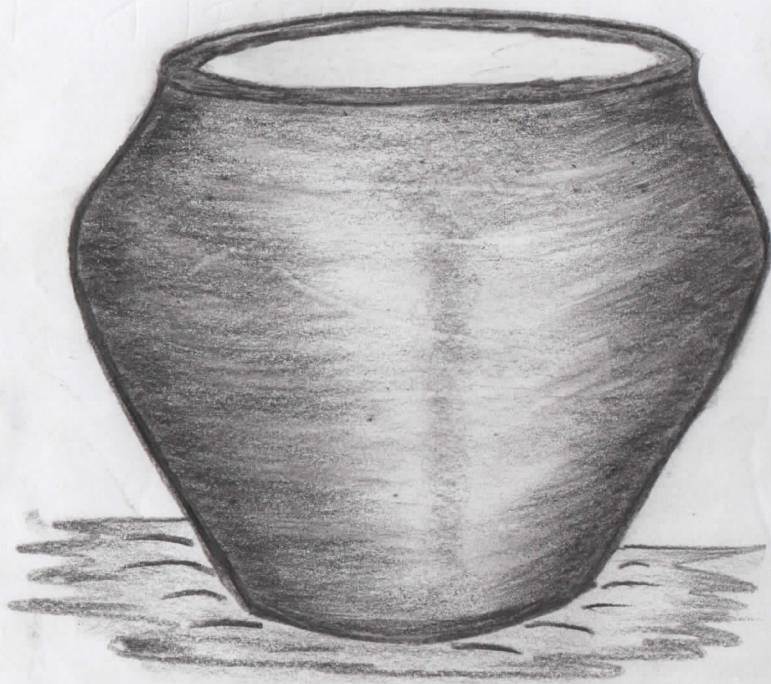


Comunidad Puerto Guayabo Mirití-Paraná.
Amazonas.

Participación Concurso Medalla a la Maestría Artesanal.



LA OLLA DE TUCUPI



LA TINAJA

01 de febrero - 02 / 014
René Yuuna
Neider Yagué Farekadé Yuuna

El Tente



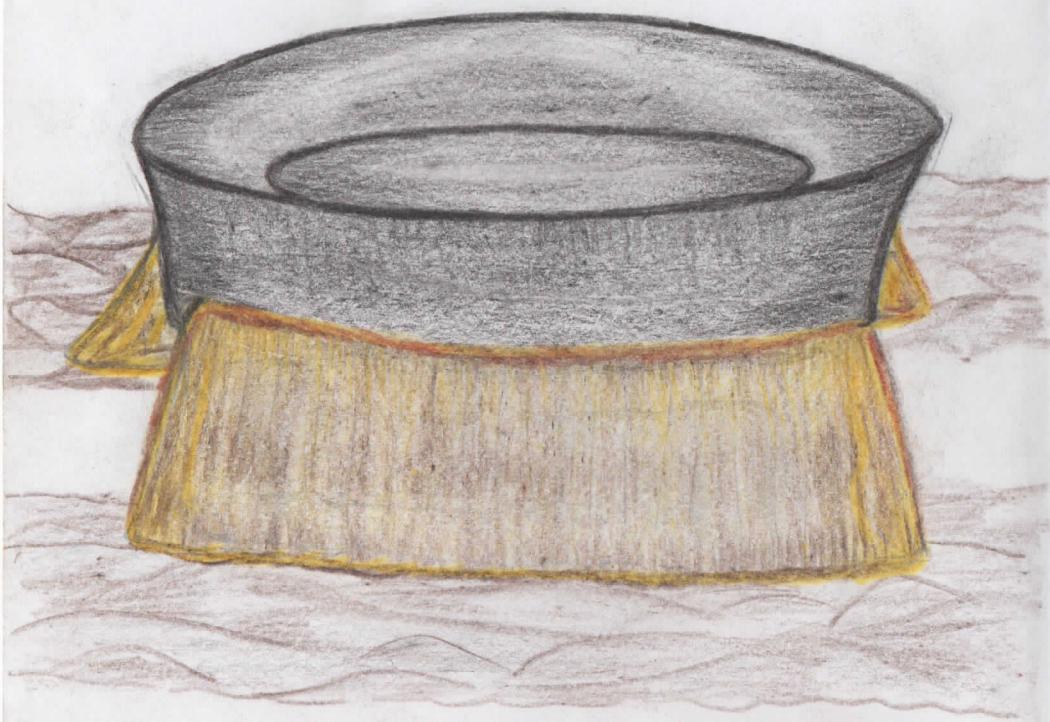
La Arriera



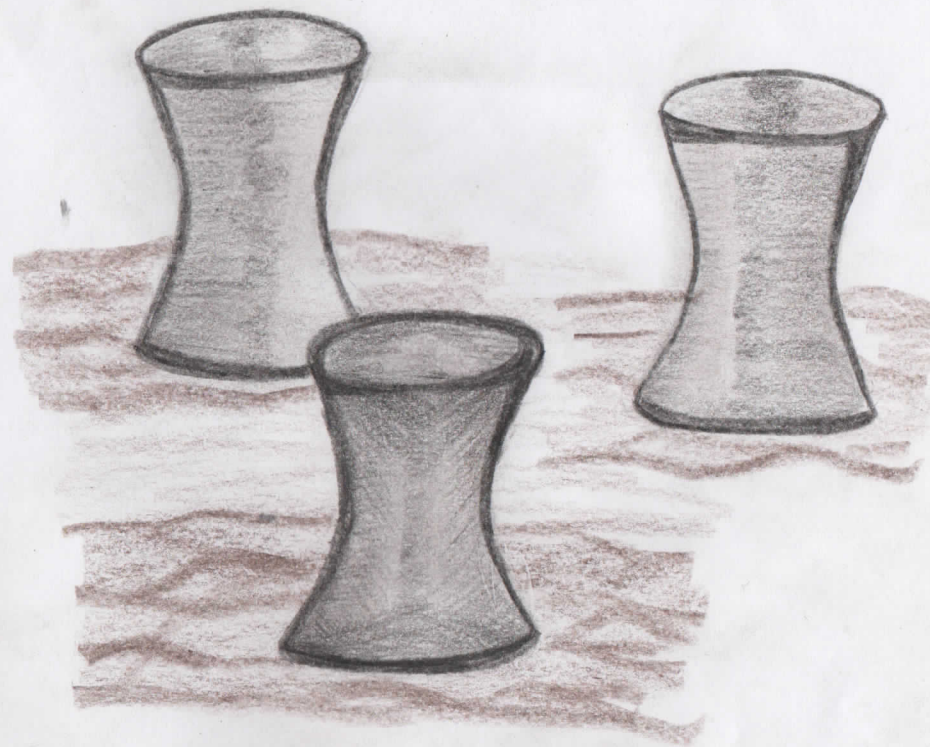
01 de febrero-02/024.

Neider Yagué Forekadé Yuuma.

El Tiesto...



Los Cenicientos...

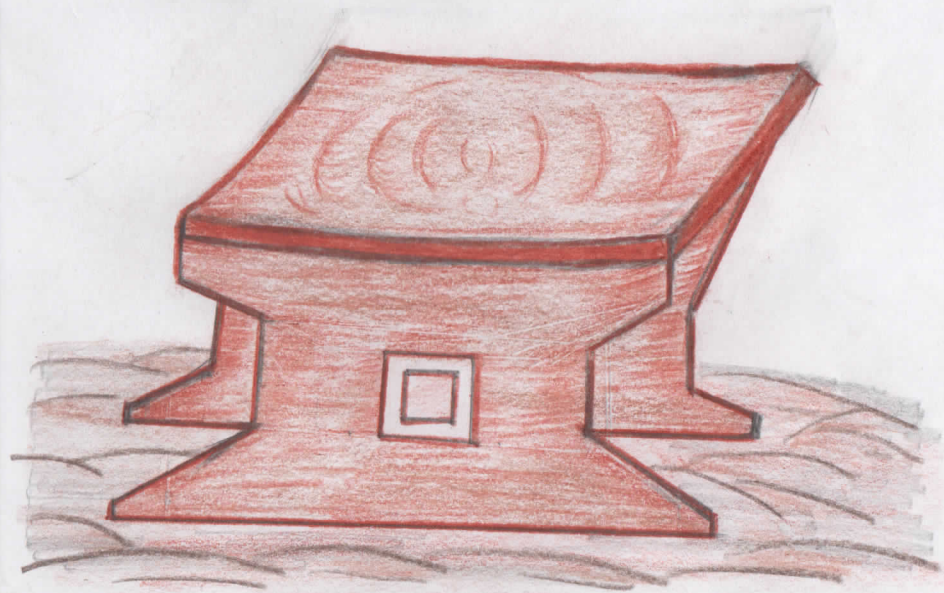


01 de febrero - 02 - / 014.

Neider Yoguè Forekadé Yuwua.



Lanza
Tradicional



El Banco Pensador.

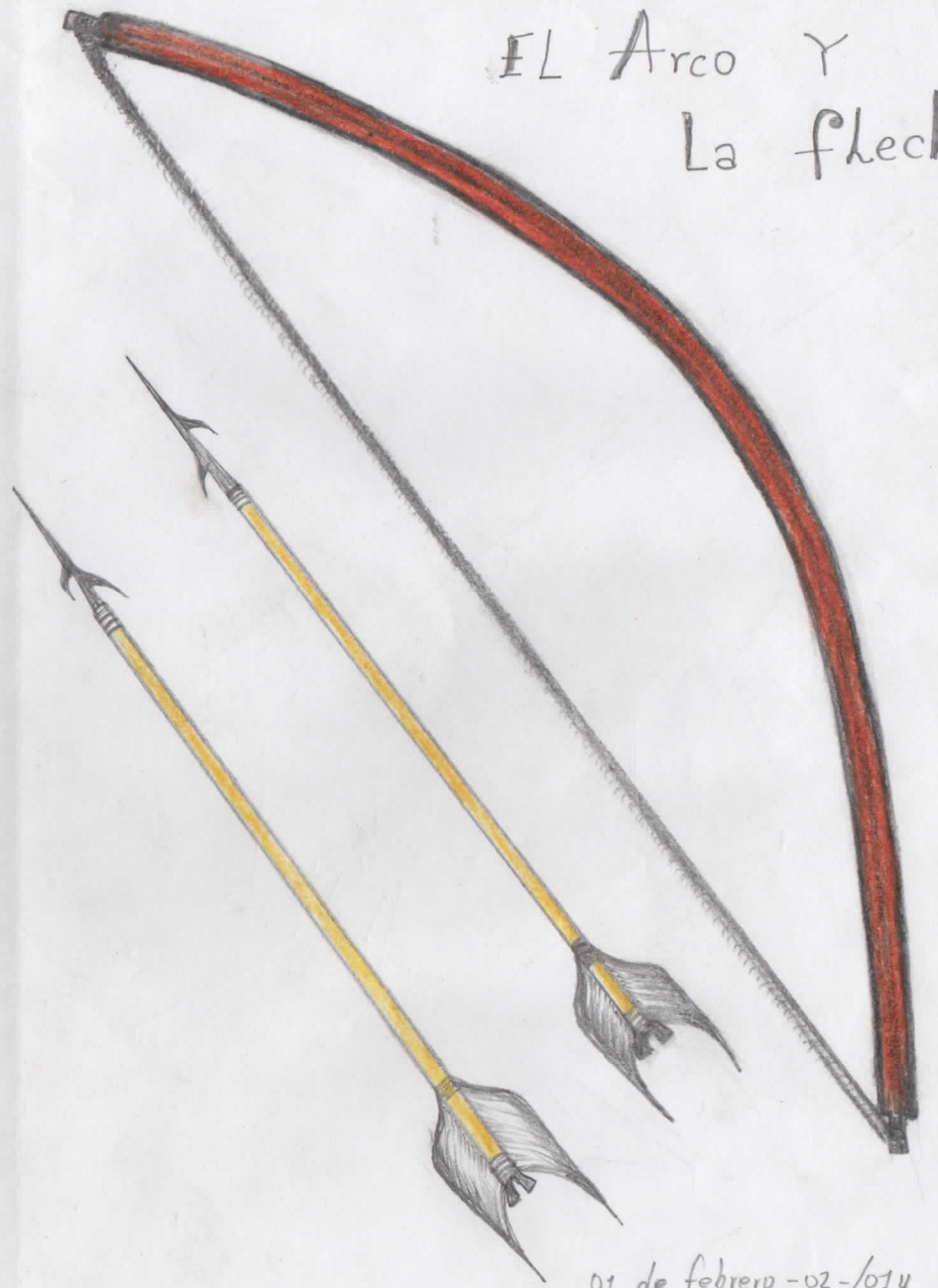
01 de febrero -02- /014.

Neider Yagué Farekadé Yucuna.

La Bodoquera
Y
La flecha.



EL Arco Y
La flecha



01 de febrero -02-/014.

Neider Yagué farekadé Juwana.



MEDALLA A LA MAESTRÍA ARTESANAL 2014

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Fecha de Recepción _____



medalla a la maestría artesanal

Código

I. CATEGORIA

Artesano Tradicional
Artesano Contemporáneo

Galardón al Fomento de la Artesanía
Comunidad Artesanal

II. INFORMACION PERSONAL

Nombre del Artesano o Representante KEVIN YUCOMA TAMUZA Cédula No. 131539004

Comunidad / Institución / Empresa Comunidad pto Guayabo

Lugar y Fecha de Nacimiento (o creación en caso de Empresa o Institución) No aplica

Municipio: corregimiento Mirita parana.

Dirección No aplica

Departamento Amazona

Correo electrónico No aplica

Teléfono No aplica

Página web No aplica

Celular 3118445232

III. DESCRIPCION DEL OFICIO

Marque con una X el oficio artesanal al que se dedica el candidato:

Tejeduría	<input type="checkbox"/>	Vidriería o Vitralería	<input type="checkbox"/>	Barniz de Pasto	<input type="checkbox"/>
Cestería	<input checked="" type="checkbox"/>	Bisutería	<input type="checkbox"/>	Enchapado en tamo	<input type="checkbox"/>
Alfarería, Cerámica	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo en cuero	<input type="checkbox"/>	Trabajos Tagua/Coco/Totumo	<input type="checkbox"/>
Trabajo en madera	<input type="checkbox"/>	Sombrerería	<input type="checkbox"/>	Muñequería o Juguetería	<input type="checkbox"/>
Orfebrería	<input type="checkbox"/>	Fundición, Forja	<input type="checkbox"/>	Bordados	<input type="checkbox"/>
Platería, Joyería	<input type="checkbox"/>	Metalistería	<input type="checkbox"/>	Aplicación en Tela	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>	Cuál?	<input type="checkbox"/>		

Número de años dedicados a este oficio: Desde la creación del hombre y la mujer / y como proyecto productivo desde 1995 - 18 años

Ha participado en ferias y/o exposiciones? SI NO

Si la respuesta es afirmativa, enuncie los tres últimos eventos en los que ha participado:

Nombre de la Feria y/o Exposición - Ciudad - País	Año
<u>Exporartesánias - Bogotá - Colombia</u>	<u>2013</u>
<u>Exporartesánias - Bogotá - Colombia</u>	<u>2012</u>
<u>Exporartesánias - Bogotá - Colombia</u>	<u>2003</u>

Ha recibido alguna distinción por su actividad artesanal? SI NO

Cual? Medalla a la maestría artesanal (a nivel regional)

Entidad que la otorgó: Artesanías de Colombia.

A quiénes y cómo transmite los conocimientos del oficio que desarrolla? A los niños, niñas y jóvenes () y Señoras.

IV. ANEXOS ADJUNTOS

Enumerar número de documentos adjuntos por ítem:

Hoja de Vida	<input type="checkbox"/>	Documento de antigüedad de la comunidad	<input checked="" type="checkbox"/>
Formulario Reseñas	<input type="checkbox"/>	Documentos que sustenten la gestión en el fomento	<input type="checkbox"/>
		Fotografías	<input checked="" type="checkbox"/>

Fecha: _____

Firma: _____

Nombre de la persona o entidad que presenta al candidato: Comunidad Puerto Guayabo

Para mayor información, puede comunicarse con el telefono 2861766 Ext 235 en Bogotá, o al correo electrónico concursos@artesaniadescolombia.com.co, o visitarnos en la carrera 2 No. 18 A - 58 en Bogotá

I. DATOS

Nombre del Artesano o Representante _____
Comunidad / Institución / Empresa puerto Guayabo

II. INFORMACIÓN

materiales: Arcilla AZUL
Roja y Amarillo.
Corteza de Ka'we
Hoja de cortiza. lengüeta
Piedra de bruñir.

Número de Beneficiarios
Directos: 25 → Comunidad
136
Oficio: Alfarería
cerámica y
cestería.
Técnica: Rollo y bruñido
Decorada
diferente.

Herramientas utilizadas en la fabricación:
pala Hongos
machete piedra.
hacha
cuchillo
pizas
guantes
botas
sequeta

III. HOJA DE VIDA

descripción de su trayectoria como artesano

IV. RESEÑA DE LA TRAYECTORIA DEL TALLER

Aplica para la medalla a la Maestría de Comunidad Artesanal

Sea ha venido trabajando desde la creación de nuestros antepasados, quienes hacían el uso, para la elaboración de alimentos, bailes culturales y para guardar objetos domésticos.

Desde luego se trabajó con la fundación gaia, en la cerámica, tuvimos la oportunidad de participar en la exposición de artesanías de Colombia, donde ganamos una medalla a nombre de todas las mujeres de las Comunidades del resguardo miriti. Desde el 2011 empezamos a participar en las ferias de expoartesanías con el proyecto Orígenes, con maestros(a) y aprendices, pero como comunidad de puerto Guayabo, de igual forma se está practicando la enseñanza de cerámica y cestería en la escuela comunitaria, por lo tanto se nombra dos artesanos, como maestros comunitario.

Firma del artesano: Kevin Yacomo Jaramila

Anexa fotos

SI
NO

4 Febrero 2014

Comunidad Puerto Guayabo
Miri Parará Amazonas

Señores:

Artesanias de Colombia

Medalla a la Maestra Artesanal

Yo Arminda Yuana T. C. 41.057.668 Miri estare enseñando
Como Maestra Artesana en la escuela comunitaria a las niñas.
El Maestro Carlos Farekade T. e. 15.880.789 estara enseñando
a los niños de esta escuela. De los 19 estudiantes que tiene la
escuela se estara enseñando a 8 niñas 7 niños
restante estaran en preescolar y primero porque en esta edad
ellos estan solo jugando.

Cordialmente:

Arminda Yuana T.

E.E. 41.057.668 H.

RESGUARDO INDIGENA DE MIRITI PARANA
COMUNIDAD PUERTO GUAYABO.

4 febrero 2014

El suscrito autoridad de la Comunidad puerto
Guayabo Silverio Yucuna Tamimuca Identificado con
cedula de ciudadanía N°; cc: 15875.9902.

CERTIFICA

Que la Comunidad de puerto Guayabo, es una de las
13 comunidades que conforman en el Resguardo del rio
Miriti Parana, mediante la resolución, 0109 de 1981,
organizada y otorgada por el ministerio de interior y sus
ficia teniendo en cuenta su jurisdicción correspondiente
a la comunidad, entre el casco urbano del corregi-
miento de miriti parana y la pedrera, en el departamento
del amazonas, esta comunidad mide a sus alrededores
aproximada- mente por 2 millones de hectareas y esta formado por diversos
grupos étnicos, Tamimuca Yucuna Lehuana y Motapi y cuenta con 13314.
dentro de la comunidad estos grupos étnicos estan asentados
asus y costumbres de manera dispersa fortaleciendo su cul-
ta.

Para la constancia del presente certificado se firmo a los dias
del presente año



Silverio Yucuna Tamimuca
capitan puerto Guayabo
cc. 15875.9902.

Comunidad Indígena Puerto Guayabo Miriti-Paraná.

Referencia: Certificado de procesos de enseñanzas de los oficios Artesanales de la Escuela Comunitaria Pto Guayabo.

Señores: Artesano de Colombia

4 febrero 2014

Medallo a la Maestría Artesanal.

El Suscrito Director de la Escuela Comunitaria Puerto Guayabo:

CERTIFICACION.

Que desde 1999 se ha venido trabajando la Artesanía como uno de los temas de nuestro programa Etnoeducativo. Fortaleciendo los principios y los valores culturales que se han venido transmitiendo de generación en generación, de padres a hijos. Esto mediante la selección de Maestros indígenas que enseñan a los niños y niñas los oficios tradicionales a partir de un contrato con el Ministerio de Educación.

Para el año 2014 la Asamblea de los padres de familia eligió a la maestra: Armanda Yuana Tanimuka C.C: 41.057.668 de Miriti, para enseñar a las niñas el proceso de la Cerámica, Y al maestro: Carlos Harokadé Tolar C.C: 45.887.729 de Ketiá para enseñar a los niños la Cestería. Esto lo hacemos para fortalecer nuestra identidad cultural.

Teniendo como objetivo la transmisión de nuestros conocimientos, un grupo de artesanos y artesanas de Pto Guayabo han decidido participar por primera vez como comunidad particular al Premio Medalla a la Maestría Artesanal 2014.

Cordialmente.



Andres Yuana Tanimuka.