

COMUNIDAD EL MOJAN
Desarrollo Humano.

Línea temática:

28 07 2013

Fecha

9am



Hora inicio
5pm

Hora final

El Mojan

Lugar de desarrollo

Nombre de actividad

1.4. Planeación y desarrollo del Encuentro de Saberes: elección de la representante

1.7. Reuniones de socialización y seguimiento de actividades como parte de la sistematización (Reunión de inicio)

Contenidos desarrollados

N° de beneficiarios 23

TIPO DE ACTIVIDAD - FILEMAKER

Taller

Capacitación

Asesoría

Otro

1.4. Planeación y desarrollo del Encuentro de Saberes: elección de la representante

•Se realizó una reunión con las artesanas donde participaron 23 artesanas de la comunidad.

Se Socialización con la comunidad de requerimientos del representante para participación en III Encuentro de Saberes y Expoartesanías 2013, luego todas las artesanas manifestaron que querían reelegir a María Rosalia, no se postularon más personas

•Registro fotográfico de las actividades y los resultados

1.7. Reuniones de socialización y seguimiento de actividades como parte de la sistematización (Reunión de inicio)

Presentación de agenda de actividades y definición horarios de trabajo.

La comunidad conoció más de cerca las actividades desarrolladas en el marco del Encuentro de saberes 2012 por parte de la líder María Rosalía Martínez, socialización de material impreso de los resultados del encuentro de saberes

Se conoció la cifra real de ventas: \$ en el stand .

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

Entrevistas individuales (Semi - estructuradas)

Jornadas de aprovechamiento

Visitas a viviendas

Reuniones / Grupos focales

Observación

Sesiones nocturnas

Encuestas

Otros

1

2

3

4



- Participación de 23 artesanas de la comunidad
- Presentación de agenda de actividades y definición horarios de trabajo.
- La comunidad conoció más de cerca las actividades desarrolladas en el marco del Encuentro de saberes 2012 por parte de la líder María Rosalía Martínez, socialización de material impreso
- Se conoció la cifra real de ventas: \$ en el stand .
- Socialización de requerimientos del representante para participación en III Encuentro de Saberes y Expoartesanías 2013
- Registro fotográfico de las actividades y los resultados

Actividades del componente a continuar

Preparación para la participación del encuentro de saberes 2013



Aunque yo trate de influenciar para que fuera elegida otra persona para participar en el encuentro de saberes las artesanas insistieron que fuera María.

Lecciones aprendidas

Es importante los registro visuales para dinamizar estas reuniones

Dificultades

reuniones muy largas hacen que las artesanas pierdan interés, estas actividades deben ser dinámicas y cortas



TAREAS

Comunidad

Actualizar el RUT

Artesanías de Colombia

Informar con tiempo las fechas del Encuentro de saberes

Otros

RESPONSABLE

María Martínez

FECHA

Octubre - noviembre

1 Registro fotográfico

2 Ficha de inscripción

3 Fotocopia cédula

4

5

6

7

8

9

10

Recomendaciones

Estar en contacto continuo con la artesana líder y/o la comunidad para hacer seguimiento , por si se llega a presentar alguna dificultad.



Asesor a cargo

Profesión

Fecha

9 am



Hora inicio
5 pm

Hora final

El Mojan

Lugar de desarrollo

Nombre de actividad

- 2.1. Asesoría en diseño para el desarrollo de productos
- 2.2. Comités de diseño

Contenidos desarrollados

N° de beneficiarios **23**

TIPO DE ACTIVIDAD - FILEMAKER

Taller

Capacitación

Asesoría

Otro

2.1 Asesoría en diseño para el desarrollo de productos, 2.2. comités de diseño

Se observaron nuevos resultados de diseño en Expoartesanías 2012, iniciativa de las mujeres que hicieron una rápida apropiación de lo trabajado durante 2012.

Participación de 23 beneficiarias

Comprensión del proceso creativo que se presentó gráficamente por medio de lo render: fortalecimiento de la metodología de diseño para innovar a partir del rescate de la cultura por medio de la conservación de los kanas.

Comprensión de las estrategias propuestas e implementadas en el proceso: investigación, observación, experimentación, edición.

Presentación y explicación de propuestas de diseño 2013, entrega de material gráfico de apoyo; muy importante el uso de renders para lograr una mayor comprensión de las propuestas estos diseños se dejan en la comunidad con las medidas.

Se realizan prototipos a escala para entender como se realiza el producto.

Aprobación en comité de las propuestas de diseño. 1 piezas icónicas compuesta por ocho bases de mochilas, tejida en una sola hebra de 30 diámetro ,la que tejería María Rosalía.

Una línea comercial de mochilas pequeñas con manejo de simbología y color.

Explicación de la ubicación en expoartesanías 2013, su participación en el stand de Muestra comercial.

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

Entrevistas individuales (Semi - estructuradas)

Jornadas de aprovechamiento

Visitas a viviendas

Reuniones / Grupos focales

Observación

Sesiones nocturnas

Encuestas

Otros

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____



Fecha

Nombre de actividad

2.3. Acompañamiento en la producción de líneas de producto (establecimiento del plan de producción)

9 am



Hora inicio

5 pm

Hora final

El Mojan

Lugar de desarrollo

Contenidos desarrollados

N° de beneficiarios 23

TIPO DE ACTIVIDAD - FILEMAKER

Taller

Capacitación

Asesoría

Otro

2.3. Acompañamiento en la producción de líneas de producto (establecimiento del plan de producción)

La actividad se realizó durante 5 días en los que se hicieron acuerdos de producción con 23 mujeres. Es responsabilidad de María Rosalía, Coordinadora del grupo, ir recogiendo la producción y levantar el inventario.

Cada miembro del grupo debe aportar mínimo 2 productos de excelente calidad para el stand del Grupo de Mujeres.

Se definió una meta de 50 productos para la feria y se recomendó la participación de todas las mujeres de la comunidad para lograrlo.

Se acordó distribuir esta producción en 2 líneas comerciales. Línea de mochilas pequeñas, una línea tradicional de chichorros y fajones

El comité de calidad debe apoyar al comité de mujeres a hacer seguimiento y selección de los productos para la feria, de acuerdo con lo acordado en Determinantes de calidad.

La calidad del producto para este año debe ser superior a los llevados a la feria en 2012.

La producción debe estar terminada al final de Noviembre para realizar la selección y el empaque, el embalaje y el envío.

Anexo Listados de asistencia, registro fotográfico

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

Entrevistas individuales (Semi - estructuradas)

Jornadas de aprovechamiento

Visitas a viviendas

Reuniones / Grupos focales

Observación

Sesiones nocturnas

Encuestas

Otros

1

2

3

4



Se tuvo una participación activa de la comunidad, las artesanas se vieron muy interesadas en los nuevos productos. La líder Iveth Martínez ha tenido inconvenientes en la comunidad que vuelven tenso el ambiente entre las artesanas

Lecciones aprendidas

Medidas y diseños de los nuevos productos

Dificultades

Las artesanas no llegan a tiempo y se pierden parte de la explicación me toca repetir muchas veces la misma cosa



TAREAS

Comunidad

Realizar los productos nuevos a escala real según las medidas que se dejaron
Tomar tiempos de producción

Artesanías de Colombia

Hacer seguimiento a los productos

Otros

Pesar los productos

RESPONSABLE

María Rosalía Martínez

FECHA

Octubre
Noviembre

1 Registro fotográfico

2 Lista de asistencia

3

4

5

6

7

8

9

10

Recomendaciones

Estar en contacto continuo con la artesana líder y/o la comunidad para hacer seguimiento , por si se llega a presentar alguna dificultad.



Asesor a cargo

Profesión

Orígenes Orígenes Orígenes

27 7 2013

Fecha

Bases mochilas tradicionales

DESCRIPCIÓN

Bases

Nombre de la pieza

Tejeduría

Oficio

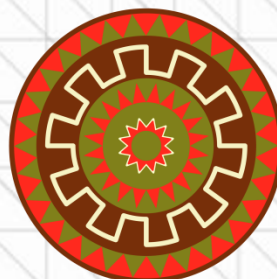
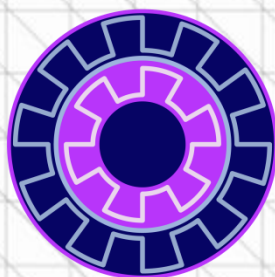
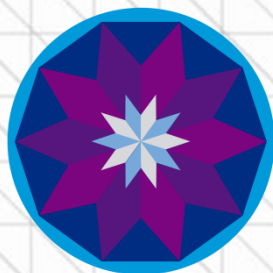
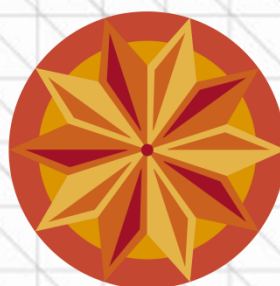
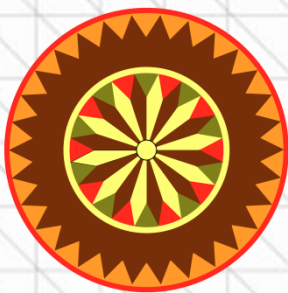
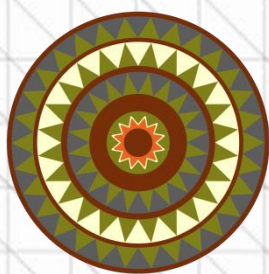
Crochet

Técnica

Hilo acrílico

Materia prima

30cm



6 bases de mochilas tradicionales tejidas en colores tierra en una hebra

Constanza Arévalo

Especificaciones técnicas

Tonos tierra

Color

30cm x 30 cm

Dimensiones*

150gm aprox. c/u

Peso

Asesora cargo

Maestra en textiles

Profesión

*Dimensiones en cms



9 am
Hora inicio
5pm
Hora final

El Mojan

Lugar de desarrollo

N° de beneficiarios 23

TIPO DE ACTIVIDAD - FILEMAKER

- Taller
- Capacitación
- Asesoría
- Otro

Línea temática:

3.LÍNEA TEMÁTICA ASISTENCIA TÉCNICA

Nombre de actividad

- 3.1.2. Fortalecimiento de técnica
- 3.1.3. Determinación de criterios de calidad acordes al oficio
- 3.1.5. Experimentación y acercamiento a otras técnicas tradicionales de la comunidad
- 3.1.6. Aplicación de técnicas alternas para el mejoramiento diversificación y desarrollo de producto

Contenidos desarrollados

3.1.2. Fortalecimiento de técnica

Taller para el fortalecimiento del tejido en crochet, se realizó en varias jornadas de trabajo.

Participación de 23 beneficiarias

Se realizó un repaso de todos los aspectos vistos en las asesorías pasadas, como es el inicio de la mochila, los ojetes, las borlas forradas, pegue de cargaderas.

Se hizo especial énfasis en la distribución de los kanas en la mochila, tanto en la base como en el cuerpo.

Se recomendó hacer registro de tiempos de los productos nuevos

Anexo Listados de asistencia, registro fotográfico.

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

- Entrevistas individuales (Semi - estructuradas)
- Jornadas de aprovechamiento
- Visitas a viviendas
- Reuniones / Grupos focales
- Observación
- Sesiones nocturnas
- Encuestas
- Otros

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____



Línea temática:

3. LÍNEA TEMÁTICA ASISTENCIA TÉCNICA

Nombre de actividad

N°

- 3.1.2. Fortalecimiento de técnica
- 3.1.3. Determinación de criterios de calidad acordes al oficio
- 3.1.5. Experimentación y acercamiento a otras técnicas tradicionales de la comunidad
- 3.1.6. Aplicación de técnicas alternas para el mejoramiento diversificación y desarrollo de productos desarrollados

Fecha

9 am



Hora inicio
5 pm

Hora final

El Mojan

Lugar de desarrollo

N° de beneficiarios 23

TIPO DE ACTIVIDAD - FILEMAKER

Taller

Capacitación

Asesoría

Otro

3.1.2. Determinación de criterios de calidad acordes al oficio

Se trabajo sobre el referencial nacional de calidad capitulo

Guajira:

El tejido de las mochilas y colgaderas debe ser compacto, ya sea en la variante de medio punto o punto doble y solo debe presentar una mínima elongación, la cual es menor o casi nula en el tejido de medio punto, y es mayor en el punto doble.

El aspecto del tejido debe ser parejo y en al caso de llevar alma (en mochilas y cargaderas), ésta debe verse al mínimo.

No han de existir añadidos de hilos con nudos en lo que respecta al tejido en crochet.

Se obvian los nudos de las colgaderas paleteadas o trenzadas, de inicios de tejidos o pegues, mas estos son pocos y han de ocultarse al máximo.

El color o colores sobre una misma pieza, ha de ser uniforme pues no debe presentarse cambios en tonalidad de un mismo color debido al cambio del mismo por los lotes de compra o cambios de marcas.

No corresponde a una pieza artesanal llevar como diseños tejidos palabras o nombres. Tanto la cargadera de una mochila como el fleco de un chinchorro o hamaca tienen que estar acorde en color, y en la manera posible, al diseño mismo de las piezas finales.

El tejido ha de ser casi idéntico en su parte interna como en la externa, viéndose únicamente unos saltos por los cambios de color en la parte de interna (o de atrás).

Las uniones de las partes de una pieza no deben ser notorias, y en el caso de la unión de la cargadera a la mochila, ésta debe realizarse según el sistema tradicional.

No se permiten cosidos de máquina o tipo máquina.

El cuerpo en las mochilas no debe presentar "barrigas".

En ancho de los tejidos ha de permanecer regular, o rítmico para el caso de los flecos, durante todo el ancho y largo de la pieza.

Los orillos de los tejidos deben ser parejos y rectos en donde sea éste el caso.

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

Entrevistas individuales (Semi - estructuradas)

Jornadas de aprovechamiento

Visitas a viviendas

Reuniones / Grupos focales

Observación

Sesiones nocturnas

Encuestas

Otros

1

2

3

4



Línea temática:

3.LÍNEA TEMÁTICA ASISTENCIA TÉCNICA

Nombre de actividad

N°

- 3.1.2. Fortalecimiento de técnica
- 3.1.3. Determinación de criterios de calidad acordes al oficio
- 3.1.5. Experimentación y acercamiento a otras técnicas tradicionales de la comunidad
- 3.1.6. Aplicación de técnicas alternas para el mejoramiento diversificación y desarrollo de productos desarrollados

Fecha

9 am



Hora inicio
5 pm
Hora final

El Mojan

Lugar de desarrollo

N° de beneficiarios 22

TIPO DE ACTIVIDAD - FILEMAKER

- Taller
- Capacitación
- Asesoría
- Otro

3.1.5. Experimentación y acercamiento a otras técnicas tradicionales de la comunidad

Taller para el acercamiento a otras técnicas tradicionales como son la cordonería y el tejido de gasas.

Participación de 23 beneficiarias

Se tomo como referencia el Wale´kerü para explicar el tejido del Ko´osu que es un cordón cuadrado y su variantes, el Wayanatouya cordón en forma de trenza plana, el Kaulerüüya cordón que se convierte en dos trenzas planas y MaiKüsia o flor de maíz que es el que se utiliza para amarrar la mochila.

En cuanto al tejido de las gasas o colgaderas para las mochilas se explico el Tüü Süpukat Susu que es la colgadera de punta de flecha que se utilizó tradicionalmente antes de la paleteada, la Súpü Atuluushi es una trenza rectangular plana y gruesa como espina de pescado y la Washaloutaya con una trenza de espina de pescado central y tranzas a los lados.

Las artesanas disfrutaron de este ejercicio algunas recordaron y otras aprendieron a hacerlo.

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

- Entrevistas individuales (Semi - estructuradas)
- Jornadas de aprovechamiento
- Visitas a viviendas
- Reuniones / Grupos focales
- Observación
- Sesiones nocturnas
- Encuestas
- Otros

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____



Línea temática:

3. LÍNEA TEMÁTICA ASISTENCIA TÉCNICA

Nombre de actividad

- 3.1.2. Fortalecimiento de técnica
- 3.1.3. Determinación de criterios de calidad acordes al oficio
- 3.1.5. Experimentación y acercamiento a otras técnicas tradicionales de la comunidad
- 3.1.6. Aplicación de técnicas alternas para el mejoramiento diversificación y desarrollo de producto

Contenidos desarrollados

3.1.6. Aplicación de técnicas alternas para el mejoramiento diversificación y desarrollo de producto

Taller para la aplicación de técnicas alterna para la diversificación y desarrollo de producto

Participación de 23 beneficiarias se realizo durante 2 días.

Se explicó una gasa tejido en crochet, que se hace sobre una tira larga de cadenetas y luego se teje alrededor se puede hacer con diseños

Fecha

9 am



Hora inicio
5 pm
Hora final

El Mojan

Lugar de desarrollo

Nº de beneficiarios 23

TIPO DE ACTIVIDAD - FILEMAKER

Taller

Capacitación

Asesoría

Otro

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

Entrevistas individuales (Semi - estructuradas)

Jornadas de aprovechamiento

Visitas a viviendas

Reuniones / Grupos focales

Observación

Sesiones nocturnas

Encuestas

Otros

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____



Línea temática:

3. LÍNEA TEMÁTICA ASISTENCIA TÉCNICA

Nombre de actividad

3.2.1. Diseño y/o seguimiento a la implementación de equipos o herramientas

Contenidos desarrollados

Fecha

9 am

Hora inicio

5 pm

Hora final

El Mojan

Lugar de desarrollo

N° de beneficiarios 23

TIPO DE ACTIVIDAD - FILEMAKER

Taller

Capacitación

Asesoría

Otro

Desarrollo tecnológico:

3.2.1. Seguimiento a la implementación de equipos y herramientas.

En el 2012 se entregaron grameras, enconadoras, metros, agujas y tijeras pequeñas, en esta comunidad las grameras y las enconadoras están a cargo de Rosa Gutierrez. Se realizó seguimiento a estas herramientas y se revisó su funcionamiento, encontrándolas en buen estado.

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

Entrevistas individuales (Semi - estructuradas)

Jornadas de aprovechamiento

Visitas a viviendas

Reuniones / Grupos focales

Observación

Sesiones nocturnas

Encuestas

Otros

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____



- Participación de 23 artesanas de la comunidad
- Se realizó un repaso de lo visto en asesorías pasadas fortaleciendo la técnica para tener un mejor producto
- Las artesanas realizaron diferentes tipos de cordones que van a aplicar a los productos tradicionales y a los nuevos productos
- Es muy importante el trabajo de las gasas se lograron tres diseños diferentes.

- 3.1.2. Fortalecimiento de técnica
- 3.1.5. Experimentación y acercamiento a otras técnicas tradicionales de la comunidad



Se tuvo una participación activa de la comunidad ,las artesanas se vieron muy interesadas en los nuevas técnicas y en las técnicas de cordonería y tejido de gasas .

Lecciones aprendidas

Cordonería
Gasas
Fondos de diferentes formas para mochilas

Dificultades

Las artesanas no llegan a tiempo y se pierden parte de la explicación me toca repetir muchas veces la misma cosa



TAREAS

Comunidad

Socializar lo aprendido con las
artesanas que no asistieron
Tomar tiempos de producción

Artesanías de Colombia

Hacer seguimiento a los
productos

Otros

Pesar los productos

RESPONSABLE

María Rosalía
Gutiérrez

FECHA

Octubre
Noviembre

1 Registro
fotográfico

2 Lista de asistencia

3

4

5

6

7

8

9

10

Recomendaciones

Estar en contacto continuo con la artesana líder y/o la comunidad para
hacer seguimiento , por si se llega a presentar alguna dificultad.



Asesor a cargo

Profesión

Fecha

9am



Hora inicio
5 pm

Hora final

El Mojan

Lugar de desarrollo

Nombre de actividad

- 4.1.3. Preparación y acompañamiento para la participación en muestras comerciales
- 4.1.6. Definición de políticas de precios y costos 2013
- 4.2. Divulgación:**
- 4.2.1. Diseño, definición y validación de herramientas de imagen con la comunidad

Contenidos desarrollados

4.1.3. Preparación y acompañamiento para la participación en muestras comerciales

Se realizaron actividades durante 2 días con un promedio de participación de 23 beneficiarios.

Presentación de los resultados del estudio de mercado de David Cometa.

Análisis de las cifras y los resultados de Expoartesanías 2012.

Presentación de presupuestos de inversión para participación en Expoartesanías y despacho de pedidos y su influencia en la definición de precios.

Toda esta información abonó el camino para la reflexión del grupo frente a la necesidad de generar un listado de precios justo para el grupo artesanal pero también para el cliente.

Se definió como estrategia comercial para Expoartesanías aumentar las ventas mejorando la calidad de los productos y estableciendo una lista de precios razonable con criterios claros. Se hicieron recomendaciones para el viaje y la participación de María Rosalía Martínez.

N° de beneficiarios 23

TIPO DE ACTIVIDAD - FILEMAKER

- Taller
- Capacitación
- Asesoría
- Otro

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

- Entrevistas individuales (Semi - estructuradas)
 - Jornadas de aprovechamiento
 - Visitas a viviendas
 - Reuniones / Grupos focales
 - Observación
 - Sesiones nocturnas
 - Encuestas
 - Otros
- 1 _____
 - 2 _____
 - 3 _____
 - 4 _____



Fecha

9 am



Hora inicio

5 pm

Hora final

El Mojan

Lugar de desarrollo

N° de beneficiarios 23

TIPO DE ACTIVIDAD - FILEMAKER

- Taller
- Capacitación
- Asesoría
- Otro

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

- Entrevistas individuales (Semi - estructuradas)
 - Jornadas de aprovechamiento
 - Visitas a viviendas
 - Reuniones / Grupos focales
 - Observación
 - Sesiones nocturnas
 - Encuestas
 - Otros
- 1 _____
 - 2 _____
 - 3 _____
 - 4 _____

Nombre de actividad

- 4.1.3. Preparación y acompañamiento para la participación en muestras comerciales
- 4.1.6. Definición de políticas de precios y costos 2013
- 4.2. Divulgación:**
- 4.2.1. Diseño, definición y validación de herramientas de imagen con la comunidad

Contenidos desarrollados

4.1.6. Definición de políticas de precios y costos 2013

Participación de 23 beneficiarios

Retroalimentación de los ejercicios desarrollados en 2012 y presentación de nuevos criterios para definición de costos y precios.

Sensibilización sobre la necesidad de definir un listado de precios unificada para compra de productos en comunidad y el establecimiento de un fondo que ayude a cubrir los gastos de gestión y asegure la participación en Expoartesánías y otros eventos comerciales. La idea del fondo fue aprobada por el grupo

Ajuste de parámetros del listado de precios, se consideraron no solamente la altura de los productos sino dos rangos de perímetro para la misma altura pues la inversión en tiempo y materia prima varía considerablemente.

Definición de listado de precios para los productos en comunidad, base para la definición de precios eventos comerciales y pedidos.

La lista de precios fue aprobada por el grupo y el compromiso es regirse por ella

Se definieron los nuevos precios de las mochilas de la siguiente manera:

Mochila Pequeña

Medidas Base 26 cm x Altura 30 cm

Peso 250 gramos

Costo \$20000

Precio taller 25000

Precio Bogotá \$35000

Mochila Mediana

Medidas Base 24 cm x Altura 26 cm

Peso 380 gramos

Costo \$65000

Precio taller \$85000

Precio Bogotá \$130000



Fecha

9 am

Hora inicio

5 pm

Hora final

El Mojan

Lugar de desarrollo

Nombre de actividad

- 4.1.3. Preparación y acompañamiento para la participación en muestras comerciales
- 4.1.6. Definición de políticas de precios y costos 2013
- 4.2. Divulgación:**
- 4.2.1. Diseño, definición y validación de herramientas de imagen con la comunidad

Contenidos desarrollados

4.2.1. Diseño, definición y validación de herramientas de imagen con la comunidad

Se socializó la imagen gráfica que se había diseñado el año pasado por Gloria Rodríguez y que se utilizó en la papelería de expoartesanas.

Las artesanas se vieron identificadas con esta imagen.

Estuvieron de acuerdo con los colores

Se aprobó el logo y sus componentes

N° de beneficiarios

23

TIPO DE ACTIVIDAD - FILEMAKER

Taller

Capacitación

Asesoría

Otro

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

Entrevistas individuales (Semi - estructuradas)

Jornadas de aprovechamiento

Visitas a viviendas

Reuniones / Grupos focales

Observación

Sesiones nocturnas

Encuestas

Otros

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____



Resultados obtenidos

- Participación de 23 artesanas de la comunidad
- Las artesanas conocieron mas acerca de expoartesañías
- Las artesanas son más concientes y están más interesadas en participar en expoartesañías porque son muy buenos sus beneficios económicos
- Son más concientes sobre costo beneficio para el ajuste de los precios de los productos
- Aprobación de logo
- Listado de precios

Actividades del componente a continuar

2.2.Preparación y acompañamiento para la participación en muestras comerciales



se tuvo una participación activa de la comunidad ,las artesanas se vieron muy interesadas en los temas comerciales en especial todo lo referente a Expoartesanías .

Lecciones aprendidas

Costeo de producto
Participación en eventos feriales

Dificultades

Las artesanas no llegan a tiempo y se pierden parte de la explicación me toca repetir muchas veces la misma cosa



TAREAS

Comunidad

Recoger productos , hacer inventarios , marcarlos producto

Artesanías de Colombia

Hacer seguimiento a los productos

Otros

Pesar los productos

RESPONSABLE

María Martínez

FECHA

Octubre
Noviembre

1 Registro
fotográfico

2 Lista de asistencia

3

4

5

6

7

8

9

10

Recomendaciones

Estar en contacto continuo con la artesana líder y/o la comunidad para hacer seguimiento , por si se llega a presentar alguna dificultad.



Asesor a cargo

Profesión