

## Plan de Trabajo – Carolina Bermúdez Currea

*“Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales”*

**Objetivos:** Diseñar un ejercicio de transferencia metodológica para transmitir el enfoque y las actividades del “Proyecto Orígenes” e implementarlo con el equipo del Laboratorio de Pasto; realizar las actividades de campo en la comunidad de Puerto Guayabo, Mirití Paraná y redactar un documento que contenga consideraciones generales para la formulación del Programa a nivel nacional para pueblos indígenas y afro descendientes.

Actividades a desarrollar	Entregables
1. Realizar un viaje a la comunidad de Puerto Guayabo, en el Mirití Paraná con el fin de realizar las actividades correspondientes a los siguientes componentes del “Proyecto Orígenes”: desarrollo humano, mejoramiento tecnológico y comercialización.	1. Informe Ejecutivo (Bitácora) junto con anexos correspondientes: Listas de asistencia; Evaluación de asesor; Autorización uso de imagen; Certificado de permanencia; Registro fotográfico; Acta entrega de materiales.
2. Diseñar e implementar un ejercicio de transferencia metodológica al equipo de trabajo del Laboratorio de Pasto, con el fin de transmitir el enfoque y las actividades que se han venido adelantando en el marco del “Proyecto Orígenes”.	2. Informe de avance; Listas de asistencia.
3. Presentar un documento que contenga las consideraciones generales para el Programa Nacional orientado a la población indígena y afro descendiente de Colombia.	3. Informe final (los dos informes anteriores aparecerán como capítulos), además de la nueva información que se presente.

### Descripción actividades:

1. Realizar un viaje a la comunidad de Puerto Guayabo, en el Mirití Paraná con el fin de realizar las actividades correspondientes al proyecto reedición del libro “Maestros del arte popular colombiano” y del “Proyecto Orígenes”. Esto con el fin de continuar las actividades en relación

con los siguientes componentes: desarrollo humano, diseño, mejoramiento técnico, mejoramiento tecnológico y comercialización.

Ver los siguientes anexos en los que se registran las actividades planeadas para responder a cada uno de los componentes enunciados: Ficha técnica por comunidad, Plan de Acción 2014; Cronograma de Viaje – Puerto Guayabo; Presupuesto de Viaje; Solicitud de materiales; Carta Cecilia Duque y Eric Bauer.

2. Diseñar e implementar un ejercicio de transferencia metodológica al equipo de trabajo del Laboratorio de Pasto, con el fin de transmitir el enfoque y las actividades que se han venido adelantando en el marco del “Proyecto Orígenes”.

2.1. Antes del ejercicio de transferencia metodológica se trabajará en el compendio metodológico ya existente, con el fin de complementar los siguientes aspectos:

- Criterios de participación/selección de las comunidades que entran a hacer parte del proyecto Orígenes.
- Descripción del proceso de caracterización de comunidades.
- Formatos e informes que se manejan como parte del “Proyecto Orígenes”.
- Consideraciones generales para tener en cuenta durante el trabajo con comunidades indígenas y afro descendientes.

2.2. El ejercicio de transferencia metodológica se planteará por secciones. La primera de estas consiste en el enfoque y marco general del proyecto. Los siguientes corresponderán a los componentes o líneas temáticas. Adicionalmente se sugerirán algunas lecturas sobre este tipo de comunidades.

2.3. Se propone, a manera de ejercicio práctico, realizar algunas de las actividades o dinámicas grupales con el fin de que los asesores puedan conocer la aplicabilidad de las mismas. Aún está por confirmar si este ejercicio se hará en la ciudad de Pasto o en la ciudad de Bogotá y el alcance de esta transferencia.

3. Presentar un documento que contenga consideraciones generales para el Programa Nacional orientado a la población indígena y afro descendiente de Colombia.

3.1. Retomar ejercicio de sistematización 2013, con el fin de identificar las lecciones aprendidas a tener en cuenta para el trabajo con estas comunidades.

3.2. Realizar dos jornadas para discutir los posibles lineamientos. La primera de éstas se hará con el Subgerente de Desarrollo Iván Moreno Caro y la segunda se realizará con los coordinadores de proyectos.

3.3. El documento a presentar incluirá los siguientes aspectos:

#### **A. Antecedentes**

- Pueblos indígenas y afro descendientes en Colombia. Caracterización general.

- Marco normativo
- La artesanía como alternativa productiva
- Experiencia: “Proyecto Orígenes”

#### B. Programa a nivel nacional

- Entidades o actores sugeridos para continuar el trabajo con estas comunidades
- Aspectos clave o discusiones a tener en cuenta
- Aspectos clave por componente o línea temática
- Riesgos y oportunidades

#### 4. Cronograma

21 -24 Ene.		26 Ene.-9 Feb-		10-14 Feb.		
Ajustar plan de trabajo; Organización logística y metodológica viaje Mirití Paraná; asistencia a los comités		Mirití Paraná		Legalización; Entradas y salidas; Informe ejecutivo		
17 Feb. -7 Mar.		10-22 Mar.		25 Mar-16 Abr.		21 Abr.
Diseño transferencia metodológica	Diseño transferencia metodológica	Transferencia metodológica	Informe transferencia; Jornada #1 Programa	Jornada #2 Programa	Redacción documento final	Socialización Informe Final

#### 5. Anexos:

1. Ficha técnica por comunidad
2. Plan de acción
3. Cronograma de Viaje- Puerto Guayabo
4. Presupuesto de Viaje
5. Solicitud de materiales