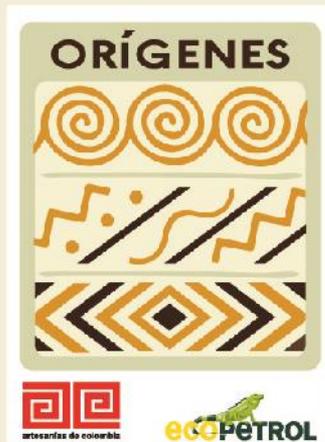




Línea temática
Desarrollo humano

Elaborado por: Hanni A. Concha y Carolina Bermúdez.



ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía colombiana

ACTIVIDADES DESARROLLO HUMANO SEGÚN FILEMAKER

1.5. ELABORACIÓN DE ENCUENTRO DE SABERES

1.6. TALLERES PARA FORTALECER LOS PROCESOS ORGANIZATIVOS DE LAS COMUNIDADES

1.7. GENERACIÓN DE ESPACIOS PARA LA TRANSMISIÓN DE SABERES

1.8. REUNIONES DE SOCIALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES COMO PARTE DE LA SISTEMATIZACIÓN

1.6. TALLERES PARA FORTALECER LOS PROCESOS ORGANIZATIVOS DE LAS COMUNIDADES

Opción A: Para los grupos que quieren fortalecer temas de organización y liderazgo

Tabla de contenido actividades Opción A

1. Auto-diagnóstico sobre organización y liderazgo
 - 1.1. Análisis de Organizaciones y líderes locales
 - 1.2. División de labores

2. Acompañamiento en la toma de decisiones
 - 2.1. Definición de un líder
 - 2.2. Árbol de talentos



Análisis de Organizaciones y líderes locales

•**Objetivo:** Analizar junto con los artesanos las dinámicas de organización propias, que estén relacionadas con otras actividades locales, con el fin de identificar elementos que se puedan aplicar a la manera en que se organizan los artesanos.

•**Tiempo estimado:** 2 horas.

•**Trabajo en grupos de 4-5 personas:** Análisis de actividad artesanal y otras actividades.

•**Elementos de análisis:** líderes, toma de decisiones y división de roles, operaciones, actividades productivas



Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local

División de labores

• **Objetivo:** Identificar, junto con el grupo de artesanos, los elementos que caracterizan la manera en que se da la división de labores al interior del grupo, junto con las dificultades y logros que esto pueda traer.

• **Tiempo estimado:** 1.5 horas

• **Juego de roles.** Análisis: ¿Cómo nos dividimos las labores? ¿Cómo se da la comunicación? ¿Quiénes son los líderes? ¿Cómo podemos apoyarlos? ¿Cuál es mi función en el grupo artesanal? ¿Cómo podríamos mejorar estas situaciones?

| ACTIVIDAD | ¿ QUIEN PUEDE HACERLO ? | | | ¿ QUIEN HACE QUE ? | |
|-----------|-------------------------|--------------------|-----------|--------------------|--------|
| | NOSOTROS SOLOS | NOSOTROS CON AYUDA | EL ESTADO | ASOCIACION | O.N.G. |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

MATRIZ DE TOMA DE RESPONSABILIDADES

Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local

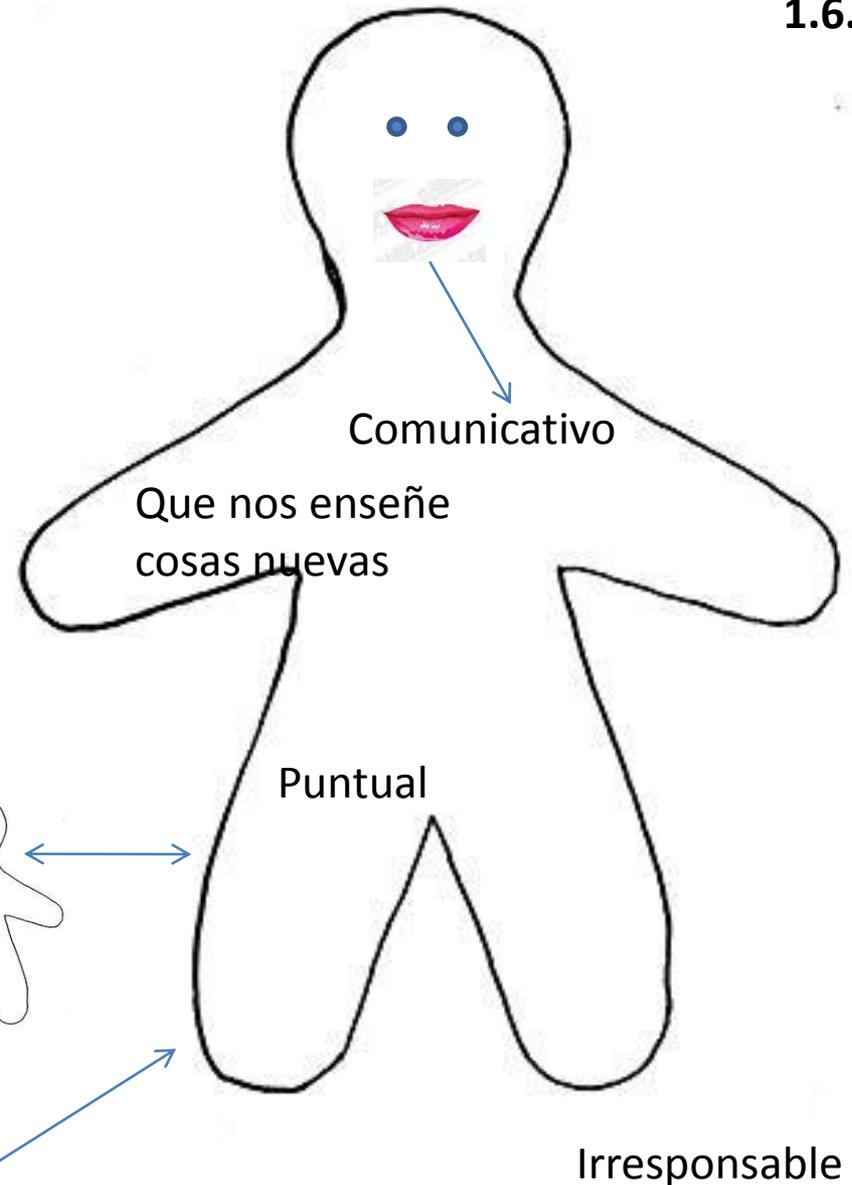
Definición de un líder

1.6.

Objetivo: Orientar al grupo para que puedan definir las características deseadas que debe tener el líder del grupo de artesanos y así apoyarl@ en su proceso de fortalecimiento como líder.

Tiempo estimado: 1 hora.

Análisis: ¿En qué casos facilitamos/dificultamos las labores del líder? ¿Cómo podríamos apoyarlo cada vez más?



| Cualidades de lo Líderes según la Comunidad. (Luzmila Tanimuca, Matilde Tanimuca, Isabelina Tanimuca, Ana Alicia Yucuna) | | |
|---|--|--|
| Capacidades Lider de Grupo (Kevin Yucuna Tanimuca) | Capacidades Capitana de cada grupo | Capacidades Artesanas |
| 1. Para negociar con más clientes y llevar nuestra cerámica con paciencia a expoartesanas. 2. Organizar el trabajo antes de empezar el taller con todas las mujeres. | 1. Entregar las medidas de las piezas que van a ser elaboradas. 2. Organizar las piezas que van a ser apilables y no apilables. | 1. Hacer el esfuerzo de aprender las piezas para que salga de la calidad. 2. Tener la capacidad de ayudarnos unos a otros para que nuestro producto salga bien hacia el futuro. |
| Compromisos (Kevin Yucuna Tanimuca) | Compromisos de la Capitana de cada grupo | Compromisos de las Artesanas |
| 1. Cada vez que salga a expoartesanas que traiga la factura de artesanías vendidas, al llegar a la comunidad hacer reunión con las mujeres. | 1. Estar pendiente con el grupo de las artesanas hasta entregar las piezas a nuestro líder. | 1. Lograr exponer nuestro producto a Corferias. 2. Seguir trabajo hasta nuestro alcance. |
| Cualidades de lo Líderes según la Comunidad. (joaquina Letuama, Arminda Yucuna, verónica Tanimuca, luz Sandra Tanimuca, angelina Yucuna, Ludis Geordina) | | |
| Capacidades Lider de Grupo (Kevin Yucuna Tanimuca) | Capacidades Capitana de cada grupo | Capacidades Artesanas |
| Nosotras el grupo de la olla de Tucupí depositamos la confianza en Kevin para que siga la iniciativa de diálogo con Artesanías y la comunidad y seguir siendo un buen líder para nosotros. | La maestra dice que ella seguirá capacitando a su grupo hasta que ella vea la capacidad de cada una pueda sacar su olla bien- su olla de tucupí bien y cada alumna y brindará olla de tucupí con pescado. | Estas mismas alumnas aprendidas en otras etapas ya serán maestras a futuro. |
| Compromisos (Kevin Yucuna Tanimuca) | Compromisos de la Capitana de cada grupo | Compromisos de las Artesanas |
| Después de las ventas en la feria de Artesanías el nos irá comentar las cosas sucedidas y cuales fueron los más atractivos información clara. Llegar a hacer reuniones con las mujeres gastos y ventas. | La maestra dice que ella tiene que enseñar bien a todo su grupo, bien hasta ver su capacidad que la puede hacerlo solo hasta irá hablar con otra capitana para hacer cambio de otra olla. | Como grupo de trabajos nuestro compromiso es estar muy atentos al trabajo del proceso de cerámica. |
| Cualidades de lo Líderes según la Comunidad. (Hilda Miraña, Hermelinda Yucuna, Celmira Yucuna, Luz Magery Tanimuca) | | |
| Capacidades Lider de Grupo (Kevin Yucuna Tanimuca) | Capacidades Capitana de cada grupo | Capacidades Artesanas |
| 1. Tener responsabilidad. 2. Tener información de venta. 3. Tener informada a la comunidad. 4. Tener información de gastos establecida en Bogotá. | 1. Tener participación en el proceso 2. Tener un solo acuerdo. 3. Tratar de asesorar y hacer lo mejor con el grupo. 4. Tener una Maloca Tradicional para el trabajo adecuado. 5. Pensar el trabajo hacia el futuro para que no se fracase. | |
| Compromisos (Kevin Yucuna Tanimuca) | Compromisos de la Capitana de cada grupo | Compromisos de las Artesanas |
| Tener paciencia de la cerámica. | | |

4.2

Árbol de talentos

Esta herramienta ayudó a consolidar al grupo, que adelanta un proceso organizativo propio y ve como importante fortalecerse

a partir de lo que cada una puede aportar como persona, con sus talentos. Cada una de las mujeres habló de las habilidades y esto

también ayudó a generar más confianza entre el grupo y hacia los instructores del SENA.

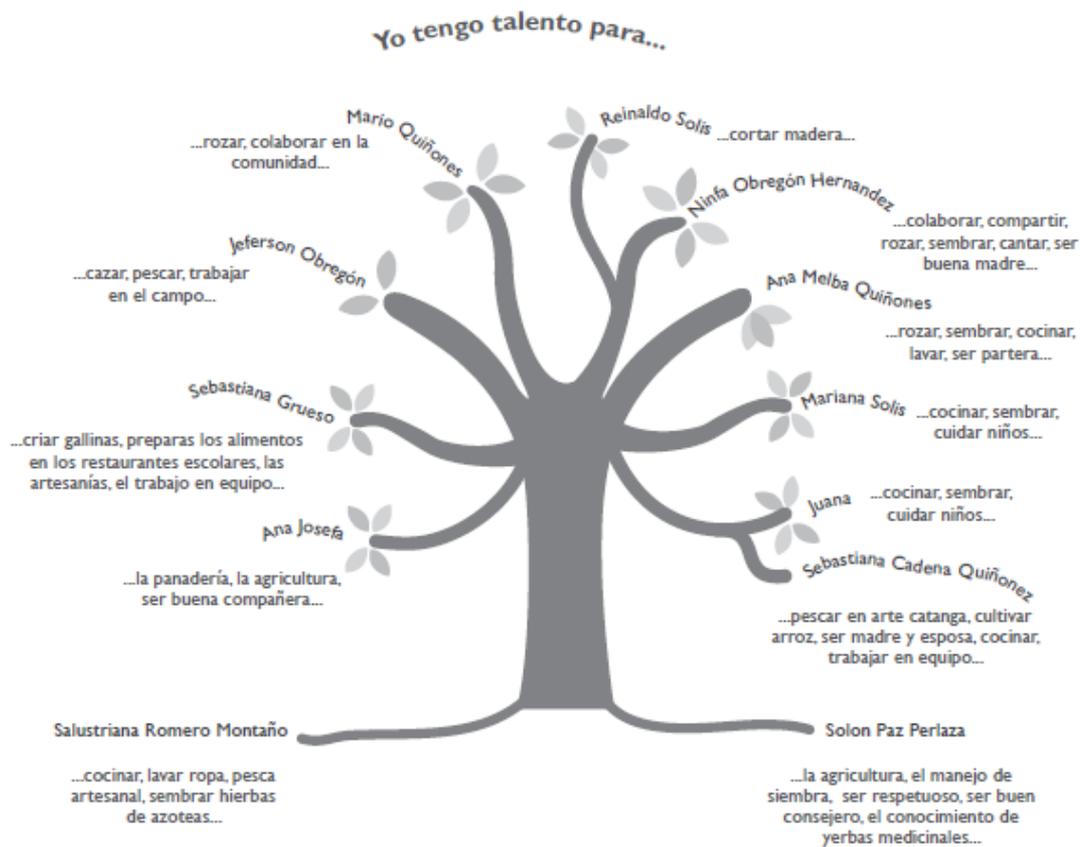


Imagen tomada de:
 Convenio Tropenbos-SENA,
 Comunidd La Pampa
 (Obtención harina de papachina)

CAPTÍTULO 2 – ACTIVIDADES OPCIÓN B

Para los grupos que tengan interés en formalizarse como organización

Tabla de contenido actividades Opción B

1. Auto-diagnóstico sobre organización
 - 1.1. Guía de preguntas (Orígenes y Organizaciones Solidarias)
 - 1.2. Análisis de Organizaciones locales
 - 1.3. División de labores
 - 1.4. Presentación información modelos organizativos

2. Acompañamiento en la toma de decisiones
 - 2.1. Análisis de posibles modelos organizativos (Ventajas y desventajas)
 - 2.2. Árbol de talentos



Taller 1 Diagnóstico y Preguntas Proyecto Orígenes DH

Los principales problemas de nuestra Organización/ Proyecto son:

.....

.....

.....

.....

Las potencialidades que tenemos en nuestra Organización/ Proyecto son:

.....

.....

.....

.....

| Aspecto que deseamos fortalecer | Formación | Promoción | Capacitación | Asistencia Técnica |
|--|-----------|-----------|--------------|--------------------|
| Entender los Estados Contables | | | X | X |
| Tener más asociados | X | X | | |
| Presentar proyectos para buscar financiación | | X | X | X |
| Conformar una Organización | X | X | | X |

Tomado de: Organizaciones Solidarias



1.4. Presentación información modelos organizativos

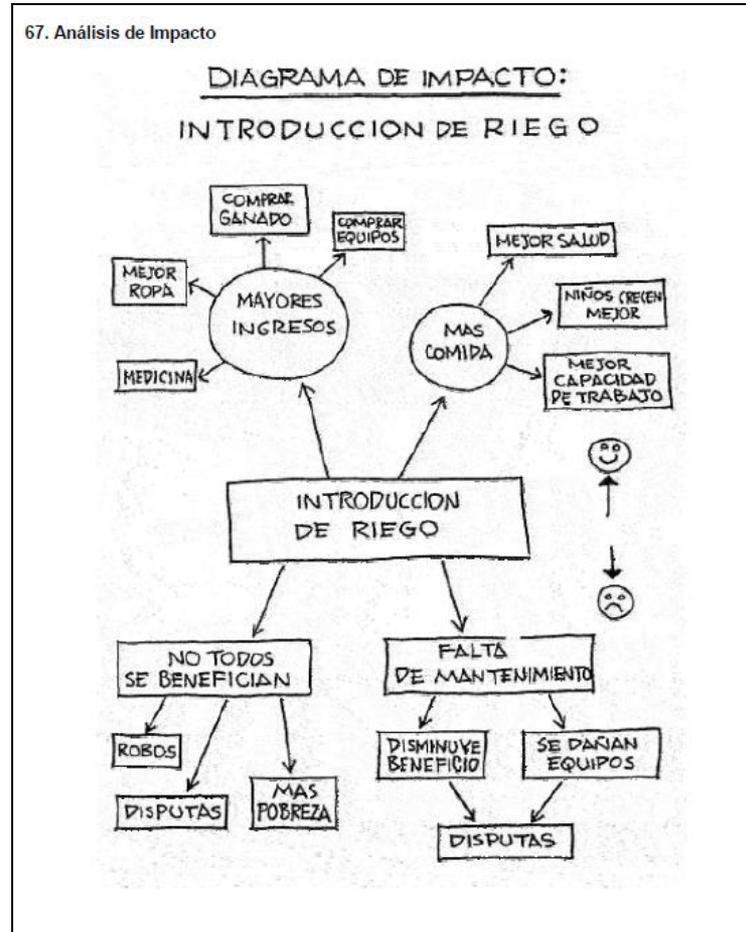
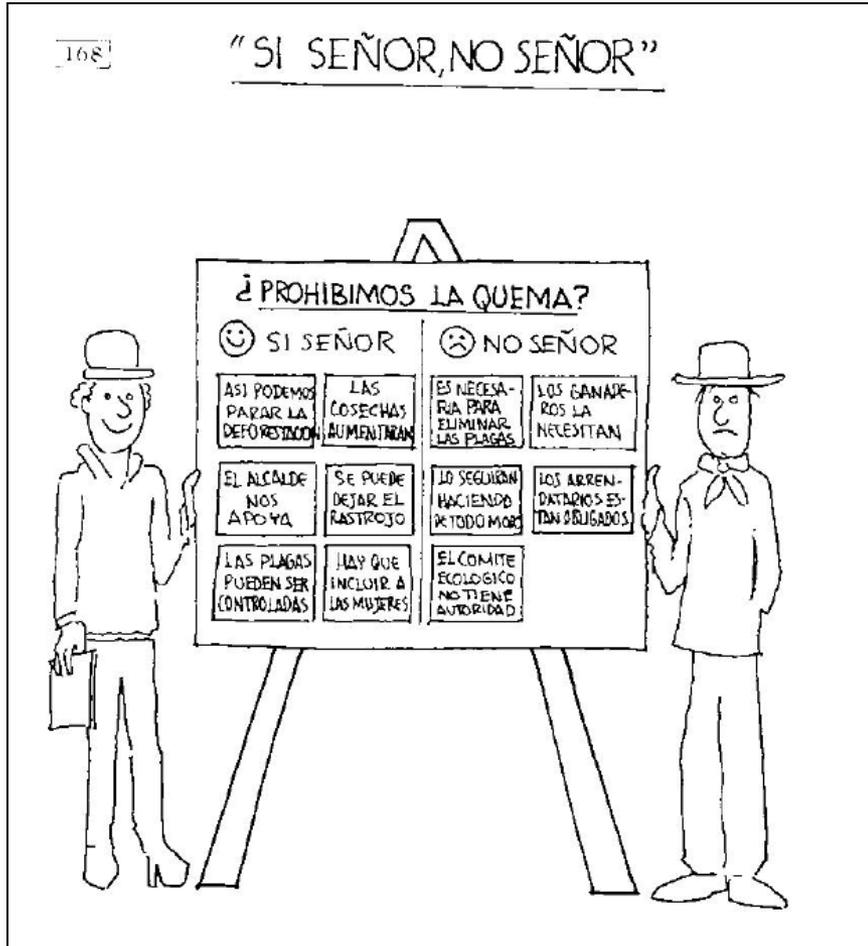
- Información general Organizaciones Solidarias
- Relaciones de las Organizaciones solidarias con el Estado
- Taller Diagnóstico 1
- Resumen Información- tipos de organización



Imagen tomada de: Organizaciones Solidarias

Toma de decisiones: Análisis de posibles modelos organizativos (Ventajas y desventajas)

1.7.



Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local

CAPTÍTULO 3 – ACTIVIDADES OPCIÓN C

Acompañamiento al levantamiento del plan de producción

PARA TODAS LAS COMUNIDADES

Tabla de contenido actividades Opción C

1. Auto-diagnóstico

1.1. Mapa de actores sociales: una mirada a nuestra organización actual

1.2. Tiempos, ritmos, capacidad productiva: retomar calendario

2. Acompañamiento en la toma de decisiones

2.1. Matriz- toma de decisiones // Matriz de toma de responsabilidades

2.2. Herramientas de registro

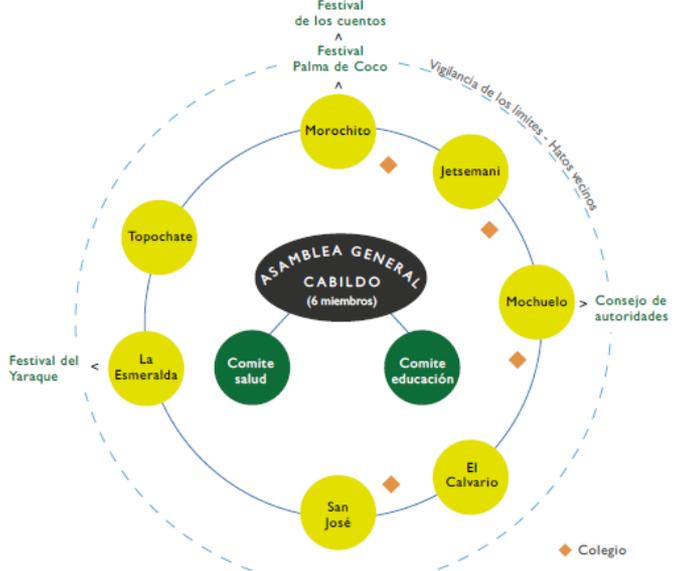


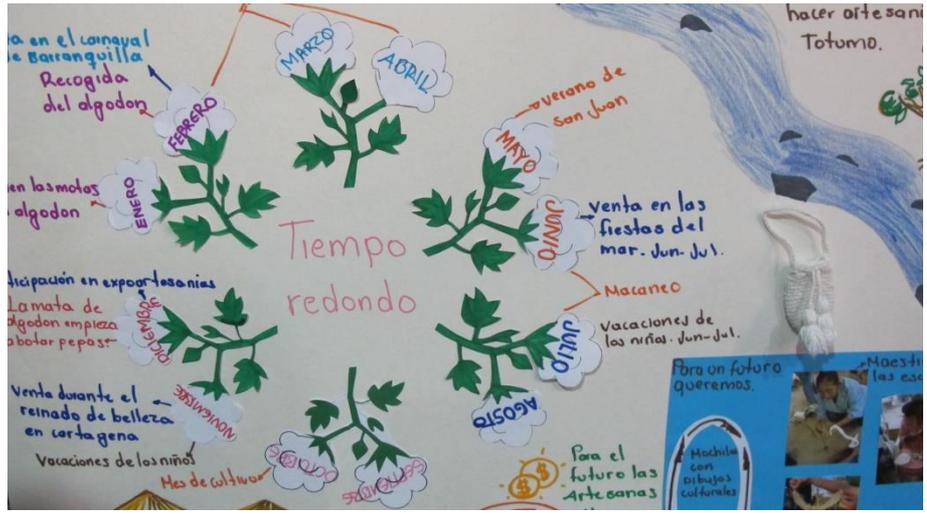
Imagen tomada de: Convenio Tropenbos-SENA- Cartilla Autodiagnóstico

ORGANIZACION SOCIAL (DIAGRAMA DE VENN)



LOS PUNTOS REPRESENTAN MIEMBROS DE LA COMUNIDAD.

Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local



Calendario Ette o Chimila, Encuentro de Saberes 2012



Calendario Barbacoas, Encuentro de Saberes 2012

74

MATRIZ DE TOMA DE DECISIONES

| RECURSOS | ARBOLES | PASTOS | AGUA |
|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|
| ACTORES/ NIVEL DE DECISION | | | |
| AGRICULTORES INDIVIDUALES | USO DE ARBOLES | | USO DE AGUA |
| MUJERES | USO DE ARBOLES | | -USO DE AGUA -ORGANIZA MANTENIMIENTO |
| ASOCIACION | PROYECTO DE VIVERO | - PASTO COLECTIVO | -ORGANIZA MANTENIMIENTO |
| SERVICIO FORESTAL | -AUTORIZACION DE CORTES -MULTAS | -CONTROLA QUEMAS | |
| DIRECCION DE PARQUES | | -EXPULSA y CONFISCA GANADO | |

Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local

| Organización para la producción - Grupo de Cerámica | | |
|---|---------------------------------|----------------------|
| Producto | Nombre | Rol dentro del grupo |
| Tinaja | Luz Mila Tanimuca Yucuna | Capitana |
| | Matilde | Artesana |
| | Ana Alicia | Artesana |
| | Isabelina | Artesana |
| Olla de Tucupí | Joaquina | Capitana |
| | Arminda | Artesana |
| | Ludis | Artesana |
| | Angelina | Artesana |
| | Verónica | Artesana |
| | Lusandra | Artesana |
| Arriera | Luz Magery | Capitana |
| | Hermelinda | Artesana |
| | Celmira | Artesana |
| | Hilda | Artesana |
| Plato | Graciela | Capitana |
| | Trinidad | Artesana |
| | Blacina | Artesana |
| | Mercedes | Artesana |
| | Rosalba | Artesana |
| Castaño | Fanny | Capitana |
| | Amantina | Artesana |
| | Gertrudis | Artesana |
| | Diómeda | Artesana |

| Organización para la producción - Grupo de Janeas | | |
|---|---------------|----------------------|
| Producto | Nombre | Rol dentro del grupo |
| Janea | Carlos | Capitan |
| | Ferdinando | Artesano |
| | Alvaro | Artesano |
| | Ernesto | Artesano |
| | Pablo | Artesano |
| | Tomás | Artesano |
| | Ricardo | Artesano |

| Organización para la producción - Grupo de Empaques | | |
|---|--------------|----------------------|
| Producto | Nombre | Rol dentro del grupo |
| | Kevin | Capitan |
| | Ebelio | Artesano |
| | Eduardo | Artesano |

CALENDARIO DE ACERÍA - BOCA DE PEPE

| ANIMALES | ENE | FEB | MAR | ABRIL | MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO | SEPT | OCT | NOV | DIC |
|-----------|-----|-----|-----|-------|------|-------|-------|--------|------|-----|-----|-----|
| Pabón | | | | | | | | | | | | |
| Paletón | | | | | | | | | | | | |
| Guagua | | | | | | | | | | | | |
| Venado | | | | | | | | | | | | |
| Armadillo | | | | | | | | | | | | |
| Sagino | | | | | | | | | | | | |
| Ardilla | | | | | | | | | | | | |
| Tortuga | | | | | | | | | | | | |
| Iguana | | | | | | | | | | | | |
| Aguila | | | | | | | | | | | | |

Registro de alimentación diario de la Familia Córdoba en Santa Cecilia, Medio Baudó (Abril, 2009)

| Tipo de comida | Productos | Cantidades | Valor | Espacio de uso |
|----------------|-----------------------------|-------------------|--------|----------------|
| Desayuno | Aguapanela, | ½ panela | \$1000 | Tienda |
| | plátano cocido, | 4 plátano | \$800 | Finca |
| | huevo revuelto | 4 huevo | \$2000 | Tienda |
| | | 1 tomate | \$400 | Tienda |
| Almuerzo | | 1cebolla | \$200 | Azotea |
| | Arroz, limón, | 2libras de arroz | \$2600 | Tienda |
| | tomate, cebolla | 4limones | \$800 | Finca |
| | de rama, queso, | 1 tomate | \$200 | Tienda |
| | pasta, plátano | 2cebollas | \$200 | Azotea |
| | maduro | 1libra de queso | \$6500 | Tienda |
| Cena | | 1libra de pasta | \$2500 | Tienda |
| | | 3plátanos maduros | \$500 | Finca |
| | Arroz, aguapanela, manteco, | 1libra arroz | \$1300 | Tienda |
| | plátano cocido | 4 manteco | \$6000 | Tienda |
| | ½ panela | \$1000 | Tienda | |
| | | 2 plátano | \$400 | Finca |

Se analiza que más del 80% de lo que consume esta familia proviene de la tienda.

Imágenes tomadas de: Convenio Tropenbos SENA-Cartilla Auto-diagnóstico

Módulo en búsqueda de acuerdos

1. Auto-diagnóstico sobre organización

1.1. Censo de problemas

1.2. DOFA

1.3. Contrato de valor total

2. Proposición de posibles soluciones

2.1. Espina de pescado

2.2. Matriz alternativas de solución

2.3. Estudio de caso

2.4. Videos estudio de caso

2.5. "Cadena Humana" para introducir

cadena de valor o comunicación

2.6. Árbol de talentos

CENSO DE PROBLEMAS DE COMUNICACION



POSITIVO

SI

TRABAJO EN GRUPO

ESTAR CONTENTO

UNIDOS

TRABAJO GUIADO POR LA CAPITANA

APOYAR

SEGUIR ADELANTE

FELICIDAD

SENTIRSE CONFORME

TRABAJO EN TALLER

BUENOS PLANES

MANTENER CULTURA

COMPARTIR EQUITATIVAMENTE

SER PARTICIPATIVO

SER PUNTUALES

MEJORAR LA CALIDAD ACTUAL

RESPONSABILIDAD

ESTAR PENDIENTE

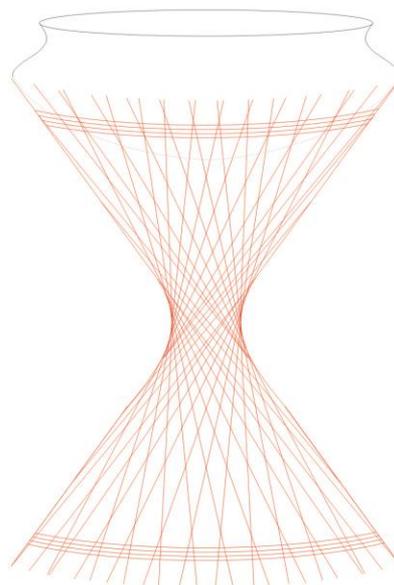
ORGULLOSOS SIEMPRE

SER POSITIVO

APRENDER

PROGRESAR

COMPROMISO



**Huella dactilar de la
Comunidad dentro de
la Olla de Tucupí**

NEGATIVO

NO

CHISME

INDIVIDUALISTA

CRÍTICAS

PELEAS

NO RENEGAR

INCUMPLIMIENTO

INFELIZ

NO DESFALLECER

NO EXPRESARSE

NO RESPONDER A LOS TRABAJOS

NO PARTICIPAR

RENUNCIAR

SEPARARSE

ENTRADA DE PERSONAS NUEVAS

IRRESPONSABILIDAD

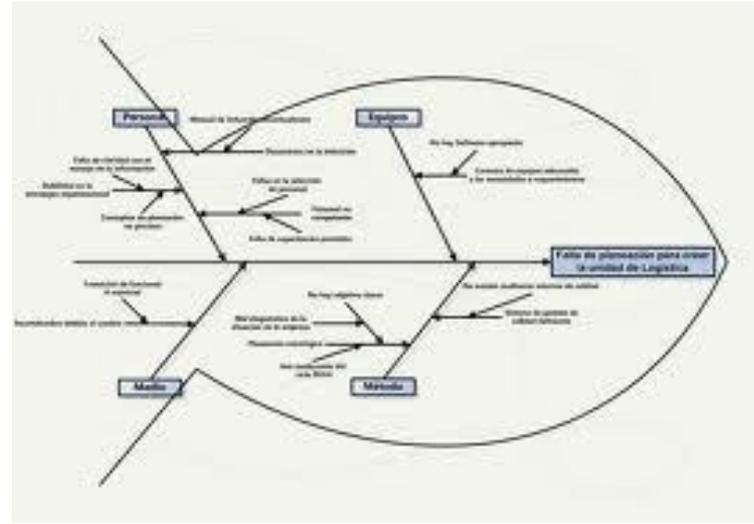
ABANDONAR EL TRABAJO

NO SENTIR ORGULLO

NO TRABAJAR EN GRUPO

SER NEGATIVO

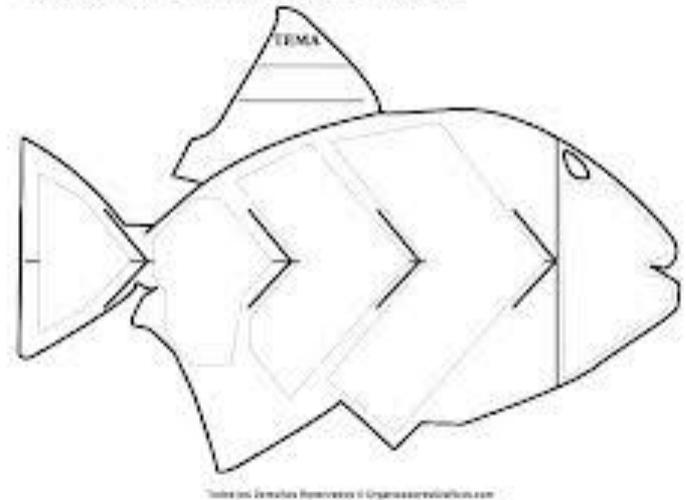
NO CONTINUAR EL PROCESO.



NOMBRE _____ FECHA _____

GRAFICO FISHBONE O ESPINA DE PESCADO para CAUSA Y EFECTO

Colocar las causas en las espinas del pez y el efecto final en la cabeza.



Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local

ESPINA DE PESCADO

Problema priorizado y analizado

Alternativas
de solución

Criterios para evaluar alternativas de solución del problema

Recursos
materiales
disponibles

Capacidad
organizativa
para desarrollar
esta solución

Conocimientos
técnicos o acceso
a formación
disponibles

Tiempos
disponibles

Conocimientos
locales que
pueden alimentar
la solución

¿Tenemos en el territorio los insumos que requiere esta solución?
¿Tenemos forma de conseguir estos recursos por otros medios?

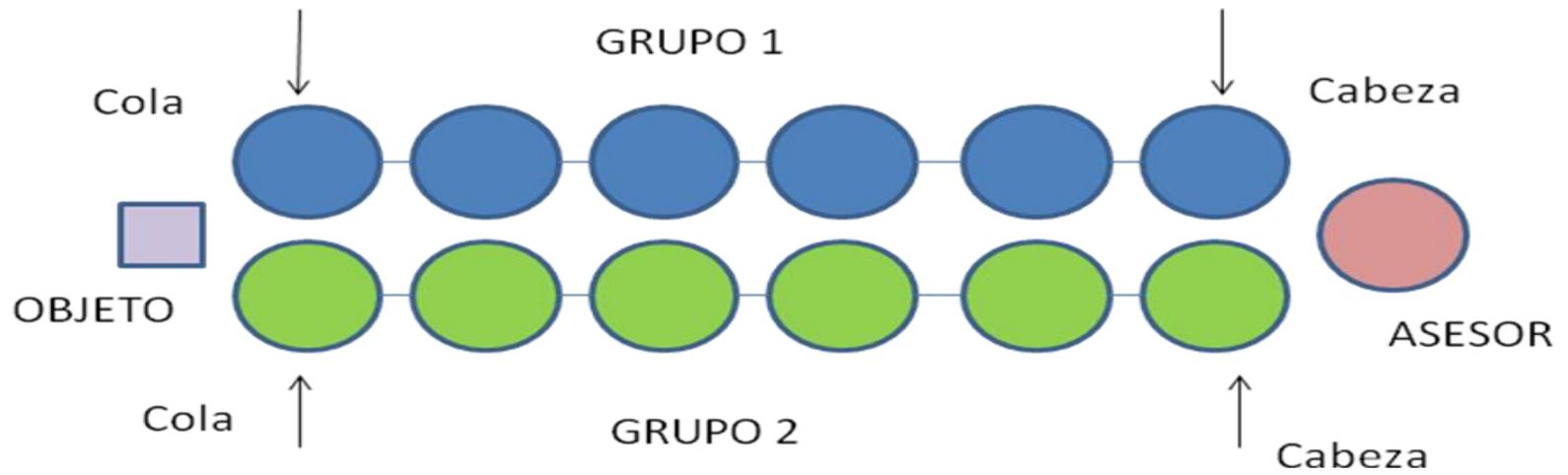
¿Qué funciones hay que cumplir para esta solución?
¿Qué forma organizativa requiere esta solución? ¿Se tiene experiencia con esta forma organizativa?
¿Se puede contar con el apoyo de la organización étnico-terri-

¿Tenemos los conocimientos técnicos en la comunidad?
¿Tenemos acceso a una formación técnica que pueda orientar esta solución?

¿Para cada función que se debe cumplir en esta solución se tiene el tiempo disponible?

¿Se cuenta con sabedores en la comunidad que puedan enriquecer esta solución con sus conocimientos?

CADENA HUMANA



MANEJO DE FONDOS

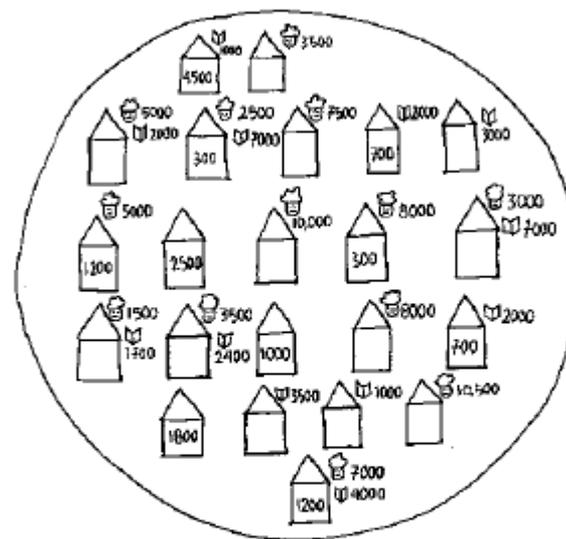
1. Encuestas- Manejo de dinero
 2. Mapa social- tema crédito
 3. Ejercicio toma de decisiones
- Manejo de recursos
Posibilidades fondos

1. ¿Pensando en el proyecto de artesanía y como comunidad como le gustaría que se manejaran los recursos?

1. Repartidos en dinero a cada uno en igualdad de condiciones.
2. Generar un fondo para todo el grupo.
3. Una parte del dinero a cada uno y el resto a un fondo.

11. Mapa social

42 MAPA SOCIAL- TEMA DE CREDITO



TIPO DE CREDITO

 CREDITO DE OTROS MIEMBROS O FAMILIARES

 CREDITO DE PRESTAMISTA

 CREDITO DEL BANCO

CONSOLIDADO

No. HOGARES : 22

CREDITO DE FAMILIARES : 10
(TOTAL \$ 14,200)

CREDITO DE PRESTAMISTAS: 13
(TOTAL \$ 75,000)

CREDITO DEL BANCO: 12
(TOTAL \$ 36,000)

Tomado de: 80 herramientas para el desarrollo local



Línea temática
Desarrollo humano

Elaborado por: Hanni A. Concha y Carolina Bermúdez.



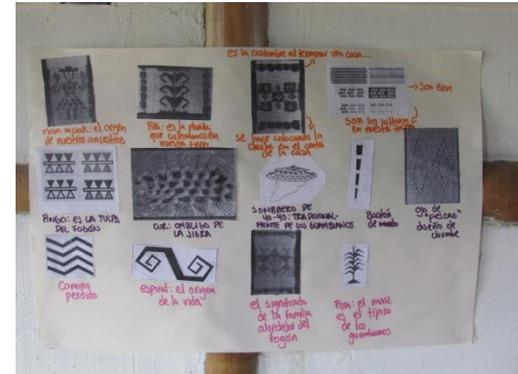
1.7. GENERACIÓN DE ESPACIOS PARA LA TRANSMISIÓN DE SABERES



Abuelo Matías – Taller de tejido tradicional, etnia siona Comunidad Buenavista



Sabiduría ancestral de los siona, Comunidad Buenavista



Ejercicio de reinterpretación de simbología, significados que tienen las figuras para las mujeres. Etnia misak-guambiano, Comunidad La María

- Espacios o eventos de intercambio
- Capacitaciones técnicas con maestros artesanos
- Reuniones con instituciones educativas
- Registro audiovisual de los procesos productivos
- Levantamiento de cultura material, simbología e historias
- Recorridos

1.8. REUNIONES DE SOCIALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES COMO PARTE DE LA SISTEMATIZACIÓN

A. Encuentro previo con el delegado: Planeación reunión y entrevista

B. Primera reunión

- 1). Presentación del asesor, plan de acción 2013 y cronograma de trabajo
- 2). Socialización Encuentro de Saberes 2012
- 3). Socialización Expoartesanías 2012



1.8. REUNIONES DE SOCIALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES COMO PARTE DE LA SISTEMATIZACIÓN

