

Línea temática: **COMERCIALIZACION**

08 08 13  
Fecha

Nombre de actividad

4.1.3 Preparación y acompañamiento para la participación en muestras comerciales / 4.1.6. Definición de políticas de precios y costos 2013

09:00 am  
Hora inicio  
07:15 pm.  
Hora final

Restaurante Colegio  
Lugar de desarrollo

Contenidos desarrollados

- Retroalimentación de los conceptos presentados durante la 1a. Jornada.
- Presentación de presupuestos de inversión para:
  - Participación en ExpoArtesanías 2013
  - Envío de pedidos Bogotá.
- Revisión y ajuste de lista de precios de venta para productos en la comunidad.
- Propuesta de creación de un fondo común para cubrir gastos de funcionamiento del grupo.
- Recomendaciones para hacer ajuste de precios y definir lista de precios ExpoArtesanías y pedidos - definición de criterios.
- Definición precios piezas icónicas.
- Recomendaciones para participación en Encuentro de Saberes y Feria para la representante Luz Celia Membache.
- Evaluación de la actividad
- Seguimiento a pedidos AdC.

N° de beneficiarios **33**

TIPO DE ACTIVIDAD - FILEMAKER

- Taller
- Capacitación
- Asesoría
- Otro

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

- Entrevistas individuales (Semi - estructuradas)
  - Jornadas de aprovechamiento
  - Visitas a viviendas
  - Reuniones / Grupos focales
  - Observación
  - Sesiones nocturnas
  - Encuestas
  - Otros
- 1 \_\_\_\_\_
  - 2 \_\_\_\_\_
  - 3 \_\_\_\_\_
  - 4 \_\_\_\_\_



- Sensibilización sobre la necesidad de definir una lista de precios unificada para compra de productos en comunidad.
- Reflexión sobre la necesidad de bajar las pérdidas en la venta del stand, manejando una lista de precios razonable.
- Se hicieron algunos ajustes a la propuesta presentada por la asesora. y se definió el listado de precios base para definir precios Feria y pedidos. ¡Aleluya!
- Concertación de precios piezas icónicas para exhibición
- Seguimiento a los pedidos pendientes de entrega AdC, que han tenido dificultades por la falta de acuerdo de precios las mujeres no se han comprometido a trabajar.
- Los comercializadores de Popayo estuvieron de acuerdo en unificar la lista de precios de la comunidad, Criselina (hoyo) y Anibal Moya, comentaron que estaban dispuestos a acatar las decisiones concertadas en la reunión.
- Acuerdos de pago piezas icónicas.
- Las mujeres del comité (Luz Celia, Clarita y Ubilia) se comprometen a hablar con Alejandra Barcho de compras y comentar las dificultades para llegar a un acuerdo

Actividades del componente a continuar

- Producción para la feria
- Utilización del listado de precios definido.





Percepción y experiencia del asesor respecto a la actividad

Fue difícil que la comunidad atendiera los lineamientos dados por el asesor para la definición de precios en comunidad; se argumenta mucho y no se define nada.

No hay una buena comunicación al interior del grupo, lo cual dificulta el establecimiento de acuerdos, al parecer no se reúnen con frecuencia en ausencia del asesor.

Se espera que esta vez hayamos logrado avanzar en el tema del listado de precios y atenuar las dificultades que se presentaron en el pasado.

Por los comentarios de las mujeres, Alirio Tascón, comercializador de Agua Clara que compra en Papayo a precios superiores que los definidos por el comité de Mujeres en años anteriores, trae inestabilidad a la comunidad y además ha recibido reconocimientos por el trabajo de las mujeres de Papayo y no dio los créditos correspondientes. esto trae

Dificultades malestar a la comunidad,

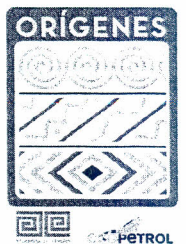
sin embargo no hacen nada por que las ventas representan ingresos para la comunidad.

El idioma y las dinámicas de la comunidad han sido aspectos que han dificultado el desarrollo de las actividades

Lecciones aprendidas

No hay un manejo adecuado de los conflictos, siempre hay ruidos pero no se soluciona nada, es importante que el asesor acompañe en la toma de decisiones a la comunidad.

Se espera que el grupo pueda asegurar su participación en Expo Artesanías manejando adecuadamente sus recursos y haciendo gestión para abrir nuevos mercados.



ORÍGENES ORÍGENES ORÍGENES



Fecha

DESCRIPCIÓN

*Nombre de la pieza*

*Oficio*

*Técnica*

*Materia prima*

Especificaciones técnicas

*Asesor a cargo*

*Color*

*Dimensiones\**

*Peso*

*Profesión*

\*Dimensiones en cms