



Línea temática  
**Desarrollo humano**

*Elaborado por: Hanni A. Concha y Carolina Bermúdez.*



# ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía colombiana

## ACTIVIDADES DESARROLLO HUMANO SEGÚN FILEMAKER

1.5. ELABORACIÓN DE ENCUENTRO DE SABERES

1.6. TALLERES PARA FORTALECER LOS PROCESOS ORGANIZATIVOS DE LAS COMUNIDADES

1.7. GENERACIÓN DE ESPACIOS PARA LA TRANSMISIÓN DE SABERES

1.8. REUNIONES DE SOCIALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES COMO PARTE DE LA SISTEMATIZACIÓN

## 1.6. TALLERES PARA FORTALECER LOS PROCESOS ORGANIZATIVOS DE LAS COMUNIDADES

Opción A: Para los grupos que quieren fortalecer temas de organización y liderazgo

### Tabla de contenido actividades Opción A

1. Auto-diagnóstico sobre organización y liderazgo
  - 1.1. Análisis de Organizaciones y líderes locales
  - 1.2. División de labores
  
2. Acompañamiento en la toma de decisiones
  - 2.1. Definición de un líder
  - 2.2. Árbol de talentos



## Análisis de Organizaciones y líderes locales

•**Objetivo:** Analizar junto con los artesanos las dinámicas de organización propias, que estén relacionadas con otras actividades locales, con el fin de identificar elementos que se puedan aplicar a la manera en que se organizan los artesanos.

•**Tiempo estimado:** 2 horas.

•**Trabajo en grupos de 4-5 personas:** Análisis de actividad artesanal y otras actividades.

•**Elementos de análisis:** líderes, toma de decisiones y división de roles, operaciones, actividades productivas



Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local

## División de labores

• **Objetivo:** Identificar, junto con el grupo de artesanos, los elementos que caracterizan la manera en que se da la división de labores al interior del grupo, junto con las dificultades y logros que esto pueda traer.

• **Tiempo estimado:** 1.5 horas

• **Juego de roles.** Análisis: ¿Cómo nos dividimos las labores? ¿Cómo se da la comunicación? ¿Quiénes son los líderes? ¿Cómo podemos apoyarlos? ¿Cuál es mi función en el grupo artesanal? ¿Cómo podríamos mejorar estas situaciones?

ACTIVIDAD	¿ QUIEN PUEDE HACERLO ?			¿ QUIEN HACE QUE ?	
	NOSOTROS SOLOS	NOSOTROS CON AYUDA	EL ESTADO	ASOCIACION	O.N.G.

MATRIZ DE TOMA DE RESPONSABILIDADES

*Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local*

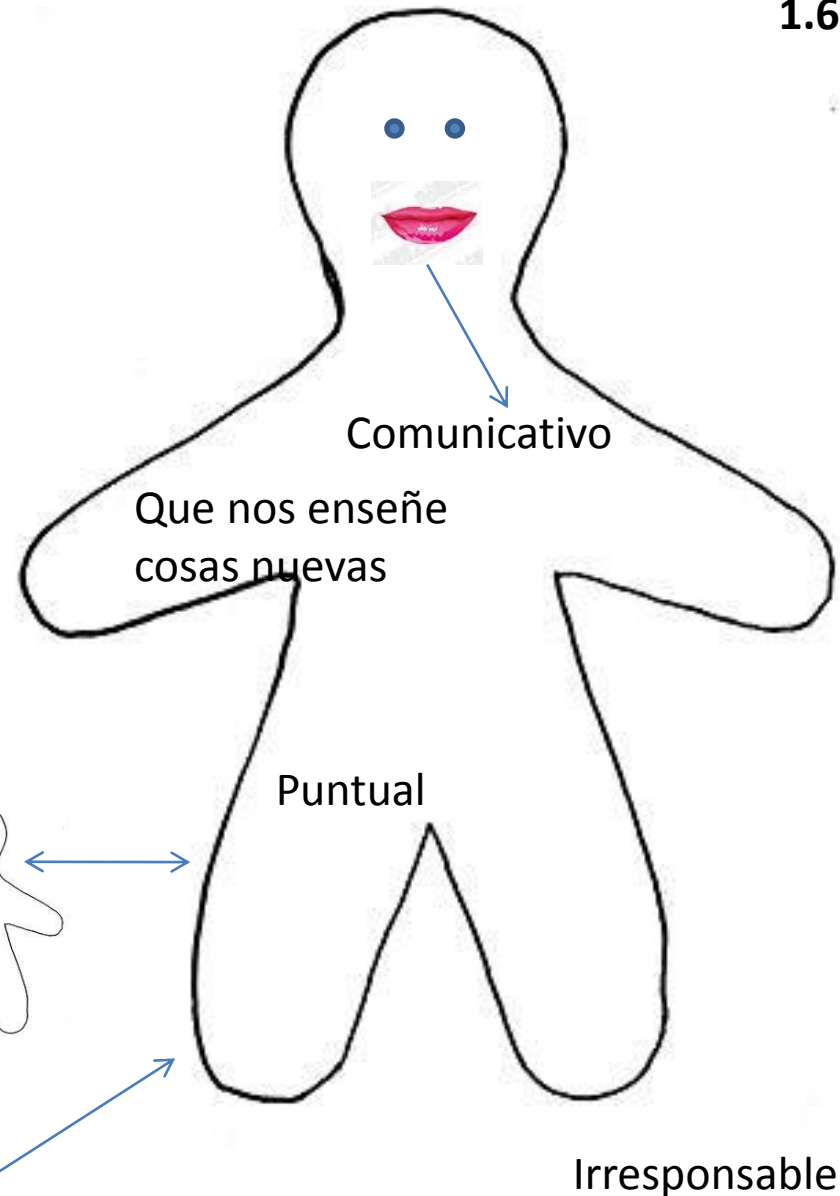
## Definición de un líder

1.6.

**Objetivo:** Orientar al grupo para que puedan definir las características deseadas que debe tener el líder del grupo de artesanos y así apoyarl@ en su proceso de fortalecimiento como líder.

**Tiempo estimado:** 1 hora.

**Análisis:** ¿En qué casos facilitamos/dificultamos las labores del líder? ¿Cómo podríamos apoyarlo cada vez más?



<b>Cualidades de lo Líderes según la Comunidad.</b> (Luzmila Tanimuca, Matilde Tanimuca, Isabelina Tanimuca, Ana Alicia Yucuna)		
<b>Capacidades Lider de Grupo (Kevin Yucuna Tanimuca)</b>	<b>Capacidades Capitana de cada grupo</b>	<b>Capacidades Artesanas</b>
1. Para negociar con más clientes y llevar nuestra cerámica con paciencia a expoartesanas. 2. Organizar el trabajo antes de empezar el taller con todas las mujeres.	1. Entregar las medidas de las piezas que van a ser elaboradas. 2. Organizar las piezas que van a ser apilables y no apilables.	1. Hacer el esfuerzo de aprender las piezas para que salga de la calidad. 2. Tener la capacidad de ayudarnos unos a otros para que nuestro producto salga bien hacia el futuro.
<b>Compromisos (Kevin Yucuna Tanimuca)</b>	<b>Compromisos de la Capitana de cada grupo</b>	<b>Compromisos de las Artesanas</b>
1. Cada vez que salga a expoartesanas que traiga la factura de artesanías vendidas, al llegar a la comunidad hacer reunión con las mujeres.	1. Estar pendiente con el grupo de las artesanas hasta entregar las piezas a nuestro líder.	1. Lograr exponer nuestro producto a Corferias. 2. Seguir trabajo hasta nuestro alcance.
<b>Cualidades de lo Líderes según la Comunidad.</b> (joaquina Letuama, Arminda Yucuna, verónica Tanimuca, luz Sandra Tanimuca, angelina Yucuna, Ludis Geordina)		
<b>Capacidades Lider de Grupo (Kevin Yucuna Tanimuca)</b>	<b>Capacidades Capitana de cada grupo</b>	<b>Capacidades Artesanas</b>
Nosotras el grupo de la olla de Tucupí depositamos la confianza en Kevin para que siga la iniciativa de diálogo con Artesanías y la comunidad y seguir siendo un buen líder para nosotros.	La maestra dice que ella seguirá capacitando a su grupo hasta que ella vea la capacidad de cada una pueda sacar su olla bien- su olla de tucupí bien y cada alumna y brindará olla de tucupí con pescado.	Estas mismas alumnas aprendidas en otras etapas ya serán maestras a futuro.
<b>Compromisos (Kevin Yucuna Tanimuca)</b>	<b>Compromisos de la Capitana de cada grupo</b>	<b>Compromisos de las Artesanas</b>
Después de las ventas en la feria de Artesanías el nos irá comentar las cosas sucedidas y cuales fueron los más atractivos información clara. Llegar a hacer reuniones con las mujeres gastos y ventas.	La maestra dice que ella tiene que enseñar bien a todo su grupo, bien hasta ver su capacidad que la puede hacerlo solo hasta irá hablar con otra capitana para hacer cambio de otra olla.	Como grupo de trabajos nuestro compromiso es estar muy atentos al trabajo del proceso de cerámica.
<b>Cualidades de lo Líderes según la Comunidad.</b> (Hilda Miraña, Hermelinda Yucuna, Celmira Yucuna, Luz Magery Tanimuca)		
<b>Capacidades Lider de Grupo (Kevin Yucuna Tanimuca)</b>	<b>Capacidades Capitana de cada grupo</b>	<b>Capacidades Artesanas</b>
1. Tener responsabilidad. 2. Tener información de venta. 3. Tener informada a la comunidad. 4. Tener información de gastos establecida en Bogotá.	1. Tener participación en el proceso 2. Tener un solo acuerdo. 3. Tratar de asesorar y hacer lo mejor con el grupo. 4. Tener una Maloca Tradicional para el trabajo adecuado. 5. Pensar el trabajo hacia el futuro para que no se fracase.	
<b>Compromisos (Kevin Yucuna Tanimuca)</b>	<b>Compromisos de la Capitana de cada grupo</b>	<b>Compromisos de las Artesanas</b>
Tener paciencia de la cerámica.		

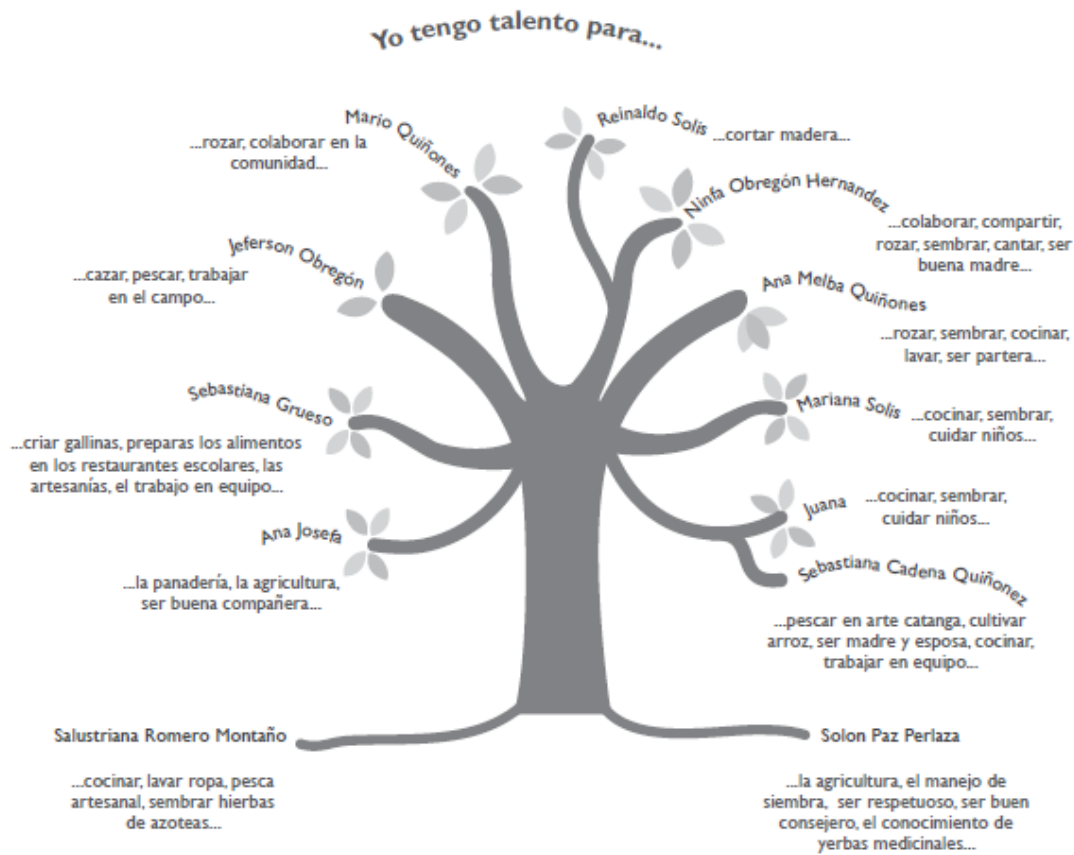
4.2

Árbol de talentos

Esta herramienta ayudó a consolidar al grupo, que adelanta un proceso organizativo propio y ve como importante fortalecerse

a partir de lo que cada una puede aportar como persona, con sus talentos. Cada una de las mujeres habló de las habilidades y esto

también ayudó a generar más confianza entre el grupo y hacia los instructores del SENA.



**Imagen tomada de:**  
 Convenio Tropenbos-SENA,  
 Comunidd La Pampa  
 (Obtención harina de papachina)



## CAPTÍTULO 2 – ACTIVIDADES OPCIÓN B

Para los grupos que tengan interés en formalizarse como organización

### Tabla de contenido actividades Opción B

#### 1. Auto-diagnóstico sobre organización

- 1.1. Guía de preguntas (Orígenes y Organizaciones Solidarias)
- 1.2. Análisis de Organizaciones locales
- 1.3. División de labores
- 1.4. Presentación información modelos organizativos

#### 2. Acompañamiento en la toma de decisiones

- 2.1. Análisis de posibles modelos organizativos (Ventajas y desventajas)
- 2.2. Árbol de talentos



# Taller 1 Diagnóstico y Preguntas Proyecto Orígenes DH

Los principales problemas de nuestra Organización/ Proyecto son:

.....

.....

.....

.....

Las potencialidades que tenemos en nuestra Organización/ Proyecto son:

.....

.....

.....

.....

Aspecto que deseamos fortalecer	Formación	Promoción	Capacitación	Asistencia Técnica
Entender los Estados Contables			X	X
Tener más asociados	X	X		
Presentar proyectos para buscar financiación		X	X	X
Conformar una Organización	X	X		X

Tomado de: Organizaciones Solidarias

## 1.4. Presentación información modelos organizativos

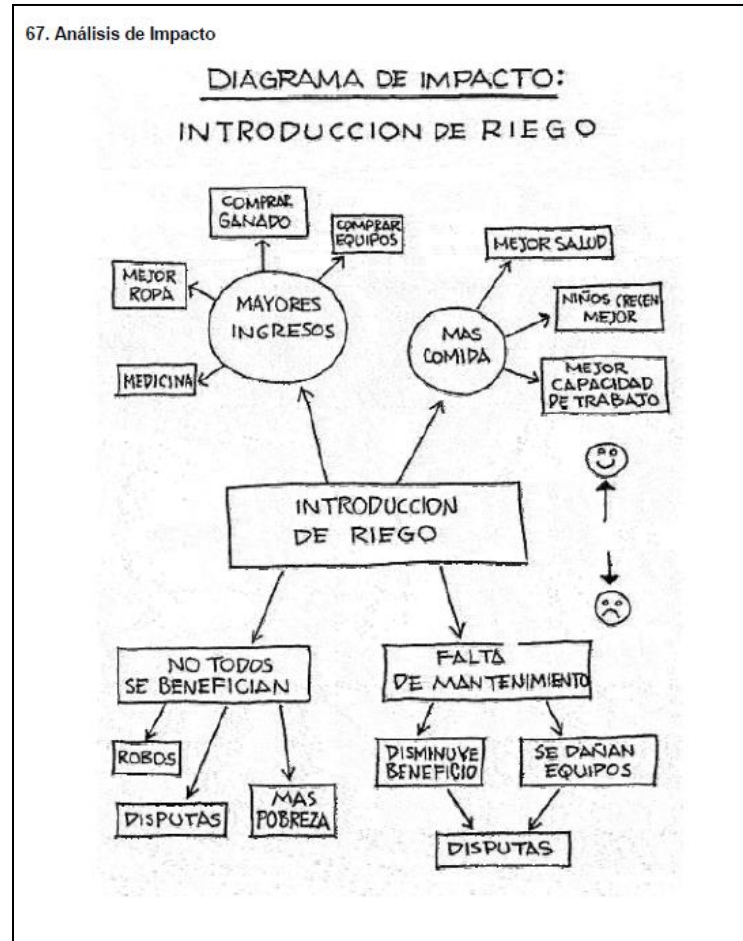
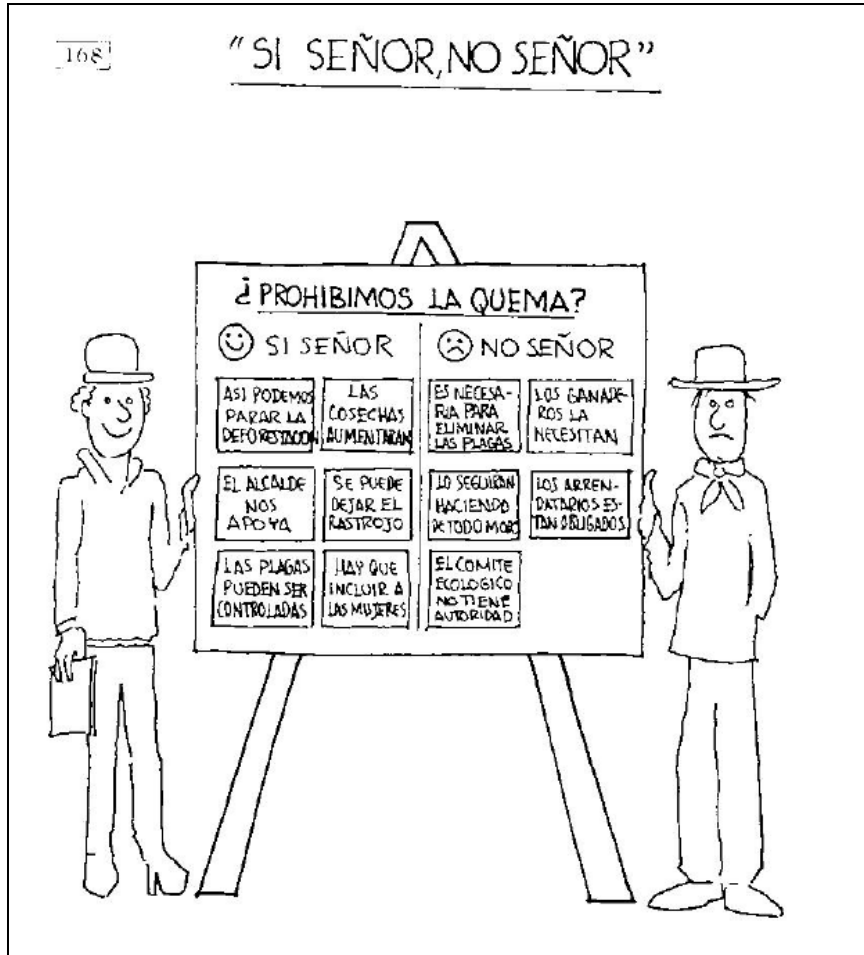
- Información general Organizaciones Solidarias
- Relaciones de las Organizaciones solidarias con el Estado
- Taller Diagnóstico 1
- Resumen Información- tipos de organización



Imagen tomada de: Organizaciones Solidarias

# Toma de decisiones: Análisis de posibles modelos organizativos (Ventajas y desventajas)

1.7.



Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local

# **CAPTÍTULO 3 – ACTIVIDADES OPCIÓN C**

## **Acompañamiento al levantamiento del plan de producción**

### **PARA TODAS LAS COMUNIDADES**

#### **Tabla de contenido actividades Opción C**

##### 1. Auto-diagnóstico

1.1. Mapa de actores sociales: una mirada a nuestra organización actual

1.2. Tiempos, ritmos, capacidad productiva: retomar calendario

##### 2. Acompañamiento en la toma de decisiones

2.1. Matriz- toma de decisiones // Matriz de toma de responsabilidades

2.2. Herramientas de registro

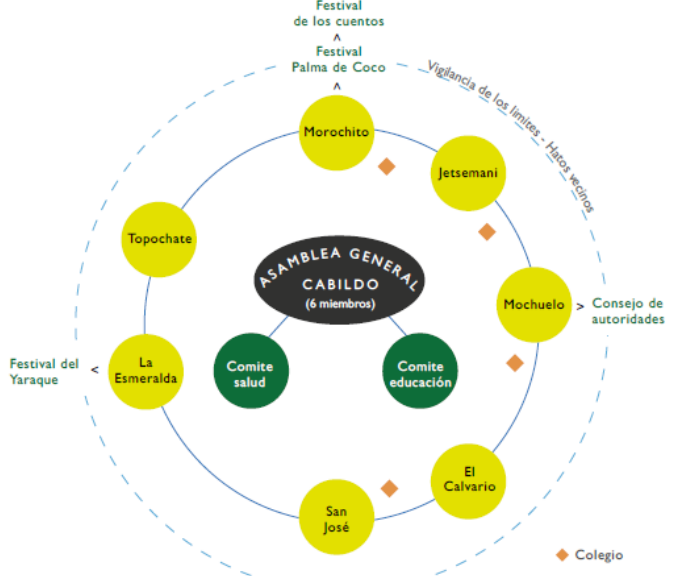
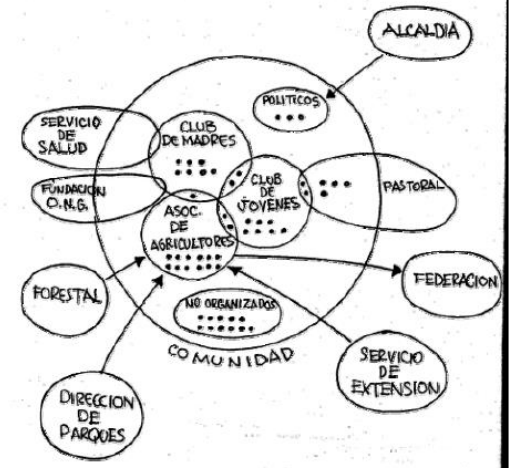
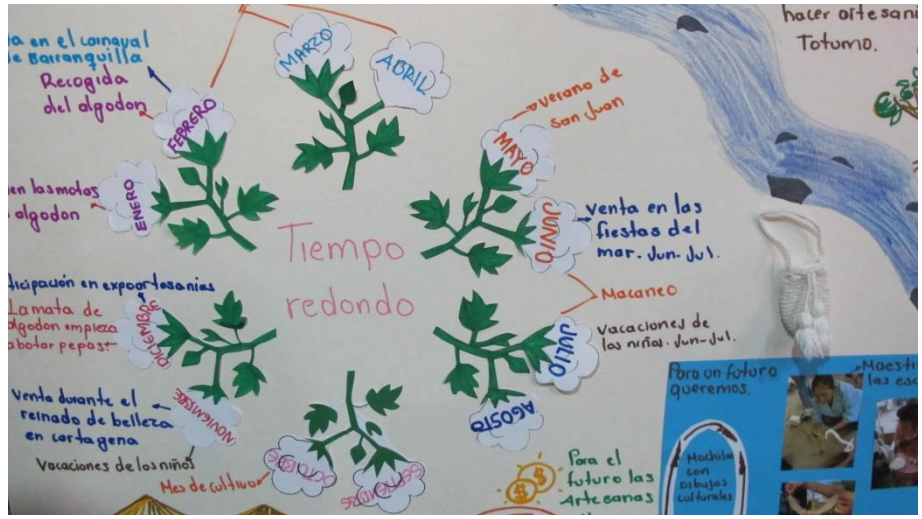


Imagen tomada de: Convenio Tropenbos-SENA- Cartilla Autodiagnóstico

40 ORGANIZACION SOCIAL (DIAGRAMA DE VENN)



Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local



Calendario Ette o Chimila, Encuentro de Saberes 2012



Calendario Barbacoas, Encuentro de Saberes 2012

74

## MATRIZ DE TOMA DE DECISIONES

RECURSOS	ARBOLES	PASTOS	AGUA
ACTORES/ NIVEL DE DECISION			
AGRICULTORES INDIVIDUALES	USO DE ARBOLES		USO DE AGUA
MUJERES	USO DE ARBOLES		-USO DE AGUA -ORGANIZA MANTENIMIENTO
ASOCIACION	PROYECTO DE VIVERO	- PASTO COLECTIVO	-ORGANIZA MANTENIMIENTO
SERVICIO FORESTAL	-AUTORIZACION DE CORTES -MULTAS	-CONTROLA QUEMAS	
DIRECCION DE PARQUES		-EXPULSA y CONFISCA GANADO	

Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local

Organización para la producción - Grupo de Cerámica		
Producto	Nombre	Rol dentro del grupo
Tinaja	<b>Luz Mila Tanimuca Yucuna</b>	<b>Capitana</b>
	Matilde	Artesana
	Ana Alicia	Artesana
	Isabelina	Artesana
Olla de Tucupí	<b>Joaquina</b>	<b>Capitana</b>
	Arminda	Artesana
	Ludis	Artesana
	Angelina	Artesana
	Verónica	Artesana
	Lusandra	Artesana
Arriera	<b>Luz Magery</b>	<b>Capitana</b>
	Hermelinda	Artesana
	Celmira	Artesana
	Hilda	Artesana
Plato	<b>Graciela</b>	<b>Capitana</b>
	Trinidad	Artesana
	Blacina	Artesana
	Mercedes	Artesana
	Rosalba	Artesana
Castaño	<b>Fanny</b>	<b>Capitana</b>
	Amantina	Artesana
	Gertrudis	Artesana
	Diómeda	Artesana

Organización para la producción - Grupo de Janeas		
Producto	Nombre	Rol dentro del grupo
Janea	<b>Carlos</b>	<b>Capitan</b>
	Ferdinando	Artesano
	Alvaro	Artesano
	Ernesto	Artesano
	Pablo	Artesano
	Tomás	Artesano
	Ricardo	Artesano

Organización para la producción - Grupo de Empaques		
Producto	Nombre	Rol dentro del grupo
	<b>Kevin</b>	<b>Capitan</b>
	Ebelio	Artesano
	Eduardo	Artesano

CALENDARIO DE ACERÍA - BOCA DE PEPE

ANIMALES	ENE	FEB	MAR	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT	OCT	NOV	DIC
Pabón												
Paletón												
Guagua												
Venado												
Armadillo												
Sagino												
Ardilla												
Tortuga												
Iguana												
Aguila												

Registro de alimentación diario de la Familia Córdoba en Santa Cecilia, Medio Baudó (Abril, 2009)

Tipo de comida	Productos	Cantidades	Valor	Espacio de uso
Desayuno	Aguapanela,	½ panela	\$1000	Tienda
	plátano cocido,	4 plátano	\$800	Finca
	huevo revuelto	4 huevo	\$2000	Tienda
		1 tomate	\$400	Tienda
Almuerzo		1cebolla	\$200	Azotea
	Arroz, limón,	2libras de arroz	\$2600	Tienda
	tomate, cebolla	4limones	\$800	Finca
	de rama, queso,	1 tomate	\$200	Tienda
	pasta, plátano	2cebollas	\$200	Azotea
	maduro	1libra de queso	\$6500	Tienda
Cena		1libra de pasta	\$2500	Tienda
	Arroz, aguapanela,	3plátanos maduros	\$500	Finca
	manteco,	1libra arroz	\$1300	Tienda
	plátano cocido	4 manteco	\$6000	Tienda
		½ panela	\$1000	Tienda
		2 plátano	\$400	Finca

Se analiza que más del 80% de lo que consume esta familia proviene de la tienda.

Imágenes tomadas de: Convenio Tropenbos SENA-Cartilla Auto-diagnóstico



# Módulo en búsqueda de acuerdos

## 1. Auto-diagnóstico sobre organización

### 1.1. Censo de problemas

### 1.2. DOFA

### 1.3. Contrato de valor total

## 2. Proposición de posibles soluciones

### 2.1. Espina de pescado

### 2.2. Matriz alternativas de solución

### 2.3. Estudio de caso

### 2.4. Videos estudio de caso

### 2.5. "Cadena Humana" para introducir

### cadena de valor o comunicación

### 2.6. Árbol de talentos

## CENSO DE PROBLEMAS DE COMUNICACION



## **POSITIVO**

### **SI**

**TRABAJO EN GRUPO**

**ESTAR CONTENTO**

**UNIDOS**

**TRABAJO GUIADO POR LA CAPITANA**

**APOYAR**

**SEGUIR ADELANTE**

**FELICIDAD**

**SENTIRSE CONFORME**

**TRABAJO EN TALLER**

**BUENOS PLANES**

**MANTENER CULTURA**

**COMPARTIR EQUITATIVAMENTE**

**SER PARTICIPATIVO**

**SER PUNTUALES**

**MEJORAR LA CALIDAD ACTUAL**

**RESPONSABILIDAD**

**ESTAR PENDIENTE**

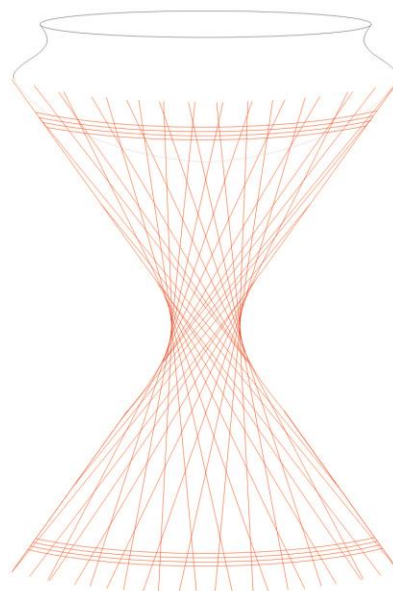
**ORGULLOSOS SIEMPRE**

**SER POSITIVO**

**APRENDER**

**PROGRESAR**

## **COMPROMISO**



**Huella dactilar de la  
Comunidad dentro de  
la Olla de Tucupí**

## **NEGATIVO**

### **NO**

**CHISME**

**INDIVIDUALISTA**

**CRÍTICAS**

**PELEAS**

**NO RENEGAR**

**INCUMPLIMIENTO**

**INFELIZ**

**NO DESFALLECER**

**NO EXPRESARSE**

**NO RESPONDER A LOS TRABAJOS**

**NO PARTICIPAR**

**RENUNCIAR**

**SEPARARSE**

**ENTRADA DE PERSONAS NUEVAS**

**IRRESPONSABILIDAD**

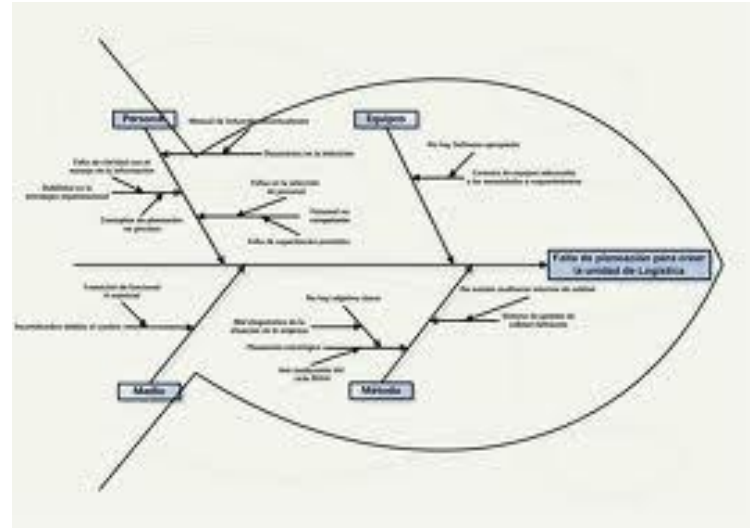
**ABANDONAR EL TRABAJO**

**NO SENTIR ORGULLO**

**NO TRABAJAR EN GRUPO**

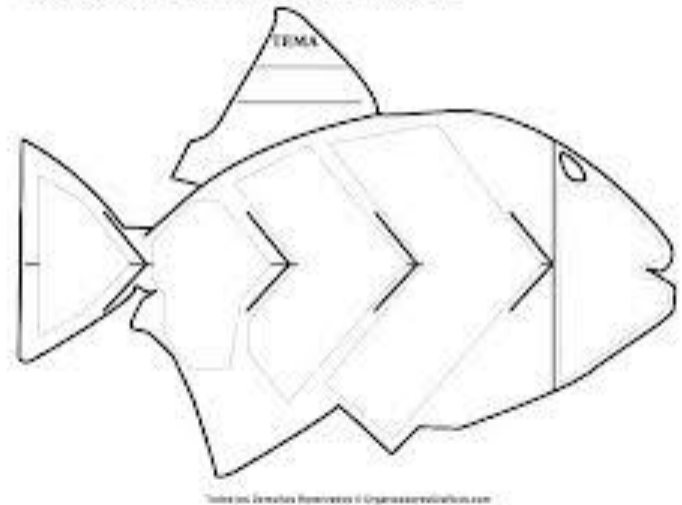
**SER NEGATIVO**

**NO CONTINUAR EL PROCESO.**



NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

GRAFICO FISHBONE O ESPINA DE PESCADO para CAUSA Y EFECTO  
Colocar las causas en las espinas del pez y el efecto final en la cabeza.



Todas las Herramientas Recopiladas © OrganizacionInternacional.com

Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local

## ESPINA DE PESCADO

## Problema priorizado y analizado

Alternativas  
de solución

Criterios para evaluar alternativas de solución del problema

Recursos  
materiales  
disponibles

Capacidad  
organizativa  
para desarrollar  
esta solución

Conocimientos  
técnicos o acceso  
a formación  
disponibles

Tiempos  
disponibles

Conocimientos  
locales que  
pueden alimentar  
la solución

¿Tenemos en el territorio los insumos que requiere esta solución?  
¿Tenemos forma de conseguir estos recursos por otros medios?

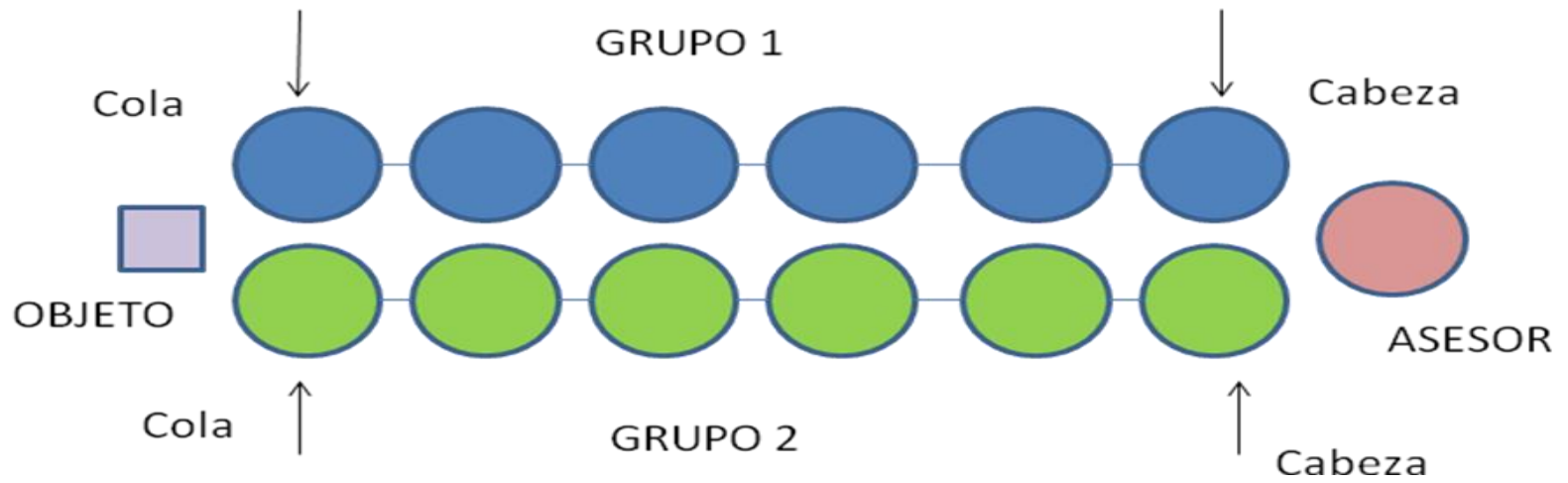
¿Qué funciones hay que cumplir para esta solución?  
¿Qué forma organizativa requiere esta solución? ¿Se tiene experiencia con esta forma organizativa?  
¿Se puede contar con el apoyo de la organización étnico-terri-

¿Tenemos los conocimientos técnicos en la comunidad?  
¿Tenemos acceso a una formación técnica que pueda orientar esta solución?

¿Para cada función que se debe cumplir en esta solución se tiene el tiempo disponible?

¿Se cuenta con sabedores en la comunidad que puedan enriquecer esta solución con sus conocimientos?

# CADENA HUMANA



# MANEJO DE FONDOS

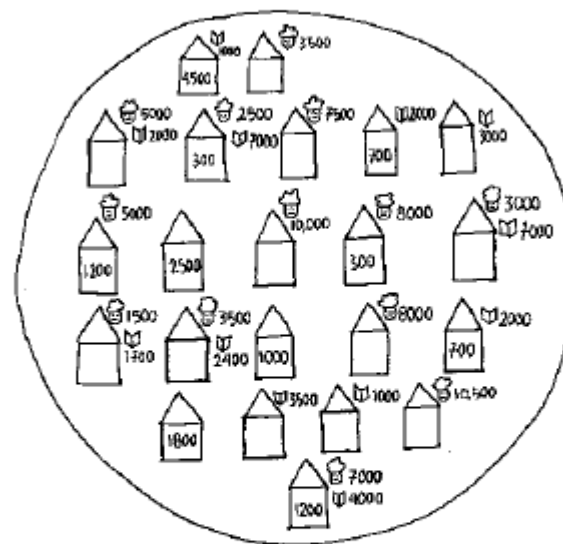
1. Encuestas- Manejo de dinero
  2. Mapa social- tema crédito
  3. Ejercicio toma de decisiones
- Manejo de recursos  
Posibilidades fondos

## 1. ¿Pensando en el proyecto de artesanía y como comunidad como le gustaría que se manejaran los recursos?


1. Repartidos en dinero a cada uno en igualdad de condiciones.
2. Generar un fondo para todo el grupo.
3. Una parte del dinero a cada uno y el resto a un fondo.

### 11. Mapa social


#### 42 MAPA SOCIAL- TEMA DE CREDITO



#### TIPO DE CREDITO

 CREDITO DE OTROS MIEMBROS O FAMILIARES

 CREDITO DE PRESTAMISTA

 CREDITO DEL BANCO

#### CONSOLIDADO

No. HOGARES : 22  
CREDITO DE FAMILIARES : 10  
(TOTAL \$ 14,200)  
CREDITO DE PRESTAMISTAS: 13  
(TOTAL \$ 75,000)  
CREDITO DEL BANCO: 12  
(TOTAL \$ 36,000)

Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local

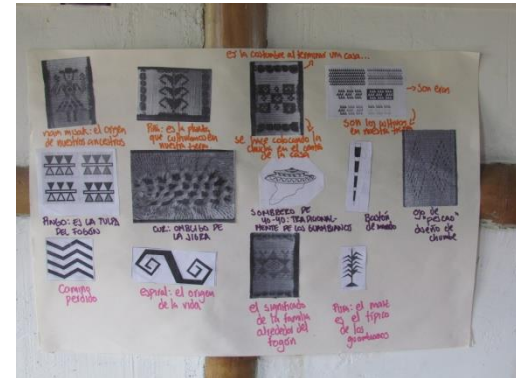
## 1.7. GENERACIÓN DE ESPACIOS PARA LA TRANSMISIÓN DE SABERES



Abuelo Matías – Taller de tejido tradicional, etnia siona Comunidad Buenavista



Sabiduría ancestral de los siona, Comunidad Buenavista



Ejercicio de reinterpretación de simbología, significados que tienen las figuras para las mujeres. Etnia misak-guambiano, Comunidad La María

- Espacios o eventos de intercambio
- Capacitaciones técnicas con maestros artesanos
- Reuniones con instituciones educativas
- Registro audiovisual de los procesos productivos
- Levantamiento de cultura material, simbología e historias
- Recorridos

## 1.8. REUNIONES DE SOCIALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES COMO PARTE DE LA SISTEMATIZACIÓN

### A. Encuentro previo con el delegado: Planeación reunión y entrevista

### B. Primera reunión

- 1). Presentación del asesor, plan de acción 2013 y cronograma de trabajo
- 2). Socialización Encuentro de Saberes 2012
- 3). Socialización Expoartesanías 2012





## 1.8. REUNIONES DE SOCIALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES COMO PARTE DE LA SISTEMATIZACIÓN

