

III ENCUENTRO DE SABERES

A. III Encuentro de Saberes 2013 (En construcción)

Proyecto *“Caracterización de grupos indígenas y afro a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales”/*
Proyecto Orígenes

I. Antecedentes

En el marco del Proyecto Orígenes se han realizado dos Encuentros de Saberes, en los que participaron representantes de las 35 comunidades vinculadas a este proceso. Entre los días 12 y 16 de diciembre de 2011, en el marco de la feria de Expoartesánías, se realizó el I Encuentro de Saberes con la participación de 32 líderes representantes de las 30 comunidades vinculadas al proyecto. Esto, con el fin de generar un espacio de diálogo e intercambio de experiencias en relación con el tema artesanal.

Este Encuentro permitió: 1). Generar un intercambio de experiencias entre los diferentes representantes de las comunidades vinculadas al proyecto: artesanos, médicos tradicionales, docentes y líderes políticos; 2). Conocer un espacio de posibles dinámicas de comercialización como el de Expoartesánías; 3). Dialogar con los demás invitados para conocer la situación actual de la actividad artesanal y los diferentes aspectos de la cadena de valor. 4). Generar un diálogo a partir de los objetos traídos por cada uno de los invitados.

Un año después, tuvo lugar el II Encuentro de Saberes del 3 al 5 de diciembre, en el cual participaron 36 artesanos delegados, provenientes de 30 de las comunidades vinculadas al proyecto. Este Encuentro se diseñó con el fin de generar un espacio para la socialización y evaluación participativa de los avances relacionados con el Proyecto Orígenes, que incluyera el intercambio de experiencias y planteamiento de posibles acciones a futuro por parte de los representantes de las comunidades vinculadas al proyecto.

II. Justificación

El I Encuentro de Saberes permitió iniciar un proceso con las comunidades y el II Encuentro permitió socializar y evaluar las actividades realizadas en el marco del Proyecto Orígenes. Teniendo en cuenta lo anterior, el III Encuentro de Saberes se ha pensado como un evento en el que se proponga un espacio abierto al público, con el fin de visibilizar y divulgar los temas que hayan surgido como parte del Proyecto Orígenes. En este caso se abordarán temas generales,

relacionados con la actividad artesanal, que vayan más allá de las actividades puntuales del proyecto.

Los dos encuentros anteriores, han demostrado ser experiencias exitosas en cuanto permiten un intercambio de experiencias entre los representantes de diversas etnias y entre los asesores de Artesanías de Colombia. Por consiguiente, se ha decidido continuar con este ejercicio y tener la posibilidad de invitar a otros actores a participar en la planeación y ejecución del III Encuentro de Saberes.

Para esta tercera versión del Encuentro de Saberes se proponen dos espacios diferenciados: el primero consistirá en un espacio a nivel interno del proyecto, en el que participen los delegados de las comunidades y los asesores del Proyecto Orígenes; el segundo será un espacio en el que participen otras entidades y actores.

III. Objetivo

III Encuentro de Saberes Proyecto Orígenes: Discutir la apropiación de los temas que se han trabajado y las posibles capacidades fortalecidas en el marco del Proyecto Orígenes en cada una de las comunidades.

Encuentro de Saberes: Reflexionar acerca de los retos y desafíos de la actividad artesanal en Colombia, con el fin de identificar de qué manera se pueden potencializar las acciones del Proyecto Orígenes y del Observatorio.

IV. Objetivos específicos

- 1). Identificar junto con los artesanos y asesores la apropiación de los temas que se han trabajado durante el Proyecto Orígenes y posibles capacidades fortalecidas.
- 2). Reflexionar sobre los retos y desafíos de la actividad artesanal.
- 3). Proponer posibles acciones que puedan ser aplicadas tanto en el Proyecto Orígenes como en el Observatorio.
- 4). Generar un espacio de intercambio y acercamiento entre los diferentes actores invitados al encuentro (artesanos, académicos, asesores y entidades vinculadas al sector).

V. Cronograma:

Día 1: Encuentro de Saberes Proyecto Orígenes

Mañana

Apertura Encuentro de Saberes-Interno

- Bienvenida, presentación del cronograma de trabajo, reglas del juego
- Presentación por parte de los invitados

Resultados esperados:

- a. Nivelar, Aclarar dudas, versiones, expectativas frente al proyecto durante 2013. (Coordinación Artesanías de Colombia e invitado Ecopetrol).
- b. Barrido de los 2 encuentros anteriores: logros, para dimensionar qué se ha hecho, qué se ha logrado.
3. Motivación: A pesar de las dificultades, acá estamos reunidos. Aprovechar los 15 días. Expoartesanías: ventas y el Encuentro. Sacarle el jugo. Intercambiar, aprender. Compartir sus percepciones. Generar espacio agradable de trabajo.
- c. Presentación de los invitados.

Tarde:

- 1). Voces de los artesanos: Abrir un espacio para que los delegados puedan comunicar, expresar y compartir sus experiencias durante este año 2013. (Satisfacciones, malestares, logros, dificultades).
- 2). Actividad de “integración”

Resultados esperados

Integración, subir la energía del grupo, evidenciar temas de trabajo a través del juego; que se sientan retos. Generar lazos. Espacio de confianza para poder hablar. Roles. Creatividad, transmisión de saberes, trabajo en equipo. Empezar a evidenciar esas otras capacidades que fueron tratadas durante el proyecto. Interculturalidad: acoplarnos a diferentes pensamientos y ritmos; Comunicación.

Día 2: Encuentro de Saberes Proyecto Orígenes

Mañana

Mini-Conferencias para artesanos

Resultados esperados:

Preparar a los artesanos de lo que va a pasar ahora, dar insumos. Tener “mini-conferencias/mesas de trabajo” sobre los temas que se van a tratar durante los siguientes días. Las pueden moderar los mismos asesores y abrir espacios para la discusión.

Tarde

Apertura Encuentro de Saberes-Abierto

- Conferencia/charlas de invitado(s)// Lanzamiento del Programa.
- Palabras de Aida, Iván, Daniel R., Artesano.
- Artesanías en la actualidad:
Exposición?? Piezas iconográficas?? Video?? Ambientación!!!

Día 3- Abierto al público

Mañana: Conferencias

Tarde: Mesas de trabajo

Día 4- Abierto al público

Mañana: Conclusiones Mesas de trabajo // Socialización y cierre

Tarde: Preparación Expoartesanías. Entrenamiento en: Ventas, manejo de clientes, registro de ventas.

Día 5- Equipo Orígenes

Mañana: Cierre y evaluación Encuentro de Saberes: Cuestionario y discusión

Tarde: Montaje

VI. Contenidos

A. Temas a identificar en la evaluación:

1). Alternativa productiva

(Ingresos/Capacidades comerciales (costos/precios; contabilidad; manejo de clientes)/Capacidades productivas
Logros/ Expectativas

2). Tradiciones culturales (Rescate- técnica y cultural-; Apropiación y aplicación; Transmisión de saberes

Logros/ Expectativas

*Cuestionario: cuantificar percepción de los artesanos y los asesores. Percepción de logros del proyecto.

3). Otras capacidades

Diseño

Manejo técnico (acabados, calidad)

Organizarnos

Materias primas

4). ¿Y qué falta? (Independiente de si hay proyecto no?)

- Organizarnos mejor
- Mejorar calidad
- Combinar mejor los colores

Otros _____

B. Temas a tratar en las mesas de trabajo

- Exportación de artesanías
- Las artesanías en Colombia, en el marco del TLC
- Políticas relacionadas con el sector artesanal
- Sostenibilidad de la actividad
- Retos y desafíos de la artesanía en la actualidad
- Articulación academia/comunidad/entidades
- Interculturalidad
- Identidad y representatividad
- Estilos de vida
- La artesanía y otras actividades (seguridad alimentaria, educación propia, patrimonio).
- Innovación, comercio justo, autogestión, alianzas estratégicas, organización y liderazgo
- Entrenamiento para Expoartesanías
- Programa Nacional comunidades indígenas y afro descendientes
 - Entregable: De cada mesa de trabajo deberá salir un documento en el que se consignen las conclusiones. A). Diagnóstico (¿Qué está pasando en la actualidad con este tema? Actores, problemáticas, logros, expectativas) B). Propuestas que recojan perspectiva o voces de los diferentes actores: academia, artesanos, AdC (A nivel conceptual para aplicación a políticas públicas; a nivel práctico con ideas sobre acciones puntuales, proyectos, programas, sugerencias para el Programa Nacional)

VII. Logística

- ¿En qué van los contenidos de la agenda académica?
 - Fechas tentativas: Sábado 30- Miércoles 4. Tendrían que llegar el 29 a Bogotá. Averiguar quiénes llegan desde el viernes.
- *Mirití Paraná// Miraflores.