



MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA y TURISMO.  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

PROGRAMA NACIONAL DE CADENAS  
PRODUCTIVAS PARA EL SECTOR ARTESANAL

Asesoría en Asistencia Técnica y Transferencia Tecnológica  
En el desarrollo de Nuevos Productos Prototipos Esmaltados en Neiva,  
Pitalito, San Agustín Casa Colombiana 2004 -2005

Proyecto Cadena Productiva de la Cerámica, Departamento del Huila

ANEXO  
Registro Fotografico

CARLOS ALBERTO CALVACHE DUEÑAS  
Asesor

BOGOTÁ D. C. DICIEMBRE DE 2004



Productos varios en crudo taller artesana Maria I. Gomez

15-38-600

San Agustin

No. 85



No 86

San Agustin

5-38-600

Situación de horno a ña ta er artesana Maria I Go ez



Exhibición de productos terminados 15-38-600 San Agustín  
artesano María I Gómez No 87



Area de trabajo taller artesano Carlos Bravo

15-38-600

San Agustín

No. 88



Productos terminados taller artesano  
Carlos B.

15-38-600

San  
Agustin

No. 89



Situación de horno a leña taller  
artesano Carlos Bravo

15-38-600

San  
Agustin

No. 90



Ubicación taller de la artesana Clara 15-38-600 San Agustín No. 91



Secado de moldes yeso para imprimir por apretón taller artesana Clara No 92 San Agustín



Area de trabajo taller artesana Clara      15-38-600      San Agustín      No. 93



Ubicación taller artesana Marta      15-38-600      San Agustín      No. 94



Area de trabajo taller artesana Marta 15-38-600 San Agustín No. 95



Moldes y productos vario talles artesana Marta 15-38-600 San Agustín No. 96



Situación horno a leña taller de Marta 15-38-600 San Agustín No. 97



Ubicación taller artesano Angel Salamanca

15-38-600 San Agustín No. 98



Area de trabajo y productos varios taller  
Angel Salamanca

San  
Agustín

No. 99



Horno a  
eña  
ta  
er  
artesano  
Ange  
Salamanca

15-38-600

San

Agustín

No 100



Taller y producto en crudo de artesano Miguel Gamez  
 15-38-600 San Agustín No.



Area de trabajo, moldes y decoración de productos por impresión taller Miguel G.  
 15-38-600 San Agustín No. 102



Productos terminados y decorados con  
Neme taller Miguel Gamez

15-38-600

San  
Agustín

No. 103



Instalación bloque madera matriz  
azucarera, taller artesano Orlando  
Cortez

15-38-600

Neiva

No.104



Terminado matriz taza café, taller  
Orlando Cortez

15-38-600

Neiva

No.105



Interpretación ficha tecnica de la  
cafetera, taller artesano Orlando Cortez

15-38-600

No.106



Elaboración matriz cafetera artesano  
Orlando Cortez

15-38-600

Neiva

No.107



Pulida de las partes de la vajilla  
artesano Orlando Cortez

15-38-600

No.108



Producto terminado lista para sacarle molde taller artesano Orlando Cortez

15-38-600

Neiva

No.109



Asesoría técnica en lo referente a vajillas y moldes, grupo Huanaco

15-38-600

Neiva

No.110



Vajilla para café en bizcocho, grupo Huanaco

15-38-600

Neiva

No. 111



Instalación de bloque madera para matriz taza café, taller artesano Edgar

15-38-600

Neiva

No. 112



Terminación de la taza talleres artesano 15-38-600 Neiva No.113  
Edgar



Hechura y terminación de la matriz del 15-38-600 Neiva No.114  
plato, taller artesano Edgar



Hechura y terminación matriz mugs, 15-38-600 Neiva No.115  
artesano Edgar



Trabajo terminado matriz de la Vajilla 15-38-600 Neiva No.116  
para café



Grupo de artesanos La fortuna hechura 15-38-600 Neiva No.117  
de moldes de la matriz vajilla café



Vajilla para café en bizcocho, grupo La 15-38-600 Neiva No. 18  
Fortuna



Mugs en bizcocho, grupo La Fortuna 15-38-600 Neiva No.119



Ubicación de escuela artesanal en madera a cargo del artesano Javier Ayerbe 15-38-600 Neiva No.120



Grupo de artesanos en la interpretación de medidas de la ficha técnica de la bañeja en madera artesano Javier Ayerbe 15-38-600 Neiva No.121



Trabajo terminado con placa de cerámica en el centro, taller artesano Javier Ayerbe 15-38-600 Neiva No.122



Taller de autoevaluación productos resultado asesoría técnica. Cámara Comercio Neiva

15-38-600 Neiva No.123



Taller autoevaluación producto resultado asesoría técnica. C.C. Neiva

15-38-600 Neiva No.124

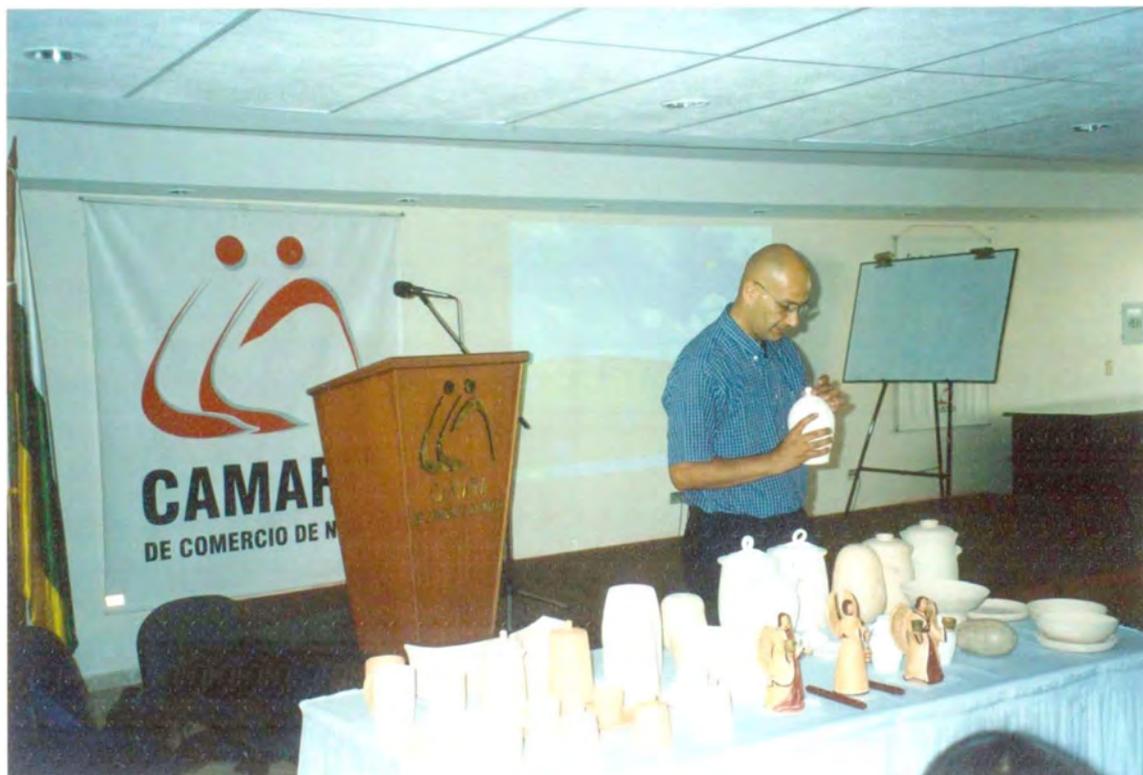


Taller autoevaluación producto resultado asesoría técnica. C C N va 15-38-600 Neva No 125



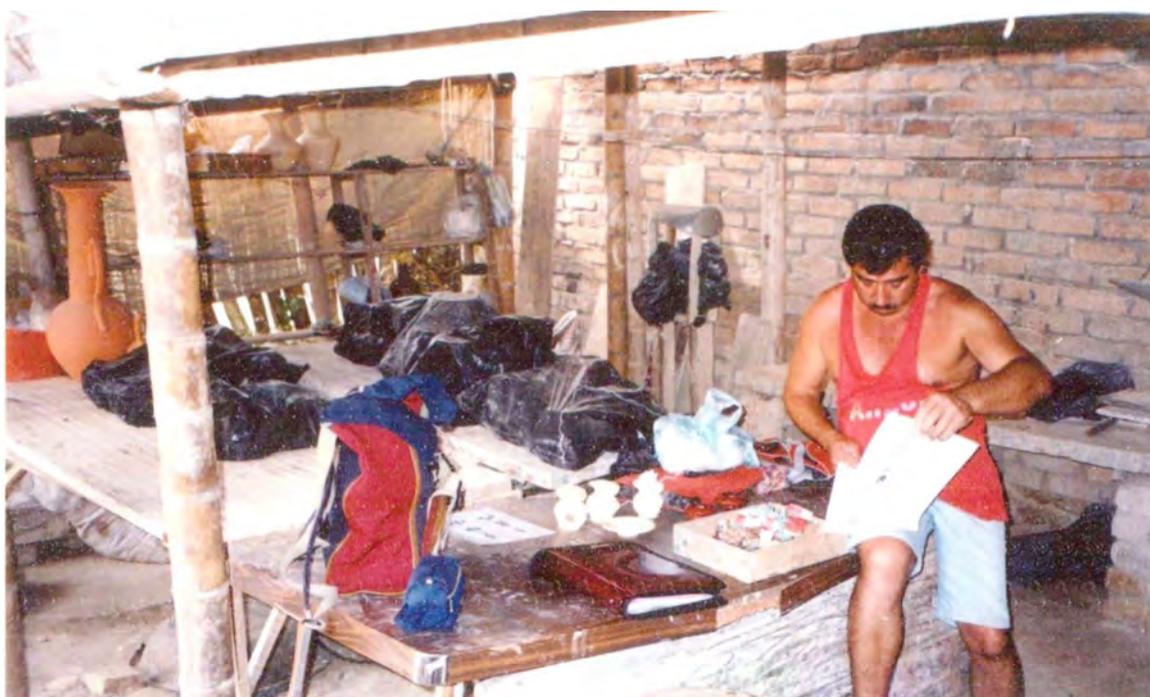
Asesor en taller autoevaluación observaciones respecto detalles cafetera. grupo Huanaco

15-38-600 Neva No.126



Asesor en taller autoevaluación observaciones respecto detalles vajilla café, grupo Huanaco y grupo La Fortuna

15-38-600 Neiva No.127



Interpretación medidas ficha técnica frutero, taller artesano Miller Medina

15-38-600 Pitalito No.128



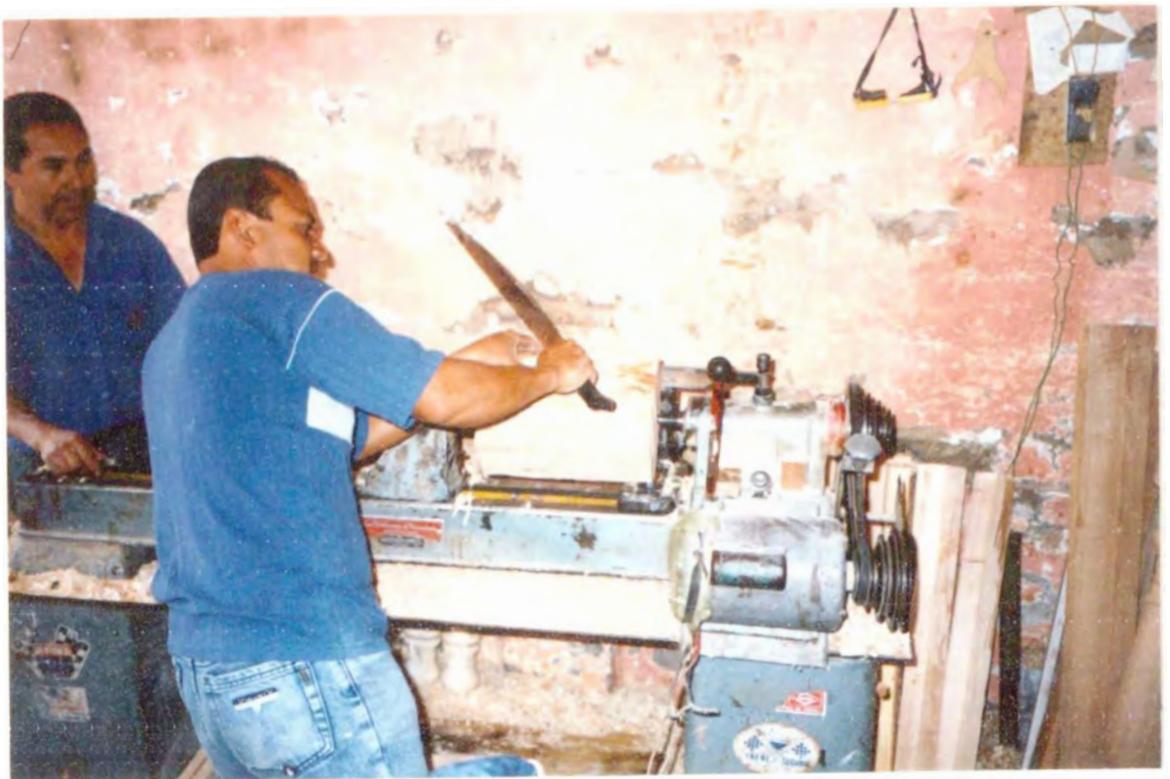
Artesano Miller Medina en proceso de elaboración del frutero, torno de patada 15-38-600 Pitalito No.129



Artesano Miller Medina elaborando frutero en torno de patada 15-38-600 Pitalito No



Frutero terminado en crudo a quema de 15-38-600 Pitalito No.131  
bizcocho artesano Miller Medina



Instalación del bloque de madera para 15-38-600 Pitalito No.132  
matriz de tetera. taller del artesano  
Betancourt



Flaboracion de matriz tapa tetera en  
torno de madera. taller artesano  
Batancourt 15-38-600 Pitalito No.134

Elaboración matriz de la tetera  
artesano Betancourt

15-38-600 Pitalito No.133



Componentes de la tetera terminados  
artesano Betancourt

15-38-600

Pitalito

No.135

Vajilla tetera en crudo artesano Lui A  
Calderon

15-38-600

Pitalito

No.136





Vajilla tetera en bizcocho taller  
artesano Guillermo Quimbayo

15-38-600 Pitalito No.137



Vajilla tetera en bizcocho artesano  
Guillermo Quimbayo

15-38-600 Pitalito No.138



Artesano Alberto Llanos en proceso de elaboración vajilla te 15-38-600 Pitalito No 139



Vajilla en proceso de terminación artesano Alberto Llanos 15-38-600 Pitalito No.140



Asesor instalando tornillos en plato del 15-38-600 Pitalito No.141  
torno de patada para uso de tablas  
intercambiable artesano Manuel Coop.  
artesano del Huila



Detalle de la instalación de los tornillos 15-38-600 Pitalito No.142  
con uso del mochuelo para rosca,  
Coop artesanos Huila



Asesor en demostración del torno de patada Coop de artesanos del Huila

15-38-600

Pitalito

No.143



Asesor en torno de patada explicando los beneficios de la tabla intercambiable, Coop de artesanos del Huila

15-38-600

Pitalito

No.144



Asesor en asistencia en desarrollo de las nuevas propuestas artesanos grupo Zuluma

15-38-600

San Agustín

No.145



Artesana Maria I. Gomez trabajando nuevas propuestas a escala estatuillas agustinianas, grupo Zuluma

15-38-600

San Agustín

No.146



Estatuillas agustinianas a escala con la técnica del café, tecnica propuesta para evitar uso del Neme, grupo Zuluma

15-38-600

San Agustin

No.147

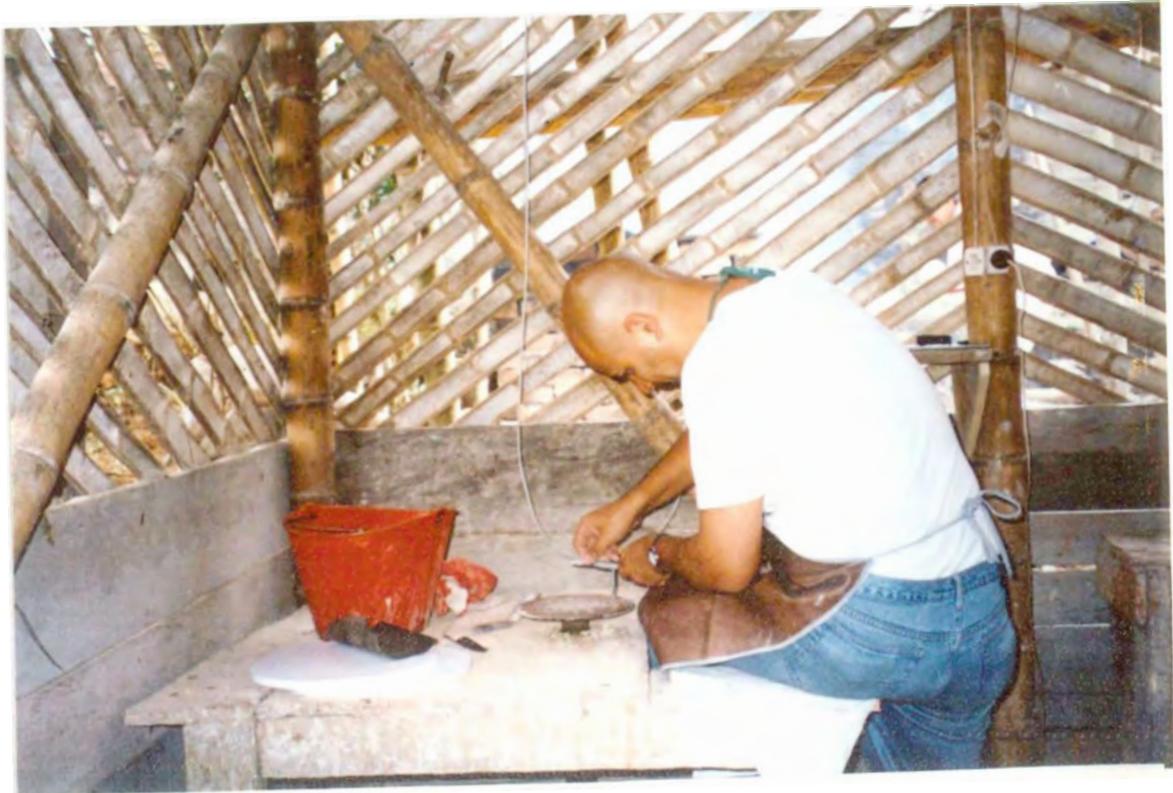


Estatuillas en bizcocho a las que se las sumergió en café secas al sol, grupo Zuluma

15-38-600

San Agustin

No.148

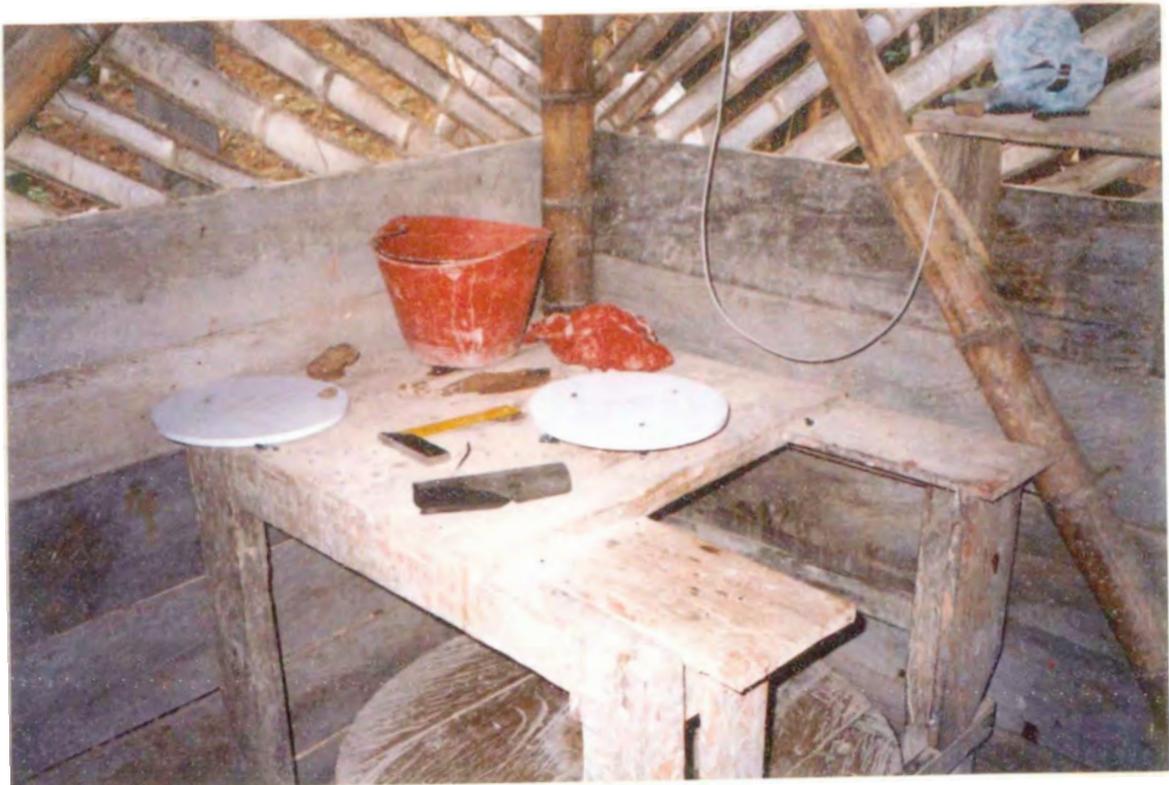


Asesor instalando tornillos en torno de patada para el uso tablas intercambiables para tornear piezas en serie, taller artesano Carlos Bravo

15-38-600

San Agustín

No.149



Instalación terminada de los tornillos y tablas en torno de patada, taller Carlos Bravo

15-38-600

San Agustín

No.150



Asesor haciendo uso del torno de patada y explicando el adecuado uso de la tabla taller artesano Carlos Bravo

15-38-600

San Agustín

No.151



Producto en crudo del candelabro según propuesta centro diseño, taller Carlos Bravo

15-38-600

San Agustín

No.152



Artesano Carlos Bravo haciendo  
quema de bizcocho en horno a leña

15-38-600

San  
Agustin

No.153



Piezas bizcochadas sometidas el  
negreado con helechos verdes, para  
producir humo. taller Carlos Bravo

15-38-600

San  
Agustin

No.154



Tecnica del negreado en proceso, taller Carlos Bravo

San Agustin

No.155



Piezas en proceso de enfriamiento, taller Carlos Bravo

15-38-600

San Agustin

No.156



Limpieza de las piezas con agua y jabón para quitarles el hollín producto de la quema, taller artesano Carlos Bravo

15-38-600

San Agustín

No.157



Secado de las piezas, luego de la limpieza producto terminado, taller Carlos Bravo

15-38-600

San Agustín

No.158



Vista general del proceso de negreado, 15-38-600 San Agustín No.159  
Taller Carlos Bravo



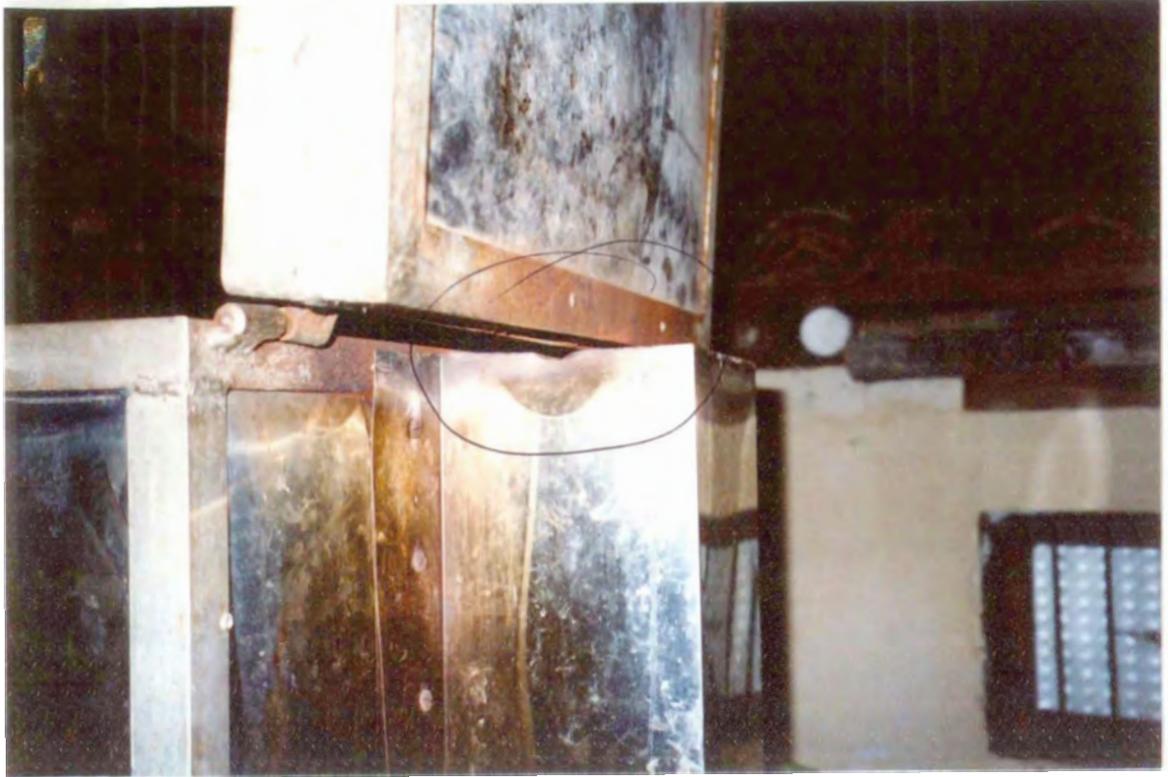
Productos varios con engobe rojo taller 15-38-600 San Agustín No.160  
Carlos Bravo



Detalle del tipo de bisagras ~~tapa~~ horno a gas grupo Artesa 15-38-600 San Agustín No. 161



Reubicación de la tapa del hornos a gas. grupo Artesa 15-38-600 San Agustín No.162

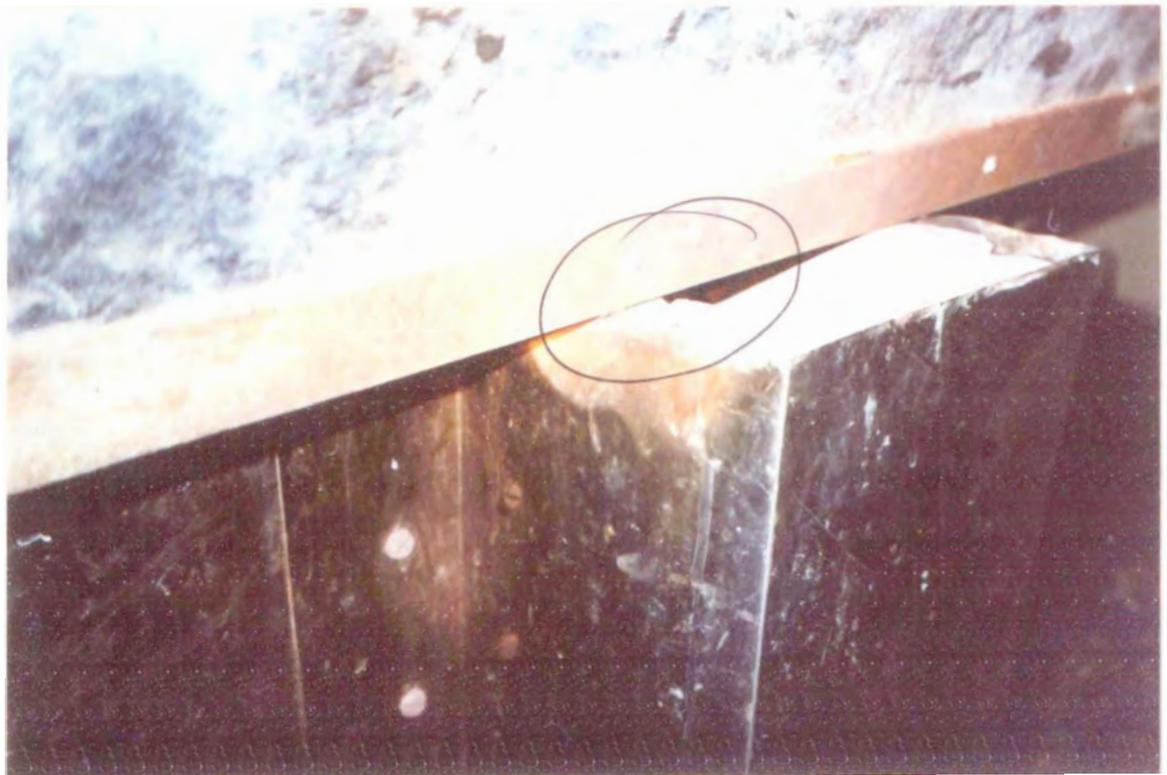


Detalle de cuando se abre la tapa  
atrás. grupo Artesa

15-38-600

San  
Agustin

No.163



Detalle donde se apoya la tapa sobre  
la chimenea del horno, grupo Artesa

15-38-600

San  
Agustin

No.164



Detalle del daño que sufre el ladrillo refractario y la lamina de la chimenea , grupo Artesa

15-38-600

San Agustín

No.165

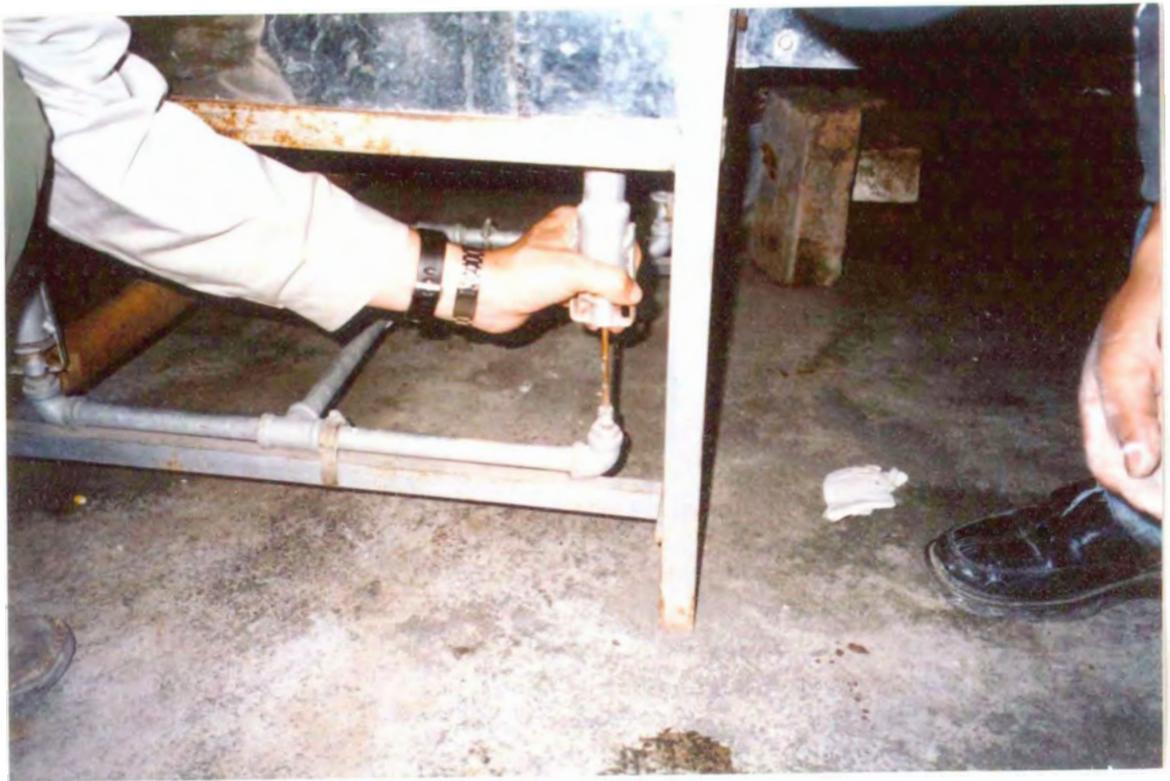


Detalle de mala ubicación de los quemadores en el horno a gas, grupo Artesa

15-38-600

San Agustín

No.166



Detalle del quemador y mal ensamble  
en el horno a gas, grupo Artesa

15-38-600

San  
Agustin

Nº.167



Detalle de un quemador y forma en que  
esta construido

15-38-600

Pitalito

Nº.168