura

**Precio:** \$145.000

Mesa en guadua	Patas plegables en guadua - Quindío	Walnery Gutiérrez Rafael Hoyos	\$30.000	\$30.000
20-06-015	Tapa para mesa en madera amarillo en listón diagonal. - Bogotá	Miguel Acosta	\$145.000	\$175.000





**Pieza:** Patas para mesa

**Función:** Soporte

**Oficio:** Trabajo en quadra

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Corte

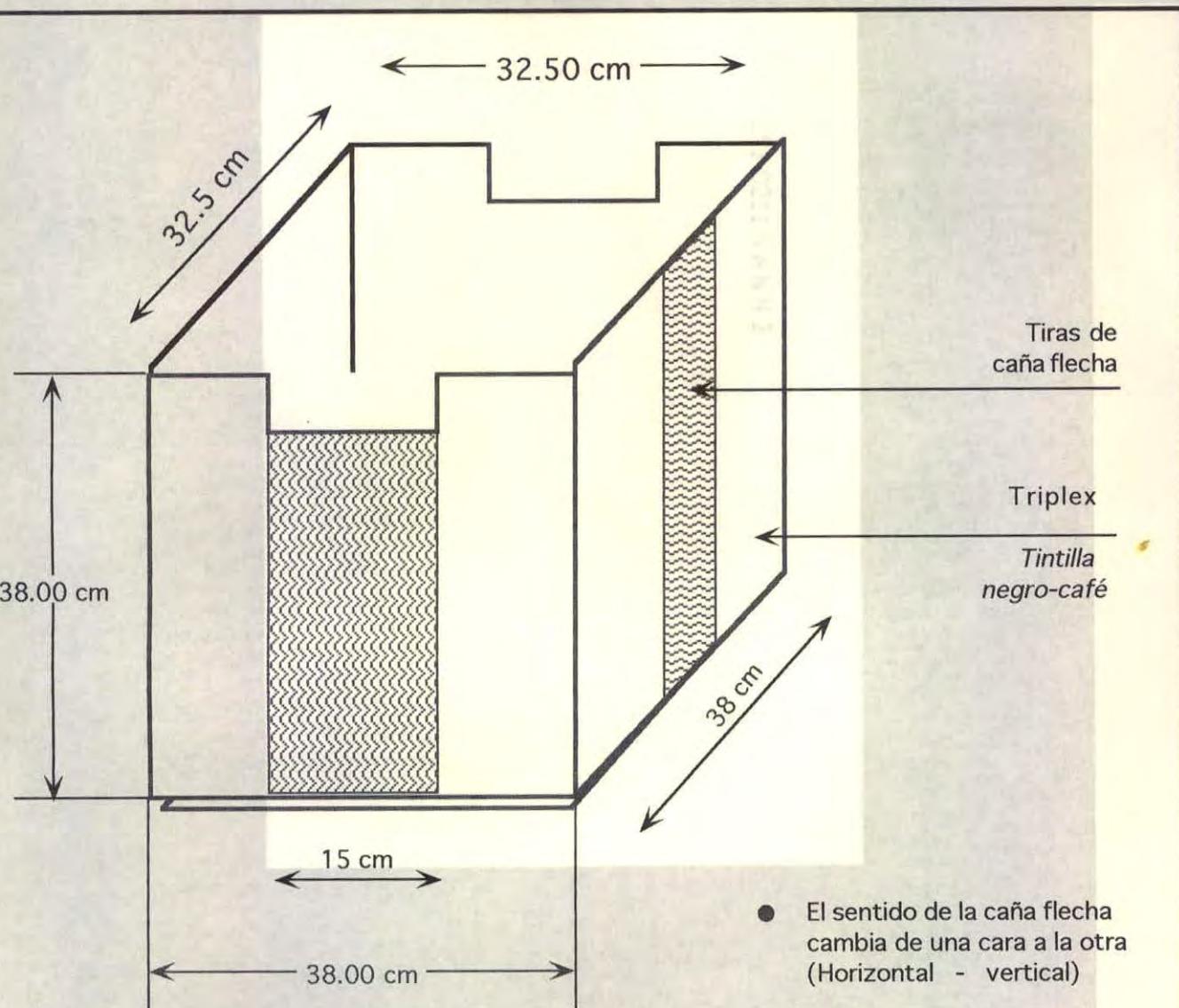
**Localidad:** COLOMBIA

**Artesano:** Rafael Gutiérrez

**Departamento:** Cesaralca

**Diseñador:** Grupo Ivens Fontoura

**Precio:**



- El sentido de la caña flecha cambia de una cara a la otra (Horizontal - vertical)
- Son piezas apilables

<b>Pieza:</b>	Papeleras	<b>Función:</b>	Contener
<b>Oficio:</b>	Ebanistería - Cestería	<b>Tipo de Asesoría:</b>	Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b>		<b>Localidad:</b>	Bogotá - Tuchín
<b>Artesano:</b>	Miguel Acosta - Duber Santamaría	<b>Departamento:</b>	Cund. - Córdoba
<b>Diseñador:</b>	Grupo Gabriela Raible	<b>Precio:</b>	

Papelera	Estructura en Triplex tintillado en negro-café - Bogotá.	Miguel Acosta	\$55.000	
20-06-016	Inserto en cañaflecha - Tuchín	Doris Montiel	\$8.000	\$63.000





← 15.00 cm →

← 15.00 cm →

34.50 cm

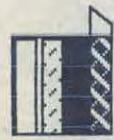


peine  
lisa negra  
barriga de trenza  
dos vueltas en  
copa dura  
lisa negra  
peine

38.00 cm

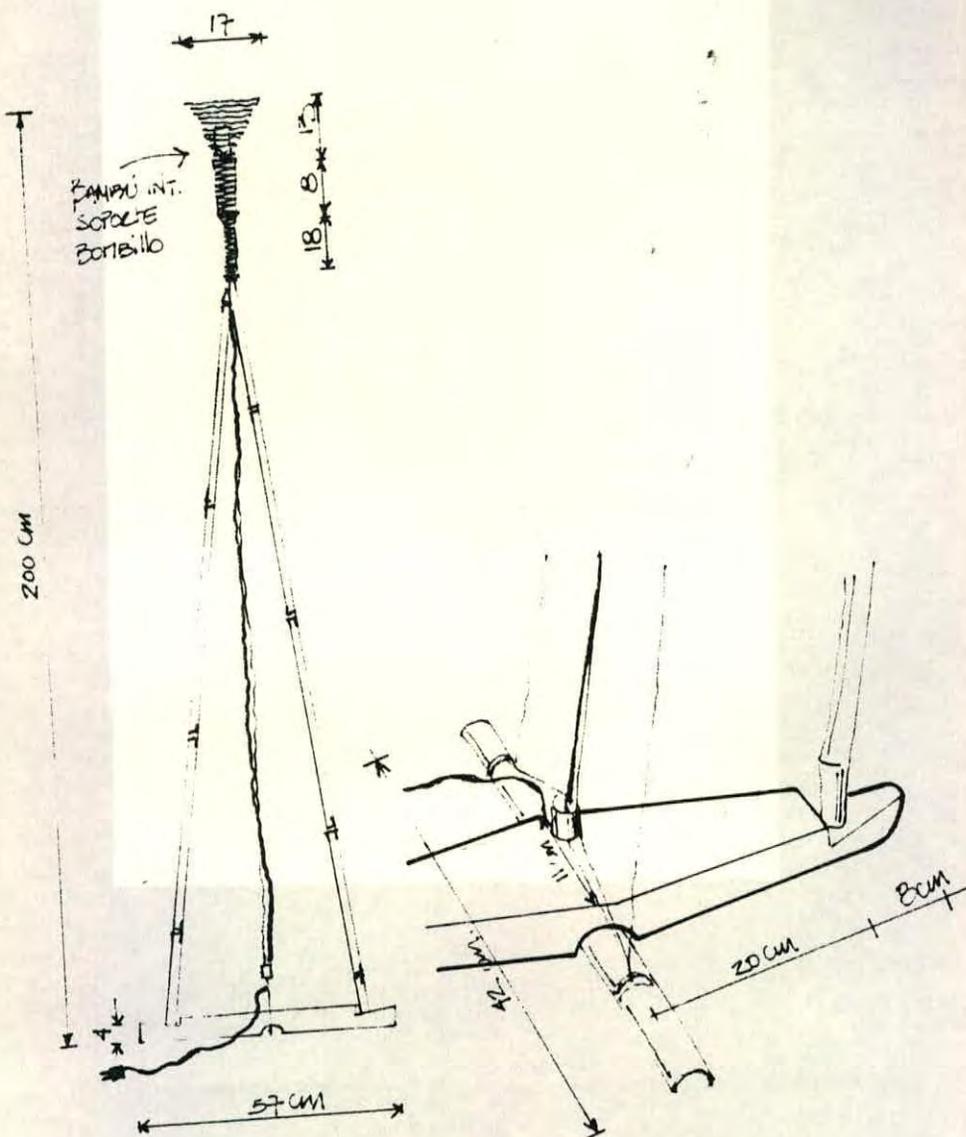


\*El diseño es uno a uno hacia el centro. Deberán ser surtidas no importa el motivo en negro, terracota y negro



Piezas rematadas con doblez

Pieza: Inserto caña flecha - popeleros	Función: Decorativa
Oficio: Cestería Caña flecha	Tipo de Asesoría: Desarrollo de producto
Técnica: Trezado	Localidad: Tuluá
Artesano: Luisa Florez - Doris Montiel	Departamento: Córdoba
Diseñador: Grupo Gabriela Raible	Precio:



Pieza: lámpara en bambú y tipa de perro

Función: Iluminación

Oficio: Cestería en tipa perro y bambú

Tipo de Asesoría: Desarrollo de producto

Técnica: Corte.

Localidad: Córdoba

Artesano: Rafael Hoops

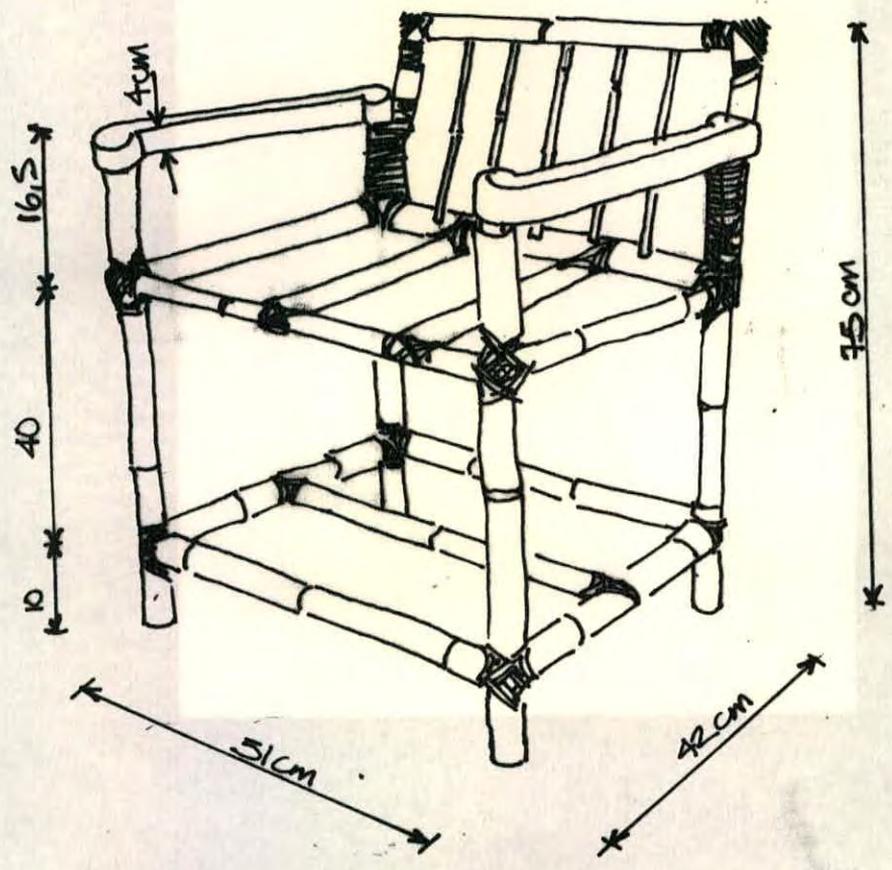
Departamento: Risaralda

Diseñador: Grupo Lamy St. Croix

Precio: -

Lámpara de pie en bambú y tripa de perro. 20-06-017	Estructura en bambú y madera, soporte bombillo halógeno en tripa de perro. - Córdoba (Risaralda)	Walnery Gutiérrez Rafael Hoyos	\$40.000	\$40.000
--	--	-----------------------------------	----------	----------





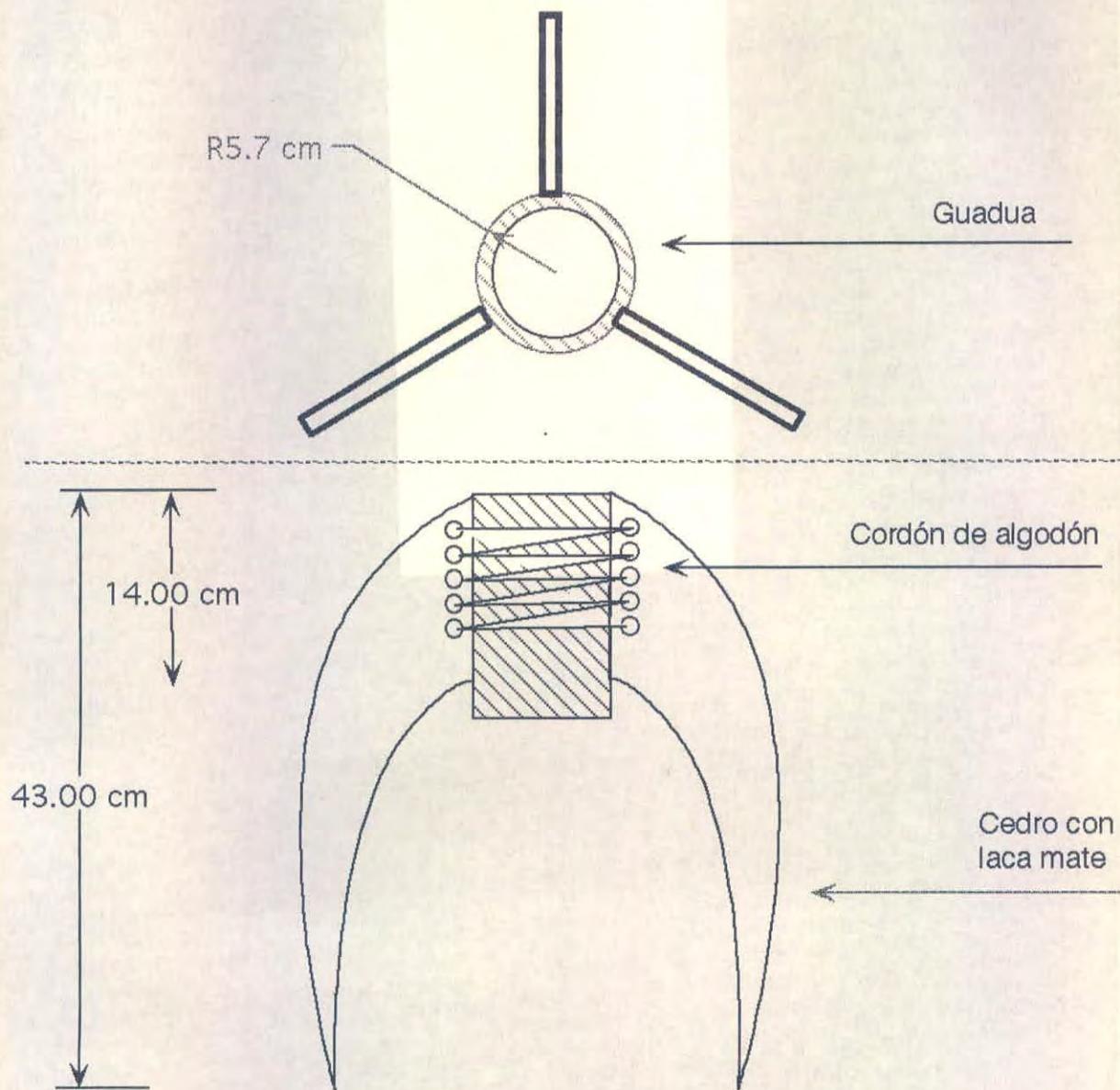
Pieza: Silla en bambú	Función: Asiento
Oficio: Trabajo en bambú	Tipo de Asesoría: Desarrollo de producto
Técnica: Corte y ensamble	Localidad: COLOMBIA
Artesano: Rafael Hoyos	Departamento: RISARALDA
Diseñador: Grupo Ineus Fontoura	Precio:

Silla en bambú  
20-06-018

Estructura en bambú y yaré  
Córdoba-Risaralda

Rafael Hoyos





**Pieza:** Florero

**Función:** Contener y decorar

**Oficio:** Ebanistería y guadua

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Corte y pulido

**Localidad:** Córdoba

**Artesano:**

**Departamento:** Risaralda

**Diseñador:** Grupo Christian Ragot

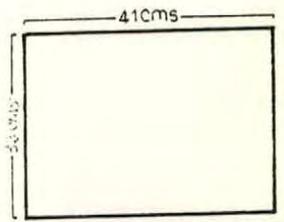
**Precio:**

Florero en guadua  
20-06-020

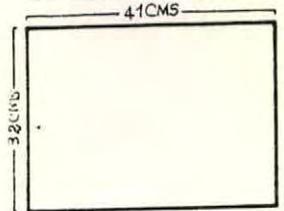
Guadua , madera y piola  
Córdoba-Risaralda

Rafael Hoyos

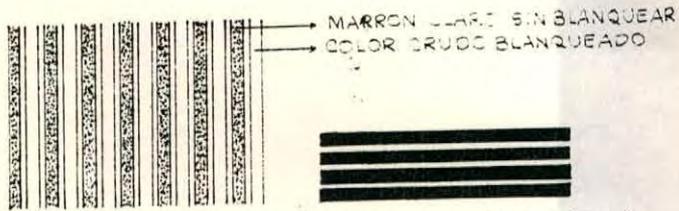




DIMENSION-CARA POST.

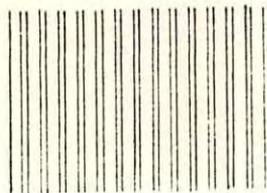


DIMENSION-CARA ANT.

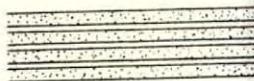


URDIMBRE CARA ANTERIOR

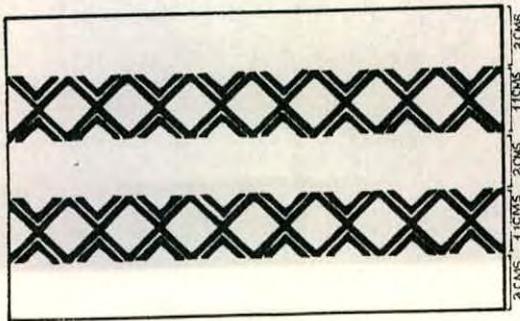
TRAMA COLOR CAJE (NOGAL)



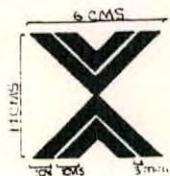
URDIMBRE CARA POSTERIOR



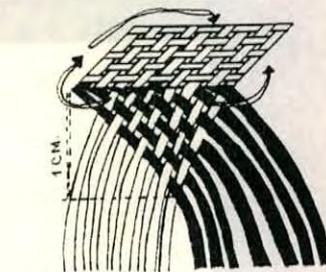
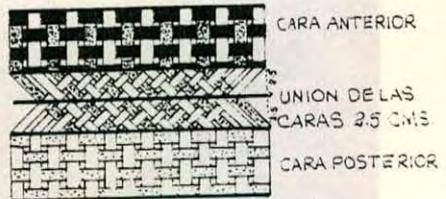
TRAMA COLOR CRUDO BLANQUEADO



DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN DE LA CARA ANTERIOR



DETALLE DEL DISEÑO  
 6 REPLICAS COMPLETOS  
 2 MED. UNIDADES



TEJIDO DE UNIÓN DEL COJIN

<b>Pieza:</b> COJIN EN IRACA	<b>Función:</b> DECORATIVA
<b>Oficio:</b> TEJEDURIA Y CESTERIA	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> TELAR HORIZONTAL Y TEJIDO DE SOMBRERO	<b>Localidad:</b> SANDONA
<b>Artesano:</b> AIDA MONTEZUMA	<b>Departamento:</b> NARIÑO
<b>Diseñador:</b> GRUPO HELOISA CROCCO	<b>Precio:</b> \$ 10500 - 1995 -

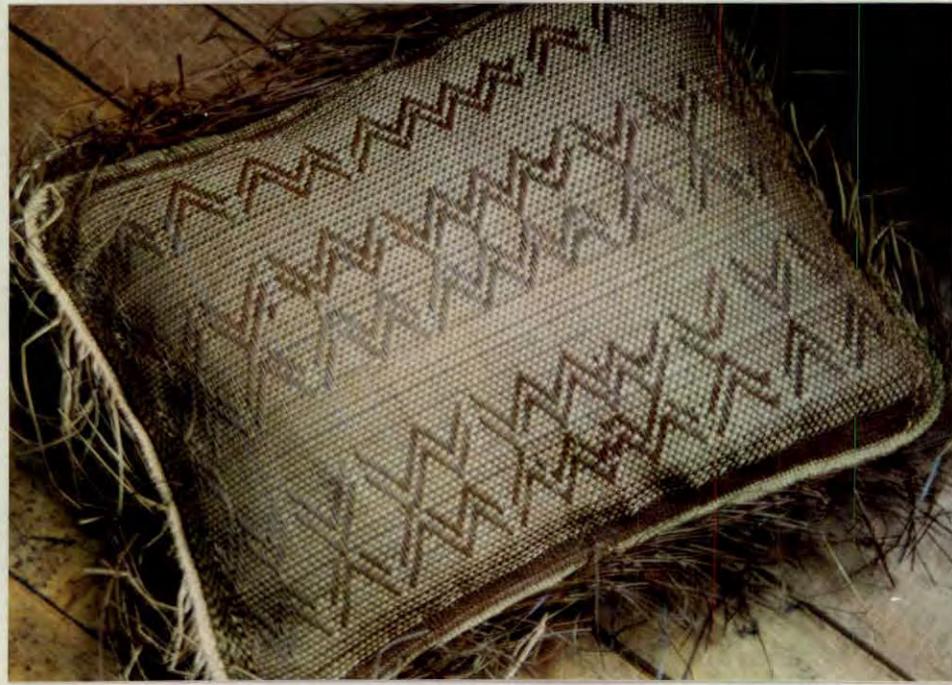
Cojin en iraca con flecos  
20-06-001

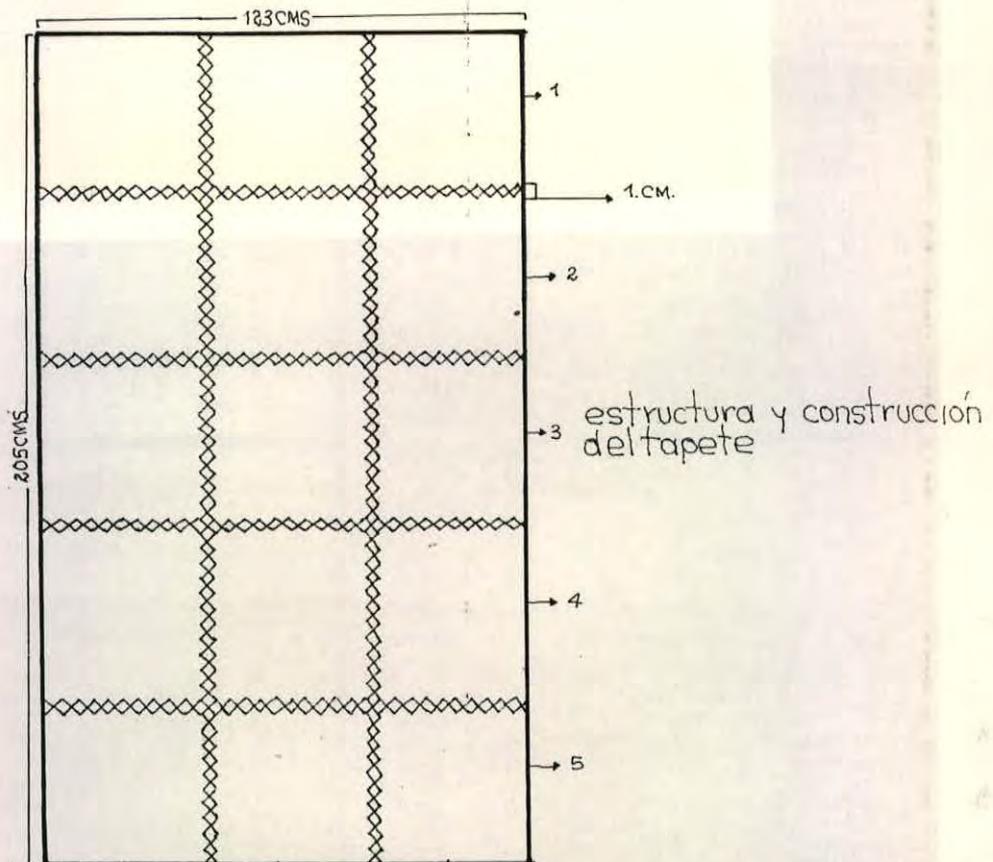
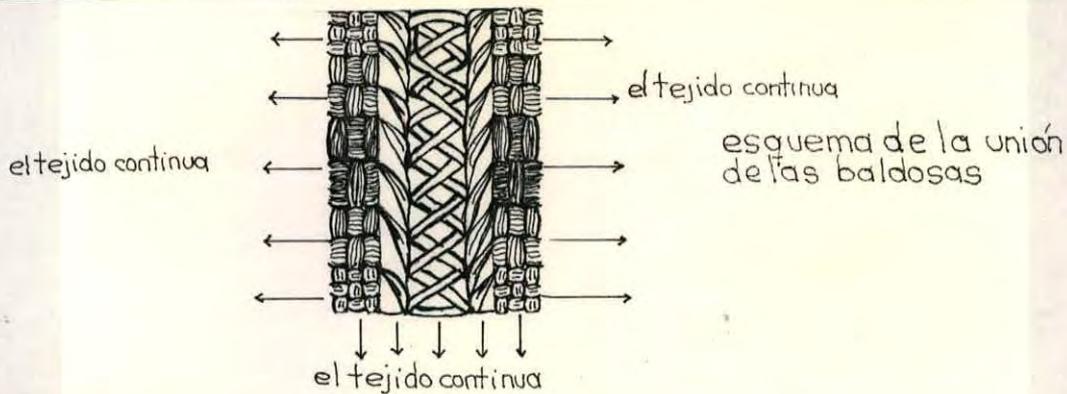
Pieza rectangular en iraca de dos colores (nogal y crudo) - Sandoná

Aida Montezuma

\$10.500

\$10.500





**Pieza:** Tapete a cuadros

**Función:** Decorar - cubrir

**Oficio:** Cestería en calceta de plátano

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Tafetán (1x1)

**Localidad:** Montenegro

**Artesano:** Otilia Meléndez-Ma. Carmen Tangarife

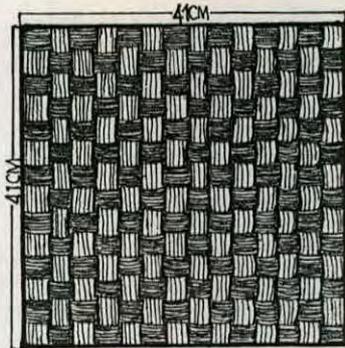
**Departamento:** Quindío

**Diseñador:** Grupo Heloisa Crocco

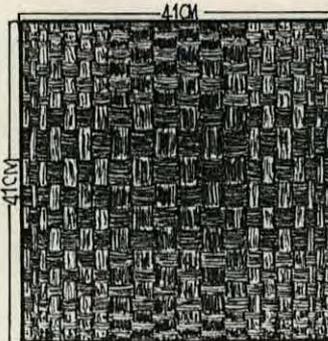
**Precio:** \$75.000

Tapete calceta de plátano 20-02-002	Módulos cuadrados, doble faz - Montenegro y Pueblo Tapao (Quindío)	Ma. Custodia Arias Luz Stella Ortíz	\$75.000	\$75.000
--	---	--	----------	----------

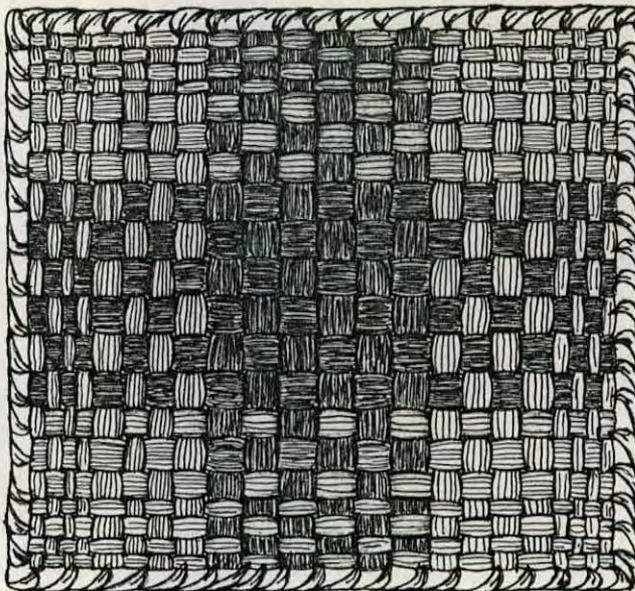




Cara Posterior



Cara Anterior

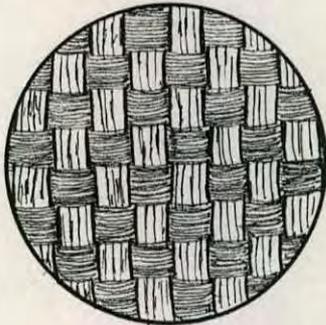


Detalle de la baldosa en calceta

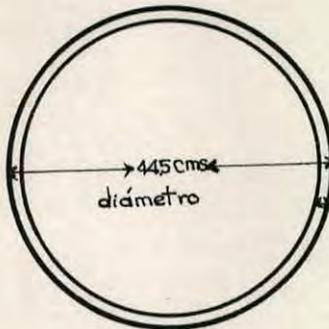
ESPECIFICACIONES TECNICAS

-  tira oscura de 3cms-6
-  trama oscura de 3cms-6
-  tira intermedia -2cms-6
-  trama intermedia-2cms
-  tira clara-1cms-8
-  trama clara-1cms-8
-  filete de 2 cms

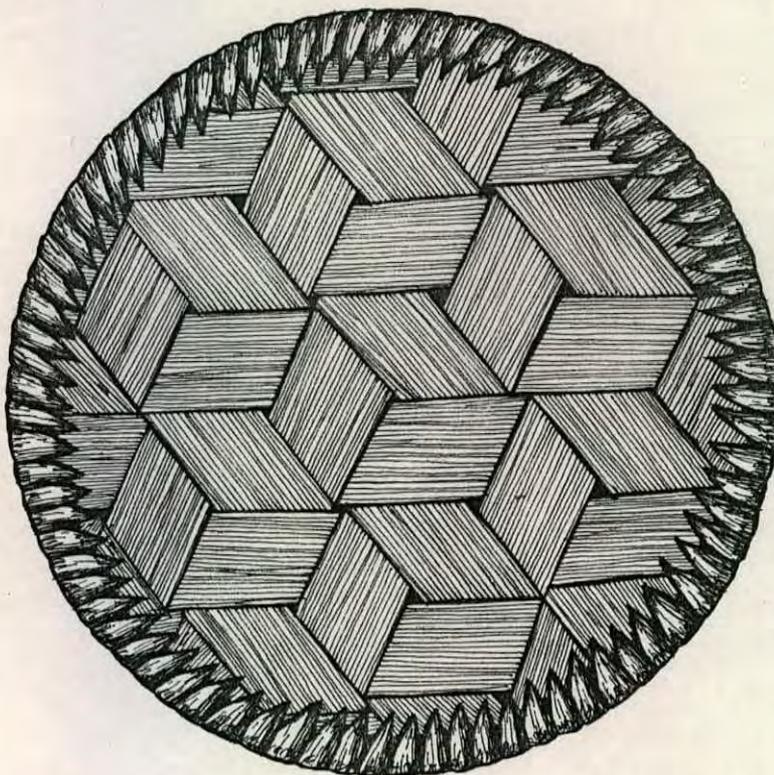
<b>Pieza:</b> Detalle módulo -Tapete a cuadros	<b>Función:</b> ---
<b>Oficio:</b> Cestería calceta de plátano	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Tafetán (1x1)	<b>Localidad:</b> Montenegro
<b>Artesano:</b> Otilia Meléndez-Ma. Carmen Tangarife	<b>Departamento:</b> Quindío
<b>Diseñador:</b> Grupo Heloisa Crocco	<b>Precio:</b> ----



vista del tejido de la cara posterior



dimensión del individual



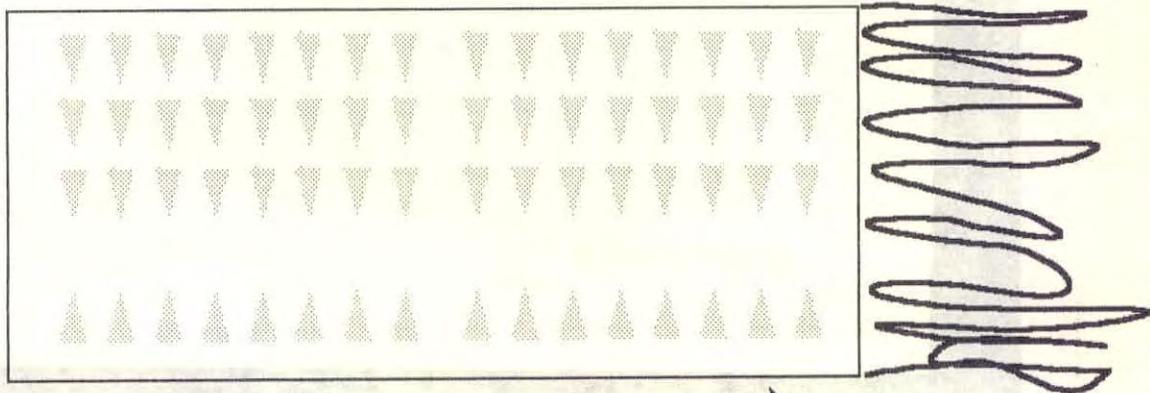
<b>Pieza:</b> Individuales redondos	<b>Función:</b> Cubrir
<b>Oficio:</b> Cestería en calceta de plátano	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Tejido en estrella	<b>Localidad:</b> Pueblo Tapado
<b>Artesano:</b> Luz Nelly Martínez	<b>Departamento:</b> Quindío
<b>Diseñador:</b> Grupo Dirk Jacobs	<b>Precio:</b> \$4.500



Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO

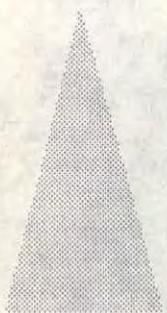
← 68.00 cm → 23.00 cm →

↑ 29.00 cm ↓



Tela de San Jacinto  
cruda, con flecos de  
la urdimbre misma.

Relleno de espuma



5,5 cm

3 cm

← Impresión en negro

**Pieza:** Cojín largo San Jacinto

**Función:** Decorativa

**Oficio:** Tejeduría y screen

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Telar vertical

**Localidad:** San Jacinto-Stafé de Bog.

**Artesano:** Cooperativa de artesanos de S.Jacinto

**Departamento:** Bolívar-Cundinamarca

**Diseñador:** Grupo Heloisa Crocco

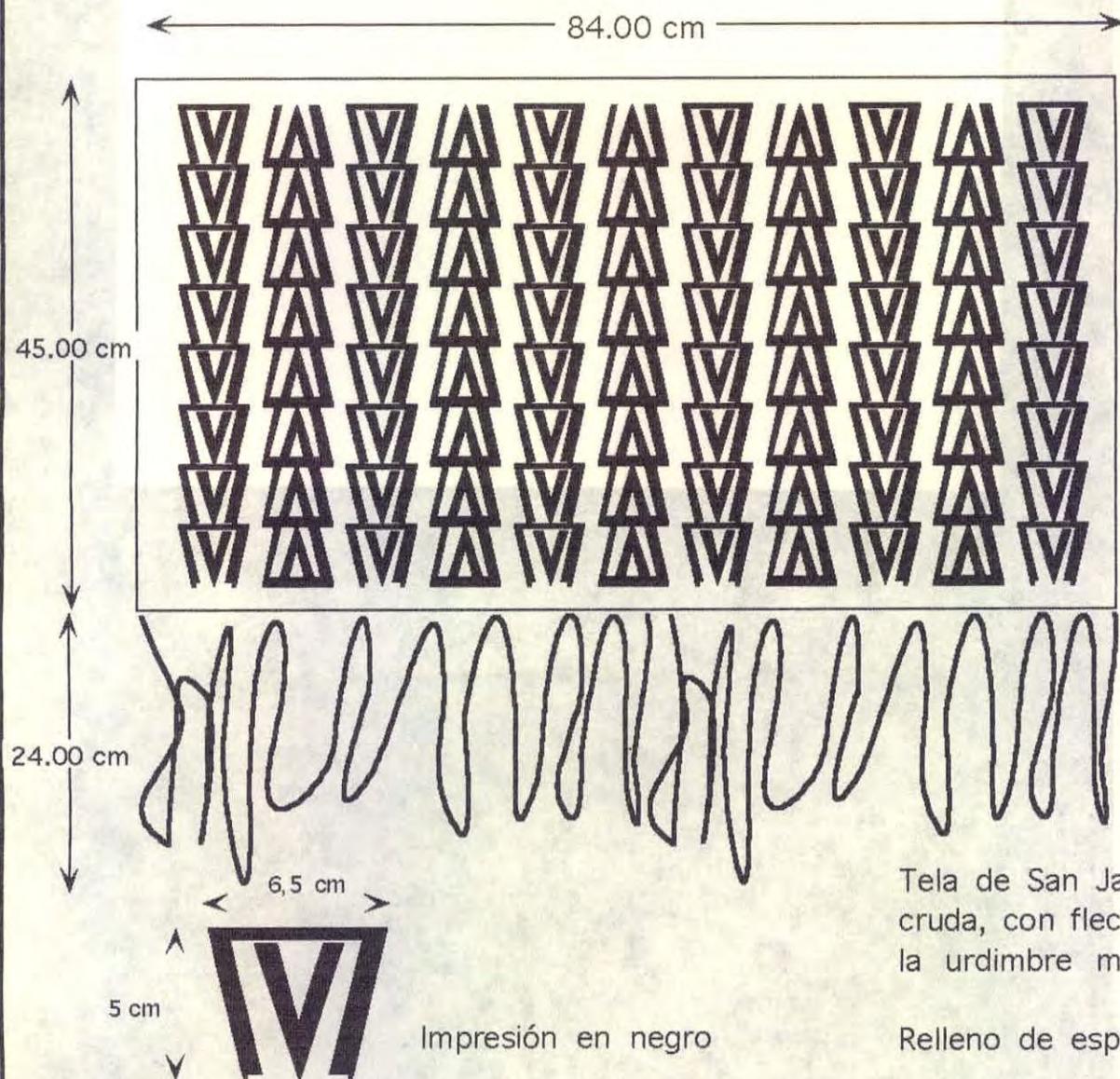
**Precio:**

Cojin largo San Jacinto	Tela San Jacinto cruda	Comunidad San Jacinto	\$3.800	
20-02-005	Estampación en screen	Servicios Gráficos	\$5.000	
	Elaboración cojín	Gódula Marin	\$3.000	\$11.800





Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO



Tela de San Jacinto  
cruda, con flecos de  
la urdimbre misma.

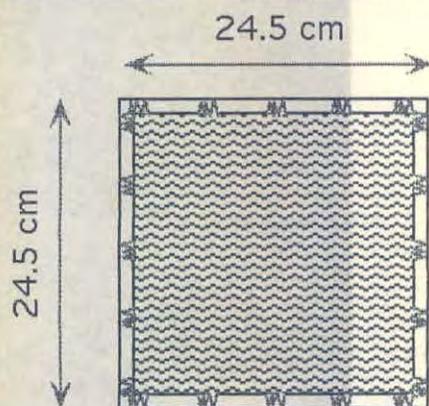
<b>Pieza:</b> Cojín tipo almohada San Jacinto	<b>Función:</b> Decorativa
<b>Oficio:</b> Tejeduría y screen	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Telar vertical	<b>Localidad:</b> San Jacinto-Stafé de Bog.
<b>Artesano:</b> Cooperativa de artesanos de S.Jacinto	<b>Departamento:</b> Bolívar-Cundinamarca
<b>Diseñador:</b> Grupo Heloisa Crocco	<b>Precio:</b>

Cojín almohada San Jacinto	Tela San Jacinto	Comunidad San Jacinto	\$3.800	
20-02-007	Estampación en screen	Servicios gráficos	\$5.000	
	Elaboración cojín	Olga Marín	\$3.000	\$11.800

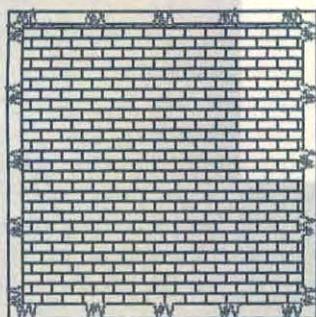




Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO

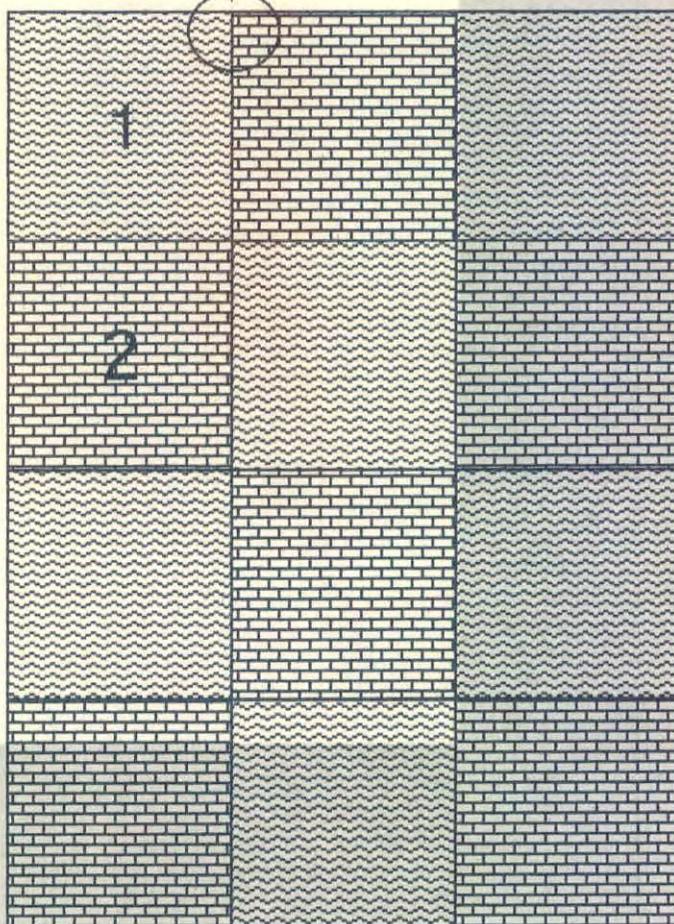


Módulo 1  
Tejido en columna  
10 en cada cuadro



Módulo 2  
Tejido alterno

Remates en iraca  
para unir un cuadro  
al otro



98 cm

73.5 cm

**Pieza:** Estera en enea

**Función:** Decorativa

**Oficio:** Cestería en enea

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Tafetán

**Localidad:** Rabolargo

**Artesano:** Denis Castilla

**Departamento:** Córdoba

**Diseñador:** Grupo Gabriela Raible

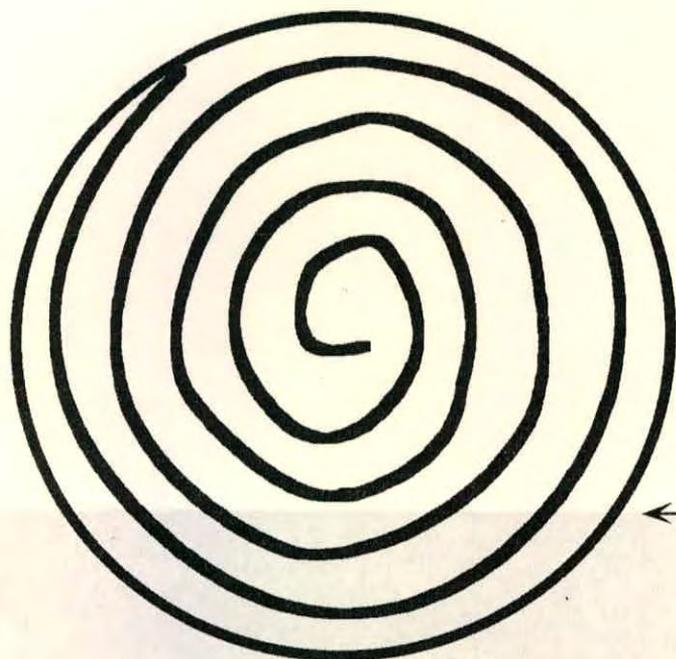
**Precio:**

Estera en enea  
20-02-008

Enea en tafetán - Rabolargo  
Córdoba

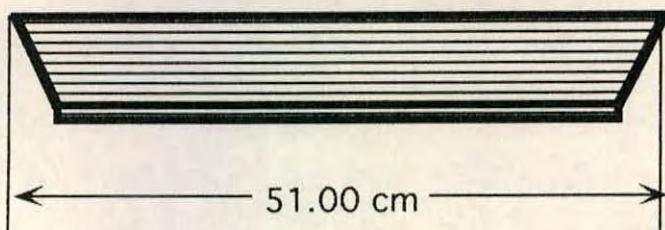
Denis Castilla





Fique en rollo  
color natural  
blanco

8.50 cm

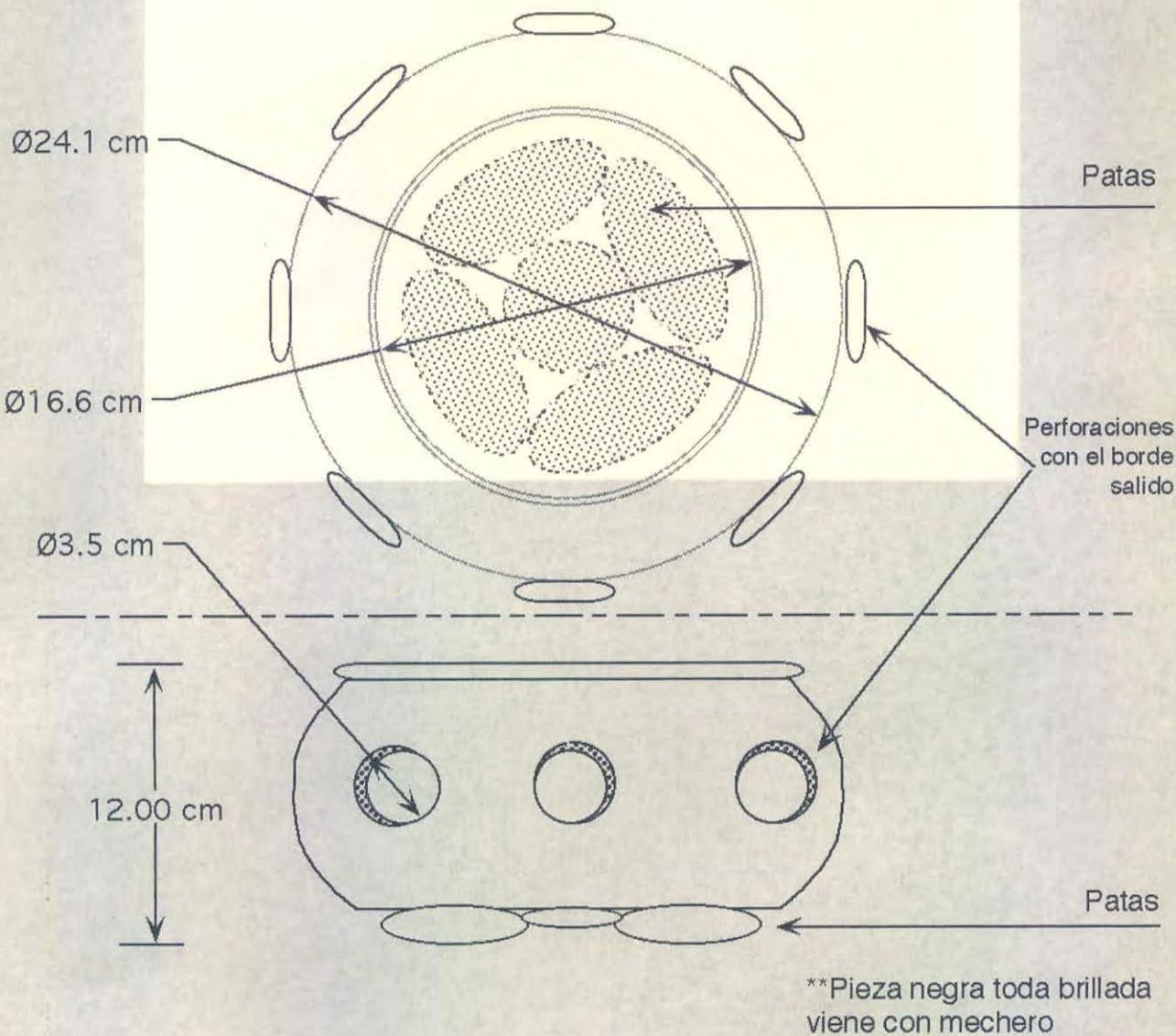


51.00 cm

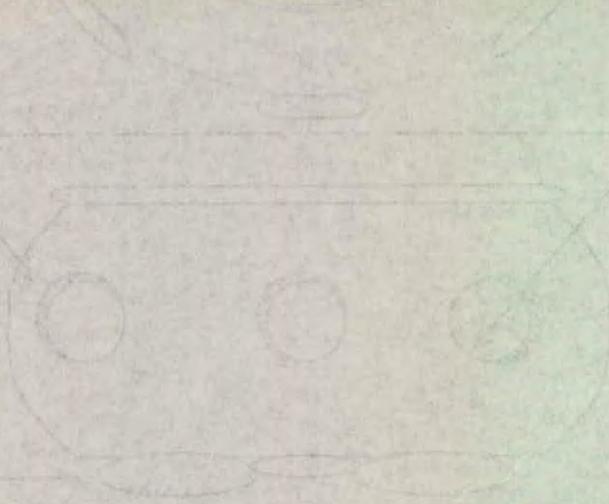
<b>Pieza:</b>	Canasto fique Guacamayas	<b>Función:</b>	Contener
<b>Oficio:</b>	Cestería	<b>Tipo de Asesoría:</b>	Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b>	Fique en rollo	<b>Localidad:</b>	Guacamayas
<b>Artesano:</b>	Comunidad Guacamayas	<b>Departamento:</b>	Boyaca
<b>Diseñador:</b>	Grupo Gabriela Raiblo	<b>Precio:</b>	

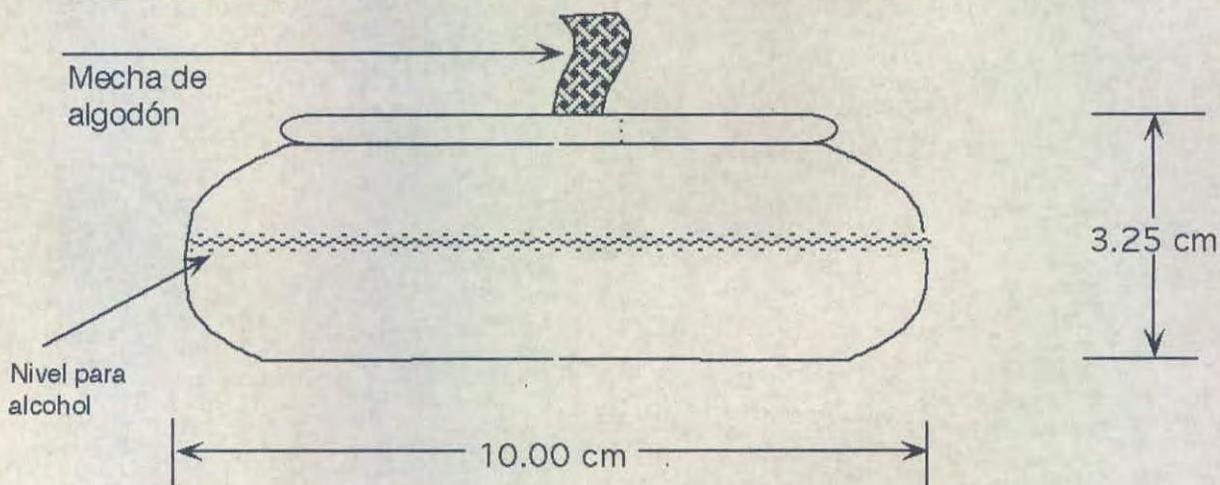
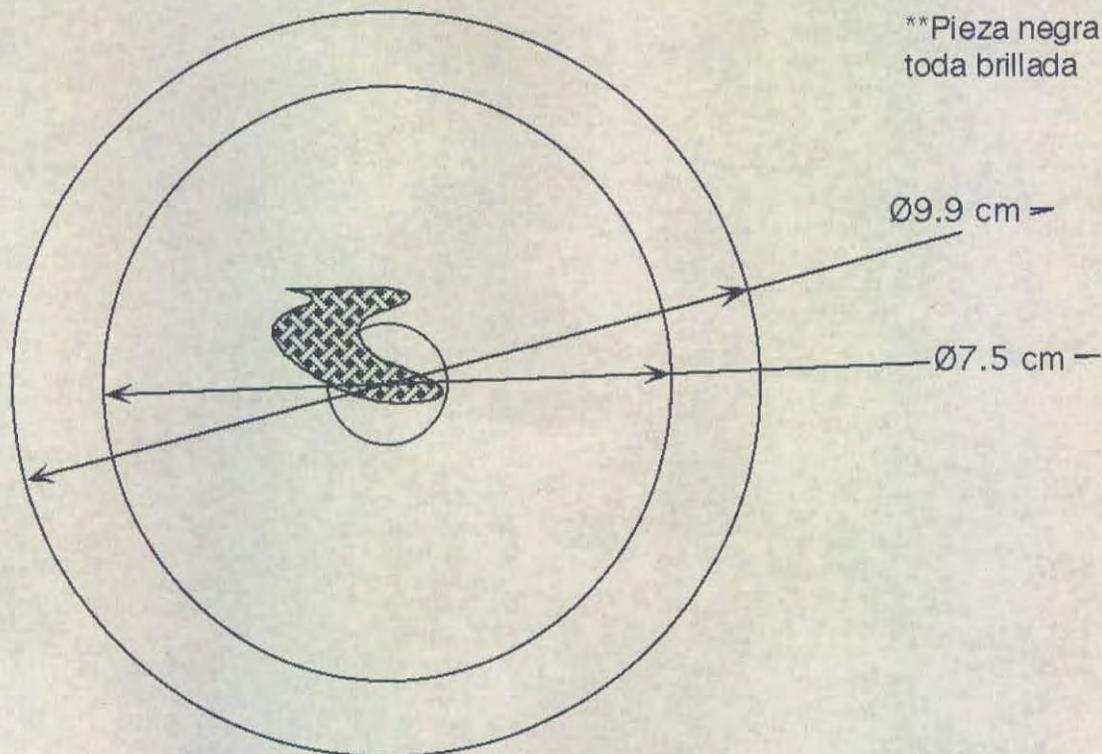
Canasto 20-02-009 guacamayas	Fique en rollo crudo Guacamayas - Boyacá	Comunidad de Guacamayas		
---------------------------------	---	----------------------------	--	--





<b>Pieza:</b> Samovar	<b>Función:</b> Soportar y calentar
<b>Oficio:</b> Alfarería y tejeduría	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Modelado e hilado	<b>Localidad:</b> La Chamba - San Agustín
<b>Artesano:</b>	<b>Departamento:</b> Tolima - Huila
<b>Diseñador:</b> Grupo Dirk Jacobs	<b>Precio:</b>





**Pieza:** Mechero -Samovar

**Función:** Contener y calentar

**Oficio:** Alfarería y tejeduría

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Modelado e hilado

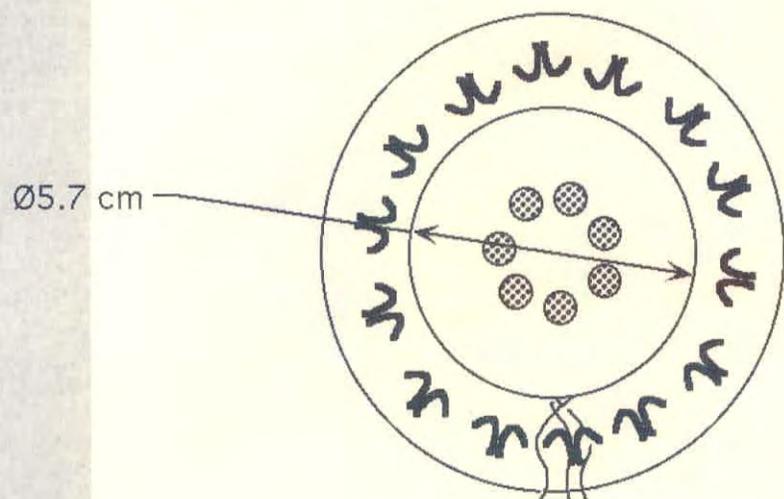
**Localidad:** La Chamba - San Agustín

**Artesano:**

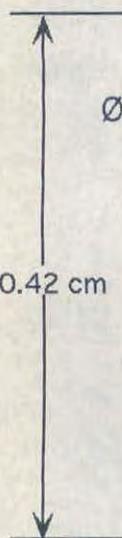
**Departamento:** Tolima - Huila

**Diseñador:** Grupo Dirk Jacobs

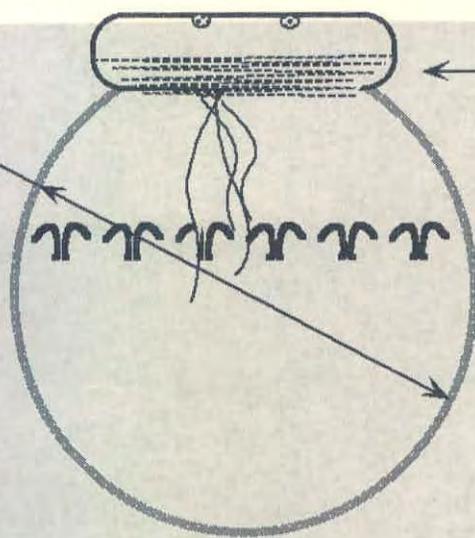
**Precio:**



Dibujo realizado con un sello de alambre en bajo relieve, alrededor de toda la pieza



Ø9.2 cm



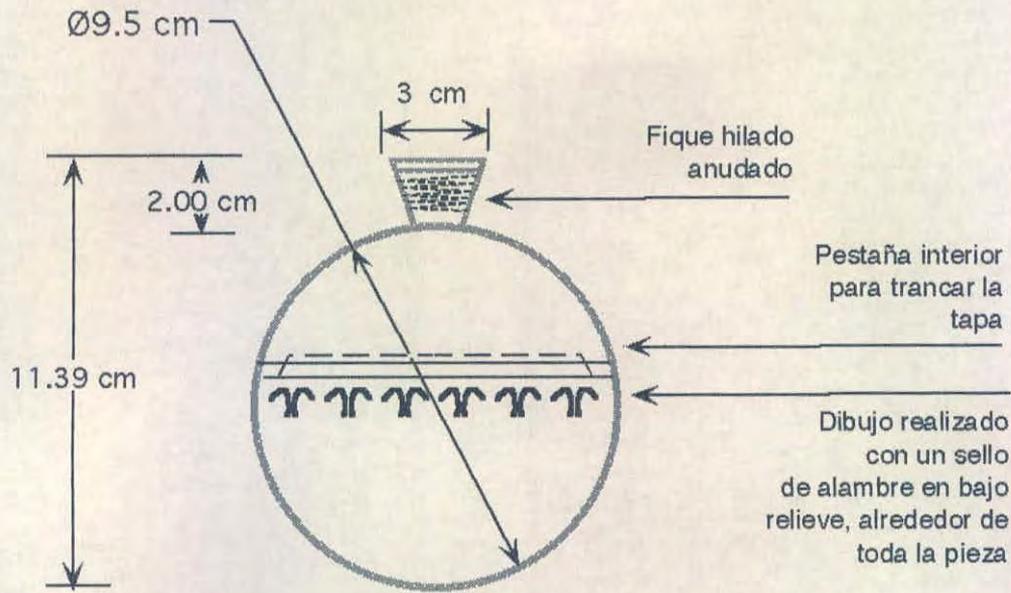
Fique hilado anudado



\*\*Pieza negra toda brillada

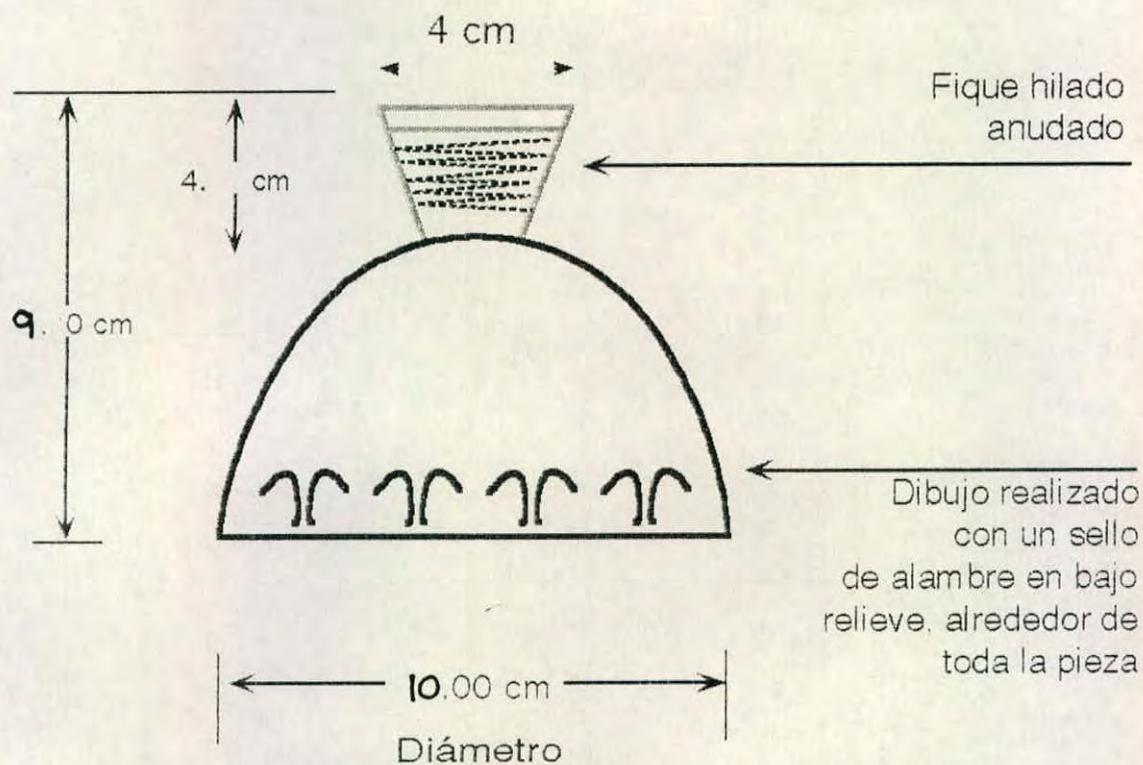
<b>Pieza:</b> Salero - Pimentero	<b>Función:</b> Contener
<b>Oficio:</b> Alfarería y tejeduría	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Modelado e hilado	<b>Localidad:</b> La Chamba - San Agustín
<b>Artesano:</b>	<b>Departamento:</b> Tolima - Huila
<b>Diseñador:</b> Grupo Dirk Jacobs	<b>Precio:</b>





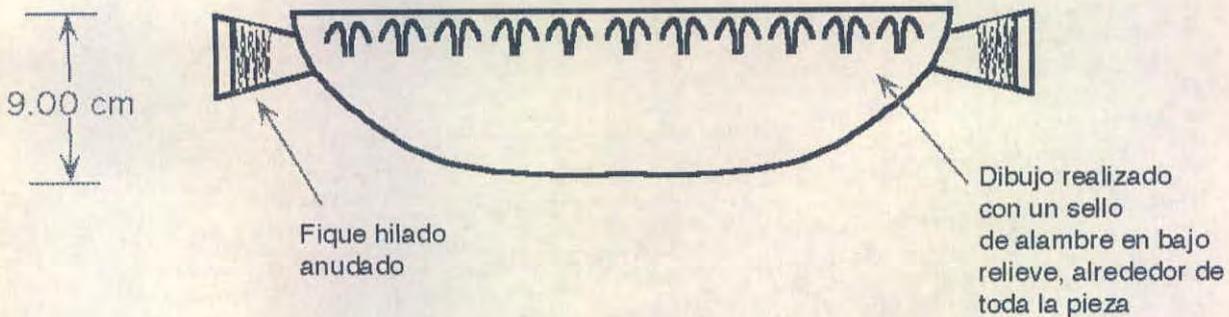
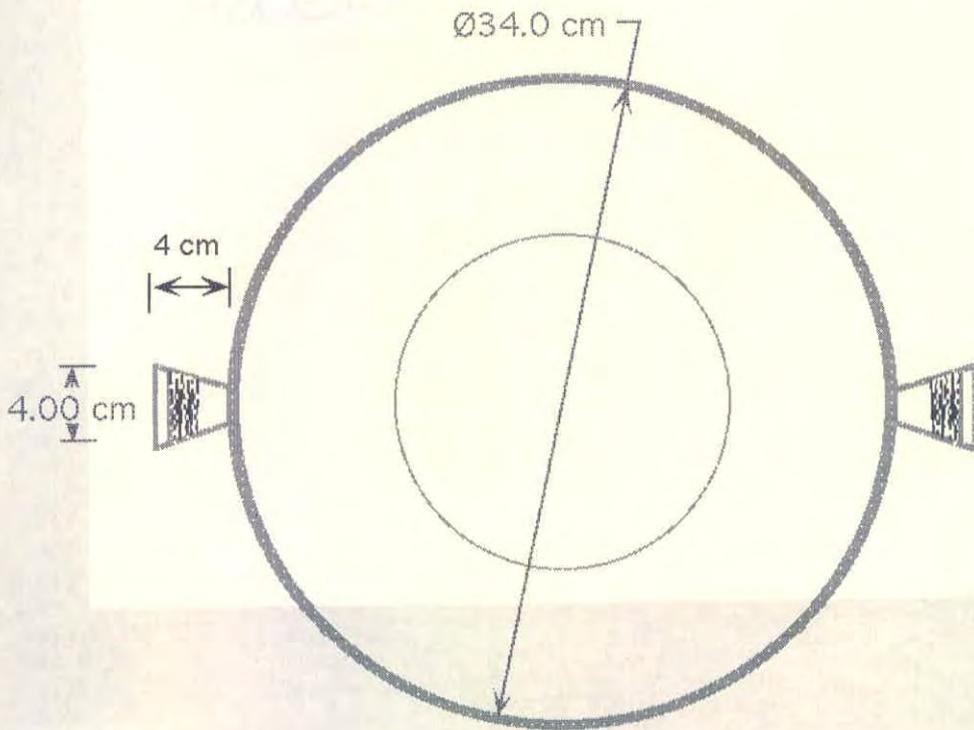
\*\*Pieza negra toda brillada

<b>Pieza:</b> Vinagera - Aceitera	<b>Función:</b> Contener - Recipiente
<b>Oficio:</b> Alfarería y tejeduría	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Modelado e hilado	<b>Localidad:</b> La Chamba - San Agustín
<b>Artesano:</b>	<b>Departamento:</b> Tolima - Huila
<b>Diseñador:</b> Grupo Dirk Jacobs	<b>Precio:</b>



\*\*Pieza negra toda brillada

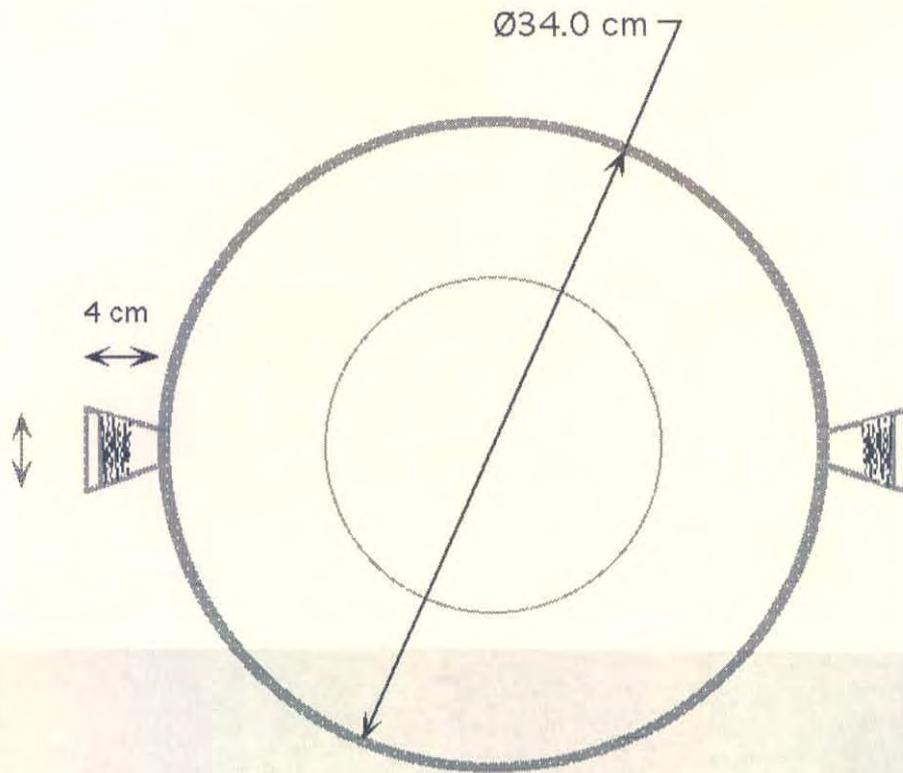
Pieza: Candelero	Función: Contener - Recipiente
Oficio: Alfarería y tejeduría	Tipo de Asesoría: Desarrollo de producto
Técnica: Modelado e hilado	Localidad: La Chamba - San Agustín
Artesano:	Departamento: Tolima - Huila
Diseñador: Grupo Dirk Jacobs	Precio:



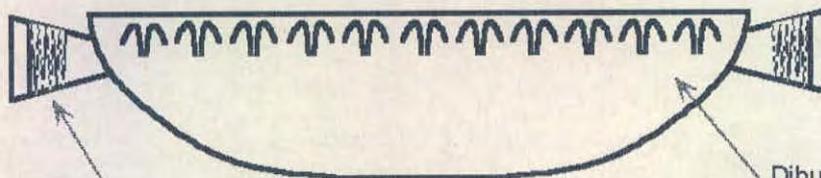
\*\*Pieza negra toda brillada

<b>Pieza:</b> Cazuela grande	<b>Función:</b> Contener - Recipiente
<b>Oficio:</b> Alfarería y tejeduría	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Modelado e hilado	<b>Localidad:</b> La Chamba - San Agustín
<b>Artesano:</b>	<b>Departamento:</b> Tolima - Huila
<b>Diseñador:</b> Grupo Dirk Jacobs	<b>Precio:</b>





9.00 cm



Fique hilado  
anudado

Dibujo realizado  
con un sello  
de alambre en bajo  
relieve, alrededor de  
toda la pieza

\*\*Pieza negra toda brillada

**Pieza:** Cazuela mediana

**Función:** Contener - Recipiente

**Oficio:** Alfarería y tejeduría

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Modelado e hilado

**Localidad:** La Chamba - San Agustín

**Artesano:**

**Departamento:** Tolima - Huila

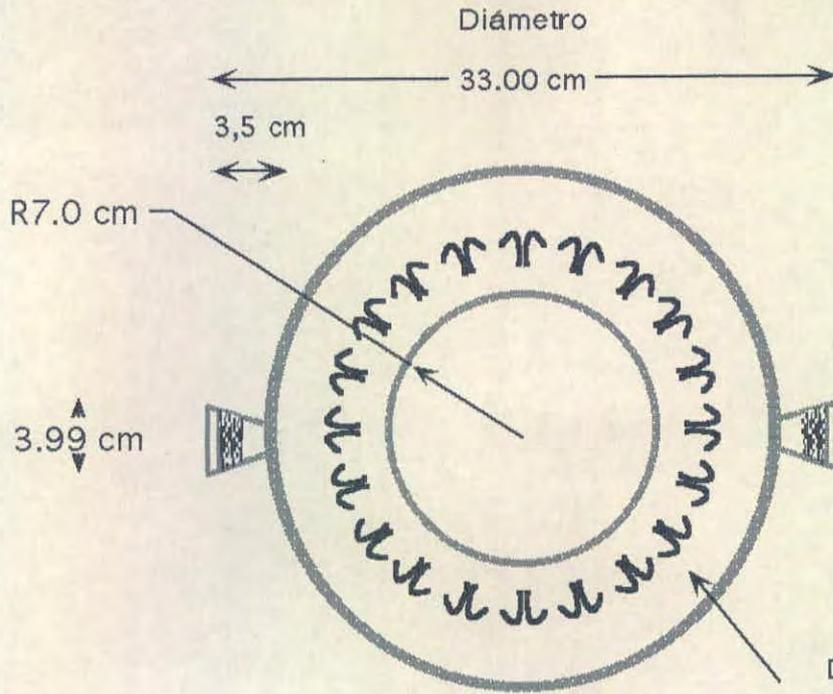
**Diseñador:** Grupo Dirk Jacobs

**Precio:**

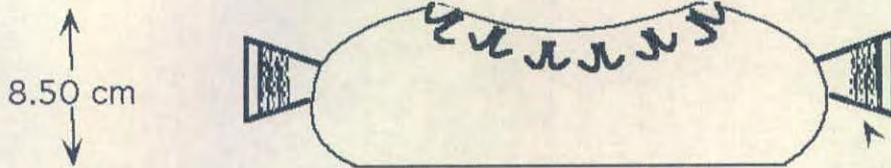




Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO



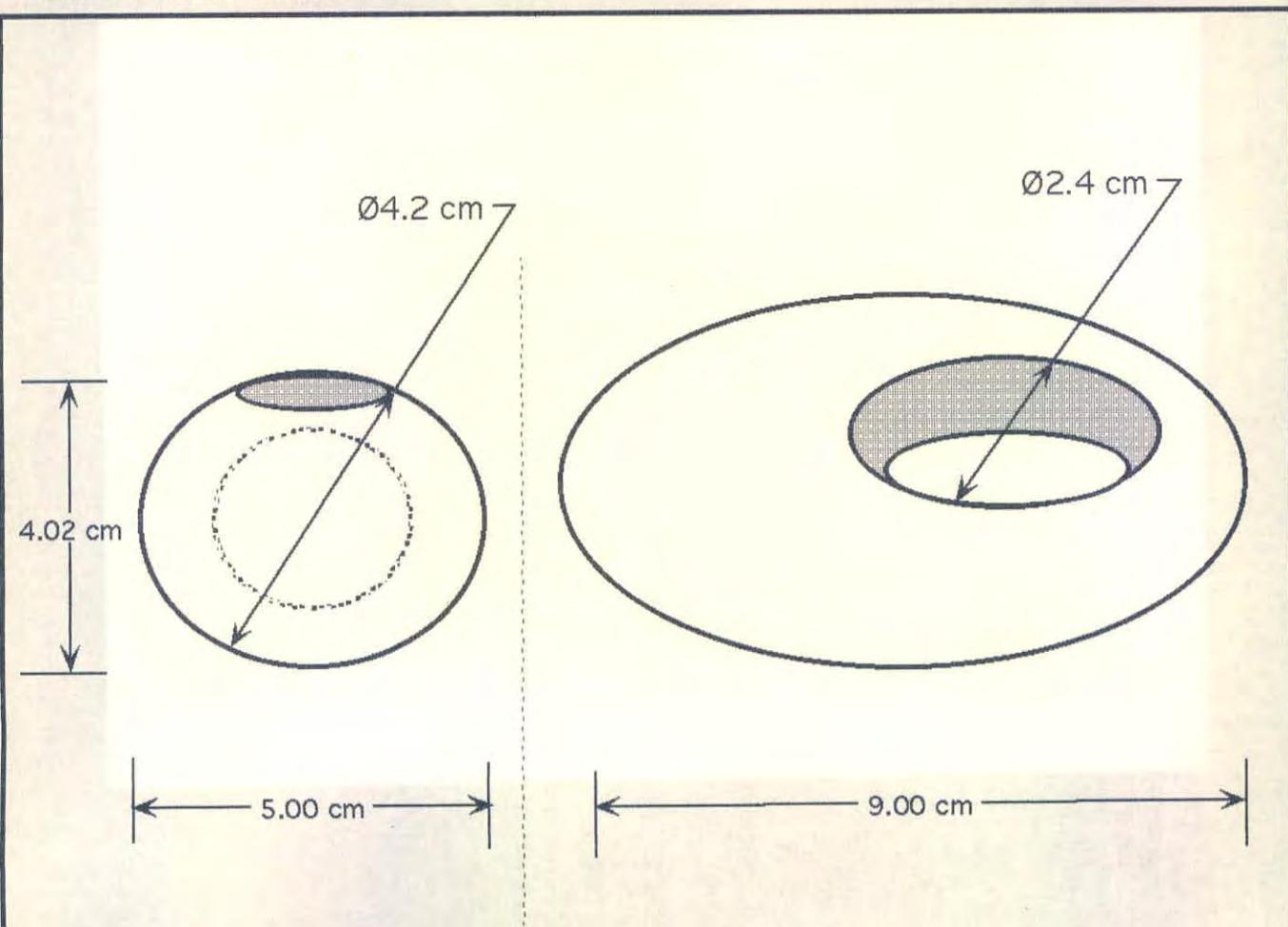
Dibujo realizado con un sello de alambre en bajo relieve, alrededor de toda la pieza



Fique hilado anudado

\*\*Pieza negra toda brillada

<b>Pieza:</b> Cazuela pequeña	<b>Función:</b> Contener - Recipiente
<b>Oficio:</b> Alfarería y tejeduría	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Modelado e hilado	<b>Localidad:</b> La Chamba - San Agustín
<b>Artesano:</b>	<b>Departamento:</b> Tolima - Huila
<b>Diseñador:</b> Grupo Dirk Jacobs	<b>Precio:</b>



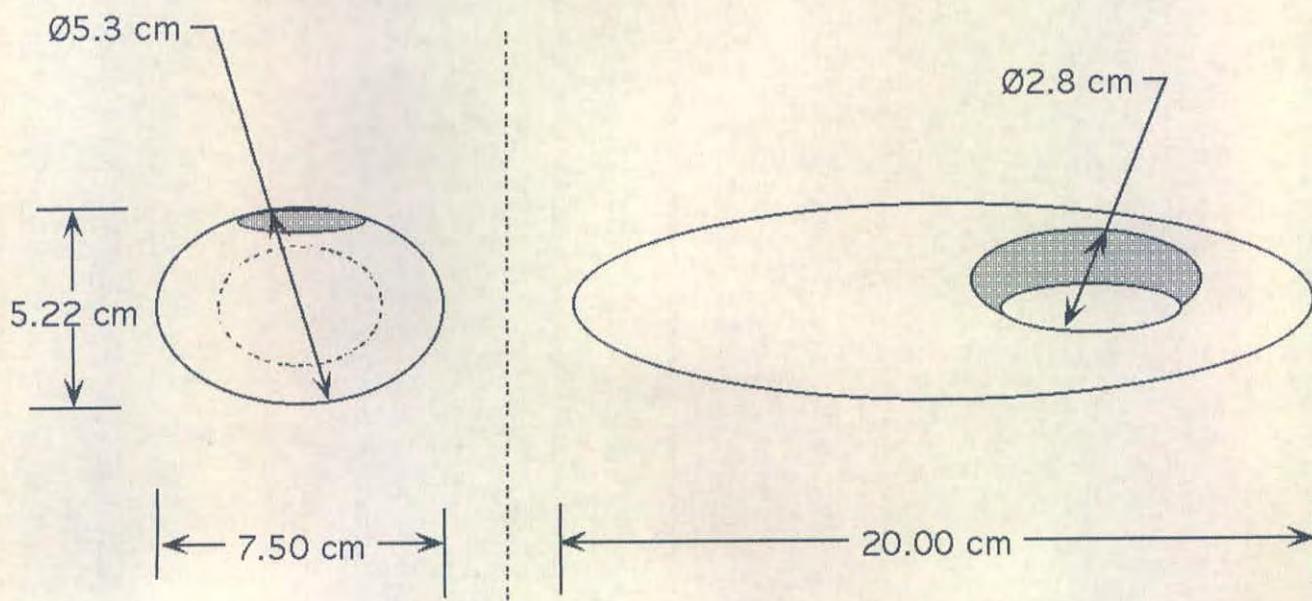
\*Pieza negra, toda brillada

<b>Pieza:</b> Salero huevo	<b>Función:</b> Servir sal a la mesa
<b>Oficio:</b> Alfarería	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Modelado	<b>Localidad:</b> La Chamba
<b>Artesano:</b>	<b>Departamento:</b> Tolima
<b>Diseñador:</b> Grupo Lácides Márquez	<b>Precio:</b>





Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO



\*Pieza negra, toda brillada

**Pieza:** Salero ovalado

**Función:** Servir sal a la mesa

**Oficio:** Alfarería

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Modelado

**Localidad:** La Chamba

**Artesano:**

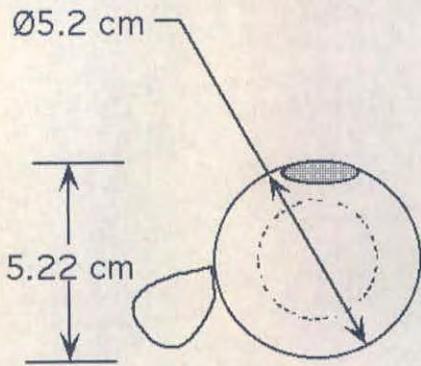
**Departamento:** Tolima

**Diseñador:** Grupo Lácides Márquez

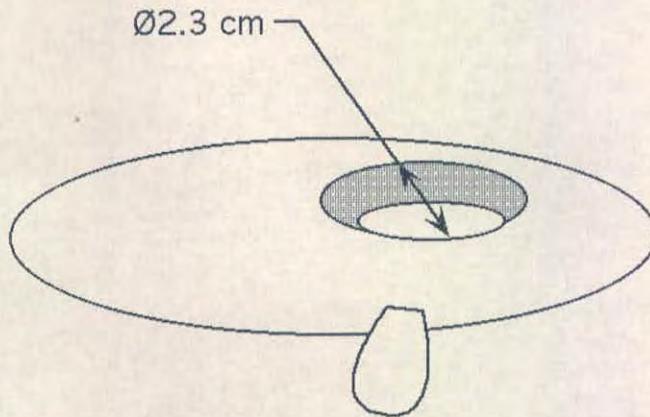
**Precio:**



Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO



5.50 cm



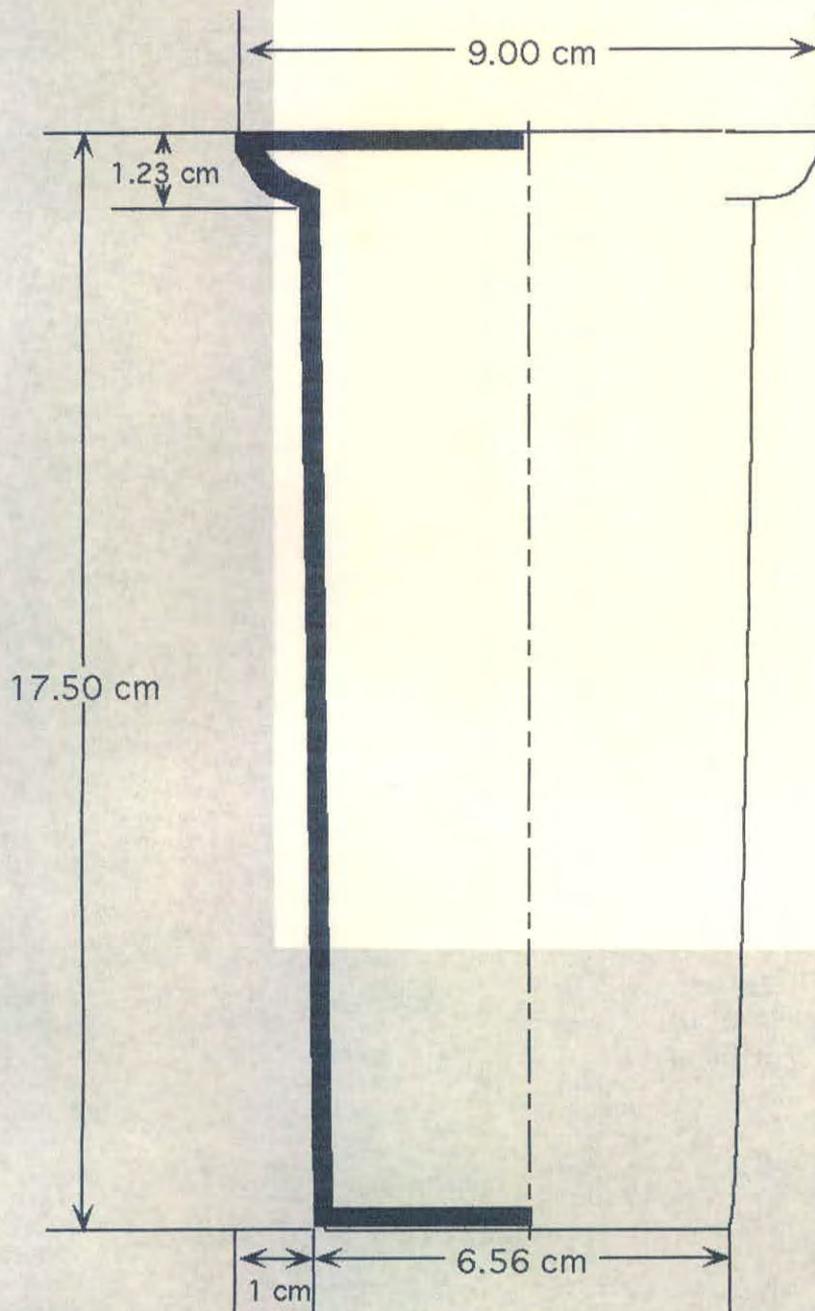
17.00 cm

\*Pieza negra, toda brillada

<b>Pieza:</b> Salero con pata	<b>Función:</b> Servir sal a la mesa
<b>Oficio:</b> Alfarería	<b>Tipo de Asesoría:</b> Desarrollo de producto
<b>Técnica:</b> Modelado	<b>Localidad:</b> La Chamba
<b>Artesano:</b>	<b>Departamento:</b> Tolima
<b>Diseñador:</b> Grupo Lácides Márquez	<b>Precio:</b>



Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO



\*\*Pieza elaborada  
en vidrio refractario  
de color azul (1)  
y transparente (2)

**Pieza:** Cafetera - vaso

**Función:** Contener café caliente

**Oficio:** Vidrio refractario

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Soplado

**Localidad:** Bogotá

**Artesano:** Sayd Ltda.

**Departamento:** Cundinamarca

**Diseñador:** Grupo Gianfranco Zaccai

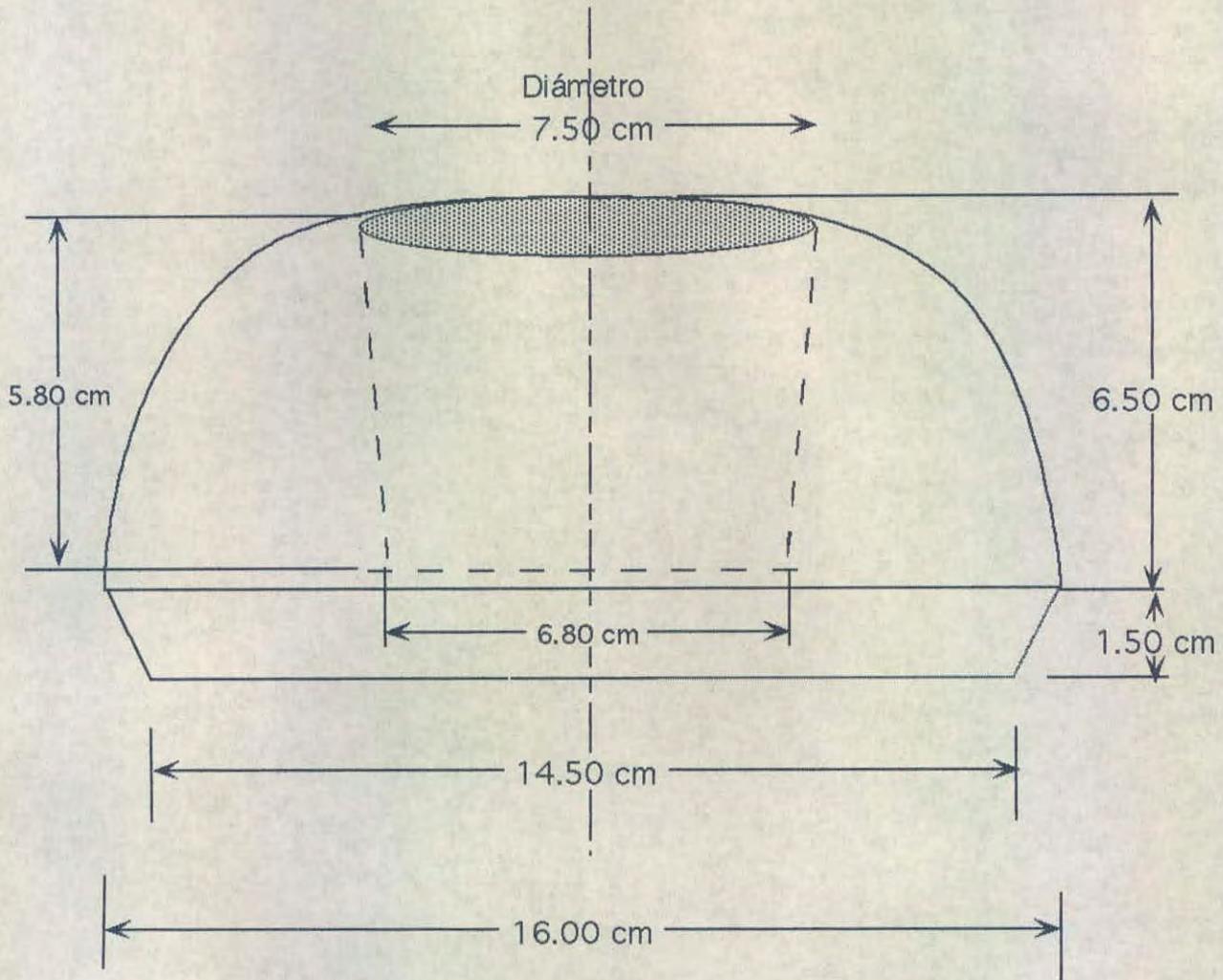
**Precio:**



Placa decorativa  
 en cerámica  
 con motivos  
 geométricos  
 y abstractos



Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos	Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos
Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos	Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos
Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos	Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos
Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos	Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos
Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos	Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos
Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos	Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos
Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos	Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos
Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos	Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos
Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos	Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos
Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos	Placa decorativa en cerámica con motivos geométricos y abstractos



\*\*Una pieza va en  
cerámica roja y otra  
en negra (engobes)

**Pieza:** Cafetera - Base

**Función:** Soporte de la cafetera

**Oficio:** Cerámica

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Torno

**Localidad:** Bogotá

**Artesano:**

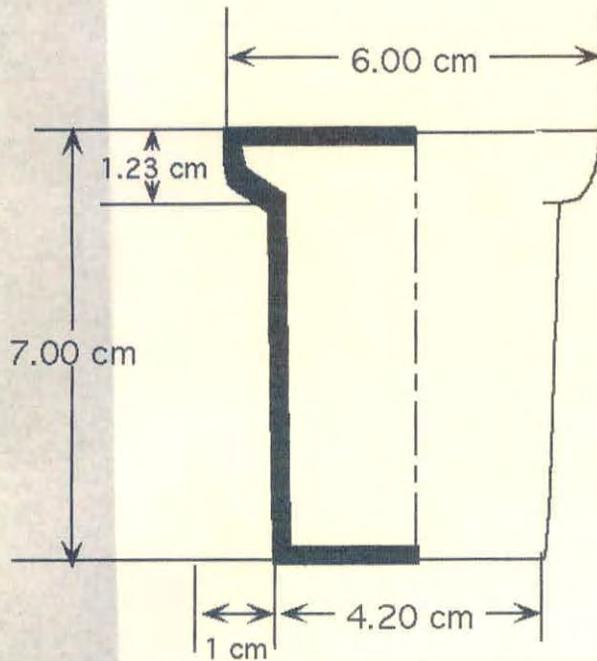
**Departamento:** Cundinamarca

**Diseñador:** Grupo Gianfranco Zaccai

**Precio:**



Centro de Diseño  
FICHA TECNICA DE DISEÑO



\*\*Piezas elaboradas  
en vidrio refractario  
de color azul (2)  
y transparente (2)

**Pieza:** Vaso - contenedor

**Función:** Contener café caliente

**Oficio:** Vidrio refractario

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de producto

**Técnica:** Soplado

**Localidad:** Bogotá

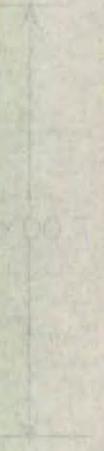
**Artesano:** Sayd Ltda.

**Departamento:** Cundinamarca

**Diseñador:** Grupo Gianfranco Zaccai

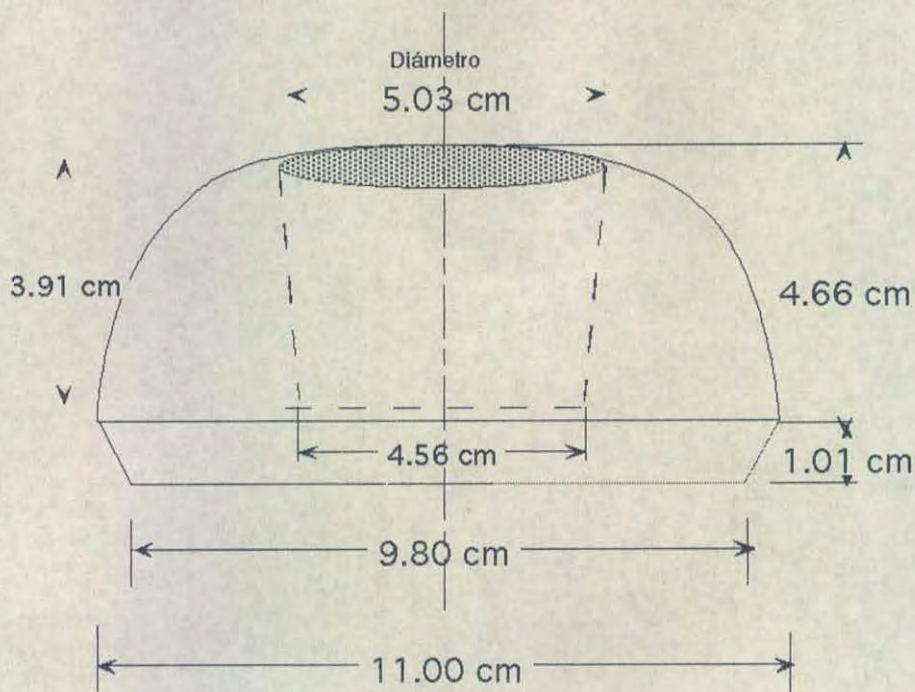
**Precio:**

Interacción B4  
 Fecha:



Vaso dibujado  
 en vidrio tallado  
 de color azul (5)  
 y finalmente (3)

Disenador: Grupo Gráfica Zocalo	Disenador: Grupo Gráfica Zocalo
Articador: Grupo Zocalo	Articador: Grupo Zocalo
Técnica: Separado	Técnica: Separado
Ejemplo: Vidrio tallado	Ejemplo: Vidrio tallado
Función: Contenedor de líquidos	Función: Contenedor de líquidos
Tipo de material: Cerámica	Tipo de material: Cerámica
Localidad: Bogotá	Localidad: Bogotá
Departamento: Cundinamarca	Departamento: Cundinamarca
País: Colombia	País: Colombia



\*\*Dos piezas va en  
cerámica roja y dos  
en negra (engobes)

Pieza: Vaso - Base

Función: Soporte de los vasos

Oficio: Cerámica

Tipo de Asesoría: Desarrollo de producto

Técnica: Torno

Localidad: Bogotá

Artesano:

Departamento: Cundinamarca

Diseñador: Grupo Gianfranco Zaccai

Precio:

