



Libertad y Orden



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.
Artesanías de Colombia S.A.
Centro colombiano de diseño para la artesanía y las Pymes.

Programa Nacional de Conformación de Cadenas
Productivas para el Sector Artesanal.

**Estudios para el mejoramiento, innovación y desarrollo
tecnológico**

Cadena productiva de la seda.
Cauca

**Manuel Abella Ramírez.
Diseñador industrial**

Bogotá D.C., Enero de 2005

TABLA DE CONTENIDO

1- INTRODUCCIÓN

2- ANTECEDENTES

2.1 GEOGRÁFICOS

2.2 PRODUCTIVOS

3- MARCO METODOLÓGICO

3.1 OBJETIVO GENERAL

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4- EJECUCIÓN:

4.1 ANALISIS DE CONDICIONES PRODUCTIVAS Y TÉCNICAS EMPLEADAS

4.2 PROCESO PRODUCTIVO

Factores Críticos

4.3 TELARES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS.

Factores Críticos

4.4 TALLER DE DIAGNÓSTICO EN EL DPTO DEL CAUCA, MUNICIPIOS DE: MORALES, PIENDAMÒ, POPAYÁN, TAMBO Y TIMBIO.

Fichas de evaluación.

5- ALTERNATIVAS DE MEJORAMIENTO

6-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7- ANEXOS

8- BIBLIOGRAFÍA

1-INTRODUCCIÓN

El presente informe registra la información y datos, concernientes al área de mejoramiento y desarrollo tecnológico; determinando las condiciones productivas y sociales que puedan afectar el buen desarrollo del producto artesanal y de toda la cadena productiva de la seda en el departamento del Cauca, estas actividades han sido desarrolladas en el marco del Programa Nacional De Conformación De Cadenas Productivas Para El Sector Artesanal, Convenio FIDUIFI- Artesanías de Colombia S.A. - FOMIPYME.

EL análisis de procesos requiere diferentes métodos para la recolección de información en los que se destaca trabajo de campo, análisis de procesos, diagnósticos de área y generación de alternativas de mejoramiento tecnológico que puedan ser ampliadas en un futuro para su posible desarrollo, abarcando todos los pasos desde la cría del gusano de seda (materia prima) hasta su empaque y/o embalaje. Este análisis se basa en 6 núcleos artesanales que son: Popayán, Timbio, Tambo, morales; Piendamó y Santander de Quilichao.

El oficio de la tejeduría en telar horizontal esta basado en un sistema de implementación con algún contenido empírico, y relativamente joven en su concepto de proceso productivo. El problema común: la falta de equipos e infraestructura acorde a las tendencias actuales de producción en grandes volúmenes, así como la carencia de sistemas de replicas de información y capacitación técnica dentro de los grupos artesanales que comprenden la cadena productiva.

Es necesario evaluar los diferentes procesos, herramientas, áreas de trabajo y capacidad productiva; identificando cuales son sus fortalezas y debilidades, con miras a encontrar alianzas para desarrollos conjuntos que permitan un resultado efectivo enfocado hacia el mejoramiento continuo. Debemos empezar a pensar en equipo con todas nuestras comunidades; encaminando a la mejora productiva de los núcleos artesanales y sus procesos, en pro del beneficio de nuestro país.

2- ANTECEDENTES

ANTECEDENTES GEOGRAFICOS.



Cauca, departamento colombiano localizado en el suroeste del país. Limita al norte con los departamentos del Valle del Cauca y Tolima, al oriente con los departamentos de Huila y Caquetá, al sur con los departamentos de Putumayo y Nariño, y al occidente con el océano Pacífico. En 2000 el Cauca contaba con 1.255.333 habitantes, distribuidos en sus 38 municipios, incluida su capital, Popayán. La extensión del departamento es de 29.308 km². Tiene una geografía quebrada, lo que le permite poseer todas las variantes climáticas. Las actividades económicas que se desarrollan en el Cauca son variadas, entre las que sobresalen la agricultura, la ganadería, la minería, el comercio, la explotación de madera, el turismo y los servicios. Cultivan caña de azúcar, plátano, maíz, café, cacao, frijón, papa, explotación forestal y de oro. El turismo, el comercio y los servicios se orientan desde Popayán.

Popayán, ciudad capital del departamento del Cauca, Con una altitud de 1.738 m y una temperatura media de 19 °C. El territorio es montañoso y forma parte de las cordilleras Central y Occidental, en las márgenes del río Cauca. Población (1997), 218.057 habitantes. **Santander de Quilichao**, Tiene una temperatura media de 23 °C. Sus actividades económicas son la agricultura, la ganadería, la minería y el comercio. En sus límites se encuentran dos resguardos indígenas. Población (1993), 69.660 habitantes. **Morales** municipio, cuya cabecera dista 41 km de Popayán, Situado a 1.600 m de altitud, su territorio es llano o ligeramente ondulado, localizado en las cordilleras Occidental y Central., pisos térmicos templado y frío; 19 °C. Población (1993), 20.067 habitantes. **Tambo**, Cuenta con una temperatura media anual de 18 °C. Las principales actividades económicas son la agricultura (café, caña, plátano, maíz), la minería (oro, cal, hierro, carbón) y la explotación forestal. Fue fundado en 1713 y erigido municipio en 1914. Población (1993), 38.073 habitantes.

ANTECEDENTES PRODUCTIVOS

El desarrollo de la sericultura fue iniciada en Colombia a principios de los 70 por la Federación Nacional de Cafeteros y más adelante se vinculó el sector privado y en colaboración con el Ministerio de agricultura se ha promovido este sector entre los pequeños y medianos caficultores como una nueva alternativa agroindustrial de ingresos para ellos.

En el campo de la producción artesanal, fueron Artesanías de Colombia y la Federación Nacional de Cafeteros los pioneros en la implementación de estos programas en Chinchiná, Caldas y Timbío Cauca. Por espacio de 5 años se mantuvo una alianza estratégica entre ambas entidades, sentando las bases y desarrollando la industria artesanal de la seda en el país.

Artesanías de Colombia con la colaboración del CDTs, durante junio del 2000, realizó una asesoría para el desarrollo de producto y mejoramiento de la producción de los talleres de seda en Timbio Cauca, se atendieron 4 grupos, Coltesedas, Hitesedas, Sedas la Aradita y Multisedas con 54 artesanas, propietarias cada una de un taller, en donde trabajaban con ellas un promedio de 4 personas es decir se beneficiaron con este programa alrededor de 200 personas. En esta ocasión se introdujo la técnica del ikat durante el teñido y el manejo de color por tonos, se prestó una asistencia técnica para la reorganización física de los talleres de acuerdo con los procesos, logrando mejorar la productividad.

Durante el 2003 y el 2004, Artesanías de Colombia ha desarrollado en el Cauca el Proyecto de La Cadena Productiva de la sericultura, en donde se ha ido ejecutando de acuerdo al plan de la Cadena, cada uno de los puntos débiles de los tres eslabones que conforman la cadena, materia prima, producción y comercialización, para la realización de este documento, fue importante el suministro de información pertinente a este documento sobre la caracterización del oficio.

Artesanías de Colombia a continuado hasta la fecha el apoyo a la base productiva de la cadena de la seda: en áreas de mejoramiento e implementación tecnológica, clasificando talleres, telares y herramientas de trabajo que puedan ser mejoradas en sus procesos y capacitación del artesano en nuevas técnicas y herramientas de producción.

3- MARCO METODOLÓGICO

3.1 OBJETIVO GENERAL

Por medio de la evaluación de procesos lograr la identificación de la problemática, implicando los diferentes eslabones que componen la cadena productiva de la seda, definir las propuestas de mejoramiento tecnológico para generar procesos y cambios en los sistemas productivos para su mejoramiento y estandarización.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificación de los agentes vinculados a la cadena productiva.
- Identificación de las condiciones, procesos y niveles de productividad de los artesanos en la región de influencia del proyecto.
- Determinar el nivel social - productivo de los eslabones determinando los puntos críticos de producción que afectan la cadena.
- Generación de alternativas de mejoramiento productivo, tecnológico y de desarrollo.
- Aproximar Presupuesto para mejoramiento tecnológico a corto y largo plazo.

4- EJECUCIÓN

4.1 ANÁLISIS DE CONDICIONES PRODUCTIVAS Y TÉCNICAS EMPLEADAS

Dentro de la problemática encontrada en los diferentes eslabones de la cadena, es el común la falta de infraestructura y recursos con los que se pueda favorecer el entorno productivo del artesano. Esto, sumado a la relativa poca experiencia y manejo de técnica de los tejedores en el oficio, genera nudos productivos que aminoran la producción de tejidos en seda. Así mismo la herramienta principal con que cuenta el artesano (telar horizontal), es sub-utilizada, lo que genera demoras en la producción y un bajo nivel de técnica aplicada.

En cuanto a las condiciones sociales y económicas, encontramos que se requiere intensa mano de obra para manipular las máquinas para cultivar la morera como para alimentar las larvas y los cuidados para la producción del capullo.

El costo de la mano de obra rural en Colombia es competitivo, comparado con el de otras regiones y la tasa de desempleo nuestra amerita promover proyectos de este tipo caracterizados por generar empleo y ocupación. "La eficiencia vista por los expertos en los procesos productivos nuestros es excelente, convirtiendo a Colombia, en el mejor país en el mundo para desarrollar la sericultura".

El proceso productivo de la cadena de la seda en el Cauca, abarca diferentes etapas que pueden ser desempeñadas, o no, por el artesano, dependiendo de su necesidad y/o dominio de técnica. Estas etapas son: cría. Proceso de capullo fresco, Torsión del filamento, Desgomado, Hilatura, Tinturado, Tejido, Acabados y Empaque.

4.2 PROCESO PRODUCTIVO CADENA DE LA SEDA EN EL CAUCA

4.2.1 CRIA.



La cría de los gusano de seda tiene un calendario determinado, las cosechas son aproximadamente cada 40 días. Las cajas de gusanos en su primera edad son enviadas desde Pereira por el CDTs y distribuidas en la granja de Corseda en Popayán,

La cría de los gusanos tarda 22 días, el sericultor recoge el capullo y lo lleva a Corseda, para que sea vendido a las artesanas quienes obtendrán el filamento de este capullo, que se denomina "capullo fresco" por tener la pupa viva entre el capullo.

Otra de las formas de obtener el capullo es comprarlo seco; se denomina "capullo seco" al capullo que ha sido pasado por una máquina secadora de capullo, en el proceso la pupa queda tostada por el calor. Este proceso permite almacenar la materia prima.

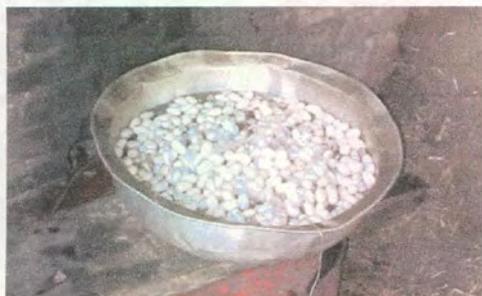
Esta máquina en este momento solo la posee Pereira, específicamente Sedacol.

El capullo de segunda, es aquel donde se unen dos capullos durante el proceso cría o el que ha sido abierto por la mariposa, la seda obtenida será una fibra corta denominada seda "shape".

FACTORES CRÍTICOS

- Falta de mayor producción de capullo.
- Siembra de morera escasa y de baja calidad.
- Las áreas de cría de gusano no reúnen las condiciones para una optima calidad en el proceso, son áreas adaptadas para el proceso.
- El entorno es ideal pero la infraestructura no favorece las condiciones necesarias para un proceso efectivo.

4.2.2 PROCESO DE CAPULLO FRESCO.



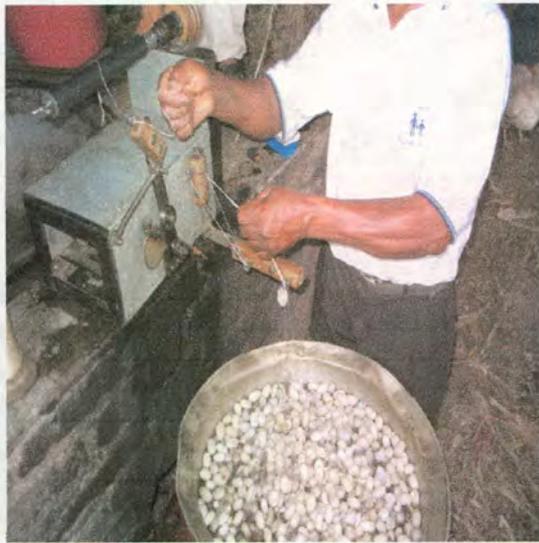
SELECCIÓN Y REMOJO

En la selección de materia prima, tienen prioridad Los capullos de primera, que son aquellos que tienen buen peso por capullo y están en buen estado y sin manchas o defectos que puedan alterar la calidad del hilo y su continuidad, de allí se obtiene la seda denominada "devanada". Para el remojo primero se coloca el agua y se deposita el capullo que va en una costalilla, en remojo y cuando hierve se le toma el tiempo que varía de 5 a 8 minutos pasado ese tiempo, se saca y se deposita en un platón y se le hecha agua fría.

FACTORES CRÍTICOS

- En esta etapa se cumple con las intenciones del proceso, aunque con niveles variables de operación.
- La mayoría de los artesanos compran fibra ya procesada, este eslabón depende de la situación geográfica y capacidad técnica del artesano.

4.2.3 DEVANADO



Una vez seleccionado y remojado el capullo, se debe calentar agua (generalmente con combustible orgánico) para mantener el capullo con suavidad y así dar continuidad al devanado. Después lo colocamos en el platón de la devanadora le sacamos la hilaza, y Sacamos los capullos para verificar el grosor del hilo. Se realiza el cruce con la torsión del filamento y se conecta al carrito y mantenga el caldero o fondo al fuego sin dejar de hervir aproximadamente a $80^{\circ} C$.

OBTENCION DE CALIBRE UNIFORME



Durante el proceso de devanado se sigue reuniendo los filamentos con otro grupo de capullos los cuales empata, cuando observe y sienta que el filamento se está adelgazando esto es alimentar para obtener un calibre uniforme

FACTORES CRÍTICOS

- Falta de maquinaria para devanado, retorcido e hilado
- En este proceso es necesario el buen cálculo del artesano. De la familiarización con la máquina y experiencia en el proceso dependen la calidad de la hilaza obtenida

4.2.4 TORSIÓN DEL FILAMENTO

La torsión del filamento se realiza para dar mayor resistencia al hilo para poderlo tejer, en este proceso generalmente se usa maquinaria manual y eléctrica (retorcedora e hiladora) Procedimiento:



Se rebobina el filamento en carretos, los cuales son generalmente fabricados en madera, para este proceso Se humedece el filamento.



Se toman dos filamentos se pasan por la retorcedora o hiladora para realizar el entorchado. Tener en cuenta que la tensión de los dos filamentos sea igual, que no haga bucle para evitar enredos.



Se retiran los usos de la retorcedora y se hacen las madejas de unos 100 grs para evitar enredos en el proceso de desgome o tinturado (retirando las impurezas como hilaza para que el hilo quede limpio) para este proceso se utiliza herramienta manual denominada madejero Los amarres o cruces deben ser de 4 a 6 flejes.



Luego se colocan las madejas a secar, generalmente en un área cubierta y sobre un material que no desprenda impurezas para evitar que se dañe la calidad de la seda. Por último se pesan en el balanzón y se anota el peso para desgomar

FACTORES CRÍTICOS

- Los carretos son de variables diseños y su falta de estandarización genera cambios en el proceso de calidad. Se utilizan de 7 a 9 tipos de diseños de carretos de diferentes materiales, tanto en el devanado como para retorcido.
- Los procesos productivos referentes al retorcido dependen de la técnica del operario y del equipo utilizado
- Los usos o piezas que sujetan el carreto en la retorcedora determina la producción deseada, existen retorcedoras de ultima generacion que pueden multiplicar la producción.

4.2.5 DESGOMADO,



Se pesa la seda y por un kilo se coloca un porcentaje de agua, la cual cuando comience a hervir se coloca el bicarbonato de sodio y jabón coco (opcional). Todos estos aditivos deben ser añadidos en porcentaje dependiendo de la cantidad de materia prima a desgomar, todo esto en un tiempo aproximado en una hora de cocción; luego se deja enfriar y se enjuaga bien sin dejar reservas de jabón coco, se coloca a secar en una cuerda, después de estar seco se recogen las madejas y se empacan en una bolsa y se tiene listo para el proceso que sigue es la parte de tinturado o tejeduría en crudo según sea el caso.

FACTORES CRÍTICOS

- La falta de equipos para el proceso de engomado, laborado y tinturado.
- El proceso es simple, solo falta mejores condiciones e infraestructura.

4.2.6 HILATURA



Hilatura: se hacen en rueca, es un proceso manual que requiere habilidad y destreza por parte del artesano u operario. **Despupado:** Consiste en cortar el capullo para retirar la pupa. Y ponerlo a hervir con jabón coco, bicarbonato de soda suficiente agua dependiendo si es capullo fresco de 45 minutos a 1 hora, si es capullo seco 2 horas.



Torsión: luego de llenar dos carretes con hilo los juntamos para darle torsión en forma de "S". para este proceso se utiliza retorcedoras eléctricas, que pueden ser de tambor horizontal o de uso semi-industrial (Jairo Guacaneme)

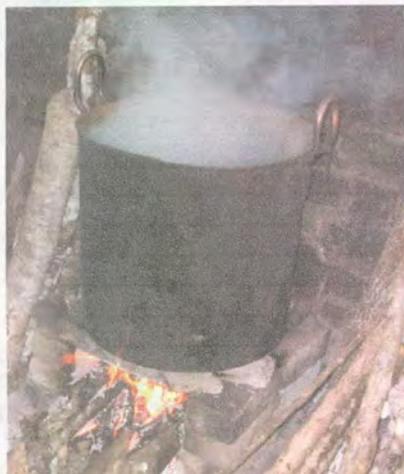


Enmadejado: luego de tenerlo con torsión hacemos las madejas con cruces para conservar el orden del hilo.

FACTORES CRÍTICOS

- Falta de mejoramiento técnico de herramienta manual y eléctrica, implementación de madejeros, encañueladores, despupadoras y cardadores para fibra shape.
- Aun se sigue utilizando el torno de hilar, basado en mecanismos simples como ruedas de bicicleta. Debe ser sustituido en gran medida por máquinas semi industriales de fácil operación.
- El torno produce un hilo fino y homogéneo pero se debe mantener una tensión y velocidad constante propia de artesanos capacitados en el manejo.

4.2.7 TINTURADO



TINTURA CON LANASET

Disolver el tinte en un poco de agua caliente y luego añadir al agua donde se va a tinturar y mezclar. Colocar las madejas y siempre seguir mezclando utilizando guantes hasta cuando suba la temperatura, luego dejar hervir durante 30 minutos. Se deja enfriar, se enjuaga y coloca a secar a la sombra.

TINTURA NATURAL

Recolectar el material tintóreo. Macerar, cortar, picar, machacar y poner a hervir 2 horas con suficiente agua. Colarlo o cernirlo. Remojar el hilo en agua caliente (para que la fibra se dilate). Metemos el hilo dentro del tinte de 1 a 10 minutos luego lo retiramos y lo ponemos a mordentar de 1 a 5 minutos. Este proceso se repite las veces que el artesano considera necesario para lograr intensidad de color. Enjuagar con suficiente agua. Secar a la sombra.

FACTORES CRÍTICOS

- Falta de equipos para el proceso de engomados y tinturado.
- La mayoría (90%) de los artesanos tienen como combustible para este proceso la leña, con fogones y ollas que no son apropiados para un proceso con calidad.
- los proyectos anteriores con material tintóreo natural, no han sido adoptados totalmente por los artesanos, siendo los tintes químicos los de mayor aceptación.

4.2.8 TEJIDO (TELAR HORIZONTAL),

PROCESO DE URDIDO Y MONTAJE



Se hace el diseño (N° de hilos, mts y N° de vueltas) Los hilos se amarran a la varilla y se empieza a tejer de acuerdo al producto que se vaya a realizar, se coloca una medida ya sean bufandas, chales, telas etc. Medidas: Ancho, Largo, Mechas o Flecós

Cálculos textiles: Estos cálculos varían según la cantidad de prendas, Y del artículo que se vaya a elaborar



Colocamos las cañuelas en la filleta, para determinar los diseños por colores y cantidad de hilo a urdir. Así como para facilitar el desempeño del hilo en el proceso de urdido (tension).



Se pasan los hilos al urdidor Y por entre las agujas de los marcos, y se acomodan según las pisadas y diseños determinados.



Luego se pasan los hilos por el peine y se aseguran al plegador para iniciar el tejido.

FACTORES CRITICOS

- No se cuenta con la cantidad de accesorios necesarios para una producción flexible, accesorios tales como: cañuelas, filletas, agujas, peines (de diferentes números), catálogos de motivos y diseños de producción.
- En el proceso de urdido en el tambor es necesario guías para los colores y/o cantidades, así como un mecanismo cuenta vueltas para el metraje de producción.

TEJIDO



Una vez instalado el telar y montada la urdimbre se procede a tejer. Con movimientos manuales el artesano hace pasar la lanzadera por entre el calado que se forman con los hilos y el accionar de los marcos (4), los cuales son los que determinan el diseño de la tela. La acción se repite las veces que sea necesario hasta obtener el largo de la tela deseada

FACTORES CRÍTICOS:

- Telares en bajas condiciones productivas y falta de destreza en su manejo
- Falta de experimentación en nuevos tipos de hilos e hilado (combinación de materiales)
- Se encontraron diversidad de "nudos productivos" considerando uno de los mas comunes y graves, la falta de conocimiento en la manipulación y mantenimiento de los telares y sus partes.
- también varias deficiencias operativas y de funcionamiento en los telares: La levas se descuadran fácilmente, el antepecho y guía hilos deterioran el material, el tambor y el batan tienen movimiento lo que genera mala calidad en el tejido, el movimiento brusco del batan rompe los hilos con el peine, etc. Esto genera baja productividad y deterioro de la herramienta.

4.2.9 ACABADOS



Se termina el artículo generalmente con flecos, se pasa un hilo cada tres o cuatro hilos y se va anudando el grupo de hilos

Fleco o mechas torcidas se pasa un hilo cada cuatro hilos o seis hilos dependiendo del grosor que se le quiera dar a la trenza, se realiza manteniendo dos grupos de hilo en cada mano se retuercen fuertemente uno y otro hacia la derecha. Mientras se van dando las vueltas de torsión con las dos manos se pasan los de la mano derecha por encima de la mano izquierda, de modo que se unan en un cordón de fuerte torsión. Cuando este cordón tenga la longitud deseada se cierra con un nudo.

Se retira o corta la pieza del telar

Separar los tejidos

Arreglar los errores mínimos, con aguja, hilos del mismo color de la prenda, corte de tramas con tijeras

Planchado

FACTORES CRÍTICOS

- Mejoramiento de técnicas de acabados.
- Falta de alternativas de producción en técnicas de patronaje y confección.
- No existe material didáctico (o documento de replica) que informe a los artesanos de los motivos y versatilidad de diseños que se pueden utilizar para un variado y excelente producto terminado.

4.2.10 EMPAQUE

Empaque: Se realiza el empaque con bolsas de polipropileno, si es Corseda quien distribuye, entonces las bolsas son el papel craft de grueso calibre, con una impresión de la imagen corporativa.

Embalaje: El embalaje para exportación se realiza en cajas de cartón a igual que se realiza para ventas nacionales.

FACTORES CRÍTICOS:

- no existe un empaque con carácter tradicional o que identifique el producto o materia prima a nivel regional.
- Los desechos de producción no se tienen en cuenta como materia prima, que puede ayudar en este proceso.

4.3 TELARES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS DE PRODUCCION.

DEVANADORA



Es una herramienta de mecanismos sencillos y fácil operatividad y sirve para extraer el filamento de hilo del capullo, colocando agua y depositando el capullo previamente en remojo, se procede a seleccionar filamentos que sirven para alimentar un carreto, que por medio de movimientos giratorios almacena la hilaza recolectada. Sacamos los capullos para ver el grosor del hilo. Se realiza el cruce con el filamento para hacer el 8 y realizar la torsión del filamento y seguir alimentando al aspe o carreto, manteniendo la temperatura ideal para el facilitar el proceso de extracción. Cuando observe y sienta que el filamento se esta adelgazando. Se sigue reuniendo los filamentos con otro grupo de capullos los cuales empataran la hilaza, esto es alimentar para obtener un calibre uniforme, cuando observe que la cantidad de capullo ha disminuido, se coge el cepillo y cepillamos suavemente los capullos para que termine de soltar el filamento.

FACTORES CRÍTICOS

- los equipos utilizados para este proceso se deben actualizar tecnológicamente, para hacerlos mas durables y funcionales.
- La capacidad de devanado esta limitada a 1 (generalmente) o 2 carretos a la vez.
- Se necesita un control específico y constante sobre la temperatura del agua para un óptimo devanado, la tina o contenedor es difusora de la temperatura.
- El control de calidad sobre el grosor del filamento es un proceso que requiere experiencia y seguimiento operativo.

RETORCEDORA

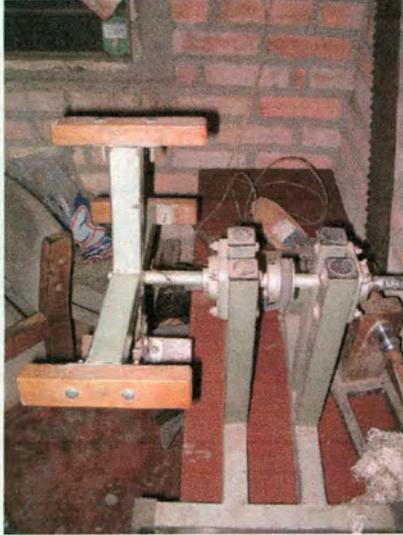


Existen dos modelos comunes de herramienta retorcedora, los cuales cumplen con la misma función pero con niveles de operatividad y rendimiento variable dependiendo del operario y de la manipulación de la herramienta. Consiste en un sistema de motor, poleas y correas que hacen mover un alimentador (carretos) de materia prima para procesar (retorcido), la cual es movida por medio de guías para retorcer la fibra y darle consistencia para una fibra de calidad. Esta a su vez es enrollado en un tambor o "madejero" que almacena la materia prima procesada

FACTORES CRÍTICOS

- Es una herramienta, Que ha sido desarrollada con el ánimo de satisfacer una necesidad productiva informal, cumple con los requerimientos de funcionalidad necesarios, aunque con evidentes necesidades de diseño e ingeniería en operatividad.
- la ausencia de proveedores en esta clase de servicios hacen de esta herramienta una obsolescencia productiva que merece fortalecerse.
- Los diferentes agentes planificadores y capacitadores en manejo de nuevas técnicas, es escasa, lo que puede bloquea el desarrollo de una conducta productiva.
- La capacidad de producción con esta herramienta limita el fortalecimiento en infraestructura y desarrollo.

MADEJERO



Herramienta común generalmente manual, esta fabricada de manera informal, gracias a su sencillez de operatividad. Es un instrumento de gran ayuda en el proceso productivo y sirve para manipular la hilaza antes y después de su retorcido, con capacidad para procesamiento de madejas y materia prima acordes a su pre-tratamiento y producción.

FACTORES CRÍTICOS

- Existe buena capacidad de producción de madejas, ya que todos los artesanos tienen esta herramienta en sus talleres, pero tiende a ser un proceso indeterminado y de poca complacencia con el operario.
- este proceso es realizado generalmente por personas ajenas al proceso artesanal, (ancianos y niños) y con bajos niveles de calidad.
- la herramienta no es la adecuada para los niveles de producción deseada.
- Falta desarrollo e innovación de producto acorde con la necesidad de producción.

DESPUPADORA

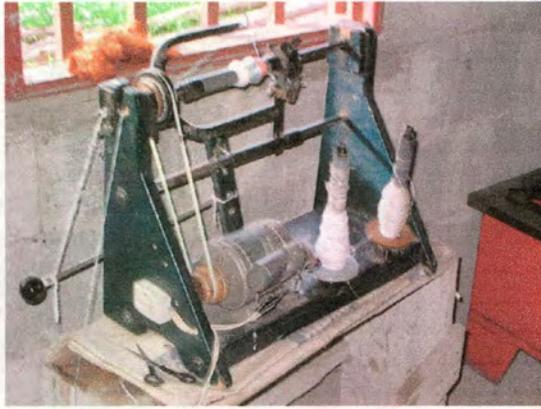


Herramienta nueva dentro del proceso productivo de la seda en el Cauca. Sirve para procesar capullos sobrantes y de segunda, con ella se obtiene paños de tela no tejida. La maquina funciona con un sistema de motor, poleas y banda las cuales mueven un tambor en madera sobre el que se deposita la materia prima extraída del capullo, por ultimo se corta y se retira la hilaza aglomerada en el tambor para darle limpieza y dejarla libre de residuos.

FACTORES CRITICOS

- Existen solo 2 maquinas en todo el departamento de Cauca para desarrollar este proceso
- los 2 prototipos de maquinaria existentes, necesitan algunos conceptos de rediseño e ingeniería para hacerla mas funcional, tiene limitaciones para producción de telas anchas, el tambor no cuenta con superficies de trabajo ideales para procesar el capullo.

HILADORA



Herramienta utilizada para dar acabado y torsión al filamento de la seda, los encontramos manuales y eléctricos. Existen desde husos y ruelas manuales, tornos de hilar fabricados en diferentes estilos según la región y técnica del artesano, hasta grandes maquinas chinas para procesar materia prima en grandes volúmenes.

FACTORES CRITICOS:

- Aunque hay capacidad de mano de obra, no se cuenta con la herramienta en buen estado, para lograr alcanzar los niveles de producción.
- Al igual que con la maquinaria de los procesos anteriores, las hiladoras que no se encuentran en funcionamiento se debe a la problemática generalizada de motores eléctricos defectuosos (para rebobinar) y la falta de protección contra los medios (humedad) y variaciones de voltaje.

ENCAÑUELADOR



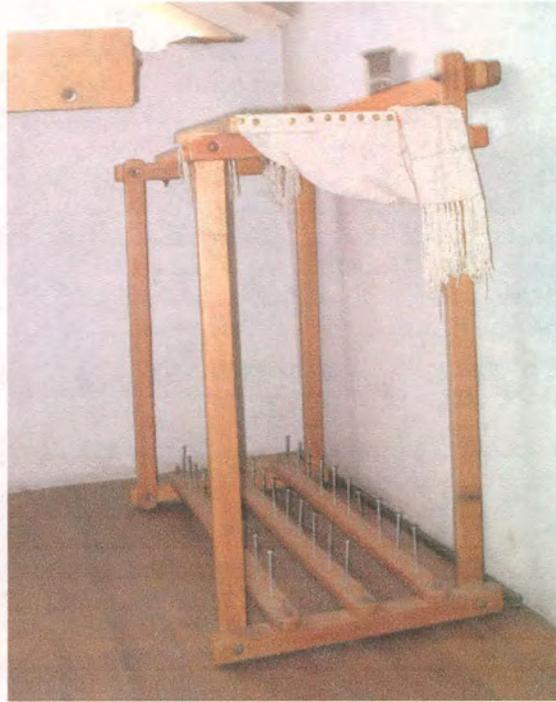
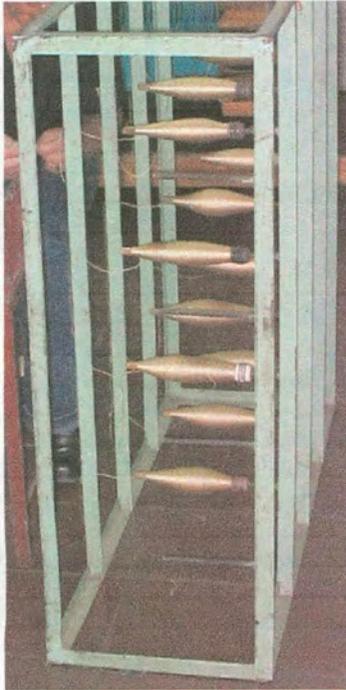
Los encañueladores son herramientas utilizadas para enrollar hilo en las cañuelas, las cuales son utilizadas muchas veces para conformar el urdido y para alimentar cañuelas que son utilizadas en las lanzaderas para conformar la trama.

Existen encañueladores manuales fabricados por los artesanos y que consiste en sistemas de diferenciales, bandas y poleas estos mecanismos son por lo general "hechizos". Existen otros mecanismos eléctricos adaptados con motores de maquinas de coser que cumplen la misma función. Por ultimo son utilizadas los encañueladores de revolver, que son herramientas de uso industrial con gran capacidad para dispositivo de 6,8 y 10 cañuelas.

FACTORES CRITICOS:

- por ser un proceso largo, dispendioso y repetitivo, generalmente es encargado a los niños y adultos mayores.
- Los encañueladores de revolver son maquinaria que cumplen satisfaciendo la necesidad de producción pero esta herramienta tiene un costo muy alto y por lo general de imposible adquisición para el artesano.

FILLETA



Mecanismo generalmente en madera y/o metal, se encuentran de estructura fija y plegable. Sirve para acomodar cañuelas o conos o dispositivos similares para almacenamiento del hilo; que va hacer procesado en la urdimbre. Tiene una capacidad aproximada para 25 o 30 conos.

FACTORES CRITICOS:

- el área de trabajo en la que el artesano teje sus telas es por lo general limitado, lo que no hace posible en algunos casos, poder acomodar estructuras fijas en dicha área.
- Los artesanos desconocen el uso de la filleta de pared plegable, la cual puede ser muy útil en estos casos.
- Se debe ampliar la capacidad de las filletas para poder soportar un mínimo de 48 conos. Aparte las filletas no cuenta con dispositivos de guías y/o tensores

TELAR MECANICO - ELECTRICO.



Aunque es en esencia parecido al telar manual, este tipo de telar cuenta con algunos elementos adicionales, como mecanismos para detener el telar si la trama o la urdimbre se rompen o si la lanzadera no alcanza el final de su recorrido. Otros dispositivos permiten intercambiar las lanzaderas sin necesidad de detener el funcionamiento del telar. En uno de los extremos del telar se encuentra un cargador con varias bobinas llenas de hilo. El telar cuenta con un mecanismo para expulsar las bobinas vacías y tomar una nueva. Son movidos por motores eléctricos de gran capacidad generalmente de corriente trifásica.

FACTORES CRITICOS

- De los dos telares existentes en el Cauca, solo uno se encuentra en operación y con capacidad de mediana producción.
- Los repuestos para esta maquinaria es de difícil adquisición en el mercado, lo que origina un alto costo de mantenimiento.
- Las instalaciones eléctricas necesarias para la operación del telar, limitan la operatividad del mismo.

TELAR

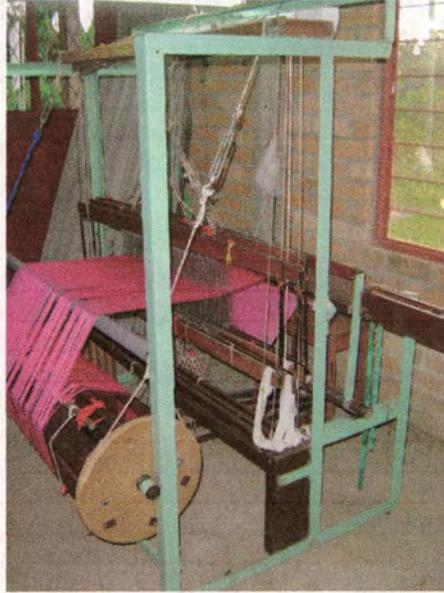


El tejido en telar horizontal posee dos elementos que lo distinguen, una urdimbre, la cual es una serie de hilos determinados en forma paralela que se alistan en forma longitudinal en el telar a través de la utilización del tambor, lisos o agujas y peine; y una trama, la cual va estructurando el tejido a medida que esta va pasando por la urdimbre a través de las pisadas que se ejecutan con los marcos del telar. La lanzadera pasa de un lado a otro de forma transversal.

En la parte posterior del telar se encuentra un tambor alrededor del cual se enrollan los hilos de la urdimbre para mantenerlos tensos. El Tambor se gira a medida que se fabrica el tejido, En la parte del telar en donde se instala el hilo de la trama cada hilo de la urdimbre pasa a través de un orificio situado en la parte central de un alambre vertical llamado lizo. Los distintos lizos o agujas están unidos a un arnés de metal o de madera de forma que puedan levantarse o bajarse los lizos en un solo paso, junto con los hilos de urdimbre que los atraviesan.

El telar horizontal consta de los siguientes elementos:

ESTRUCTURA

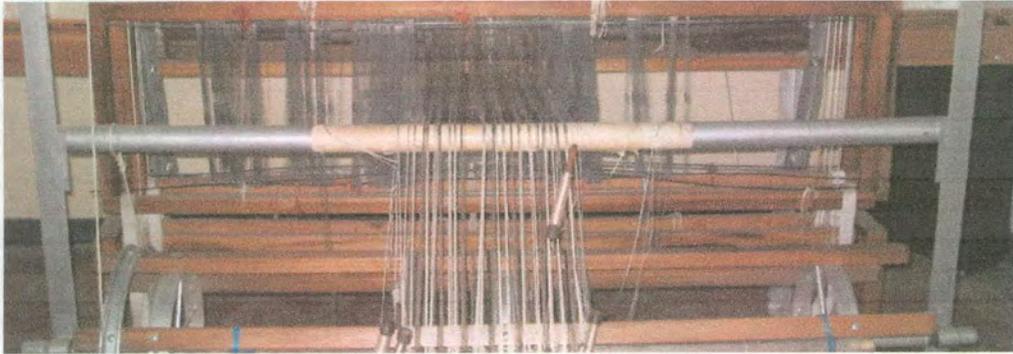


Soporta todo el sistema de tejido, generalmente en perfil metálico (Angulo de $1\frac{1}{2}$ 2" X 3/16Y $\frac{1}{4}$), su estructura la componen el travesaño superior, (y algunas veces) una o dos estructuras inferiores, el ajuste general se logra por medio de los tornillos del guía hilo y antepecho.

FACTORES CRITICOS

- la estructura por lo general es muy pesada y dificulta cualquier desplazamiento y movilidad del sistema
- por ser una estructura de ensamble contiene un máximo de 4 piezas, que son unidas por tornillos y tuerca, estos ensambles de las piezas presentan inconsistencias que hacen inestable la estructura.
- en algunos casos la estructura presenta desgastes y oxido que pueden afectar la calidad de los tejidos.

EL GUIAHILO



Se encuentra por encima del plegador de hilo. Al pasar la urdimbre por un guiahilo ésta se mantiene en un nivel constante. Si la urdimbre pasa directamente desde el plegador al tejido variaría su nivel a medida que fuera desenrollándose en el plegador

FACTORES CRITICOS:

- En los telares de madera, estas piezas sufren mucho desgaste por el efecto de la seda sobre la madera, ocasionando ranuras y relieves que afectan el hilo y su calidad
- Los guía hilos de diámetros muy pequeños ejercen mas tensión sobre el hilo y el tejido afectando en la calidad
- Esta pieza debe estar libre de óxidos y sobrantes de pintura; ya que estos pueden afectar la buena calidad del hilo

ANTEPECHO



El antepecho en la parte delantera del telar se sitúa el travesaño, denominado antepecho, sobre el que corre el tejido

EL guátela se monta por encima del plegador y sirve para que la tejedora no roce con las rodillas la tela cuando ésta pasa del antepecho al plegador.

FACTORES CRITICOS

- esta pieza debe estar libre de óxidos y sobrantes de pintura; ya que estos pueden afectar la buena calidad del tejido.
- El efecto de torsión que se genera en la seda por los cambios climáticos, afectan considerablemente a las piezas que no tienen un grosor suficiente, ocasionando daños de desgaste y fracturas (madera).
- Por ser una pieza fija, también puede verse afectado el tejido en su calidad al desplazarse sobre una superficie estática y rugosa.

TAMBOR DE URDIMBRE



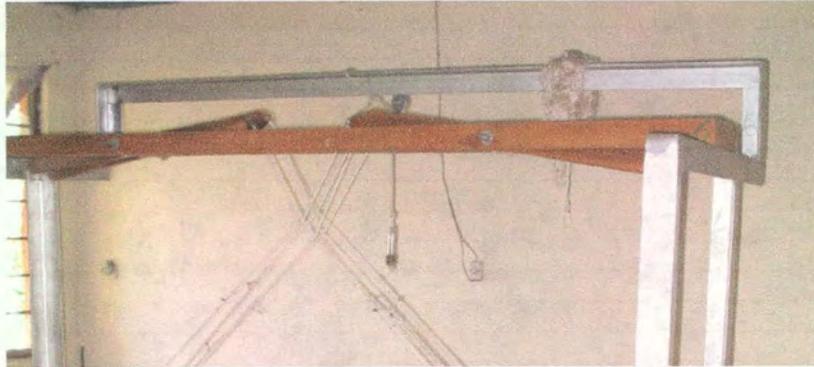
Este mecanismo sirve para contener los hilos de la urdimbre, el cual es dosificado a medida que se va realizando el tejido, cuenta con un sistema de frenos por medio de pesas y tensores. Su eje (tubería redonda de $1 \frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $1''$) se encuentra soportado sobre rodamientos de buje que son fijados a la estructura por medio de tornillos.

Están fabricados en esqueleto metálico y travesaños en madera, algunos cuentan con cinturón metálico, y otros adaptan poleas de madera de diferentes diámetros para el mecanismo de freno.

FACTORES CRITICOS:

- Los tambores de urdimbre no cuenta con sistema de guías para hilos y colores.
- La mayoría de las estructuras de estos tambores son fabricados en madera con un eje metálico, dicha madera (tablex) es demasiado débil y poco resistente a la humedad causando deterioros constantes y visibles.
- El sistema de rodamiento de buje no es el ideal ya que no asegura al tambor ni favorece su giro.
- No existen elementos de fijación que aseguren al tambor y toda la estructura con la urdimbre; y así evitar movimientos horizontales que dañan la calidad del tejido.
- Los sistemas de frenos para los tambores, no son efectivos ya que utilizan cuerdas y cabuyas que no son recomendadas para este uso.
- La característica general de la problemática de los tambores se basa en el sistema de freno el cual tiene que ser replanteado, mejorado y adaptado a cada uno de los telares para tejido de seda en el Cauca

EL SOPORTE DE LEVAS



Es el travesaño movable que se apoya en los laterales del telar y del que se suspenden los marcos. En el telar de contramarcha penden los marcos de la misma y el travesaño- el sopote de marco se utiliza durante el montaje de la urdimbre y sirve para soportar las levas, son las que le dan movimiento al marco.

FACTORES CRITICOS

- La madera utilizada para la fabricación de estos soportes, generalmente no ha tenido un proceso de secado ideal lo que ocasiona torceduras y mal formaciones en las estructuras
- Los ejes de soportes de las levas no se encuentran fijos y ocasionan desplazamientos e inconsistencias en sus funcionamientos

LOS PEDALES

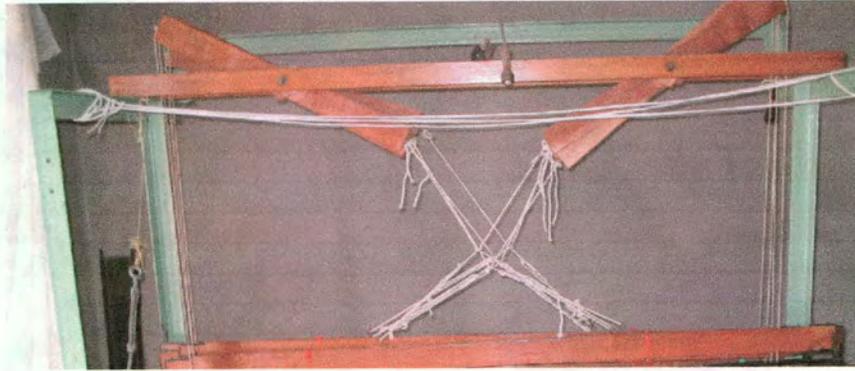


Van en el travesaño más bajo, normalmente en la parte delantera del telar, se encuentran fijos y móviles generalmente en estructura en madera y amarres de cabuya.

FACTORES CRITICOS

- Estas piezas por ser de uso constante presentan un desgaste continuo que hace necesario un permanente mantenimiento y ajuste.
- Los lazos y cabuyas utilizados, generalmente de material plástico, no son los apropiados ya que se aflojan y se corren sus nudos.
- los sistemas de pedales móviles presentan un deterioro mas marcado que los fijos.
- Los de estructura compacta dificultan su funcionamiento y operatividad, haciendo mas preciso cada movimiento.

LAS LEVAS



Son palancas de madera que transmiten el movimiento entre marcos y pedales y se colocan introduciéndoles en un eje de hierro situado en uno de los laterales. Para el encordelado entre marcos-levas-pedales se necesitan cuerdas preparadas a la medida adecuada.

FACTORES CRITICOS:

- los ejes de las levas en muchos casos son de tipo tornillo o espárrago los cuales se fijan con tuercas y arandelas. Esto ocasiona que sea necesario una calibración exacta ya que si se aprieta demasiado o se deja muy flojo repercute en el buen funcionamiento de estas levas
- los lazos utilizados para los amarres necesarios de estos mecanismos, muchas veces no son los apropiados ocasionando inestabilidad en los mecanismos
- no existe ningún sistema informativo o de replica para los diferentes tipos de amarres o nudos que son utilizados en estos mecanismos

LIZOS O AGUJAS

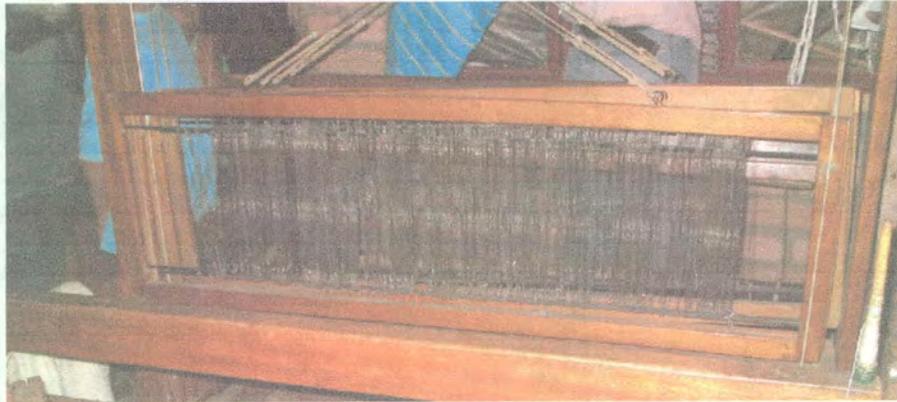


Accesorio metálico que sirve para manipular y darle movimiento a los hilos de la urdimbre y efectuar la calada. Se encuentran sujetos a los marcos por medio de unas platinas. Las agujas cuentan con dos orificios en los extremos para sujetarse de dichas platinas.

FACTORES CRITICOS

- El problema común referente a las agujas, tiene que ver con la insuficiencia en cantidad de estos accesorios, ya que para poder tejer telas anchas son necesarias un mínimo de 1.200 agujas por telar.
- Para las telas anchas, los telares son armados con agujas recolectadas entre los mismos artesanos, ocasionando que no haya uniformidad y que los lizados tengan que adaptarse al ancho del marco, esto genera un mal funcionamiento y mala calidad en el tejido.
- Los orificios de las agujas en sus extremos (soporte de platina) no están acordes con la medida del ancho de las platinas. Esto ocasiona un mal funcionamiento y una perdida de la abertura en la calada

MARCOS



Son los que soportan las agujas y ejercen los movimiento para el entrecruzamiento de hilos. Generalmente fabricados en estructura de madera y /o aluminio, son movidos por las levas y lazos sujetos a los pedales

FACTORES CRITICOS

- los lazos utilizados para los amarres necesarios de estos mecanismos, muchas veces no son los apropiados ocasionando inestabilidad en los mecanismos, no existe ningún sistema informativo o de replica para los diferentes tipos de amarres o nudos que son utilizados en estos mecanismos.
- Las argollas utilizadas para los amares que dan movimientos los marcos no son apropiadas. Estas argollas debilitan la estructura en madera y no ofrecen la resistencia necesaria para un mecanismo de uso continuo
- Algunos telares no cuentan con travesaños guías, que son de mucha ayuda para el buen funcionamiento y calado de los marcos

EL BATÁN



Estructura generalmente fabricada en perfil metálico y madera, la cual se monta sobre el plegador de tela y ejerce su movimiento. Otros telares cuentan con sistema de batan de piso el cual va asegurado por un tornillo (eje) a la estructura general del telar. Este sistema trabaja en conjunto con los subsistemas de cajas, lanzaderas y recorredoras.

FACTORES CRITICOS

- El batan se encuentra libre y sin ningún sistema de fijación lo que hace que presente movimientos horizontales e inestabilidad, causando mala calidad del tejido (pierna)
- El movimiento operativo del batan hace que continuamente se este golpeado con la estructura lo que ocasiona deterioro del mecanismo.
- No se observo ningún telar en operación con sistema de batan de columpio.
- Se requiere de un mayor esfuerzo para la operatividad de este tipo de batan.
- Los soportes metálicos del batan (los que se soportan sobre el plegador), la mayoría se encuentran deteriorados y no ofrecen condiciones de operatividad ni de calidad.

EL PEINE



Este accesorio se introduce en el batán y por el habrán de pasar los hilos de urdimbre. Sirve para apretar los hilos de la trama a la urdimbre. Existen diferentes tipos de peines (4,6,8) este numero determina la cantidad de filamentos por centímetro

FACTORES CRITICOS:

- existe una escasez generalizada en peines de buena calidad en toda la población artesanal en el Cauca. La mayoría de los artesanos tejen con un número de peine que no es apropiado para el proceso.
- Los peines utilizados en su mayoría presentan problemas de desgaste y oxido.
- Muchas veces son adaptados de manera informal a las estructuras del batan, con partes de otros peines de diferentes números.

LANZADERA



Sirve para contener las cañuelas que alimentan con hilo la trama del tejido, fabricadas en madera y fibra de vidrio con apliques metalicos en sus puntas y accesorios de ajuste de cañuela. Las hay de diferentes medidas para facilitar el tejido de la trama y su paso por entre la calada. Este accesorio es complementado con un sistema de disparo basado en poleas, arneses y cuerdas

FACTORES CRITICOS:

- La mayoría de los artesanos no cuentan con lanzaderas de diferentes tamaños lo que hace que tengan que adaptarse al proceso con la lanzadera que cuentan en el momento, originando insuficiencia de cañuelas y baja productividad.
- Ninguno de los telares observados tienen en operación el sistema de disparo para la lanzadera
- La técnica de tejido con disparo de lanzadera no es conocida ni practicada por los artesanos.

CAJAS



Fabricadas generalmente en madera e instaladas en los extremos del batán. Estas cajas contienen en arnés que sobre una guía sirve para el disparo de la lanzadera. Y están alineados con la pista sobre la que se desplaza la lanzadera.

FACTORES CRITICOS:

- En los telares que no cuentan con "tope" (mecanismo que sirve para que el batán no choque con los marcos), las cajas continuamente están golpeando contra la estructura del telar. Esto origina el deterioro de las cajas y mal funcionamiento y operatividad del telar.
- La falta del uso del sistema de disparo, tiene en malas condiciones la mayoría de estos mecanismos de los telares en el Cauca, ya que no cuentan con las propiedades de funcionamiento adecuadas para su uso.

RECORREDORA



Sistema de piñones y trinquetes que sirve para graduar el plegado de la tela, se encuentra ensamblado al eje plegador y su movimiento es coordinado y ajustado a los movimientos del batan. Cuenta con 4 piñones de paso fino (4") y un piñón trinquete (10") el cual es movido por medio de lazos y cabuyas. Sirve para controlar el plegado de la tela que se va tejiendo y tiene que ser calibrado para lograr una optima tensión y tejido parejo sin pierna.

FACTORES CRITICOS:

- La mayoría de los artesanos desconocen el procedimiento para calibrar el movimiento del batan con el paso del trinquete.
- Muchos de los piñones de las recorredoras presentan problemas de desgaste y fracturas en sus dientes.
- Los ejes de los piñones con tornillos y tuerca (que no son los ideales para este mecanismo) presentan un mal funcionamiento y ocasionan un recorrido inestable entre los dientes de los piñones

4.4 TALLER DE DIAGNÓSTICO TECNOLÓGICO PARA LA CADENA PRODUCTIVA DE LA SEDA EN EL DPTO. DEL CAUCA

El presente diagnóstico registra los datos concernientes a la infraestructura, herramientas, equipos y condiciones productivas reales con que cuentan los diferentes núcleos artesanales en el Cauca; las perspectivas fueron enfocadas al área de mejoramiento y desarrollo tecnológico; determinando las condiciones productivas y sociales que puedan afectar el buen desarrollo del producto artesanal.

Se evaluaron los diferentes procesos, herramientas, áreas de trabajo y capacidad productiva; identificando los puntos críticos, así como sus fortalezas y debilidades, abarcando un 90% de los talleres en operación, y un 100% de las asociaciones existentes.

La cuantificación y cualificación de talleres, herramientas y equipos, con que cuentan los artesanos nos da los instrumentos necesarios para desarrollar un plan de implementación y mejoramiento tecnológico efectivo y real. Determinando la problemática común que afecta a los procesos, equipos y técnicas con que cuentan los artesanos.

4.4.1 Fichas de evaluación.

Se diagnosticaron 47 talleres, en los municipios de Popayán, Timbio, Tambo, Piendamò, Morales.

Se analizaron aspectos tales como: áreas de trabajo y procesos productivos, capacidad de producción por artesano, manejo de técnica, estado real de herramientas equipos, valoración de problemática común de la producción, para generar alternativas de mejoramiento tecnológico.

Las siguientes son las fichas de evaluación por taller:

No. 1	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Campo Alegre
TALLER: La Esperanza		RESPONSABLE: Magdalena Cruz
		
<p>ESPECIFICACIONES: Telar fabricado por: JAIRO GUACANEME telar 1.40 mt Estructura metalica en angulo de 2" x 3/16 , tambor de urdimbre de 30cms de diámetro con un solo freno, Batan sobre ejes de 5/8" y cajas para lanzaderas y peine No. 6, antepecho y guia hilos en tubería redonda de 2", 4 marcos con soporte para agujas de 32 cms, platina de soporte de 9 mm levas con tensores en p.p. recorredora de 5 piñones adaptada al movimiento del batan, lanzadera grande de 35 cms. Nota: Telar compartido por 2 artesanas</p>		

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: La Esperanza		ARTESANA: Magdalena Cruz			
No. 1	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA EN BUEN ESTADO, ANGULO GRUESO Y CON TORNILLOS DE FIJACION EN SUS ENSAMBLES.
2.	TAMBOR DE URDIMBRE	X			EJE DE 7/8" CON RODAMIENTO DE BUJE, PEINAZOS EN MADERA DE BAJA CALIDAD Y RESISTENCIA, CUENTA CON SISTEMA DE FRENO (AMARRE CON LAZO) EN SUS DOS EXTREMOS
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERIA REDONDA DE 2" DE DIAMETRO, FIJA A LA ESTRUCTURA CON 2 TORNILLOS X EXTREMO, IDEAL PARA IMPLEMENTACION DE RODAMIENTOS.
4.	MARCO		X		SISTEMA DE GRADUACION (LAZO) DIFICIL DE MANIPULAR Y SON INESTABLES, EL TIPO DE LAZO NO ES EL IDEAL
	AGUJAS		X		AGUJAS DE 32 CMS, INSUFICIENTES, PLATINA DE SOPORTE DE AGUJAS MUY DELGADA Y SE DOBLA, ORIGINA PROBLEMAS EN EL CALADO.
	PEDALES Y TENSORES			X	PRESENTAN PROBLEMAS DE TENSION Y SUS AMARRES SON INESTABLES, ESTRUCTURA EN BUEN ESTADO Y DIMENSION.
5.	BATAN			X	Nº 6 , EN BUEN ESTADO AUNQUE CON MUCHO USO, SE DEBEN IMPLEMENTAR PEINES DE MAYOR NUMERO.
	CAJAS		X		CAJAS EN BUEN ESTADO, PERO PRESENTAN GOLPES CONTINUOS POR EL MOVIMIENTO DEL BATAN, SE PASA Y GOLPEA LOS MARCOS Y ESTRUCTURA.
	LANZADERAS		X		CUENTA CON UNA SOLA LANZADERA Y EL SISTEMA DE DISPARO NO SE UTILIZA, POLEAS DEMASIADO PEQUEÑAS. EL EXTREMO DEL BATAN ESTA REACONDICIONADO.
7.	RECORREDORAS		X		CON 3 PIÑONES DE 6", AMARRADO CON LAZO AL "TRINQUETE" A MEDIO FUNCIONAMIENTO.
8.	PLEGADOR DE TELA			X	TUBERIA REDONDA DE 2" CON SOPORTE DE CHUMACERA PARA EJE DE 1 1/2"
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON 1 LANZADERA GRANDE APROXIMADAMENTE DE 800 AGUJAS Y 1 RETORCEDORA., ENCAÑUELADOR ELECTRICO Y MANUAL			
10.	INFRAESTRUCTURA	TALLER UBICADO EN LA ZONA RURAL, UBICADO BAJO TECHO EN EL PATIO DE LA VIVIENDA DEL ARTESANO, INFRAESTRUCTURA PARA TEÑIDO ESCASA Y CON DEFICIENCIA DE CALIDAD			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LA CADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No 2	UBICACIÓN Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Campo Alegre
TALLER: La esperanza		RESPONSABLE. Magdalena Cruz



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.20 mts

Estructura en madera, con **peinazos** verticales de 4 x 7 cms, **Antepecho guia hilos** en tubería de PVC de 3" de diámetro, 4 **marcos** con soportes para agujas de 30 cms, **batan** con soporte de giro en tornillo 3/8 x 3", **peine** No. 8 y cajas para **lanzadera**, no cuenta con **recorredora**. **Tambor de urdimbre** de 30 cms de diámetro y freno de tensor en uno de sus extremos

Nota: Telar con poco uso y estructura con evidente deterioro.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER. La Esperanza		ARTESANA: Magdalena cruz			
No. 2	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA EN MADERA EN BUEN ESTADO, DEBE DARCELES REPARACIÓN EN ACABADOS EN LIJA Y "TAPA PORO", AJUSTES DE ESTRUCTURA EN ENSAMBLES DE CUÑA
2.	TAMBOR DE URDIMBRE		X		40 CMS CON FRENO Y TENSOR EN UNO DE SUS EXTREMOS ESTRUCTURA FRÁGIL,
3.	GUIA HILO			X	ADAPTACIÓN DE TUBERÍA EN P.V.C. DE 3", PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS DE FRICCIÓN Y DESPLAZAMIENTO DE HILO Y TELA
4.	MARCO		X		LEVAS EN BUEN ESTADO, PERO SU SOPORTE SUPERIOR PRESENTA INCONSISTENCIAS (ESTRUCTURA DÉBIL), SE ENCUENTRAN AMARRADOS POR CABUYAS Y LAZOS NO APTOS PARA LOS NUDOS REQUERIDOS.
	AGUJAS		X		ESCASAS, TIENEN QUE SER COMPLEMENTADAS CON LAS DE OTROS TELARES
	PEDALES Y TENSORES		X		AMARRADOS CON CABUYAS , NO TIENEN GUIAS Y SUS MOVIMIENTOS PRESENTAN DESAJUSTES
5.	BATAN		X		NO. 8 , EN BUEN ESTADO AUQUE SU ESTRUCTURA DE SOPORTE PRESENTA DESGASTES E INCONSISTENCIA.
	CAJAS		X		CAJAS DE LANZADERA SIN USO, LAS POLEAS NO SE ENCUENTRAN ADAPTADAS PORQUE DESCONOCEN LA TÉCNICA Y MANIPULACIÓN
	LANZADERAS		X		CON PISTAS EN BUEN ESTADO AUNQUE SE ENCUENTREN DESAJUSTADOS LAS DISTANCIAS ENTRE BATAN Y MARCOS, PRODUCIENDO UN CALADO INSUFICIENTE.
7.	RECORREDORAS	X			SI CUENTA CON SISTEMA DE RECORREDORA PERO SE ENCUENTRA SIN USO DE PRUEBA
8.	PLEGADOR DE TELA	X			EN BUEN ESTADO AUNQUE NO SE ENCUENTRE REHABILITADO
9.	ACCESORIOS				SE ENCUENTRAN ESCASOS DE AGUJAS LAS CUALES TIENEN QUE SER COMPARTIDAS LAS CAÑUELAS TAMBIÉN SON INSUFICIENTES
10.	INFRAESTRUCTURA				CUENTA CON INSTALACIONES AMPLIAS PERO SIN ADECUADA ILUMINACIÓN
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES DE LA CADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 3	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Campo Alegre
TALLER: Hitesedas		RESPONSABLE: Leonila Cruz



ESPECIFICACIONES:

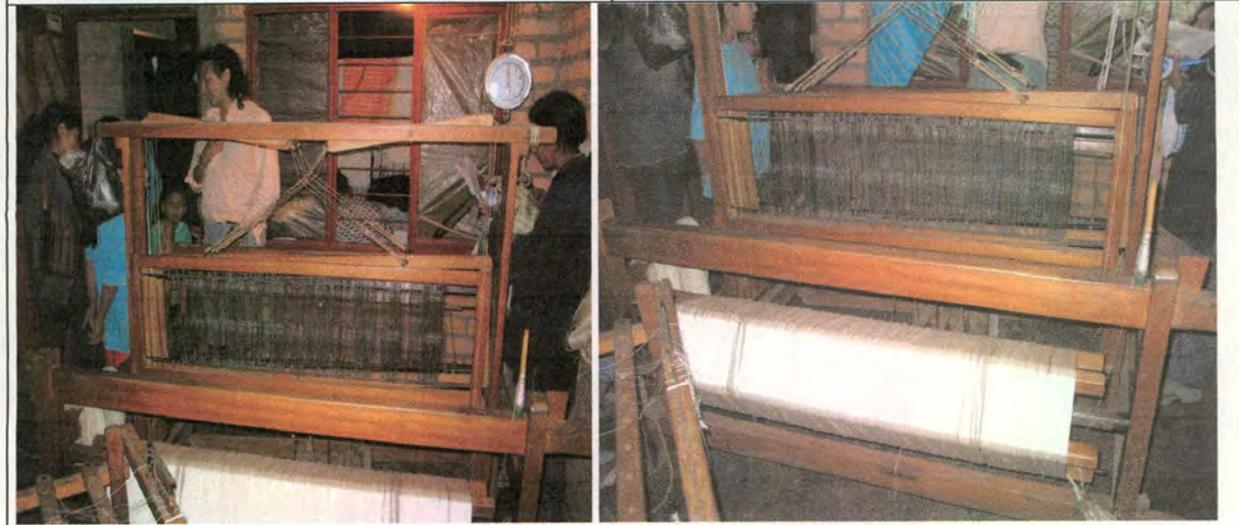
Telar de 1.20 mts

Estructura en madera, con **peinazos** verticales de 4 x 7 cms, **Antepecho guia hilos** en tubería de PVC de 3" de diámetro, 4 **marcos** con soportes para agujas de 30 cms, **batan** con soporte de giro en tornillo 3/8 x 3", **peine** No. 8 y cajas para **lanzadera**, no cuenta con **recorredora**. **Tambor de urdimbre** de 30 cms de diámetro y freno de tensor en uno de sus extremos

Nota: Telar con poco uso y estructura con evidente deterioro.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Híteselas		ARTESANA: Leonila Cruz				
No. 3	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES	
		M	R	B		
1.	ESTRUCTURA		X		ESTRUCTURA EN MADERA EN REGULAR ESTADO REQUIERE ACABADOS, PEINAZOS DE 4 X 7 CMS, LOS ENSAMBLES DE CUÑA NECESITAN AJUSTE GENERAL	
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	30 CMS DE DIÁMETRO, CON 2 POLEAS DE FRENO Y FRENO DE PESAS EN SUS 2 EXTREMOS.	
3.	GUIA HILO			X	PEINAZOS DE 5 X 10 CON AJUSTES DE CUÑA, ANTEPECHO EN TUBERÍA REDONDA DE 2"	
4.	MARCO	LEVAS			X	SISTEMAS DE LEVAS EN BUEN ESTADO
		AGUJAS			X	AGUJAS DE 30 CMS
		PEDALES Y TENSORES		X		EN BUEN ESTADO CON GUIAS, LE FALTA CALIBRACIÓN PARA MEJORAR EL CALADO
5.	BATAN	PEINE		X		PEINE NO. 8, SOPORTADO EN ESTRUCTURA DE BATAN AL PISO CON EJE DE TORNILLO, PRESENTA DESAJUSTE OCACIONANDO MOVIMIENTOS HORIZONTALES AL BATAN
		CAJAS			X	CAJAS DE GUIAS DE TENSORES EN BUEN ESTADO, AUNQUE LOS TENSORES SON EN MATERIAL PLASTICO, CAJAS DE LANZADERAS EN BUEN ESTADO PERO SIN USO
		LANZADERAS			X	TIENE 1 LANZADERA MEDIANA LA CUAL NO CUENTA CON SISTEMA DE DISPARO NI POLEAS
7.	RECORREDORAS			X	RECORREDORA INTERNA CON PIÑON GRANDE DE 10"	
8.	PLEGADOR DE TELA			X	PLEGADOR DE TELA EN BUEN ESTADO, TUBERÍA REDONDA 2"	
9.	ACCESORIOS	CUENTAN CON DEVANADORA Y ENCONADORA LAS CUALES TIENEN EL MOTOR INSERVIBLE, CUENTAN CON UNA SOLA LANZADORA Y PEINE.				
10.	INFRAESTRUCTURA	TALLER CON INSTALACIONES AMPLIAS CON INFRAESTRUCTURA ELECTRICA.				
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A		B		C

No. 4	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Campo Alegre
TALLER: Hitesedas		RESPONSABLE. Ricandina Cruz
		
<p>ESPECIFICACIONES: Telar de 1.20 mts estructura en madera peinazos verticales de 4 x 7 cms , batan con soporte de giro en tornillo 3/8 x 3" con peine No. 8, con recorredora interna sin uso, 4 marcos con soportes para agujas de 30 cms, antepecho y guia hilos en peinazos de 4 x 9 cms, tambor de urdimbre en regular estado sin frenos.</p>		

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Hitesedas		ARTESANA: Ricardina Cruz			
No. 4 #	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA EN MADERA PEINAZOS VERTICALES DE 4 X 7 CMS, AJUSTADOS POR MEDIO DE CUÑA
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	30 CMS DE DIÁMETRO EN BUEN ESTADO SIN FRENOS, CON EJE EN TUBERIA REDONDO DE 2".
3.	GUIA HILO			X	FIJO EN PEINAZOS DE 4 X10 CMS, CON AJUSTES DE CUÑA
4.	MARCO			X	EN BUEN ESTADO CON SOPORTE SUPERIOR ESTABLE
	LEVAS			X	AGUJAS DE 30 CMS (800 APROXIMADAMENTE) EN BUEN ESTADO
	AGUJAS			X	EN BUEN ESTADO AUNQUE SUS AMARRES SON INESTABLES
5.	BATAN			X	EN BUEN ESTADO AUNQUE SE DEBEN IMPLEMENTAR PEINES DE MAYOR NUMERO
	PEINE			X	EN BUEN ESTADO
	CAJAS			X	CUENTA CON SOLO UNA LANZADERA Y EL SISTEMA DE DISPARO NO SE UTILIZA
7.	RECORREDORAS		X		RECORREDORA INTERNA EN REGULAR ESTADO NO TIENE EL FUNCIONAMIENTO IDEAL, LE FALTA CALIBRAR
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" SE TIENE QUE HACER LA OPERACIÓN MANUAL
9.	ACCESORIOS	NO CUENTA CON SUFICIENTES LANZADERAS, CAÑUELAS, PEINES Y AGUJAS, CUENTAN CON DEVANADORA LA CUAL ESTA INSERVIBLE POR FALTA DE MOTOR			
10.	INFRAESTRUCTURA	CUENTA CON BUENAS INSTALACIONES AUNQUE ESTRECHAS USAN FOGÓN DE LEÑA PARA EL TEÑIDO PERO LES FALTA OLLAS Y ESTUFAS. ESTE TELAR ES COMPARTIDO POR 4 ARTESANOS			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 5	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Casco Urbano
TALLER: Colteseda	RESPONSABLE. Rosmira Baus	



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40 mts, fabricado por **CRISANTO CAICEDO** con **estructura** metálica de 2" x 1/4, **tambor de urdimbre** de 35 cms de diámetro con un freno de tensor, **recorredora** con piñón grande de 12" 4 **marcos** en madera con soportes para agujas en 30 cms **antepecho guía hilos** en tubería redonda de 2" fijados a la estructura con 4 tornillos, soporte para luz (bombillo), **batán** con **peine** No. 4 soportado sobre eje de **recorredora**.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Colteseda		ARTESANA: Rosmira Baus				
No. 5 #	PARTE		DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
			M	R	B	
1.	ESTRUCTURA				X	ESTRUCTURA METALICA DE 2" X ¼, EN BUEN ESTADO, RECIÉN PINTADO CON EXCELENTE CONDICIONES DE ESTABILIDAD
2.	TAMBOR DE URDIMBRE				X	DE 35 CMS DE DIÁMETRO CON UN SOLO FRENO DE TENSOR, SOPORTADO SOBRE BUJES FIJADOS A LA ESTRUCTURA
3.	GUIA HILO				X	TUBERÍA REDONDA DE 2" FIJADOS A LA ESTRUCTURA CON 4 TORNILLOS, IDEAL PARA CAMBIOS DE RODAMIENTO
4.	MARCO	LEVAS			X	EN BUEN ESTADO CON SISTEMA DE GRADUACIÓN DE LAZO(TIPO PERSIANA), GUÍAS EN MADERA EN BUEN ESTADO
		AGUJAS			X	EL SOPORTE METÁLICO PARA AGUJAS ES MUY FRÁGIL Y TIENDE A DOBLARSE PRESENTANDO MUCHO JUEGO EN LAS AGUJAS
		PEDALES Y TENSORES			X	
5.	BATAN	PEINE		X		PEINE NO. 4 EN BUEN ESTADO PERO SOPORTADO SOBRE EJE DE RECORREDORA, PRESENTA VAIVENES Y DESCUADRES
		CAJAS		X		LAS CAJAS DE LANZADERA SE ENCUENTRAN INUTILIZADAS Y SOPORTAN UN CONSTANTE GOLPE EN CADA MOVIMIENTO DEL BATAN
		LANZADERAS		X		SISTEMA DE DISPARO INUTILIZADO CON POLEAS DEMASIADO PEQUEÑAS
7.	RECORREDORAS				X	RECORREDORA DE 4 PIÑONES 1 GRANDE DE 12" FIJADO A UN TRINQUETE CON MOVIMIENTO AL BATAN
8.	PLEGADOR DE TELA				X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 1/2 " SOPORTADO SOBRE BUJES
9.	ACCESORIOS		EL TELAR CUENTA CON INSTALACIÓN DE LUZ PARA BOMBILLO CUENTA CON ENCAÑUELADOR Y ENMANEJADOR MANUAL CON RETORCEDORA Y DEVANADORA Y MADERERO ELECTRICO CON PROBLEMAS DE VAIVÉN			
10.	INFRAESTRUCTURA		CUENTA CON INSTALACIONES DE GAS PARA TINTURADO AUQUE LES FALTA BALDES Y OLLAS ESTE TELAR SE ENCUENTRA UBICADO EN LA SALA DE LA VIVIENDA DE LA ARTESANA. LO QUE LE BRINDA MEJORES CONDICIONES AMBIENTALES PERO LE LIMITA EL ESPACIO DE TRABAJO			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA			A	B	C	

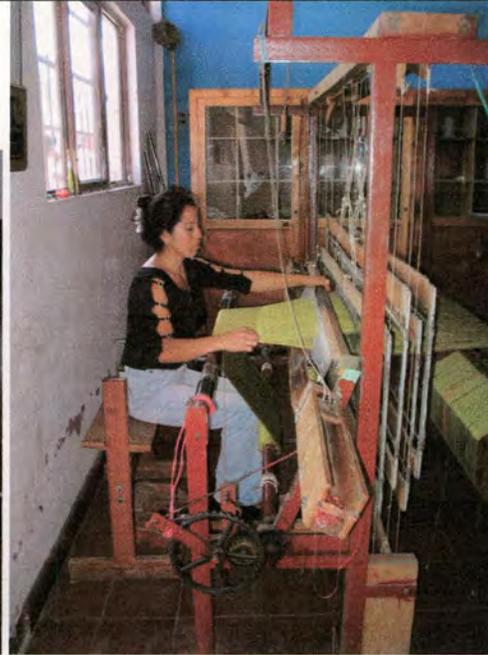


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. UBICACIÓN: 6 Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Casco Urbano
TALLER: Colteseda	RESPONSABLE: Luz Demsi Coliazos, Aleida Alegria.



OBSERVACIONES:

Telar fabricado por **CRISANTO CAICEDO**

Estructura en angulo de 2" x ¼, 4 **marcos** en madera con soportes para **aguja** de 30 cms, con guías de marcos en regular estado, **tambor de urdimbre** de 30 cms de diámetro con 2 frenos en sus extremos, **recorredora** de 5 piñones de paso fino, **batán** soportado sobre eje de recorredora con peine No. 4

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Colteseda		ARTESANA: Luz Demsi Coliazos, Aleida Alegría			
No. 6	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA PESADA PERO ESTABLE CON ENSAMBLES DE TORNILLO.
2.	TAMBOR DE URDIMBRE		X		DE 30 CMS DE DIÁMETRO CON DOS POLEAS PARA FRENO (UNA EN USO) SOPORTADO SOBRE RODAMIENTO DE BUJE
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" IDEAL PARA IMPLEMENTACIÓN DE RODAMIENTOS
4.	MARCO	LEVAS		X	SISTEMAS DE CAJAS Y TENSORES DE GRADUACIÓN POR MEDIO DE LAZO Y CABUYAS CON NUDOS INESTABLES LO QUE OCASIONA EL DESCUADRE DEL MARCO
		AGUJAS		X	AGUJAS DE 30 CMS CON SOPORTES METALICOS (PLATINA) DEMASIADO DELGADOS Y FRÁGILES LO QUE OCASIONA PROBLEMAS DE CALADO
		PEDALES Y TENSORES		X	LOS PEDALES NO SE ENCUENTRAN FIJOS LO QUE OCASIONAN PROBLEMAS DE TENSIÓN Y MAL FUNCIONAMIENTO DE LOS MARCOS Y SU CALADO
5.	BATAN	PEINE		X	PEINE NO. 4, NO ABARCA EL LARGO DEL BATAN SE DEBEN IMPLEMENTAR PEINES DE MAYOR NUMERO
		CAJAS		X	EN BUEN ESTADO AUNQUE INUTILIZADAS, EL SOPORTE VERTICAL DEL BATAN GOLPEA CON LA ESTRUCTURA DEL TELAR
		LANZADERAS		X	CUENTA CON SOLO UNA LANZADERA Y EL SISTEMA DE DISPARO NO SE UTILIZA, LAS POLEAS SON DEMASIADAS PEQUEÑAS
7.	RECORREDORAS		X		DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 12", SISTEMA DE TRINQUETE AMARRADO AL MOVIMIENTO DEL BATAN
8.	PLEGADOR DE TELA			X	TUBERÍA REDONDA DE 2"
9.	ACCESORIOS	<p>TODOS LOS TELARES CUENTAN CON CAÑUELAS, AGUJAS Y PEINES PERO DEBEN SER COMPLEMENTADOS PORQUE SON INSUFICIENTES.</p> <p>EL PROCESO DE TEÑIDO EN ESTA ASOCIACIÓN SE REALIZA DE FORMA INDEPENDIENTE SIENDO DE SU CARENCIA COMÚN LA FALTA DE OLLAS Y ESTUFAS A GAS</p>			
10.	INFRAESTRUCTURA	<p>EL TALLER DE COLTESEDAS CUENTA CON EXCELENTES INSTALACIONES PARA TEJIDO EN TELAR CON UNA ÁREA APROXIMADA DE 50 MTS² DONDE SE ENCUENTRAN 5 TELARES EN USO, Y DOS MAS ALMACENADOS EN UN ÁREA DE 20 MTS² (MEZANINE)</p> <p>EL PROCESO DE RETORSIÓN DE LA FIBRA REQUIERE IMPLEMENTACIÓN DE MAS MAQUINARIA</p>			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	

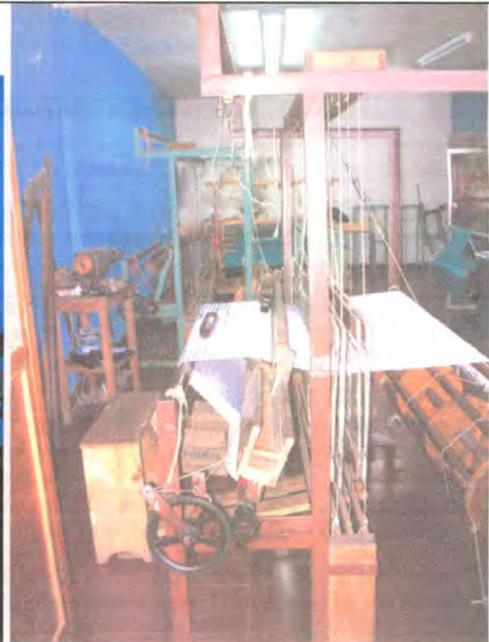


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 7	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: C/U
TALLER: Colteseda		RESPONSABLE: Cristina y Olga Bastias.



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40 mts

Estructura metálica en Angulo de 2" x 3/16, **tambor de urdimbre** de 35 cms de diámetro con 2 frenos de tensor a cada lado, 4 **marcos** en madera con soportes para aguja de 30 y 37 cms, soporte de levas (superior) en mal estado, **Recorredora** de 5 piñones a medio uso, **Antepecho y guía hilos** en tubo redondo de 2" con 4 tornillos d4 fijación, **Batan** soportado sobre el eje de recorredora con **peine** N° 4 y 6.

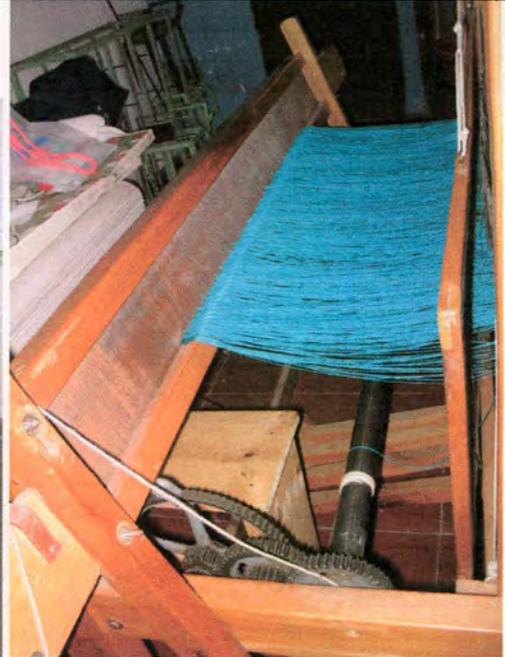


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No 8	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Casco Urbano
TALLER: Colteseda		RESPONSABLE: Maria Eugenia y Ma. Aidé Navarro.



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.20 mts fabricado por **JOSE ARANA**.

Estructura en madera peinaos verticales de 5 x 9 cms , **batan** con soporte de giro en tornillo 3/8 x 3" con peine No. 4, con **recorredora** interna sin uso, 4 **marcos** con soportes para agujas de 30 cms, **antepecho y guia hilos** en tubería redonda de 2", **tambor de urdimbre** en regular estado con plato para frenos (2) sin funcionamiento.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Colteseda			ARTESANA: Maria Eugenia y Ma. Aidé Navarro			
No. 8	PARTE		DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#			M	R	B	
1.	ESTRUCTURA				X	ESTRUCTURA EN MADERA PESADA PERO ESTABLE, LOS ENSAMBLES DE CUÑA NECESITAN CAMBIARSE PARA MEJORAR ESTABILIDAD.
2.	TAMBOR DE URDIMBRE				X	DE 30 CMS DE DIÁMETRO CON DOS POLEAS PARA FRENO (UNA EN USO) SOPORTADO SOBRE RODAMIENTO DE BUJE, CON DOS POLEAS PARA FRENO (SIN UTILIZAR)
3.	GUIA HILO				X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" IDEAL PARA IMPLEMENTACIÓN DE RODAMIENTOS
4.	MARCO	LEVAS		X		SISTEMAS DE CAJAS Y TENSORES DE GRADUACIÓN POR MEDIO DE LAZO Y CABUYAS CON NUDOS INESTABLES LO QUE OCASIONA EL DESCUADRE DEL MARCO
		AGUJAS		X		AGUJAS DE 30 CMS CON SOPORTES METALICOS (PLATINA) DEMASIADO DELGADOS Y FRÁGILES LO QUE OCASIONA PROBLEMAS DE CALADO
		PEDALES Y TENSORES			X	
5.	BATAN	PEINE			X	PEINE NO. 4, SE DEBEN IMPLEMENTAR PEINES DE MAYOR NUMERO
		CAJAS			X	EN BUEN ESTADO AUNQUE INUTILIZADAS,
		LANZADERAS			X	
7.	RECORREDORAS				X	DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 12" SISTEMA DE TRINQUETE AMARRADO AL MOVIMIENTO DEL BATAN
8.	PLEGADOR DE TELA				X	TUBERÍA REDONDA DE 2"
9.	ACCESORIOS		<p>TODOS LOS TELARES CUENTAN CON CAÑUELAS, AGUJAS Y PEINES PERO DEBEN SER COMPLEMENTADOS PORQUE SON INSUFICIENTES. TENSOR DE URDIMBRE Y FILLETA DE 20 CONOS Y/O CAÑUELAS.</p> <p>EL PROCESO DE TEÑIDO EN ESTA ASOCIACIÓN SE REALIZA DE FORMA INDEPENDIENTE SIENDO DE SU CARENCIA COMÚN LA FALTA DE OLLAS Y ESTUFAS A GAS</p>			
10.	INFRAESTRUCTURA		<p>EL TALLER DE COLTESEDAS CUENTA CON EXCELENTES INSTALACIONES PARA TEJIDO EN TELAR CON UNA ÁREA APROXIMADA DE 50 MTS² DONDE SE ENCUENTRAN 5 TELARES EN USO, Y DOS MAS ALMACENADOS EN UN ÁREA DE 20 MTS² (MEZANINE) EL PROCESO DE TORSIÓN DE LA FIBRA REQUIERE IMPLEMENTACIÓN DE MAS MAQUINARIA</p>			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA			A	B	C	



No. 9	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Casco Urbano comité capet Local No. 3
TALLER: Colteseda		RESPONSABLE: Nidya y gloria



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40 mts

Estructura metálica en Angulo de 2" x 3/16, **tambor de urdimbre** de 35 cms de diámetro con 2 frenos de tensor a cada lado, 4 **marcos** en madera con soportes para **aguja** de 30 y 37 cms, soporte de **levas** (superior) en mal estado, **Recorredora** de 5 piñones a medio uso, **Antepecho y guía hilos** en tubo redondo de 2" con 4 tornillos de fijación, **Batan** soportado sobre el eje de recorredora con **peine** N° 4.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Colteseda		ARTESANA: Nidya y gloria				
No. 9 #	PARTE		DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
			M	R	B	
1.	ESTRUCTURA				X	ESTRUCTURA METALICA PESADA PERO ESTABLE EN BUEN ESTADO CON ENSAMBLES DE TORNILLO.
2.	TAMBOR DE URDIMBRE				X	DE 30 CMS DE DIÁMETRO CON DOS POLEA PARA FRENO (UNA EN USO) SOPORTADO SOBRE RODAMIENTO DE BUJE
3.	GUIA HILO				X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON DOS TORNILLOS POR LADO, IDEAL PARA IMPLEMENTACIÓN DE RODAMIENTOS
4.	MARCO	LEVAS		X		SISTEMAS DE CAJAS Y TENSORES DE GRADUACIÓN POR MEDIO DE LAZO Y CABUYAS CON NUDOS INESTABLES LO QUE OCASIONA EL DESCUADRE DEL MARCO
		AGUJAS		X		AGUJAS DE 30 CMS CON SOPORTES METALICOS (PLATINA) DEMASIADO DELGADOS Y FRÁGILES LO QUE OCASIONA PROBLEMAS DE CALADO
		PEDALES Y TENSORES		X		LOS PEDALES NO SE ENCUENTRAN FIJOS LO QUE OCASIONAN PROBLEMAS DE TENSIÓN Y MAL FUNCIONAMIENTO DE LOS MARCOS Y SU CALADO
5.	BATAN	PEINE		X		PEINE NO. 4, NO ABARCA EL LARGO DEL BATAN SE DEBEN IMPLEMENTAR PEINES DE MAYOR NUMERO, EL SOPORTE VERTICAL DEL BATAN GOLPEA CON LA ESTRUCTURA DEL TELAR.
		CAJAS			X	EN BUEN ESTADO AUNQUE NECESITAN MANTENIMIENTO Y PINTURA,
		LANZADERAS			X	CUENTA CON SOLO UNA LANZADERA Y EL SISTEMA DE DISPARO NO SE UTILIZA, LAS POLEAS SON DEMASIADAS PEQUEÑAS
7.	RECORREDORAS				X	DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 12" SISTEMA DE TRINQUETE AMARRADO AL MOVIMIENTO DEL BATAN
8.	PLEGADOR DE TELA				X	TUBERÍA REDONDA DE 2"
9.	ACCESORIOS		<p>TODOS LOS TELARES CUENTAN CON CAÑUELAS, AGUJAS Y PEINES PERO DEBEN SER COMPLEMENTADOS PORQUE SON INSUFICIENTES. ADAPTACIÓN PARA LUZ DE TUBO FLOURECENTE.</p> <p>EL PROCESO DE TEÑIDO EN ESTA ASOCIACIÓN SE REALIZA DE FORMA INDEPENDIENTE SIENDO DE SU CARENCIA COMUN LA FALTA DE OLLAS Y ESTUFAS A GAS</p>			
10.	INFRAESTRUCTURA		<p>EL TALLER DE COLTESEDAS CUENTA CON EXCELENTES INSTALACIONES PARA TEJIDO EN TELAR CON UNA ÁREA APROXIMADA DE 50 MTS² DONDE SE ENCUENTRAN 5 TELARES EN USO, Y DOS MAS ALMACENADOS EN UN ÁREA DE 20 MTS² (MEZANINE)</p> <p>EL PROCESO DE RETORSIÓN DE LA FIBRA REQUIERE IMPLEMENTACION DE MAS MAQUINARIA</p>			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA			A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 10	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Edificio FEDECAFe
TALLER: Colteseda		RESPONSABLE Maria Eugenia dorado

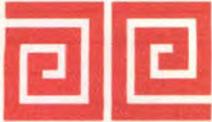


ESPECIFICACIONES:

Estructura metálica gris en ángulo de $\frac{1}{4}$ x 2, 4 **marcos** sin tensores con **agujas** de 45cms, **cajas y levas** en buen estado, **batán** soportado sobre el eje de **recorredora** la cual consta de 5 **piñones**, 1 piñon grande de (10") **antepecho** y **guia hilos** en tubería redonda de 2" **tambor de urdimbre** con eje de 1", con un solo freno y tensor, Con adaptación para luz de tubo fluorescente.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Colteseda		ARTESANA: Maria Eugenia dorado			
No. 10	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA		X		ESTRUCTURA METALICA ESTABLE CON ENSAMBLES DE TORNILLO. LA ESTRUCTURA ES MAS CORTA EN SU PROFUNDIDAD, LO QUE ORIGINA INCOMODIDAD AL TRABAJAR EL URDIDO.
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	ESTRUCTURA METALICA DE 30 CMS DE DIÁMETRO CON UNA POLEA PARA FRENO CON TENSOR, SOPORTADO SOBRE RODAMIENTO DE BUJE.
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" IDEAL PARA IMPLEMENTACION DE RODAMIENTOS
4.	MARCO	LEVAS		X	SISTEMAS DE CAJAS Y TENSORES DE GRADUACIÓN POR MEDIO DE LAZO Y CABUYAS CON NUDOS INESTABLES LO QUE OCASIONA EL DESCUADRE DEL MARCO
		AGUJAS		X	AGUJAS DE 45 CMS CON SOPORTES METÁLICOS (PLATINA) DEMASIADO DELGADOS Y FRÁGILES LO QUE OCASIONA PROBLEMAS DE CALADO
		PEDALES Y TENSORES		X	LOS PEDALES NO SE ENCUENTRAN FIJOS LO QUE OCASIONAN PROBLEMAS DE TENSION Y MAL FUNCIONAMIENTO DE LOS MARCOS Y SU CALADO
5.	BATAN	PEINE		X	SOPORTE PARA PEINE NO. 4, METALICO DESCANSA SOBRE PLEGADOR, SE DEBEN IMPLEMENTAR PEINES DE MAYOR NUMERO
		CAJAS		X	EN BUEN ESTADO AUNQUE INUTILIZADAS, EL SOPORTE VERTICAL DEL BATAN GOLPEA CON LA ESTRUCTURA DEL TELAR
		LANZADERAS		X	CUENTA CON SOLO UNA LANZADERA Y EL SISTEMA DE DISPARO NO SE UTILIZA, LAS POLEAS SON DEMASIADAS PEQUEÑAS
7.	RECORREDORAS			X	DE 4 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 10" SISTEMA DE TRINQUETE AMARRADO AL MOVIMIENTO DEL BATAN
8.	PLEGADOR DE TELA			X	TUBERÍA REDONDA DE 1 ½"
9.	ACCESORIOS	<p>TODOS LOS TELARES CUENTAN CON CAÑUELAS, AGUJAS Y PEINES PERO DEBEN SER COMPLEMENTADOS PORQUE SON INSUFICIENTES. ACONDICIONADO CON INSTALACIÓN PARA LUZ DE TUBO FLOURECENTE.</p> <p>EL PROCESO DE TEÑIDO EN ESTA ASOCIACIÓN SE REALIZA DE FORMA INDEPENDIENTE SIENDO DE SU CARENCIA COMUN LA FALTA DE OLLAS Y ESTUFAS A GAS</p>			
10.	INFRAESTRUCTURA	<p>EL TALLER DE COLTESEDAS CUENTA CON EXCELENTES INSTALACIONES PARA TEJIDO EN TELAR CON UNA ÁREA APROXIMADA DE 50 MTS² DONDE SE ENCUENTRAN 5 TELARES EN USO, Y DOS MAS ALMACENADOS EN UN ÁREA DE 20 MTS² (MEZANINE) EL PROCESO DE RETORSIÓN DE LA FIBRA, REQUIERE IMPLEMENTACIÓN DE MAS MAQUINARIA</p>			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	

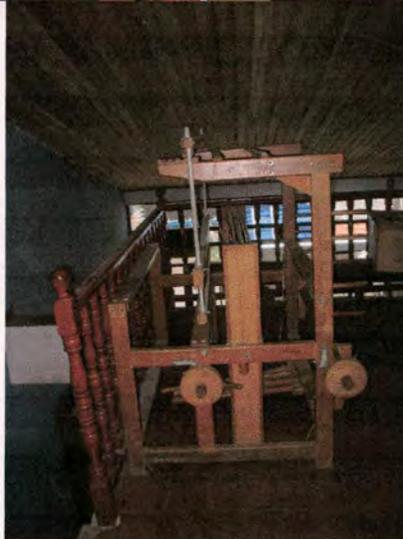


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 11	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Casco Urbano.
TALLER: Colteseda		RESPONSABLE: Luz Densi



ESPECIFICACIONES:

Telar de **estructura** en madera de 1.00 mts **tambor de urdimbre** de 25 cms de diámetro con caja y guía para **marcos**, **levas** y espadas incompletas, **batán** de “columpio” en madera y aluminio, **peine** No. 4, **agujas** de doble hueco, no cuenta con tensores ni lazos para **marcos** y **levas**, actualmente no se encuentra en uso.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Colteseda		ARTESANA: Luz Densi			
No. 11	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA EN MADERA, ESTABLE CON ENSAMBLES DE CUÑA.
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE MANIVELA CON UNA POLEAS PARA FRENO SOPORTADO SOBRE EJE EN MADERA DE 4"
3.	GUIA HILO			X	EN MADERA CUADRADA DE 3 X 6. FIJADA CON TORNILLO
4.	MARCO		X		SISTEMAS DE CAJAS Y TENSORES DE GRADUACIÓN POR MEDIO DE LAZO Y CABUYAS CON NUDOS INESTABLES LO QUE OCASIONA EL DESCUADRE. MARCOS EN MADERA Y ALUMINIO CON LEVAS Y ESPADAS INCOMPLETAS.
			X		AGUJAS DE 30 CMS CON DOBLE "OJO"
			X		LOS PEDALES ENCUENTRAN FIJOS, AUNQUE CON PROBLEMAS DE TENSIÓN Y MAL FUNCIONAMIENTO DE LOS MARCOS Y SU CALADO.
5.	BATAN		X		BATAN TIPO COLUMPIO (GRADUABLE) SIN PEINE, ESTRUCTURA DE SOPORTE EN MAL ESTADO.
				X	CAJAS Y GUÍAS EN BUEN ESTADO, EL SOPORTE DE TENSORES NO EXISTE VERTICAL DEL BATAN EN TUBERÍA DE ALUMINIO.
		X			CUENTA CON SOLO UNA LANZADERA Y EL SISTEMA DE DISPARO NO SE UTILIZA, LAS POLEAS SON DEMASIADAS PEQUEÑAS
7.	RECORREDORAS			X	DE PIÑÓN Y TRINQUETE Y MANIVELA MANUAL.
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN MADERA REDONDA DE 3"
9.	ACCESORIOS	<p>TODOS LOS TELARES CUENTAN CON CAÑUELAS, AGUJAS Y PEINES PERO DEBEN SER COMPLEMENTADOS PORQUE SON INSUFICIENTES.</p> <p>EL PROCESO DE TEÑIDO EN ESTA ASOCIACIÓN SE REALIZA DE FORMA INDEPENDIENTE SIENDO DE SU CARENCIA COMÚN LA FALTA DE OLLAS Y ESTUFAS A GAS</p>			
10.	INFRAESTRUCTURA	<p>EL TALLER DE COLTESEDAS CUENTA CON EXCELENTES INSTALACIONES PARA TEJIDO EN TELAR CON UNA ÁREA APROXIMADA DE 50 MTS² DONDE SE ENCUENTRAN 5 TELARES EN USO, Y DOS MAS ALMACENADOS EN UN ÁREA DE 20 MTS² (MEZANINE) EL PROCESO DE TORSIÓN DE LA FIBRA REQUIERE IMPLEMENTACIÓN DE MAS MAQUINARIA</p>			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	

No. 12	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Cra. 28 # 10 – 45 (El Arado)
TALLER: Hitesedas		RESPONSABLE. Ana Lucia Coque



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.20 mts, **estructura** metalica en angulo de 2" x ¼ , **tambor de urdimbre** de 35 cms de diámetro con un soporte metalico para freno de tensor, 4 **marcos** sin tensores ni **guías** con soportes para **agujas** de 36 cms, **batan** soportado sobre eje de recorredora con **peine** No. 6, cajas para **lanzaderas** en mal estado.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Hitesedas		ARTESANA: Ana Lucia Coque				
No. 12	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES	
#		M	R	B		
1.	ESTRUCTURA		X		ESTRUCTURA METALICA PESADA PERO ESTABLE, LA DIMENSIÓN DE FONDO DEL TELAR ES ESTRECHA LO QUE DIFICULTA LA LABOR DE URDIDO	
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE 35 CMS DE DIÁMETRO CON ESTRUCTURA METALICA Y CINTURÓN PARA FRENO DE TENSOR , SOPORTADO SOBRE EJE DE 1 ¼" CON RODAMIENTO DE BUJE	
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ½" CON FIJACIÓN DE 2 TORNILLOS POR LADO IDEAL PARA IMPLEMENTACIÓN DE RODAMIENTOS	
4.	MARCO	LEVAS			X	EN BUEN ESTADO SIN TENSORES NI GUÍAS, LO QUE ORIGINA EL MAL FUNCIONAMIENTO DE LOS MARCOS Y BAJA TENSIÓN EN EL CALADO
		AGUJAS		X		AGUJAS DE 36 CMS CON SOPORTES EN PLATINA METÁLICA DE BAJO CALIBRE (FRÁGILES)
		PEDALES	X			SIN SOPORTES NI TENSORES AMARRADOS CON CABUYAS Y LAZOS PLASTICOS
5.	BATAN	PEINE	X			CON UN PEINE NO 6, SOPORTE PARA PEINE EN MADERA EN MAL ESTADO
		CAJAS	X			EN MAL ESTADO Y SIN USO NO TIENEN LOS TENSORE COMPLETOS, EL MOVIMIENTO DEL BATAN HACEN QUE LAS SE GOLPEN CONSTANTEMENTE CONTRA LOS VERTICALES DE LA ESTRUCTURA
		LANZADERAS	X			CAJAS INUTILIZADAS Y EN MAL ESTADO SOPORTADAS SOBRE ESTRUCTURA EN ÁNGULO LA CUAL SE APOYA SOBRE EL PLEGADOR, PRESENTA DESAJUSTE HORIZONTAL, QUE HACEN QUE LA TELA SALGA DISPAREJA Y CON PIERNA.
7.	RECORREDORAS		X		RECORREDORA DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 12", LA RECORREDORA Y EL TELAR NO SE ENCUENTRAN EN USO	
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ½" CON EJE DE SOPORTE EN BUJES	
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON UN SOLO PEINE NO. 12 Y LANZADERA MEDIANA CON APROXIMADAMENTE 400 AGUJAS DE NO. 30 Y 36				
10.	INFRAESTRUCTURA	EL TALLER SE ENCUENTRA UBICADO EN EL CASCA URBANO EN EL GARAJE DE LA VIVIENDA DE LA ARTESANA, ES NECESARIO COMPLEMENTAR LA INFRAESTRUCTURA DE TEÑIDO CON LA MEJORA DE INSTALACIONES Y DOTACIÓN DE ESTUFAS DE GRAN CAPACIDAD. ESTE TELAR ACTUALMENTE NO SE ENCUENTRA EN USO				
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C		

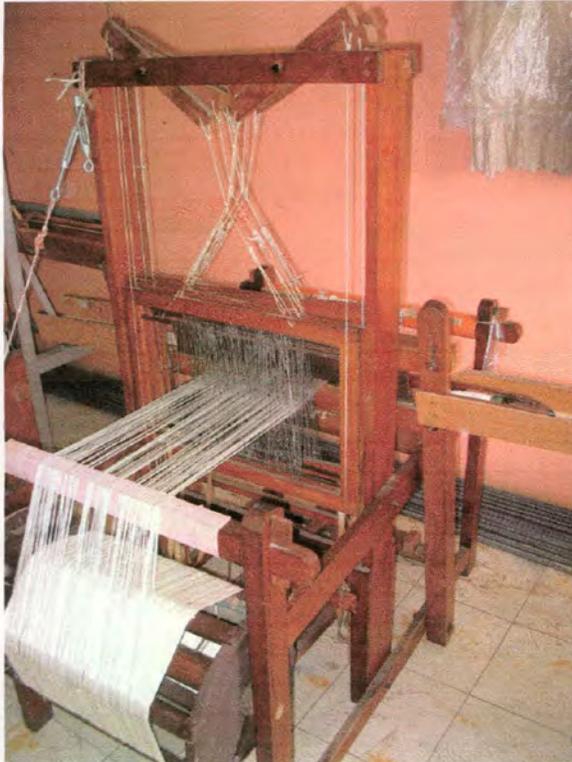


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

**REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA**



No. 13	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Cra. 28 # 10 – 45 (El Arado)
TALLER: Hitesedas		RESPONSABLE. Ana Lucia Coque



ESPECIFICACIONES:

Telar de 0.50 mts, **estructura** en madera con **tambor de urdimbre** de 35cms, **antepecho** y **guia hilos** recubiertos por tubería PVC de 3", 4 **marcos** en madera con soporte para **agujas** de 30cms, **batan** de piso soportado sobre tornillos, y **cajas de lanzaderas** en mal estado, **peine** No. 6

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Hitesedas		ARTESANA: Ana Lucia Coque			
No. 13	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	TELAR ESTRUCTURA EN MADERA CON PEINAZOS VERTICALES DE 3.5 X 7 CMS, ENSAMBLES DE ESTRUCTURA TIPO CUÑA
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE 35 CMS DE DIÁMETRO CON EJE EN MADERA DE 1 ½", CON UN SOLO FRENO DE POLEA Y TENSOR
3.	GUIA HILO			X	RECUBIERTOS POR TUBERÍA DE PVC DE 3" Y RECUBRIMIENTOS PLÁSTICOS
4.	MARCO			X	LEVAS CON SISTEMA EN BUEN ESTADO Y CALIBRADO CON LAZO TIPO PERSIANA, EJES DE TORNILLO Y GUÍAS EN BUEN FUNCIONAMIENTO
	AGUJAS			X	AGUJAS DE 30 CMS CON PLATINAS DE SOPORTE DE 12 MM IDEALES PARA SOPORTE DE AGUJAS
	PEDALES			X	FIJOS A LA ESTRUCTURA Y AGARRADOS A LOS TENSORES GUÍAS
5.	BATAN			X	CON PEINES NO. 6 SOPORTADO EN ESTRUCTURA DE BATAN DE PISO NO PRESENTA DESAJUSTES
	CAJAS	X			CAJAS EN MAL ESTADO Y POCA FUNCIONALES, CON MAL FUNCIONAMIENTO DE PISTA PARA LANZADERA
	LANZADERAS		X		SIN SISTEMA DE LANZADERA NI DISPARO
7.	RECORREDORAS		X		ESTE TELAR NO CUENTA CON SISTEMA DE RECORREDORA NI SISTEMA DE PIÑÓN Y TRINQUETE
8.	PLEGADOR DE TELA			X	PLEGADOR EN MADERA DE 2 ½" CON SISTEMA MANUAL PARA ENVOLVER LA TELA
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON PEINE Y LANZADERA MEDIANA, NO SE OBSERVARON ACCESORIOS DE AYUDA TALES COMO ENCAÑUELADORES O MADEJADOR			
10.	INFRAESTRUCTURA	EL TALLER SE ENCUENTRA UBICADO EN EL CASCA URBANO EN EL GARAJE DE LA VIVIENDA DE LA ARTESANA ES NECESARIO COMPLEMENTAR LA INFRAESTRUCTURA DE TEÑIDO CON LA MEJORA DE INSTALACIONES Y DOTACION DE ESTUFAS DE GRAN CAPACIDAD.			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES DE
LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 14	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: El Arado
TALLER: Hitesedas		RESPONSABLE: Irma Mosquera



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40mts fabricado por el Sr. CAICEDO

Estructura metálica de 2" x 1/4, **tambor de urdimbre** de estructura metálica con un soporte para freno de tensor, **recorredora** de funcionamiento manual independiente, **batán** soportado sobre eje de recorredora con descuadre, **antepecho guía hilos** en tubería redonda de 2" con 4 tornillos de sujeción, 4 **marcos** sin tensores con soportes para **agujas** de 37cms.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Hitesedas		ARTESANA: Irma Mosquera				
No. 14	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES	
#		M	R	B		
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA METALICA ESTABLE CON ENSAMBLES DE TORNILLO. LA ESTRUCTURA ES MAS CORTA EN SU PROFUNDIDAD, LO QUE ORIGINA INCOMODIDAD AL TRABAJAR EL URDIDO.	
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	ESTRUCTURA METALICA DE 30 CMS DE DIÁMETRO, CON CINTURÓN PARA FRENO DE TENSOR SOPORTADO SOBRE RODAMIENTO DE BUJE.	
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON FIJACIÓN DE 2 TORNILLOS POR LADO IDEAL PARA IMPLEMENTACIÓN DE RODAMIENTOS	
4.	MARCO	LEVAS		X	SISTEMAS DE CAJAS Y TENSORES DE GRADUACIÓN POR MEDIO DE LAZO Y CABUYAS CON NUDOS INESTABLES LO QUE OCASIONA EL DESCUADRE DEL MARCO	
		AGUJAS		X	AGUJAS DE 37 CMS CON SOPORTES METÁLICOS (PLATINA) FRÁGILES LO QUE OCASIONA PROBLEMAS DE CALADO	
		PEDALES		X	LOS PEDALES NO SE ENCUENTRAN FIJOS LO QUE OCASIONAN PROBLEMAS DE TENSIÓN Y MAL FUNCIONAMIENTO DE LOS MARCOS Y SU CALADO	
5.	BATAN	PEINE		X	SOPORTE PARA PEINE NO. 7, SOPORTE DE PEINE METÁLICO, DESCANSA SOBRE PLEGADOR, ABARCA EL LARGO DEL BATAN PERO SE DEBEN IMPLEMENTAR PEINES DE MAYOR NUMERO. EL BATAN PRESENTA DESAJUSTES HORIZONTALES LO QUE ORIGINA MALA CALIDAD EN EL TEJIDO	
		CAJAS		X	EN BUEN ESTADO AUNQUE NECESITA REPARACIÓN. (INUTILIZADAS), EL SOPORTE VERTICAL DEL BATAN GOLPEA CON LA ESTRUCTURA DEL TELAR, EL SOPORTE TIENE QUE SER AMARRADO PARA QUE NO GOLPEE CON LA ESTRUCTURA	
		LANZADERAS		X	CUENTA CON SOLO UNA LANZADERA Y EL SISTEMA DE DISPARO NO SE UTILIZA, LAS POLEAS SON DEMASIADAS PEQUEÑAS	
7.	RECORREDORAS		X		DE 5PIÑONES UNO DE ELLOS DE 10" SISTEMA DE TRINQUETE AMARRADO AL MOVIMIENTO DEL BATAN	
8.	PLEGADOR DE TELA		X		TUBERÍA REDONDA DE 1 ½"	
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON APROXIMADAMENTE 1000 AGUJAS, FILETA PARA 20 UNIDADES DE CONOS O CAÑUELAS				
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE TELAR SE ENCUENTRA UBICADO EN EL CASCO URBANO EN LA SALA COMEDOR DE LA VIVIENDA DEL ARTESANO, LA INFRAESTRUCTURA DE TEÑIDO ES CON LEÑA FALTA DOTACIÓN DE OLLAS Y ESTUFAS DE GRAN CAPACIDAD.				
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A		B		C



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 15	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Huacas
TALLER: Sedamar		RESPONSABLE. Agreo Erney Mirian – Melisa – Amparo



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40mts **estructura** metalica en angulo de 2" x ¼ con **tambor de urdimbre** de 30cms con un soporte para freno de tensor, **antepecho y guia hilos** en tubería redonda de 2", 4 **marcos** con soporte para **agujas** de 37cms, **batan** soportado sobre eje de **recorredora** de 5 piñones, **peine** No. 6 y 4

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedamar		ARTESANA: Amparo Navarro				
No. 15 #	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES	
		M	R	B		
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA METALICA PESADA PERO ESTABLE, LA ESTRUCTURA NECESITA SER ACONDICIONADA CON 2 PIEZAS FIJADAS A LOS VERTICALES QUE SIRVAN COMO "TOPE" DEL BATAN	
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE 30 CMS DE DIÁMETRO CON ESTRUCTURA METALICA, CON CINTURÓN PARA FRENO DE TENSOR, EJE DE 1 ¼ SOPORTADO EN RODAMIENTO DE BUJE	
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON 2 TORNILLOS POR EXTREMO IDEAL PARA IMPLEMENTACION DE RODAMIENTOS.	
4.	MARCO	LEVAS		X	SISTEMA DE GRADUACIÓN CON LAZOS Y CABUYAS DIFÍCILES DE MANIPULAR E INESTABLES, EL MARCO PRESENTA DETERIORO POR EL GOLPE CONSTANTE DEL BATAN,	
		AGUJAS		X	AGUJAS NO. 37 (INSUFICIENTES), PLATINA DE SOPORTE DE AGUJAS MUY DELGADA Y FRÁGIL (SE TUERCEN) LAS CUALES TIENEN QUE SER AMARRADAS AL MARCO LO QUE OCASIONA UN CALADO DEFICIENTE Y MAL OPERACIÓN DEL TELAR	
		PEDALES			X	UN POCO INESTABLES Y SUS AMARRES PRESENTAN PROBLEMAS DE TENSION
5.	BATAN	PEINE		X	CON PEINE NO. 6 Y 4 SOPORTADO SOBRE UNA ESTRUCTURA METALICA QUE SE SOPORTA SOBRE EL EJE PLEGADOR, PRESENTA INESTABILIDAD Y MOVIMIENTOS HORIZONTALES.	
		CAJAS			X	EN BUEN ESTADO PERO INUTILIZADAS, LAS CAJAS ESTÁN RECIBIENDO EL GOLPE CONSTANTE EN CADA MOVIMIENTO QUE HACE EL BATAN
		LANZADERAS		X		SISTEMA DE LANZADERA CON POLEAS MUY PEQUEÑAS, LO QUE LAS HACE INUTILIZADAS, EL MECANISMO DE DISPARO NO ES UTILIZADO POR LAS ARTESANAS. LA PISTA SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO Y CON RELATIVO POCO USO
7.	RECORREDORAS			X	DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 10" DE DIÁMETRO AMARRADO CON LAZO DEL TRINQUETE AL BATAN, FALTA CALIBRAR	
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON SOPORTE DE RODAMIENTO DE BUJE EN SUS EXTREMOS	
9.	ACCESORIOS	CUENTAN CON DEVANADORAS, 2 RETORCEDORAS, ASÍ COMO MADEJADORES, ENCONADORES Y ENCAÑUELADORES ELECTRICOS. CUENTAN CON UN A CANTIDAD DE 600 AGUJAS (INSUFICIENTES) SOPORTES DE TENSION DE URDIDO, LA RETORCEDORAS PRESENTAN PROBLEMAS EN SUS MECANISMOS DE TRANSMISIÓN Y BANDAS ASÍ COMO PIEZAS DEFICIENTES EN LOS "USOS" QUE OCASIONAN RUPTURAS Y MAL FUNCIONAMIENTO				
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE TALLER SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ZONA RURAL DE TIMBIO (VEREDA HUACAS), PRESENTAN EXCELENTES INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ. LOS ARTESANOS DE ESTA ASOCIACIÓN MANEJAN CASI TODO EL PROCESO PRODUCTIVO DE LA SEDA (DEVANADO, DESCRUDE, TORSIÓN DE LA FIBRA, TINTURADO Y TEJIDO DE LA SEDA, SUS INSTALACIONES SE PRESTAN PARA MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN EN GRANDES VOLÚMENES				
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C		

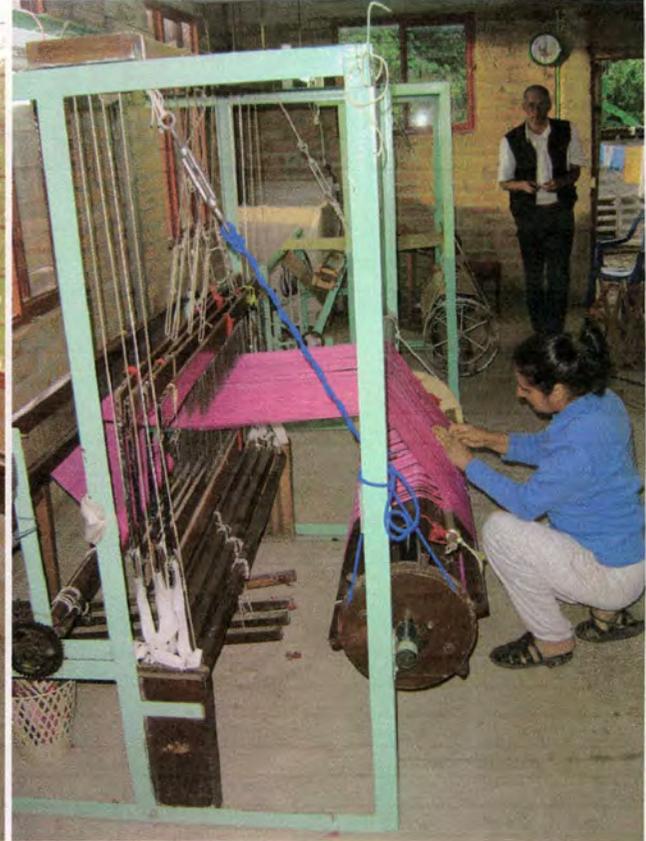
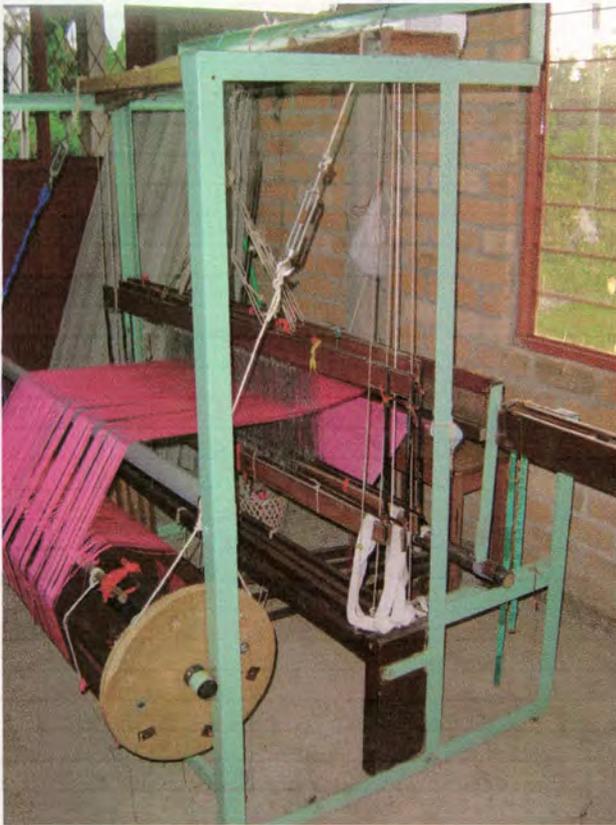


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES DE
LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 16	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Huacas
TALLER: Sedamar	RESPONSABLE. Agreo Erney Mirian – Melisa – Amparo	



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40mts **estructura** metalica en angulo de 2" x ¼ con **tambor de urdimbre** de 25cms en mal estado con un soporte para freno de tensor, **antepecho** y **guia hilos** en tubería redonda de 2", 4 **marcos** con soporte para **agujas** de 30cms, **batan** soportado sobre eje de **recorredora** de 5 piñones, **peine** No. 6 y 4

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedamar		ARTESANA: Miriam – Melisa			
No. 16	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA METALICA PESADA PERO ESTABLE, LA ESTRUCTURA NECESITA SER ACONDICIONADA CON 2 PIEZAS FIJADAS A LOS VERTICALES QUE SIRVAN COMO "TOPE" DEL BATAN
2.	TAMBOR DE URDIMBRE	X			TAMBOR DE URDIMBRE EN MADERA CON EJE DE 1 ½ DE DIÁMETRO CON DOBLE SOPORTE PARA FRENO DE TENSOR, PRESENTA DEFICIENCIAS EN SU ESTRUCTURA Y TRAVESAÑOS NECESITA CAMBIO
3.	GUIA HILO				EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON 2 TORNILLOS POR EXTREMO IDEAL PARA IMPLEMENTACION DE RODAMIENTOS.
4.	MARCO		X		SISTEMA DE GRADUACIÓN CON LAZOS Y CABUYAS DIFÍCILES DE MANIPULAR E INESTABLES, EL MARCO PRESENTA DETERIORO POR EL GOLPE CONSTANTE DEL BATAN,
			X		AGUJAS DE 30 CMS (INSUFICIENTES), PLATINA DE SOPORTE DE AGUJAS MUY DELGADA Y FRÁGIL (SE TUERCEN) LAS CUALES TIENEN QUE SER AMARRADAS AL MARCO LO QUE OCASIONA UN CALADO DEFICIENTE Y MAL OPERACIÓN DEL TELAR
				X	UN POCO INESTABLES Y SUS AMARRES PRESENTAN PROBLEMAS DE TENSIÓN
5.	BATAN		X		CON PEINE NO. 6 Y 4 SOPORTADO SOBRE UNA ESTRUCTURA METALICA QUE SE SOPORTA SOBRE EL EJE PLEGADOR, PRESENTA INESTABILIDAD Y MOVIMIENTOS HORIZONTALES.
				X	EN BUEN ESTADO PERO INUTILIZADAS, LAS CAJAS ESTÁN RECIBIENDO EL GOLPE CONSTANTE EN CADA MOVIMIENTO QUE HACE EL BATAN
			X		SISTEMA DE LANZADERA CON POLEAS MUY PEQUEÑAS, LO QUE LAS HACE INUTILIZADAS, EL MECANISMO DE DISPARO NO ES UTILIZADO POR LAS ARTESANAS. LA PISTA SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO Y CON RELATIVO POCO USO
7.	RECORREDORAS			X	DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 10" DE DIÁMETRO AMARRADO CON LAZO DEL TRINQUETE AL BATAN, FALTA CALIBRAR
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON SOPORTE DE RODAMIENTO DE BUJE EN SUS EXTREMOS
9.	ACCESORIOS	<p>CUENTAN CON DEVANADORAS, 2 RETORCEDORAS, ASI COMO MADEJADORES, ENCONADORES Y ENCAÑUELADORES ELECTRICOS.</p> <p>CUENTAN CON UN A CANTIDAD DE 600 AGUJAS (INSUFICIENTES) SOPORTES DE TENSION DE URDIDO, LA RETORCEDORAS PRESENTAN PROBLEMAS EN SUS MECANISMOS DE TRANSMISIÓN Y BANDAS ASI COMO PIEZAS DEFICIENTES EN LOS "USOS" QUE OCASIONAN RUPTURAS Y MAL FUNCIONAMIENTO</p>			
10.	INFRAESTRUCTURA	<p>ESTE TALLER SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ZONA RURAL DE TIMBIO (VEREDA HUACAS), PRESENTAN UN EXCELENTE INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ. LOS ARTESANOS DE ESTA ASOCIACIÓN MANEJAN CASI TODO EL PROCESO PRODUCTIVO DE LA SEDA (DEVANADO, DESCRUDE, TORSIÓN DE LA FIBRA, TINTURADO Y TEJIDO DE LA SEDA, SUS INSTALACIONES SE PRESTAN PARA MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN EN GRANDES VOLUMENES</p>			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
TELARES DE LA CADENA PRODUCTIVA EN EL
CAUCA



No. 17	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Huacas
TALLER: Sedamar		RESPONSABLE. Agreo Erney Mirian – Melisa – Amparo



FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedamar		ARTESANA: Miriam – Melisa – Amparo			
No. 17	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA EN MADERA EN PEINAZOS VERTICALES DE 4 X 7 CON AJUSTES DE CUÑA Y TORNILLO
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE ESTRUCTURA EN MADERA Y 25 CMS DE DIÁMETRO CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE EN ALUMINIO
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON FIJACIÓN DE TORNILLO EN SUS EXTREMOS
4.	MARCO		X		SISTEMA DE GRADUACIÓN CON LAZO TIPO PERSIANA
	AGUJAS			X	DE 27 CMS CON SOPORTES DE PLATINA METALICA
	PEDALES			X	FIJOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE UN ATRAVESAÑO EN MADERA
5.	BATAN		X		PEINE NO. 3 BUEN ESTADO AUNQUE CON MUCHO USO
	CAJAS	X			EN MAL ESTADO SE ENCUENTRAN INCOMPLETAS Y DETERIORADAS
	LANZADERAS		X		PISTAS DE LANZADERA EN BUEN ESTADO SOPORTADO SOBRE VERTICALES GRADUABLES
7.	RECORREDORAS		X		SISTEMA DE TRINQUETE Y PIÑON EN ALUMINIO, MOVIMIENTO MANUAL
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EJE EN MADERA DE 3"
9.	ACCESORIOS	NO CUENTA CON LANZADERAS NI AGUJAS SUFICIENTES, NECESITA MANTENIMIENTO PARA ENTRAR EN OPERACIÓN			
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE TALLER SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ZONA RURAL DE TIMBIO (VEREDA HUACAS), PRESENTAN UN EXCELENTE INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ. LOS ARTESANOS DE ESTA ASOCIACIÓN MANEJAN CASI TODO EL PROCESO PRODUCTIVO DE LA SEDA (DEVANADO, DESCRUDE, TORSIÓN DE LA FIBRA, TINTURADO Y TEJIDO DE LA SEDA, SUS INSTALACIONES SE PRESTAN PARA MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN EN GRANDES VOLÚMENES			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	

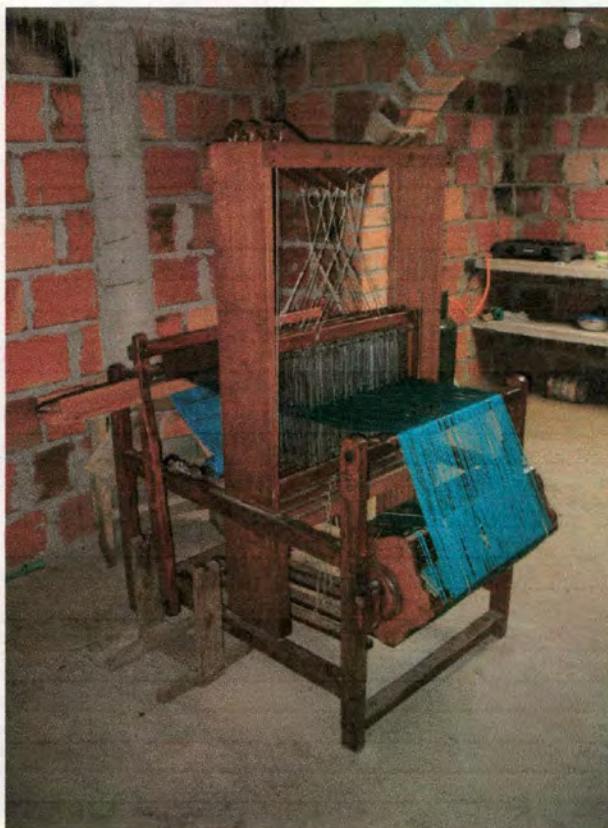
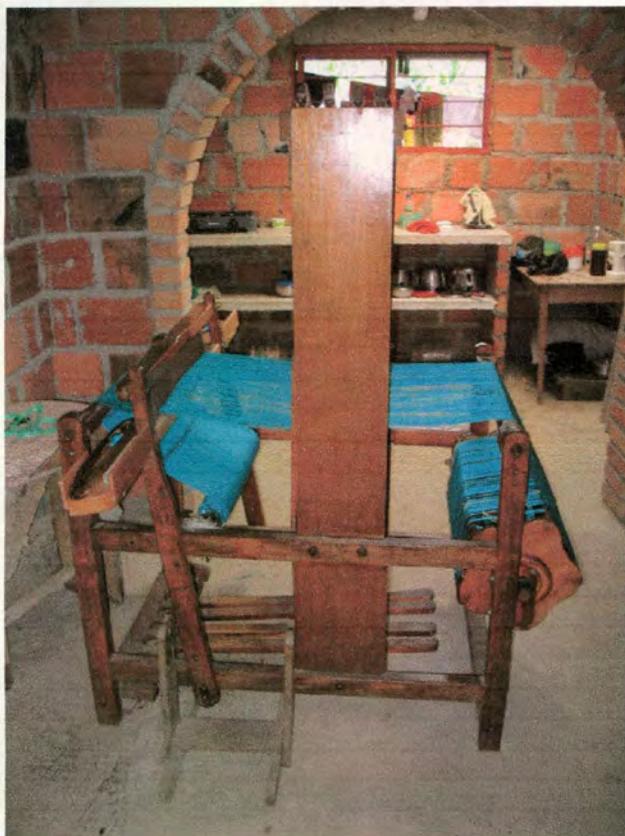


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

**REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LA CADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA**



No. 18	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Casco urbano Barrio Palmas
TALLER: Coltesedas	RESPONSABLE. Franci Coque	



FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Coltesedas		ARTESANA: Franci Coque			
No. 18	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA EN MADERA EN PEINAZOS VERTICALES DE 3.5 X 7 CMS LIVIANA Y ESTABLE ENSAMBLES DE TORNILLO.
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE 30 CMS DE DIÁMETRO CON SISTEMA DE POLEAS PARA FRENO (UNA EN USO) SOPORTADO SOBRE RODAMIENTO DE BUJES EN MADERA
3.	GUIA HILO			X	EN MADERA FIJOS POR UN TORNILLO EN CADA EXTREMO.
4.	MARCO			X	DE 4 MARCOS CON SISTEMA DE LEVAS Y AMARRE EN BUEN ESTADO SISTEMAS DE CAJAS Y TENSORES DE GRADUACIÓN POR MEDIO DE LAZO Y CABUYAS CON NUDOS INESTABLES LO QUE OCASIONA EL DESCUADRE DEL MARCO
				X	AGUJAS DE 35 CMS CON SOPORTES METÁLICOS (PLATINA)
				X	ESTABLES CON SOPORTE Y TRAVESAÑO INFERIOR, BUEN FUNCIONAMIENTO EN MARCOS Y CALADO
5.	BATAN			X	PEINE NO. 6, NO ABARCA EL LARGO DEL BATAN SE DEBEN IMPLEMENTAR PEINES DE MAYOR NUMERO
				X	EN BUEN ESTADO AUNQUE INUTILIZADAS, SOPORTE VERTICAL ESTA SUJETADO SOBRE EJE DE TORNILLO
				X	CUENTA CON SOLO UNA LANZADERA Y EL SISTEMA DE DISPARO NO SE UTILIZA,
7.	RECORREDORAS			X	DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 12" SISTEMA DE PIÑÓN Y TRINQUETE DE MECANISMO MANUAL, SIN RECORREDORA
8.	PLEGADOR DE TELA			X	TUBERÍA REDONDA DE 2"
9.	ACCESORIOS	<p>LOS TELARES CUENTAN CON CAÑUELAS, AGUJAS Y PEINES PERO DEBEN SER COMPLEMENTADOS PORQUE SON INSUFICIENTES. CUENTAN CON DE VANADORA, RETORCEDORA, HILADORA Y ENCAÑUELADOR ELÉCTRICO, ASÍ COMO MADEJADORES Y "ARAÑAS" MANUALES</p> <p>EL PROCESO DE TEÑIDO EN ESTA ASOCIACIÓN SE REALIZA DE FORMA INDEPENDIENTE SIENDO DE SU CARENCIA COMÚN LA FALTA DE OLLAS Y ESTUFAS A GAS</p>			
10.	INFRAESTRUCTURA	<p>ESTE TALLER CUENTA CON EXCELENTES INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ, EL TELAR ESTA UBICADO EN UN SEGUNDO PISO DE LA VIVIENDA DEL ARTESANO.</p> <p>EL PROCESO DE TORSIÓN DE LA FIBRA REQUIERE DE MANTENIMIENTO EN SU MAQUINARIA, IMPLEMENTACIÓN DE MAS MAQUINARIA.</p>			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES DE LA
CADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 19	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Barrio Palmas
TALLER: Coltesedas		RESPONSABLE: Franci Coque



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40 mts, **estructura** metálica en ángulo de 2" x 3/16, **tambor de urdimbre** de 40 cms de diámetro y eje de 1" con sistema de freno en ambos lados uno con tensor, **batan** con **peine** No. 6.5 soportado sobre eje de **recorredora** de 5 piñones (piñón grande de 5"), **antepecho** y **guia hilos** en tubería redonda de 2" con 2 tornillos por lado, 4 **marcos** con soporte para **agujas** de 30 cms.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Coltesedas		ARTESANA: Franci Coque			
No. 19	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA LIVIANA PERO ESTABLE CON ENSAMBLES DE TORNILLO.
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE 40 CMS DE DIÁMETRO CON UNA POLEA PARA FRENO, SOPORTADO SOBRE EJE DE 1 ¼" Y RODAMIENTO DE BUJE.
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" IDEAL PARA IMPLEMENTACION DE RODAMIENTOS
4.	MARCO			X	SISTEMAS DE CAJAS Y TENSORES DE GRADUACIÓN POR MEDIO DE LAZO Y CABUYAS CON NUDOS INESTABLES.
	AGUJAS			X	AGUJAS DE 30 CMS CON SOPORTES METALICOS (PLATINA) DEMASIADO DELGADOS.
	PEDALES			X	LOS PEDALES NO SE ENCUENTRAN FIJOS LO QUE OCASIONAN PROBLEMAS DE TENSION Y MAL FUNCIONAMIENTO DE LOS MARCOS Y SU CALADO
5.	BATAN		X		PEINE NO.6 Y 5, NO ABARCA EL LARGO DEL BATAN, SE DEBEN IMPLEMENTAR PEINES DE MAYOR NUMERO
	CAJAS			X	EN BUEN ESTADO AUNQUE INUTILIZADAS,
	LANZADERAS			X	CUENTA CON SOLO UNA LANZADERA Y EL SISTEMA DE DISPARO NO SE UTILIZA, LAS POLEAS SON DEMASIADAS PEQUEÑAS
7.	RECORREDORAS			X	DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 12" SISTEMA DE TRINQUETE AMARRADO AL MOVIMIENTO DEL BATAN
8.	PLEGADOR DE TELA			X	TUBERÍA REDONDA DE 2"
9.	ACCESORIOS	<p>LOS TELARES CUENTAN CON CAÑUELAS, AGUJAS Y PEINES PERO DEBEN SER COMPLEMENTADOS PORQUE SON INSUFICIENTES. CUENTAN CON DEVANADORA, RETORCEDORA, HILADORA Y ENCAÑUELADOR ELECTRICO, ASI COMO MADEJADORES Y "ARAÑAS" MANUALES</p> <p>EL PROCESO DE TEÑIDO EN ESTA ASOCIACIÓN SE REALIZA DE FORMA INDEPENDIENTE SIENDO DE SU CARENCIA COMUN LA FALTA DE OLLAS Y ESTUFAS A GAS</p>			
10.	INFRAESTRUCTURA	<p>ESTE TALLER CUENTA CON EXCELENTES INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ, EL TELAR ESTA UBICADO EN UN PRIMER PISO EN EL PATIO (BAJO TECHO) EN LA VIVIENDA DEL ARTESANO.</p> <p>EL PROCESO DE TORCION DE LA FIBRA REQUIERE DE MANTENIMIENTO EN SU MAQUINARIA.</p>			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	

No. 20	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Huacas
TALLER: Multisedas		RESPONSABLE. Maria Fabiola Garzón



ESPECIFICACIONES:

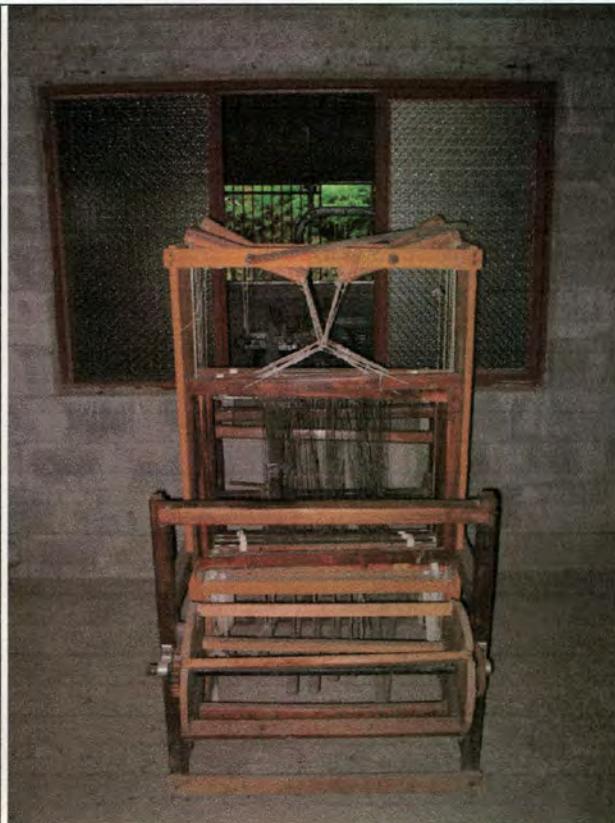
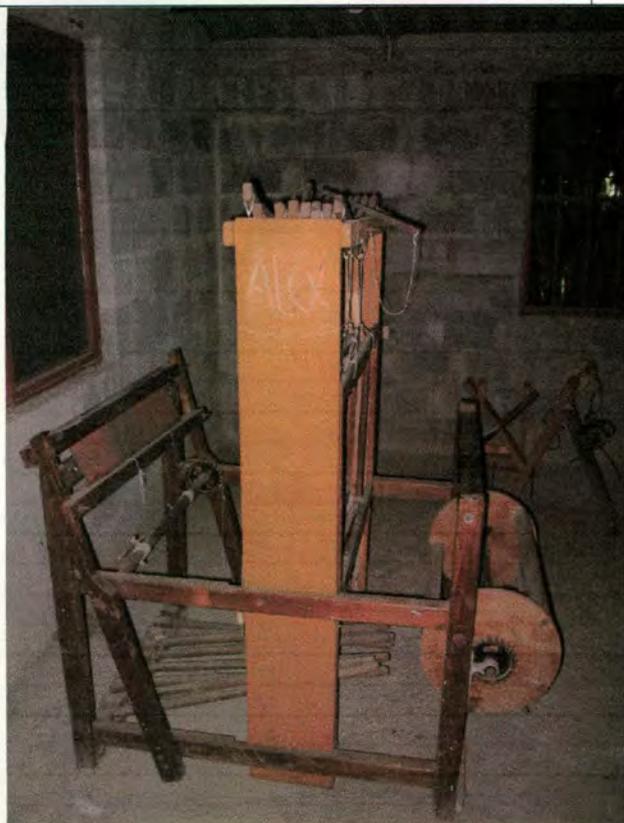
Telar de 1.20 mts fabricado por Sr. ARANA.

Estructura en madera con peinazos verticales de 7 x 12, **tambor de urdimbre** de 30 cms con sistema de freno de tensor adaptado a su eje en tubería redonda de 2", 4 **marcos** con lazos y tensores en buen estado y soporte para **agujas** de 30 cms, **antepecho** y **guia hilos** modificados y sistema de fijación por medio de **cuña**, **recorredora** interna sin funcionar, **batán** de piso con eje de tornillo, cajas de lanzadera en buen estado, **peine** No. 4, 5 y 6

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Multisedas		ARTESANA: Maria Fabiola Garzón				
No. 20	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES	
#		M	R	B		
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA EN MADERA RESISTENTE Y DE OPTIMA CALIDAD CON PEINAZOS VERTICALES DE 7 X 12 ENSAMBLES DE CUÑA Y DE ALTURA BAJA	
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE 30 CMS DE DIÁMETRO, ESTRUCTURA EN MADERA CON UN EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 2" EN EL CUAL ESTA SUJETO EL SISTEMA DE FRENO DEL TENSOR	
3.	Antepecho y GUIA HILO			X	ESTRUCTURADO EN MADERA ENSAMBLES DE CUÑA, EL ANTEPECHO POSEE UNA MODIFICACIÓN PARA FACILITAR EL DESLIZAMIENTO DE LA TELA	
4.	MARCO	LEVAS			X	SISTEMA DE GUIAS Y TENSORES QUE SUJETAN 4 MARCOS CON SISTEMA DE GRADUACIÓN DE LAZO (TIPO PERSIANA) Y ARGOLLA
		AGUJAS			X	AGUJAS DE 30 CMS (INSUFICIENTES) CON PLATINA DE 7 MM LO QUE LA HACE FRÁGIL Y ENDEBLE E INOPERANTE CUANDO SE USAN UNA CANTIDAD DE AGUJAS
		PEDALES			X	PEDALES FIJOS Y PRESENTAN BUNA ESTABILIDAD, LOS AMARRES TIENEN QUE MEJORARSE
5.	BATAN	PEINE			X	MANEJA PEINE NO. 5 Y 6 AJUSTADO A VERTICALES EN MADERA SUJETOS A UN EJE DE TORNILLO.
		CAJAS			X	CAJAS EN BUEN ESTADO PERO INUTILIZADAS, COMO NUEVAS.
		LANZADERAS			X	EL SISTEMA DE DISPARO ES MEDIO UTILIZADO CUANDO SE TRABAJA CON TELAS ANCHAS, VISTAS DE LANZADERA EN BUEN ESTADO Y AJUSTADAS
7.	RECORREDORAS		X		CUENTA CON RECORREDORA INTERNA DE 5 PIÑONES, SIN SISTEMA AUTOMÁTICO DE RECORRIDO	
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON RODAMIENTO INTEGRADO A LA ESTRUCTURA EN MADERA	
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON DEVANADORA, RETORCEDORA, Y FILETA				
10.	INFRAESTRUCTURA	TELAR UBICADO EN UN SEGUNDO PISO DE LA VIVIENDA DEL ARTESANO CON ALGUNOS PROBLEMAS DE ESPACIO (ALTURA) PARA LA REALIZACIÓN DE SU TRABAJO CON EL TELAR CUENTA CON INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ, ESTUFAS, OLLAS E INSTALCION PARA GAS.				
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A		B		C

No. 21	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: El Arado
TALLER: Sedas la Aradita		RESPONSABLE: Elvira Gómez de Enchina



ESPECIFICACIONES:

Telar de 0.60 mts donación U. Andes.

Estructura en madera con peinaos verticales de 4x 7, **tambor de urdimbre** de 30 cms soportado por un eje de 1", **antepecho y ghia hilos** en madera fijados con un tornillo por lado, 4 **marcos** con sistemas de tensores y pedales con cadena.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedas la Aradita		ARTESANA: Elvira Gómez de Enchina			
No. 21	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA		X		ESTRUCTURA EN REGULAR ESTADO CON ENSAMBLE DE TORNILLO Y ALGUNAS PIEZAS ADAPTADAS PEINAZOS VERTICALES DE 4 X7
2.	TAMBOR DE URDIMBRE	X			DE 30 CMS DE DIÁMETRO SOPORTADO POR UN EJE DE 1", ESTRUCTURA EN DEBLE Y TRAVESAÑOS INSERVIBLES
3.	GUIA HILO		X		EN PEINAZOS DE MADERA FIJADOS A LA ESTRUCTURA CON TORNILLO
4.	MARCO		X		SISTEMA DE GUIAS Y TENSORES CON ARREGLO RECIENTE, AMARRES INESTABLES
					AGUJAS NO. 37
				X	FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE UN TRAVESAÑO INFERIOR, ESTABLE, SUJETOS A LOS MARCOS CON CADENA
5.	BATAN	X			PEINE NO. 7 PRESENTA OXIDO Y NO ABARCA EL ANCHO DEL BATA.
		X			NO TIENE CAJAS
		X			NO SE LE OBSERVO QUE CONTARA CON LANZADERA Y EL BATAN NO TINE NI PISTA NI DISPOSITIVOS PARA LANZADERA
7.	RECORREDORAS	X			CUENTA CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE MANUAL CON BASTANTE DETERIORO
8.	PLEGADOR DE TELA		X		EN TUBERÍA REDONDA DE 1" CON PIÑON DE HIERRO FIJADO A LA ESTRUCTURA POR EJE DE TORNILLO
9.	ACCESORIOS				
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE TALLER CUENTA CON UN AMPLIO ESPACIO Y PISO EN CEMENTO CUENTA CON UNA MEDIO INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ. ESTE TELAR FUE DONADO POR LA U. DE LOS ANDES HACE APROXIMADAMENTE UNOS 5 AÑOS Y ESTE TELAR ACTUALMENTE NO SE ENCUENTRA EN USO.			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LA CADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 22	UBICACIÓN: Tlmbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: El Arado
TALLER: Sedas la Aradita		RESPONSABLE: Elvira Gómez de Enchina



ESPECIFICACIONES:

Telar mecanico de 1.20 mts donado (ONG)

Este telar se encuentra sin uso por falta de instalación eléctrica (trifásica) todas sus piezas se encuentran nuevas, no tiene agujas, marcos y lanzadera.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedas la Aradita		ARTESANA: Elvira Gómez de Enchina			
No. 22	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA METALICA PESADA CON MECANISMOS INDUSTRIALES, TIENE UN PESO APROXIMADO DE 300 KILOS.
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	RODILLO INDUSTRIAL DE 6" CON MECANISMOS DE ENGRANAJES Y CADENAS
3.	GUIA HILO			X	METALICOS Y DE ALTURA GRADUABLE
4.	MARCO	X			SISTEMA DESMONTADO Y NO SE PUDO OBSERVAR SUS CARACTERÍSTICAS
	LEVAS	X			SISTEMA DESMONTADO Y NO SE PUDO OBSERVAR SUS CARACTERÍSTICAS
	AGUJAS			X	EL TELAR NO CUENTA CON DICHO MECANISMO
5.	BATAN	X			SISTEMA DESMONTADO Y NO SE PUDO OBSERVAR SUS CARACTERÍSTICAS
	PEINE			X	NO CUENTA CON CAJAS PARA LANZADERA NORMAL, SINO UN SOPORTE PARA CAÑUELAS
	CAJAS			X	SISTEMA DESMONTADO Y NO SE PUDO OBSERVAR SUS CARACTERÍSTICAS
7.	LANZADERAS			X	SISTEMA MECANIZADO DE RECORREDORA, DE PIÑONES, CADENAS, POLEAS, Y ENGRANAJES
8.	RECORREDORAS			X	SISTEMA MECANIZADO DE RECORREDORA, DE PIÑONES, CADENAS, POLEAS, Y ENGRANAJES
9.	PLEGADOR DE TELA			X	METALICO CON SISTEMA DE TRACCIÓN POR MEDIO DE CADENAS
10.	ACCESORIOS	SISTEMA DESMONTADO Y NO SE PUDO OBSERVAR SUS CARACTERÍSTICAS			
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE TALLER CUENTA CON UN AMPLIO ESPACIO Y PISO EN CEMENTO CUENTA CON UNA MEDIO INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ. ESTE TELAR FUE DONADO POR UNA ONG. JAPONESA, EL TELAR NO HA PODIDO SER USADO POR FALTA DE INFRAESTRUCTURA ELECTRICA YA QUE EL TELAR NECESITA INSTALACION DE ENERGIA (TRIFÁSICA).			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	

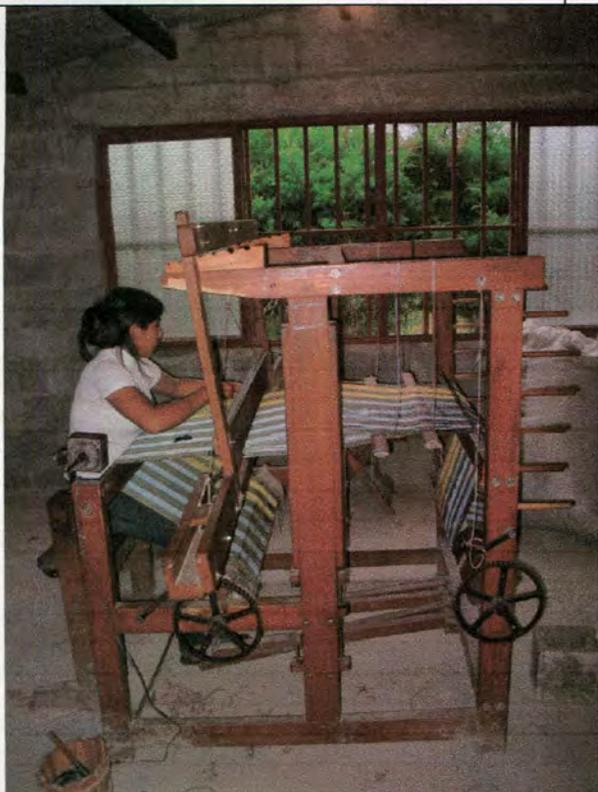


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LA CADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 23	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: El Arado
TALLER: Sedas la Aradita		RESPONSABLE: Elvira Gómez de Enchina



ESPECIFICACIONES:

Telar de 0.80 mts **estructura** en madera con peinazos verticales de 4 x 8, **cajas y levas** en buen estado con soporte de pedal, **batán** de "columpio" en buen estado con cajas, no tiene **recorredora**, **antepecho** y **guia hilos** en tubería redonda de 4" con tornillos.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedas la Aradita		ARTESANA: Elvira Gómez de Enchina				
No. 23	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES	
#		M	R	B		
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA EN MADERA CON PEINAZOS DE 4 X 8, ESTRUCTURA DE BAJA ALTURA CON ENSAMBLES DE TORNILLOS EN TODAS SUS PIEZAS	
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE 20 CMS DE DIÁMETRO, CON EJE PARA VARILLA DE 1" CON SISTEMA DE TRINQUETE Y PIÑON	
3.	GUIA HILO			X	EN MADERA TIPO "T" CON ADAPTACIÓN DE PUNTILLAS COMO GUIAS DE URDIMBRE	
4.	MARCO	LEVAS			X	CON SOPORTES DE GUIA EN MADERA Y TENSORES EN CADENA
		AGUJAS			X	AGUJAS DE 37 CMS (INSUFICIENTES)
		PEDALES			X	FUJOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE UN PEINAZO EN MADERA EN LA PARTE POSTERIOR DEL TELAR, LAZO TIPO PERSIANA CON AMARRES INESTABLES
5.	BATAN	PEINE			X	CON PEINE NO. 5 SOPORTADO SOBRE ESTRUCTURA DE "COLUMPIO" GRADUABLE EN 6 POSICIONES
		CAJAS			X	ESTRUCTURA FUERTE Y DE BUENA CALIDAD, CUENTA CON SISTEMA DE DISPARO FUNCIONANDO PERO CON POCO USO
		LANZADERAS			X	CUENTA CON SOLO UNA LANZADERA MEDIANA. SISTEMA DE PISTA EN BUEN ESTADO PERO NECESITA SER CALIBRADO CON LAS CAJAS.
7.	RECORREDORAS			X	CUENTA CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE EN SU TAMBOR DE URDIMBRE Y PLEGADOR LOS QUE ESTAN CONECTADOS POR MEDIO DE UN LAZO AL MOVIMIENTO DEL BATAN	
8.	PLEGADOR DE TELA			X	ESTRUCTURA EN MADERA DE 20 CMS DE DIÁMETRO SOPORTADO SOBRE EJE DE 1" CON PIÑON Y TRINQUETE EXTERNO	
9.	ACCESORIOS	<p>CUENTAN CON DOS LANZADERAS(UNA EN BUEN ESTADO) FILETA PARA 20 UNIDADES EN CAÑUELA O CONO, CUENTAN CON UNA RETORCEDORA, ENCAÑUELADOR MANUAL FIJADO A LA ESTRUCTURA DEL TELAR, UNA DEVANADORA, URDIDOR, ENMADEJADOR Y UNA MAQUINA DESPUPADORA PARA EL TRATAMIENTO DE CAPULLOS DE SEGUNDA, CUENTAN CON UNA INFRAESTRUCTURA PARA TEÑIDO CON INSTALACIONES DE GAS CUENTAN CON DEVANADORA Y RETORCEDORA QUE ACTUALMENTE NO ESTÁN EN USO POR FALTA DE MOTOR</p>				
10.	INFRAESTRUCTURA	<p>ESTE TALLER CUENTA CON UN AMPLIO ESPACIO Y PISO EN CEMENTO CUENTA CON UNA MEDIO INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ. LAS INSTALACIONES PRESENTAN UN ALTO POTENCIAL PARA IMPLEMENTACION DE MAS TELARES YA QUE ESTE TALAR ES COMPARTIDO ACTUALMENTE POR CUATRO TEJEDORAS (ALICIA Y ALEIDA MOSQUERA, ELVIRA Y EDISON ENCHINA</p>				
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C		

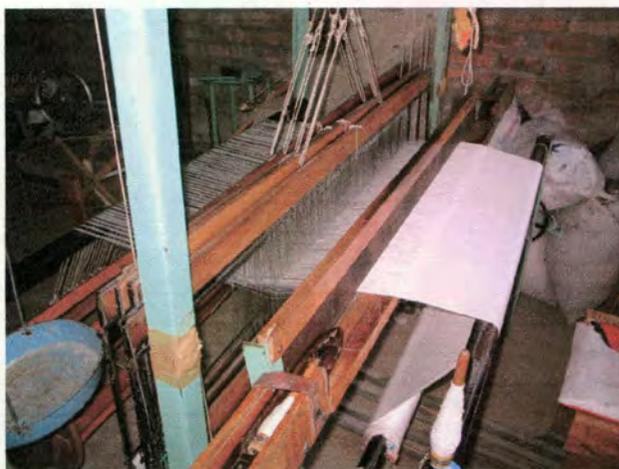


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

**REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LA CADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA**



No. 24	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: El Arado
TALLER: Ararsedas		RESPONSABLE. Helena Reyes



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40 mts fabricado por: el Sr. **CAICEDO**.

Estructura metálica en ángulo de 2" x 3/16, **cajas y levas** en buen estado marcos en madera y metal sin tensores ni guías (desajustados), **batán** apoyado sobre eje de recorredora, **antepecho y guía hilos** en tubería redonda de 2" con doble tornillo, tambor de urdimbre de 40 cms con soporte para freno de tensor doble, tensores amarrados a la estructura.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Ararsedas		ARTESANA: Helena Reyes					
No. 24	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES		
#		M	R	B			
1.	ESTRUCTURA		X		ESTRUCTURA LIVIANA CON AJUSTES DE TORNILLOS DEFICIENTES (ANTEPECHO Y GUIA HILO) LA ESTRUCTURA PRESENTA INESTABILIDAD POR FALTA DE AJUSTE EN LOS TORNILLOS		
2.	TAMBOR DE URDIMBRE		X		DE 40 CMS DE DIÁMETRO ESTRUCTURA EN MADERA CON TRAVESAÑOS EN PERFILES DELGADOS LO QUE LA HACE FRÁGIL A LA TORSIÓN DE LA SEDA, PLATOS INTERIORES INESTABLES Y DE POCA CAPACIDAD SOPORTADO SOBRE UN EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ½ " DOBLE POLEA PARA FRENO DE TENSOR AMARRADOS A LA ESTRUCTURA		
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ½ " FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR DOS TORNILLOS POR CADA EXTREMO		
4.	MARCO	LEVAS		X	CON SISTEMA DE TENSORES PERO SIN GUIAS, LO QUE LAS HACE INESTABLES Y DIFICULTA EL MOVIMIENTO DE LOS MARCOS, LO QUE OCASIONA DEFICIENCIA EN EL CALADO		
		AGUJAS			X	AGUJAS DE 30 CMS SUJETAS A UN SOPORTE EN PLATINA DE 1 CM, PLATINAS DEFICIENTES PRESENTAN FRAGILIDAD "SE DOBLAN" ES NECESARIO EL AJUSTE DE PLATINAS Y DOTACIÓN DE AGUJAS	
		PEDALES		X		PEDALES DE AMARRES DEFICIENTES CON ESTRUCTURA FLOTANTE LO QUE OCASIONA INESTABILIDAD EN LA OPERACIÓN	
5.	BATAN	PEINE			X	PEINE NO. 4 SOPORTADO EN ESTRUCTURA METALICA "ANGULO" SOBRE EJE DE RECORREDORA	
		CAJAS				X	CAJAS EN ESTRUCTURA EN MADERA EN BUENA CALIDAD SIN SISTEMA DE DISPARO
		LANZADERAS				X	CUENTA CON SOLO UNA LANZADERA, LA PISTA SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO AUNQUE NECESITA CALIBRACIÓN EN LAS CAJAS.
7.	RECORREDORAS				X	RECORREDORA DE 4 PIÑONES	
8.	PLEGADOR DE TELA				X	PLEGADOR DE TELA EN TUBERÍA DE 2", CON PIÑON, TRINQUETE Y DISPOSITIVO AMARRADO AL MOVIMIENTO DEL BATAN	
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON DEVANADORA, RETORCEDORA, ENCAÑUELADOR MANUAL (CON VARIADOR DE VELOCIDAD), SOPORTE PARA TENSOR DE URDIDO. EL TELAR CUENTA CON ADAPTACIÓN DE LUZ					
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE TELAR ESTA UBICADO EN LA SALA DE LA VIVIENDA DEL ARTESANO CUENTA CON INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ PERO CON POCO ESPACIO. TIENE UNA RETORCEDORA EN BUENAS CONDICIONES FABRICADA POR EL SR. GUACANEME, PRESENTA PROBLEMAS DE BANDAS Y USOS (QUE SON LOS MECANISMOS QUE FRECUENTEMENTE FALLAN EN ESTAS HERRAMIENTAS). CUENTA CON INFRAESTRUCTURA OPTIMA PARA PROCESOS DE TEÑIDO CON INSTALACIONES PARA GAS Y 70 LEÑA					
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A		B		C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES DE LA CADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 25	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Altillo Alto
TALLER: Tejisedas		RESPONSABLE: Ifigenia Chantre



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40 mts, **estructura** metálica en ángulo de 2" x 3/16, **cajas y levas** sin tensores en regular estado, **batán** soportado sobre eje de **recorredora**, **peine** de 1.50 mts con cajas para **lanzadera**, **antepecho** y **guía hilos** en tubería redonda de 2" con 2 tornillos, **marcos** en regular estado, con soporte para **agujas** de 30cms, **tambor de urdimbre** de 45 mts de diámetro sin freno en regular estado.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Tejisedas		ARTESANA: Ifigenia Chantre			
No. 25	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA		X		ESTRUCTURA LIVIANA CON AJUSTES DE TORNILLOS DEFICIENTES (ANTEPECHO Y GUIA HILO) LA ESTRUCTURA PRESENTA INESTABILIDAD POR FALTA DE AJUSTE EN LOS TORNILLOS
2.	TAMBOR DE URDIMBRE		X		DE 35 CMS DE DIÁMETRO ESTRUCTURA EN MADERA Y TABLEX CON TRAVESAÑOS DE POCA RESISTENCIA, PRESENTA PROBLEMAS DE ESTABILIDAD Y FRAGILIDAD EN SU ESTRUCTURA. SOPORTADO SOBRE EJE DE 1" Y ¼ DE DIÁMETRO CON RODAMIENTO DE BUJE, SIN FRENO
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON SOPORTE DE 2 TORNILLOS EN CADA EXTREMO
4.	MARCO	LEVAS		X	NO CUENTA CON GUIAS PARA TENSORES, Y LAS CAJAS DE GUIAS SE ENCUENTRAN MUY DETERIORADAS, LOS MARCOS PRESENTAN DESAJUSTES Y FALTA DE CALIBRACIÓN, SE DEBE MEJORAR LOS AMARRES Y LAS GUIAS PARA MEJORAR EL CALADO
		AGUJAS		X	CON SOPORTE PARA AGUJAS EN 30 CMS CON PLATINA DE 1 DE SOPORTE DE 1CM DEMASIADO DELGADA Y FRÁGIL (DEBEN SER AMARRADAS AL MARCO PARA EVITAR SU MAL FUNCIONAMIENTO)
		PEDALES		X	PEDALES DE ESTRUCTURA FLOTANTE CON ESTABILIDAD EN SU OPERACIÓN NECESITA MEJORAR LOS AMARES Y LA MATERIA PRIMA DE LOS LAZOS, (LOS LAZOS Y CABUYAS SON DE DIFERENTE MATERIALES PLASTICOS LO QUE NO GARANTIZA LA EFECTIVIDAD DEL AMARRE)
5.	BATAN	PEINE		X	CUENTA CON PEINE NO. 4 CON EVIDENTE DESGASTE Y OXIDO
		CAJAS		X	CAJAS PARA LANZADERA EN REGULAR ESTADO SIN ACONDICIONAMIENTO DE SISTEMA DE DISPARO
		LANZADERAS		X	SIN SISTEMA DE LANZADERA NI POLEAS
7.	RECORREDORAS			X	CUENTA CON RECORREDORA DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 10" DE DIÁMETRO CUENTA CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE AMARADO AL MOVIMIENTO DEL BATAN
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ½ " LA CUAL SOPORTA LA ESTRUCTURA DEL BATAN
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON DEVANADORA, RETORCEDORA Y MADERERO, ASÍ COMO ENCAÑUELADOR MANUAL E HILADORA			
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE TALLER SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ZONA RURAL DEL TIMBIO, LOS TELARES SE ENCUENTRAN UBICADOS EN EL SOLAR DE LA ENTRADA DEL ARTESANO, LO QUE OCASIONA DETERIORO EN LAS ESTRUCTURAS DE MADERA. CUENTAN CON BUENA INFRAESTRUCTURA AUQUE SIN APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS, LA ARTESANA MANEJA EL PROCESO DE TEÑIDO CON CALDERAS PARA LEÑA. SE DEBEN MEJORAR LAS CONDICIONES DE ILUMINACIÓN E INSTALACIONES ELÉCTRICAS PARA LAS MAQUINAS.			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	

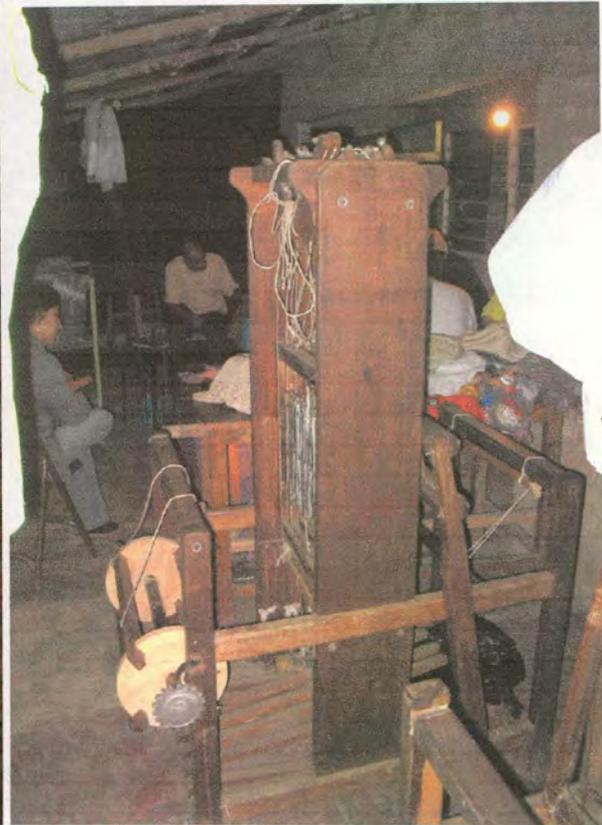


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES DE LA CADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 26	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Altillo Alto
TALLER: Tejisedas		RESPONSABLE: Ifigenia Chantre



ESPECIFICACIONES:

Telar de 0.50 mts, **estructura** en madera verticales de 4 x 8, **cajas y levas** en mal estado, **batan** de piso con eje de tornillo, **peine** de 60cms sin cajas para **lanzadera**, **antepecho** y **guía hilos** en peinado de madera con 2 tornillos, 4 **marcos** en regular estado y caja de guías para 8 **marcos** con soporte para agujas 45cms, **tambor de urdimbre** en regular estado con piñon y trinquete.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Tejisedas		ARTESANA: Ifigenia Chantre				
No. 26 #	PARTE		DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
			M	R	B	
1.	ESTRUCTURA				X	ESTRUCTURA EN MADERA CON PEINAZOS VERTICALES DE 4 X8 CON ENSAMBLE DE TORNILLO.
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X		DE 30 CMS CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE Y UN EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ½".
3.	GUIA HILO				X	ESTRUCTURA EN MADERA CON FIJACIÓN POR MEDIO DE TORNILLOS.
4.	MARCO	LEVAS		X		CON SISTEMAS DE TENSORES Y GUIAS PARA 8 MARCOS, NUDOS DE AMARRE INESTABLES. NECESITA MANTENIMIENTO Y CALIBRACIÓN DE TODO EL SISTEMA SOPORTE PARA AGUJAS DE 45 CMS (INSUFICIENTES)
		AGUJAS		X		
		PEDALES		X		CON SISTEMA DE SOPORTE A LA ESTRUCTURA, PRESENTAN AMARRES DEFICIENTES
5.	BATAN	PEINE		X		CON PEINE NO. 5 QUE NO ABARCA EL ANCHO DEL BATAN
		CAJAS		X		EN BUEN ESTADO AUQUE NECESITAN MANTENIMIENTO EN ACABADOS
		LANZADERAS		X		NO CUENTA CON SISTEMA DE POLEAS Y LANZADERAS.
7.	RECORREDORAS				X	CUENTA CON PIÑON Y TRINQUETE MOVIDOS MANUALMENTE
8.	PLEGADOR DE TELA				X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ½" CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE
9.	ACCESORIOS		CUENTA CON DEVANADORA, RETORCEDORA Y MADERERO, ASÍ COMO ENCAÑUELADOR MANUAL E HILADORA			
10.	INFRAESTRUCTURA		<p>ESTE TALLER SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ZONA RURAL DEL TIMBIO, LOS TELARES SE ENCUENTRAN UBICADOS EN EL SOLAR DE LA ENTRADA DEL ARTESANO, LO QUE OCASIONA DETERIORO EN LAS ESTRUCTURAS DE MADERA. CUENTAN CON BUENA INFRAESTRUCTURA AUQUE SIN APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS, LA ARTESANA MANEJA EL PROCESO DE TEÑIDO CON CALDERAS PARA LEÑA. SE DEBEN MEJORAR LAS CONDICIONES DE ILUMINACIÓN E INSTALACIONES ELÉCTRICAS PARA LAS MAQUINAS.</p> <p>NOTA. EL TELAR ACTUALMENTE NO SE ENCUENTRA A EN USO</p>			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA			A	B	C	

No. 27	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Altillo Alto
TALLER: Tejisedas		RESPONSABLE: Ifigenia Chantre



ESPECIFICACIONES:

Telar de 0.60 mts, **estructura** en madera verticales de 4 x 8, **cajas y levas** en mal estado, **batán** de piso con eje de tornillo, sin **peine** sin cajas para **lanzaderas**, **antepecho** y **guía hilos** en peinado de madera con 2 tornillos, 4 **marcos** en regular estado y caja de guías para 8 **marcos** con soporte para **agujas** 30cms, **tambor de urdimbre** y plegador con pifón y trinquete.

Nota: este telar no se encuentra actualmente en uso.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Tejisedas		ARTESANA: Ifigenia Chantre				
No. 27	PARTE		DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#			M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X		ESTRUCTURA EN MADERA CON PEINAZOS VERTICALES DE 4 X8 CON ENSAMBLE DE TORNILLO.
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X		DE 30 CMS CON SISTEMA DE PIÑON, TRINQUETE Y UN EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ½".
3.	GUIA HILO				X	ESTRUCTURA EN MADERA CON FIJACIÓN POR MEDIO DE 2 TORNILLOS.
4.	MARCO	LEVAS		X		CON SISTEMAS DE TENSORES Y GUIAS PARA 8 MARCOS, NUDOS DE AMARRE INESTABLES. NECESITA MANTENIMIENTO Y CALIBRACIÓN DE TODO EL SISTEMA
		AGUJAS		X		SOPORTE PARA AGUJAS DE 30 CMS (INSUFICIENTES)
		PEDALES		X		CON SISTEMA DE SOPORTE A LA ESTRUCTURA, PRESENTAN AMARRES DEFICIENTES
5.	BATAN	PEINE	X			SIN PEINE
		CAJAS		X		NO CUENTA CON SISTEMA DE POLEAS Y LANZADERAS, NI CAJAS DEL SISTEMA.
		LANZADERAS	X			NO CUENTA CON LANZADERAS
7.	RECORREDORAS			X		CUENTA CON PIÑON Y TRINQUETE MOVIDOS MANUALMENTE
8.	PLEGADOR DE TELA				X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ½" CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE
9.	ACCESORIOS		CUENTA CON DEVANADORA, RETORCEDORA Y MADEJERO, ASÍ COMO ENCAÑUELADOR MANUAL E HILADORA			
10.	INFRAESTRUCTURA		ESTE TALLER SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ZONA RURAL DEL TIMBIO, LOS TELARES SE ENCUENTRAN UBICADOS EN EL SOLAR DE LA ENTRADA DE LA VIVIENDA DEL ARTESANO, LO QUE OCASIONA DETERIORO EN LAS ESTRUCTURAS DE MADERA. CUENTAN CON BUENA INFRAESTRUCTURA AUQUE SIN APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS, LA ARTESANA MANEJA EL PROCESO DE TEÑIDO CON CALDERAS PARA LEÑA. SE DEBEN MEJORAR LAS CONDICIONES DE ILUMINACIÓN E INSTALACIONES ELÉCTRICAS PARA LAS MAQUINAS. NOTA. EL TELAR ACTUALMENTE NO SE ENCUENTRA EN USO			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA			A	B	C	

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Hitesedas		ARTESANA: Maria Eugenia Coque				
No. 28	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES	
#		M	R	B		
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA METALICA EN ANGULO DE 2" X 3/16	
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE 30 CMS DE DIÁMETRO	
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" AMBOS FIJOS	
4.	MARCO			X	SISTEMAS DE CAJAS Y TENSORES DE GRADUACIÓN POR MEDIO DE LAZO Y CABUYAS CON NUDOS INESTABLES LO QUE OCASIONA EL DESCUADRE. MARCOS EN MADERA Y ALUMINIO CON LEVAS Y ESPADAS INCOMPLETAS.	
	AGUJAS			X	AGUJAS DE 30 CMS CON DOBLE "OJO"	
	PEDALES			X	LOS PEDALES ENCUENTRAN FIJOS, AUNQUE CON PROBLEMAS DE TENSION Y MAL FUNCIONAMIENTO DE LOS MARCOS Y SU CALADO.	
5.	BATAN			X	PEINE NO.6 BATAN TIPO COLUMPIO (GRADUABLE) SIN PEINE, ESTRUCTURA DE SOPORTE EN MAL ESTADO.	
	CAJAS			X	CAJAS Y GUÍAS EN BUEN ESTADO, NO CUENTA CON EL SOPORTE DE TENSORES	
	LANZADERAS			X	CUENTA CON SOLO UNA LANZADERA Y EL SISTEMA DE DISPARO NO SE UTILIZA, LAS POLEAS SON DEMASIADAS PEQUEÑAS	
7.	RECORREDORAS			X	DE PIÑÓN Y TRINQUETE Y MANIVELA MANUAL.	
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN MADERA REDONDA DE 3"	
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON RETORCEDORA (FABRICADA POR EL SR. GUACANEME), ENCAÑUELADOR ELECTRICO DE REVOLVER, ENCONADOR ELECTRICO FILETA DE 20 UNIDADES, SOPORTE DE TENSOR PARA URDIMBRE, MADEJERO Y UN ENCAÑUELADOR ELECTRICO				
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE TALLER SE ENCUENTRA UBICADO EN LA SALA DE LA VIVIENDA DEL ARTESANO, CUENTA CON INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ. ASI COMO ESPACIO APROPIADO Y AMPLIO PARA TEJEDURIA EN TELAR. CUENTA CON LAS CONDICIONES Y EXPERIENCIA PARA BRINDAR SERVICIO DE RETORCIDO ASI COMO INFRAESTRUCTURA DE GAS Y LEÑA PARA EL SERVICIO DE TEÑIDO				
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A		B		C

No. 29	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Cinco días
TALLER: Agro hilados		RESPONSABLE: Ana Elvia Polindara



ESPECIFICACIONES:

Telar de 0.60mts **estructura** en madera en regular estado, 8 **marcos** con sistema de **levas** inferior, **batan** sin **peine** y pista para **lanzadera**, no tiene **cajas**, **tambor de urdimbre** con eje de **recorredora** de piñón y trinquete, **agujas** de 32cms.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Agro hilados		ARTESANA: Ana Elvia Polindara			
No. 29	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA		X		ESTRUCTURA EN MADERA CON PEINAZOS VERTICALES DE 4 X8 CON ENSAMBLE DE TORNILLO. ESTRUCTURA CON EVIDENTE DETERIORO ES NECESARIO DARLE ACABADO A LA MADERA CON LIJA Y LACA
2.	TAMBOR DE URDIMBRE		X		DE 25 CMS DE DIÁMETRO CON EJE EN TUBERÍA DE 1 ½" CON SISTEMA DE PIÑÓN Y TRINQUETE (MECANISMO MANUAL)
3.	GUIA HILO			X	EN MADERA FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR UN TORNILLO EN CADA EXTREMO
4.	MARCO			X	CON SISTEMAS DE TENSORES Y GUIAS PARA 8 MARCOS, LEVAS CON SISTEMA DE EMPUJE SIN SISTEMA DE TENSORES
	LEVAS				
	AGUJAS		X		SOPORTE PARA AGUJAS DE 32 CMS (INSUFICIENTES)
	PEDALES			X	CON SISTEMA DE SOPORTE A LA ESTRUCTURA, PRESENTAN AMARRES DEFICIENTES (ESTÁN HABILITADOS SOLO PARA 4 MARCOS)
5.	BATAN	X			SIN PEINE
	CAJAS	X			SIN CAJAS.
	LANZADERAS	X			NO CUENTA CON LANZADERAS
7.	RECORREDORAS		X		CUENTA CON PIÑÓN Y TRINQUETE MOVIDOS MANUALMENTE
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1" CON SISTEMA DE PIÑÓN Y TRINQUETE
9.	ACCESORIOS	CON EVIDENTE FALTA DE AGUJAS, MADEJEROS Y LANZADERAS. CUENTA CON RETORCEDORA ENCAÑUELADOR MANUAL.			
10.	INFRAESTRUCTURA	LOS TELARE SE ENCUENTRAN UBICADOS EN EL SOLAR DE LA ENTRADA DE LA VIVIENDA DEL ARTESANO, LO QUE OCASIONA DETERIORO EN LAS ESTRUCTURAS DE MADERA. CUENTAN CON REGULAR INFRAESTRUCTURA CON SERVICIOS DE AGUA Y LUZ AUQUE SIN MUCHO ESPACIO LA ARTESANA MANEJA EL PROCESO DE TEÑIDO CON CALDERAS PARA LEÑA. SE DEBEN MEJORAR LAS CONDICIONES DE ILUMINACIÓN E INSTALACIONES ELÉCTRICAS PARA LAS MAQUINAS.			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

**REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LA CADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA**



No. 30	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Cinco Dias
TALLER: Sedas Yommi		RESPONSABLE. Yommi Longo



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40mts, estructura metálica en ángulo de 2" x 3/16, **cajas y levas** en buen estado, **marcos** superior e inferior, **batán** soportado sobre eje de **recorredora** en buen estado, **tambor de urdimbre** con doble freno, **agujas** de 30cms, con adaptación de luz para tubo fluorescente.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedas Yommi		ARTESANA: Yommi Longo			
No. 30	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA METALICA LIVIANA PERO ESTABLE
2.	TAMBOR DE URDIMBRE		X		DE 40 CMS DE DIÁMETRO, CON ESTRUCTURA EN MADERA Y EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1 1/2", SOPORTADO SOBRE RODAMIENTO DE BUJE FIJADO A LA ESTRUCTURA CON TORNILLO. CUENTA CON DOBLE POLEA PARA FRENO. EL TAMBOR PRESENTA DEFICIENCIAS EN SUS TRAVESAÑOS LOS CUALES SON DÉBILES E INAPROPIADOS PARA LA TENSION QUE EJERCE LA SEDA SOBRE EL.
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR 2 TORNILLOS EN CADA EXTREMO
4.	MARCO	LEVAS		X	CON SISTEMA PARA 4 MARCOS SOPORTE SUPERIOR EN MADERA FIJADO A LA ESTRUCTURA CON TORNILLOS. LOS MARCOS PRESENTAN INESTABILIDAD POR FALTA DE TENSORES APROPIADOS Y GUIAS.
		AGUJAS		X	DE 30 CMS CON SOPORTE EN PLATINA DE 1 CM. LA PLATINA ES DEMASIADO DEBIL Y CON SOPORTES DE FIJACIÓN AL MARCO DEFECTUOSOS
		PEDALES		X	INESTABLES Y CON AMARRES INAPROPIADOS
5.	BATAN	PEINE		X	CUENTA CON PEINES NO. 4 Y 6,
		CAJAS		X	EN BUEN ESTADO PERO SIN UTILIZAR, LAS CAJAS RECIBEN UN GOLPE CONSTANTE CONTRA LA ESTRUCTURA EN EL MOVIMIENTO DEL BATAN
		LANZADERAS		X	CUENTA CON UNA LANZADERA GRANDE. LA PISTA SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO AUQUE NECESITA SER CALIBRADA CON RELACION A LAS CAJAS
7.	RECORREDORAS			X	RECORREDORA DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 12" DE DIÁMETRO CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE AMARRADO AL MOVIMIENTO DEL BATAN.
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2"
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON DEVANADORA Y FILETA EN MADERA PARA 25 UNIDADES. CUENTA CON ADAPTACIÓN DE LUZ PARA TUBO FLUORESCENTE			
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE TELAR SE ENCUENTRA EN EL DORMITORIO DE LA VIVIENDA DE LA ARTESANO LO QUE LIMITA EL ESPACIO DEL USO DEL TELAR. CUENTA CON INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ LO QUE FACILITA EL PROCESO DE DEVANADO, Y DE TEÑIDO CON INSTALACIÓN PARA GAS.			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DELACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 31	UBICACIÓN: Popayán	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Santa Rosa
TALLER: Asociación sericultora de Popayán ASERPO		RESPONSABLE: Omaida Maca



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40mts fabricado por el Sr. CAICEDO.

Estructura metalica en angulo de 2" x 1/4, **marcos** en buen estado pero de mal funcionamiento, **agujas** de 36cms, **batan** con soportado con eje de **recorredora**, **peine** de 1.50 mts, **antepecho y guia hilos** en tubería redonda de 2" con dos tornillos, **tambor de urdimbre** con un solo freno.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Asociación sericultora de Popayán ASERPO		ARTESANA: Omaidá Maca			
No. 31	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA METALICA PESADA Y RESISTENTE
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	CON ESTRUCTURA METALICA Y TRAVESAÑOS EN MADERA, SOPORTADOS SOBRE UN EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1". CON CINTURÓN METALICO PARA FRENO DE TENSOR EN UNO DE SUS EXTREMOS
3.	GUIA HILO			X	TUBERÍA REDONDA DE 2" FIJADOS A LOA ESTRUCTURA POR MEDIO DE 2 TORNILLOS A CADA EXTREMO
4.	MARCO			X	SOPORTE SUPERIOR DE LEVAS EN MADERA CON SISTEMA PARA 4 MARCOS SOPORTE SUPERIOR EN MADERA FIJADO A LA ESTRUCTURA CON TORNILLOS. LOS MARCOS PRESENTAN INESTABILIDAD POR FALTA DE TENSORES APROPIADOS Y GUIAS.
	AGUJAS			X	DE 36 CMS CON SOPORTE DE PLATINA DEMASIADO DEBIL Y CON SOPORTES DE FIJACIÓN AL MARCO DEFECTUOSOS (LOS SOPORTES DE AGUJA TIENEN QUE SER AMARRADOS A LA ESTRUCTURA DEL MARCO). LO QUE OCASIONA PROBLEMAS EN EL CALADO
	PEDALES			X	INESTABLES, CON AMARRES Y LAZOS DEFICIENTES, CON CALADA INSUFICIENTE
5.	BATAN			X	PEINE NO. 5 EL SOPORTE VERTICAL DEL PEINE, CHOCA CONTRA LOS MARCOS, LO QUE HIZO NECESARIO ADAPTAR SUPLEMENTOS METALICOS EN LA ESTRUCTURA DEL TELAR PARA CORREGIR ESTE PROBLEMA.
	CAJAS			X	CAJAS PARA LANZADERA EN BUEN ESTADO INUTILIZADAS.
	LANZADERAS			X	NO CUENTAN CON EL SISTEMA DE DISPARO FUNCIONANDO, LA POLEA SUPERIOR ES DEMASIADO PEQUEÑA Y LOS ARTESANOS DESCONOCEN LA TÉCNICA DE MANEJO
7.	RECORREDORAS			X	RECORREDORA DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 10" DE DIÁMETRO, CON MECANISMO MANUAL DE RECORRIDO NO SE ENCUENTRA CUADRADA AUTOMÁTICAMENTE
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2"
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON RETORCEDORAS, ENCAÑUELADOR MANUAL, MADEJERO, 2 DEVANADORAS Y ARAÑAS, FILETAS DE 22 UNIDADES EN ESTA COMUNIDAD ES URGENTE IMPLEMENTAR MÁS TELARES YA QUE SOLO CUENTAN CON UNO Y HAY APROXIMADAMENTE 4 TEJEDORAS. EN ESTA COMUNIDAD MANEJAN TUBOS DE P.V.C. EN LUGAR DE "CARRETOS" PARA DEVANADORA			
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTA ASOCIACIÓN PRESENTA UNAS EXCELENTES INSTALACIONES EN LA ZONA RURAL DE POPAYÁN. MANEJAN TODO EL PROCESO PRODUCTIVO SIENDO EL DEVANADO Y EL RETORCIDO LOS PROCESOS QUE MAS Y MEJOR MANEJAN, CUENTAN CON INSTALACIONES DE AGUA, LUZ Y AMPLIAS INSTACIONES PROPIAS PARA PRODUCIR GRANDES VOLÚMENES			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	

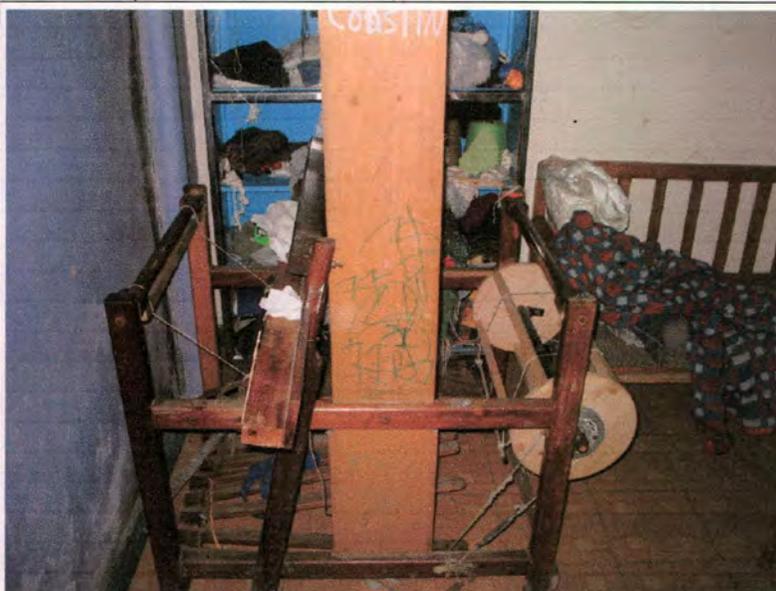


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LA CADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 32	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Arado
TALLER: Multisedas		RESPONSABLE: Lyda Garzón



ESPECIFICACIONES:

Telar de 0.55mts, **Estructura** en madera , **batán** de piso con soporte de eje de tornillo con 4 **marcos** de soporte para **agujas** de 30 cms, **tambor de urdimbre** de 25 cms de diámetro estructura en madera en el centro **antepecho** y **guia hilos** en tubería redonda de 1”.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Multisedas		ARTESANA: Lyda Garzón			
No. 32	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA EN MADERA CON PEINAZOS VERTICALES DE 4 X 7
2.	TAMBOR DE URDIMBRE		X		DE 25 CMS DE DIÁMETRO, ESTRUCTURA EN MADERA, CON EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1" SOPORTADO SOBRE RODAMIENTOS DE BUJE CON SISTEMA DE FRENO DE TENSOR, PIÑON Y TRINQUETE
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ¼" FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE TORNILLO
4.	MARCO		X		SISTEMA DE LEVAS PARA CUATRO MARCOS CON LAZOS DE AMARRES INESTABLES E INAPROPIADOS
	AGUJAS			X	SOPORTE PARA AGUJAS DE 30 CMS
	PEDALES			X	FIJOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE UN PEINAZO INFERIOR, SISTEMA DE AMARES DEFICIENTES
5.	BATAN		X		CON PEINE NO. 4 ADAPTADO AL SOPORTE (EL PEINE NO ABARCA EL ANCHO DEL BATAN)
	CAJAS	X			SIN CAJAS PARA LANZADERAS
	LANZADERAS	X			PISTAS EN REGULAR ESTADO Y SIN SISTEMA DE DISPARO
7.	RECORREDORAS			X	CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE MANUAL
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ¼"
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON UNA RETORCEDORA (PROTOTIPO) CON CAPACIDAD PARA TRES USOS, ENCAÑUELADOR ELECTRICO, MADEJERO, FILETA PARA 30 CAÑUELAS, RETORCEDORA, DEVANADORA Y SOPORTE DE TENSOR PARA URDIDO			
10.	INFRAESTRUCTURA	CUENTA CON AMPLIAS INSTALACIONES DONDE REALIZA PROCESOS DE TEJIDO, DEVANADO Y RETORCIDO DE FIBRA ESTE TELAR ACTUALMENTE NO SE ENCUENTRA EN USO.			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	

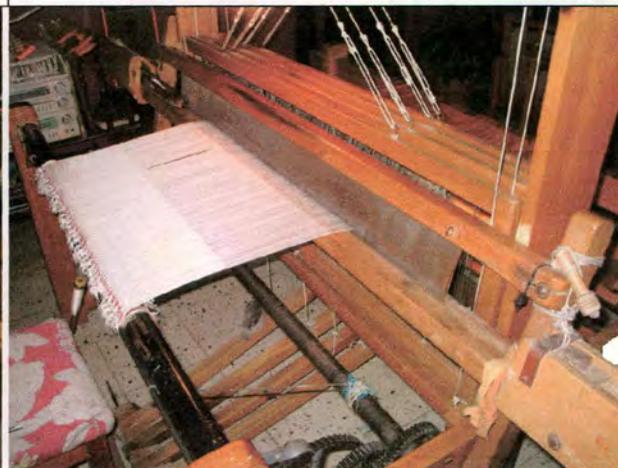


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 33	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Arado
TALLER: Multisedas		RESPONSABLE: Lyda Garzón



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.20 MTS fabricado por Sr. ARANA.

Estructura en madera con peinazos verticales de 7 x 12 en mal estado, **tambor de urdimbre** de 30 cms con sistema de freno de tensor adaptado a su eje en tubería redonda de 2" 4 **marcos** con lazos y tensores en buen estado y soporte para **agujas** de 30 cms, **antepecho** y **guia hilos** modificados y sistema de fijación por medio de cuña, **recorredora** interna sin funcionar, **batán** de piso con eje de tornillo, cajas de **lanzadera** en buen estado, **peine** No. 5 y 6.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Multisedas		ARTESANA: Lyda Garzón				
No. 33	PARTE		DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#			M	R	B	
1.	ESTRUCTURA				X	ESTRUCTURA EN MADERA RESISTENTE Y DE OPTIMA CALIDAD CON PEINAZOS VERTICALES DE 7 X 12 ENSAMBLES DE CUÑA Y DE ALTURA BAJA
2.	TAMBOR DE URDIMBRE				X	DE 30 CMS DE DIÁMETRO, ESTRUCTURA EN MADERA CON UN EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 2" EN EL CUAL ESTA SUJETO EL SISTEMA DE FRENO DEL TENSOR
3.	GUIA HILO				X	ESTRUCTURA EN MADERA ENSAMBLES DE CUÑA, EL ANTEPECHO POSEE UNA MODIFICACIÓN PARA FACILITAR EL DESLIZAMIENTO DE LA TELA
4.	MARCO	LEVAS			X	SISTEMA DE GUIAS Y TENSORES QUE SUJETAN 4 MARCOS CON SISTEMA DE GRADUACIÓN DE LAZO (TIPO PERSIANA) Y ARGOLLA
		AGUJAS			X	AGUJAS DE 30 CMS (INSUFICIENTES) CON PLATINA DE 7 MM LO QUE LA HACE FRÁGIL Y ENDEBLE E INOPERANTE CUANDO SE USAN UNA CANTIDAD DE AGUJAS
		PEDALES			X	PEDALES FIJOS Y PRESENTAN BUENA ESTABILIDAD, LOS AMARRES TIENEN QUE MEJORARSE
5.	BATAN	PEINE			X	PEINE NO. 5 Y 6 AJUSTADO A VERTICALES EN MADERA SUJETOS A UN EJE DE TORNILLO.
		CAJAS			X	CAJAS EN BUEN ESTADO PERO INUTILIZADAS, COMO NUEVAS.
		LANZADERAS			X	EL SISTEMA DE DISPARO ES MEDIO UTILIZADO CUANDO SE TRABAJA CON TELAS ANCHAS, PISTAS DE LANZADERA EN BUEN ESTADO Y AJUSTADAS
7.	RECORREDORAS				X	CUENTA CON RECORREDORA INTERNA DE 5 PIÑONES, SIN SISTEMA AUTOMÁTICO DE RECORRIDO
8.	PLEGADOR DE TELA				X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON RODAMIENTO INTEGRADO A LA ESTRUCTURA EN MADERA
9.	ACCESORIOS		CUENTA CON ADAPTACIÓN DE LUZ ELECTRICA. CUENTA CON UNA RETORCEDORA (PROTOTIPO) CON CAPACIDAD PARA TRES USOS, ENCAÑUELADOR ELECTRICO, MADEJERO, FILETA PARA 30 CAÑUELAS, RETORCEDORA, DEVANADORA Y SOPORTE DE TENSOR PARA URDIDO			
10.	INFRAESTRUCTURA		CUENTA CON AMPLIAS INSTALACIONES DONDE REALIZA PROCESOS DE TEJIDO, DEVANADO Y RETORCIDO DE FIBRA ESTE TELAR ACTUALMENTE NO SE ENCUENTRA EN USO.			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA			A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 34	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: El Arado
TALLER: Sedat		RESPONSABLE: Luz Piedad Campo



ESPECIFICACIONES:

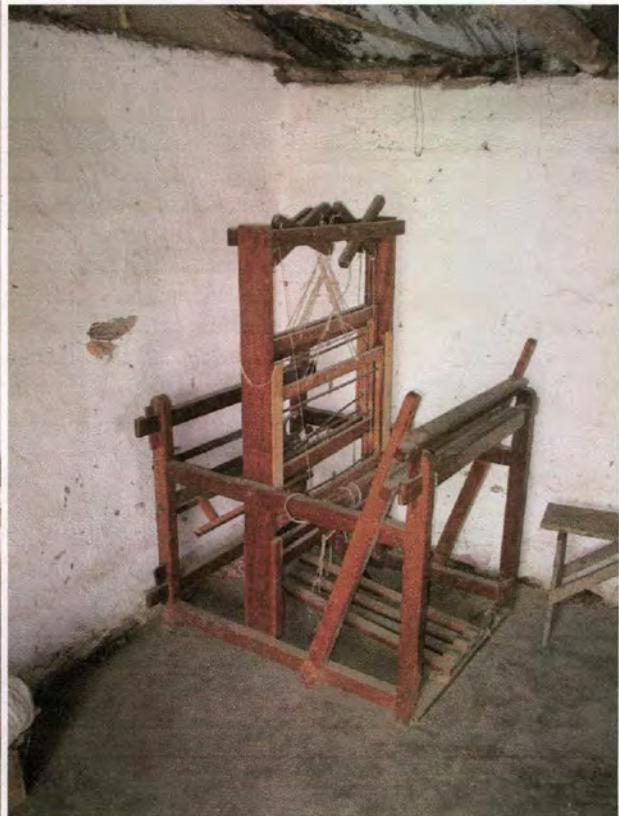
Telar de 1.40mts fabricado por: el Sr. CAICEDO.

Estructura metalica en angulo de 2" de $\frac{1}{4}$, **cajas y levas** en buen estado, **marcos** desajustados, **batan** piso apoyado sobre eje de recorredora, **peine** de 150cms, **antepecho y guia hilos** con 2 tornillos por lado, **tambor de urdimbre** con 1 solo freno de tensores, **agujas** de 37cms.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedat		ARTESANA: Luz piedad Campo				
No. 34	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES	
#		M	R	B		
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA METALICA PESADA PERO ESTABLE	
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	CON ESTRUCTURA METALICA Y TRAVESAÑOS EN MADERA, SOPORTADOS SOBRE UN EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1". CON CINTURÓN METALICO PARA FRENOTE TENSOR EN UNO DE SUS EXTREMOS	
3.	GUIA HILO			X	TUBERÍA REDONDA DE 2" FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE 2 TORNILLOS A CADA EXTREMO	
4.	MARCO		X		SOPORTE SUPERIOR DE LEVAS EN MADERA CON SISTEMA PARA 4 MARCOS SOPORTE SUPERIOR EN MADERA FIJADO A LA ESTRUCTURA CON TORNILLOS. LOS MARCOS PRESENTAN INESTABILIDAD POR FALTA DE TENSORES APROPIADOS Y GUIAS.	
			X		DE 37 CMS CON SOPORTE EN PLATINA DE 1 CM. LA PLATINA ES DEMASIADO DEBIL Y CON SOPORTES DE FIJACIÓN AL MARCO DEFECTUOSOS	
			X		INESTABLES Y CON AMARRES Y LAZOS DEFICIENTES., CON CALADA INSUFICIENTE	
5.	BATAN		X		PEINE NO. 5 EL SOPORTE VERTICAL DEL PEINE, CHOCA CONTRA LOS MARCOS, LO QUE HIZO NECESARIO ADAPTAR SUPLEMENTOS METALICOS EN LA ESTRUCTURA DEL TELAR PARA CORREGIR ESTE PROBLEMA.	
			X		CAJAS PARA LANZADERA EN REGULAR ESTADO INUTILIZADAS. EL BATAN PRESENTA MOVIMIENTOS HORIZONTALES QUE DIFICULTAN EL PROCESO DE TEJIDO.	
				X	CUENTA CON SISTEMA DE DISPARO FUNCIONANDO, INSTALADO PERO SIN FUNCIONAR , LA POLEA SUPERIOR ES DEMASIADO PEQUEÑA Y LOS ARTESANOS DESCONOCEN LA TECNICA DE MANEJO	
7.	RECORREDORAS			X	RECORREDORA DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 10" DE DIÁMETRO, CON MECANISMO MANUAL DE RECORRIDO NO SE ENCUENTRA CUADRADA AUTOMÁTICAMENTE	
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2"	
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON LANZADERA Y AGUJAS INSUFICIENTES, FILETAS DE 22 UNIDADES				
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE TELAR SE ENCUENTRA UBICADO EN LA SALA DE LA VIVIENDA DEL ARTESANO. CUENTA CON INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ PERO CON ESPACIO LIMITADO. CON INSTALACIONES DE GAS PARA PROCESO DE TEÑIDO				
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A		B		C

No. 35	UBICACIÓN: Tambo	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Betania
TALLER: Sedas Occidente		RESPONSABLE: Teresa Hidrou - Armando Fernández



ESPECIFICACIONES:

Telar de 0.60mts estructura en madera con ajuste de cuñas y tornillos, 4 **marcos** en madera en regular estado, **cajas y levas** en buen estado con cordón de persiana, **batán** de "piso" **antepecho** y **guia hilos** en madera ajustados con cuña, **tambor de urdimbre** de 30cms con piñones y trinquete, no tiene **recorredora**. Este telar actualmente no se encuentra en uso.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedas occidente		ARTESANA: Teresa Hidrou - Armando Fernández			
No. 35	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA		X		ESTRUCTURA EN MADERA CON PEINAZOS VERTICALES DE 4 X 7 CON ENSAMBLES DE CUÑA
2.	TAMBOR DE URDIMBRE		X		DE 25 CMS DE DIÁMETRO, ESTRUCTURA EN MADERA, CON EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1"
3.	GUIA HILO			X	EN PEINAZOS DE MADERA DE 4 X 10 FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE CUÑA
4.	MARCO	LEVAS		X	SISTEMA DE LEVAS PARA CUATRO MARCOS CON LAZOS DE AMARRES INESTABLES E INAPROPIADOS
		AGUJAS	X		NO CUENTA CON AGUJAS, SOPORTE PARA AGUJAS DE 30 CMS
		PEDALES		X	FIJOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE UN PEINAZO INFERIOR, SISTEMA DE AMARES DEFICIENTES
5.	BATAN	PEINE		X	CON PEINE NO. 4 ADAPTADO AL SOPORTE (EL PEINE NO ABARCA EL ANCHO DEL BATAN)
		CAJAS	X		SIN CAJAS PARA LANZADERAS
		LANZADERAS		X	PISTAS EN REGULAR ESTADO Y SIN SISTEMA DE DISPARO
7.	RECORREDORAS		X		CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE MANUAL
8.	PLEGADOR DE TELA		X		EN MADERA REDONDA DE 3" CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE
9.	ACCESORIOS	CUENTAN CON HILADORA, RETORCEDORA Y UNA DEVANADORA CON PROBLEMAS DE MOTOR ACTUALMENTE SIN FUNCIONAR			
10.	INFRAESTRUCTURA	CUENTA CON AMPLIAS INSTALACIONES DONDE REALIZA PROCESOS DE TEJIDO, DEVANADO Y RETORCIDO DE FIBRA ESTE TELAR ACTUALMENTE NO SE ENCUENTRA EN USO.			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 36	UBICACIÓN: Tambo	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Betania
TALLER: Sedas Occidente		RESPONSABLE: Teresa Hidrou - Armando Fernández



ESPECIFICACIONES:

Telar de 0.50mts **estructura** en madera con ajuste de tornillo, **marcos** en madera con **agujas** de 45 cms **cajas y levas** en buen estado, **batán** de “piso” con soporte de tornillo, **antepecho y guía hilos** en madera fijados con tornillos, **tambor de urdimbre** de 45cms con piñones y trinquete, no tiene **recorredora**, ni cajas de **lanzaderas**.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedas Occidente		ARTESANA: Teresa Hidrou - Armando Fernández				
No. 36	PARTE		DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#			M	R	B	
1.	ESTRUCTURA				X	ESTRUCTURA EN MADERA CON PEINAZOS VERTICALES DE 4 X 7 CON ENSAMBLES DE TORNILLO
2.	TAMBOR DE URDIMBRE				X	DE 25 CMS DE DIÁMETRO, ESTRUCTURA EN MADERA, CON EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1 1/2" CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE
3.	GUIA HILO				X	EN PEINAZOS DE MADERA DE 4 X 10 FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE TORNILLO
4.	MARCO	LEVAS		X		SISTEMA DE LEVAS PARA CUATRO MARCOS CON LAZOS DE AMARRES INESTABLES E INAPROPIADOS
		AGUJAS		X		AGUJAS DE 45 CMS, SOPORTE PARA AGUJAS DE 30 CMS
		PEDALES		X		FIJOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE UN PEINAZO INFERIOR, NO CUENTA CON SISTEMAS DE AMARRES.
5.	BATAN	PEINE		X		
		CAJAS	X			SIN CAJAS PARA LANZADERAS
		LANZADERAS	X			PISTAS EN REGULAR ESTADO Y SIN SISTEMA DE DISPARO
7.	RECORREDORAS			X		CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE MANUAL
8.	PLEGADOR DE TELA				X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 1/2" CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE
9.	ACCESORIOS		CUENTAN CON HILADORA, RETORCEDORA Y UNA DEVANADORA CON PROBLEMAS DE MOTOR ACTUALMENTE SIN FUNCIONAR			
10.	INFRAESTRUCTURA		CUENTA CON AMPLIAS INSTALACIONES DONDE REALIZA PROCESOS DE TEJIDO, DEVANADO Y RETORCIDO DE FIBRA			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA			A	B	C	

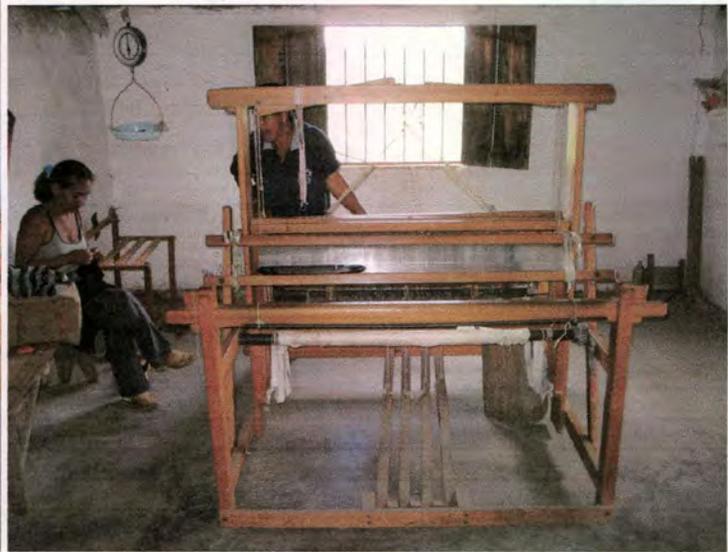
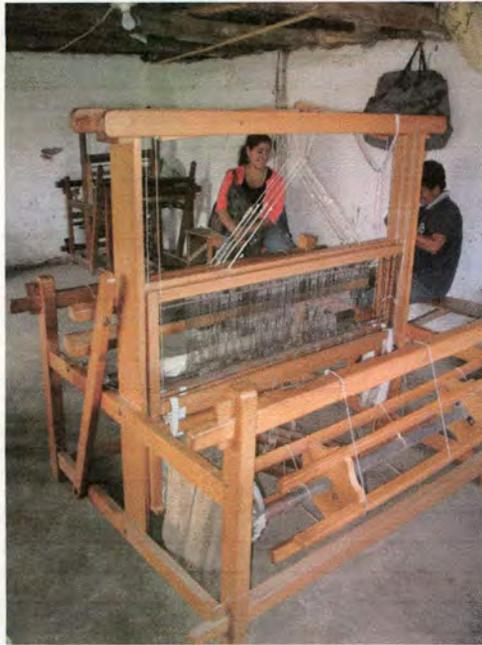


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 37	UBICACIÓN: Tambo	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Betania
TALLER: Sedas Occidente		RESPONSABLE: Teresa Hidrou - Armando Fernández



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.20mts **estructura** en madera con peinazos de 5 x 7 con ajuste de cuña, 4 **marcos** en madera con soporte para **agujas** de 30 cms, **cajas y levas** en buen estado, **batan** de piso con pasador de tornillo, **antepecho y guia hilos** en madera, **tambor de urdimbre** de 30 cms con piñon y trinquete, no tiene **recorredora**.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedas Occidente		ARTESANA: Teresa Hidrou - Armando Fernández			
No. 37	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA EN MADERA RESISTENTE Y DE OPTIMA CALIDAD CON PEINAZOS VERTICALES DE 7 X 5 Y HORIZONTALES 3.5 X 9 ENSAMBLES DE CUÑA Y DE ALTURA BAJA
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE 30 CMS DE DIAMETRO, ESTRUCTURA EN MADERA CON UN EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 2"
3.	GUIA HILO			X	ESTRUCTURA EN MADERA, ENSAMBLES DE CUÑA
4.	MARCO			X	SISTEMA DE GUIAS Y TENSORES QUE SUJETAN 4 MARCOS CON SISTEMA DE GRADUACIÓN DE LAZO (TIPO PERSIANA) Y ARGOLLA
	AGUJAS			X	AGUJAS DE 30 CMS (INSUFICIENTES) CON PLATINA DE 7 MM LO QUE LA HACE FRÁGIL Y ENDEBLE E INOPERANTE CUANDO SE USAN UNA GRAN CANTIDAD DE AGUJAS
	PEDALES			X	PEDALES FIJOS Y PRESENTAN BUENA ESTABILIDAD, LOS AMARRES TIENEN QUE MEJORARSE
5.	BATAN			X	PEINE NO. 6 AJUSTADO A VERTICALES EN MADERA SUJETOS A UN EJE DE TORNILLO.
	CAJAS			X	NO CUENTAN CON CAJAS PARA LANZADERA
	LANZADERAS			X	NO CUENTA CON SISTEMA DE DISPARO , PISTAS DE LANZADERA EN BUEN ESTADO Y AJUSTADAS
7.	RECORREDORAS			X	CUENTA CON RECORREDORA INTERNA DE 5 PIÑONES, SIN SISTEMA AUTOMÁTICO DE RECORRIDO A MEDIO USO
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON RODAMIENTO INTEGRADO A LA ESTRUCTURA EN MADERA
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON RETORCEDORA ELÉCTRICA (FALTA MANTENIMIENTO EN AJUSTE DE VELOCIDADES), DEVANADORA Y 3 HILADORAS			
10.	INFRAESTRUCTURA	CUENTA CON AMPLIAS INSTALACIONES DONDE REALIZA PROCESOS DE TEJIDO, DEVANADO Y RETORCIDO DE FIBRA, ASÍ COMO IMPLEMENTOS PARA TEÑIDOS: ESTUFA DE 2 PUESTOS, OLLAS DE 80 LITROS Y 2 PIPETAS PARA GAS DE 20 LB.			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	

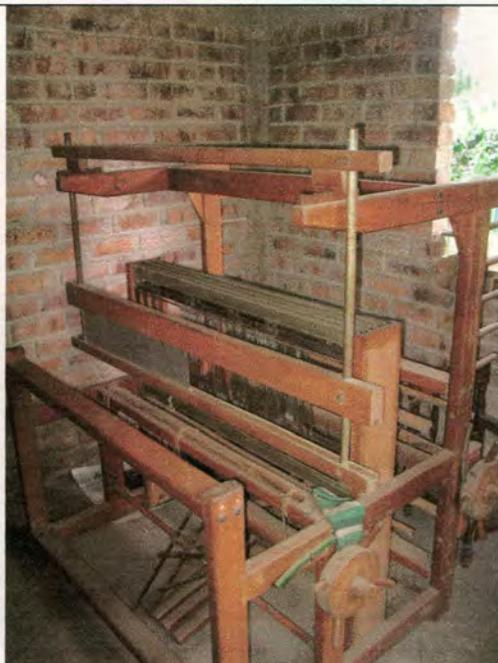


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 38	UBICACIÓN: Tambo	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Betania
TALLER: Sedas Occidente		RESPONSABLE: Armando Fernandez



ESPECIFICACIONES:

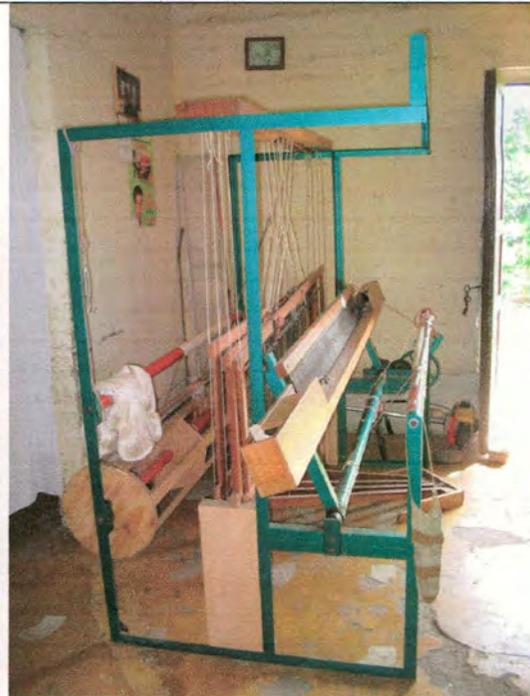
Telar de 1.00mts Telar fabricado por el Sr. ARANA.

Estructura en madera vertical de 3.5 x 7, **cajas y levas** en buen estado, 4 **marcos** en madera y aluminio con soportes para **agujas** de 30cms, **batán** de "columpio" con **peine** de 50cms No. 6 con pasador de tornillo, no tiene **recorredora**, **antepecho** y **guia hilos** fijos en madera, **tambor de urdimbre** y plegador con eje en madera de 1 ½, sin tensores, este telar actualmente no se encuentra en usó.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedas occidente		ARTESANA: Teresa Hidrou - Armando Fernández			
No. 38	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA EN MADERA CON PEINAZOS VERTICALES DE 3.5 X 7 CON ENSAMBLES DE TORNILLO
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE 35 CMS DE DIÁMETRO, ESTRUCTURA EN MADERA, CON EJE EN MADERA REDONDO DE 3" Y PLATINAS DE SOPORTE DE PEINAZO METÁLICAS
3.	GUIA HILO			X	EN PEINAZOS DE MADERA DE 4 X 10 FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE 2 TORNILLO POR LADO
4.	MARCO		X		NO CUENTA CON SISTEMA DE LEVAS, SOPORTE PARA CUATRO MARCOS FABRICADOS EN ALUMINIO
			X		AGUJAS DE 30 CMS
			X		PEDALES FLOTANTES SIN TENSORES, NO CUENTA CON SISTEMAS DE AMARRES.
5.	BATAN	X			CUENTA CON UN PEINE NO 4(NO ABARCA EL ANCHO DEL BATAN) ADAPTADO A UNA ESTRUCTURA DEL BATAN TIPO COLUMPIO GRADUABLE
		X			SIN CAJAS PARA LANZADERAS
		X			SIN PISTAS Y SIN SISTEMA DE DISPARO
7.	RECORREDORAS		X		CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE MANUAL
8.	PLEGADOR DE TELA			X	CON MANIVELA EN MADERA REDONDA DE 3" CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE
9.	ACCESORIOS	CUENTAN CON 2 HILADORAS, RETORCEDORAS Y UNA DEVANADORA (FALTAN PIEZAS PARA SU FUNCIONAMIENTO)			
10.	INFRAESTRUCTURA	EN EL MOMENTO DE LA VISITA NO SE ENCONTRABA LA PERSONA ENCARGADA, PERO LA INSPECCIÓN VISUAL QUE SE REALIZO DETERMINO LA FALTA DE ESPACIO E INFRAESTRUCTURA PARA LA OPERACIÓN DEL TELAR. ESTE TELAR ACTUALMENTE NO SE ENCUENTRA EN USO			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	

No. 39	UBICACIÓN: Tambo	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Muyonga
TALLER: Agroarte		RESPONSABLE: Analfi Guata Campo



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40mts, fabricado por el Sr. **ARLEY DELGADO**

Estructura metálica en ángulo de 1 ½ x 3/16 “, **marco** de 160cms, **peine** de 150cms, **batán** soportado por eje de **recorredora** de 5 piñones, **antepecho** y **guía hilos fijos** con 1 tornillo a cada extremo, **tambor de urdimbre** en madera con 1 solo freno de tensor, **agujas** de 35cms.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Agroarte		ARTESANA: Analfi Guata Campo				
No. 39	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES	
#		M	R	B		
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA METALICA LIVIANA Y ESTABLE	
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	ESTRUCTURA EN MADERA CON EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1" CON RODAMIENTO DE BUJES, SISTEMA DE FRENO DE TENSOR EN UNO DE SUS EXTREMOS	
3.	GUIA HILO			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ½ "DE DIÁMETRO FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE UN TORNILLO POR EXTREMO	
4.	MARCO	LEVAS			X	SOPORTE DE LEVAS (SUPERIOR) EN MADERA FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR TORNILLOS CON CAJA DE GUIAS NUEVAS Y ADAPTADAS CON 10 CMS MÁS DE RECORRIDO.
		AGUJAS			X	SOPORTE PARA AGUJAS DE 35 CMS, EN PLATINA DELGADA Y FRÁGIL LAS CUALES TIENEN QUE SER AMARRADA AL MARCO PARA OPTIMIZAR EL CALADO
		PEDALES		X		PEDALES FLOTANTES LO QUE ORIGINA INESTABILIDAD EN LA OPERACIÓN, AMARRES Y LAZOS QUE NO SON ADECUADOS.
5.	BATAN	PEINE			X	PEINE NO. 5 CON SOPORTES VERTICALES EN ANGULO LOS CUALES CHOCAN CON LA ESTRUCTURA DEL TELAR DURANTE LA OPERACIÓN
		CAJAS			X	CAJAS PARA LANZADERAS EN BUEN ESTADO (NUEVAS) SIN ACCESORIOS
		LANZADERAS			X	NO CUENTA CON SISTEMA DE DISPARO NI SE UTILIZA LA TÉCNICA, PISTAS EN BUEN ESTADO PERO NECESITAN CALIBRACIÓN PARA IMPLEMENTACIÓN
7.	RECORREDORAS			X	RECORREDORAS DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 10" DE DIÁMETRO, CON SISTEMA SEMI-AUTOMÁTICO AMARRADO AL MOVIMIENTO DEL BATAN	
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 ½"	
9.	ACCESORIOS	CUENTAN CON DEVANADORAS , MADEJADORAS Y RETORCEDORA ELECTRICA, ASI COMO ACCESORIOS PARA TELAR CONSISTENTE EN: ENCAÑUELADOR MANUAL, LANZADERAS Y AGUJAS (INSUFICIENTES)				
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE SITIO ES IDEAL PARA LAS PRODUCCIONES EN GRANDES VOLÚMENES. CUENTAN CON INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ ASI COMO SUFICIENTE ESPACIO E INSTALACIONES PARA PROCESOS DE DEVANADO, TINTURADO Y CRIA DE GUSANOS. ES NECESARIO IMPLEMENTAR MAS TELARES Y MAQUINARIA PARA RETORCIDO DE FIBRA				
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C		



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 40	UBICACIÓN: Tambo	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Muyonga
TALLER: Agroarte		RESPONSABLE: Analfi Guata Campo



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40mts, fabricado por el Sr. **CRISANTO**.

Estructura metálica en ángulo de 2" x 1/4", 4 **marcos** en madera con soportes para **aguja**s de 30 y 35 Cms, **batán** soportado por eje de **recorredora** de 5 piñones, **antepecho** y **guía hilos** en tubería redonda de 2" fijos con 2 tornillos a cada extremo, **tambor de urdimbre** estructura metálica con 1 solo freno de tensor.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Agroarte		ARTESANA: Analfi Guata Campo				
No. 40	PARTE		DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#			M	R	B	
1.	ESTRUCTURA				X	ESTRUCTURA PESADA Y ESTABLE
2.	TAMBOR DE URDIMBRE				X	CON ESTRUCTURA METÁLICA Y TRAVESAÑOS EN MADERA, SOPORTADOS SOBRE UN EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1". CON CINTURÓN METÁLICO PARA FRENOTE TENSOR EN UNO DE SUS EXTREMOS
3.	GUIA HILO				X	TUBERÍA REDONDA DE 2" FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE 2 TORNILLOS A CADA EXTREMO
4.	MARCO	LEVAS		X		SOPORTE SUPERIOR DE LEVAS EN MADERA CON SISTEMA PARA 4 MARCOS SOPORTE SUPERIOR EN MADERA FIJADO A LA ESTRUCTURA CON TORNILLOS. LOS MARCOS PRESENTAN INESTABILIDAD POR FALTA DE TENSORES APROPIADOS Y GUIAS.
		AGUJAS		X		DE 36 CMS CON SOPORTE DE PLATINA DEMASIADO DEBIL Y CON SOPORTES DE FIJACIÓN AL MARCO DEFECTUOSOS (LOS SOPORTES DE AGUJA TIENEN QUE SER AMARRADOS A LA ESTRUCTURA DEL MARCO). LO QUE OCASIONA PROBLEMAS EN EL CALADO
		PEDALES		X		INESTABLES Y CON AMARRES Y LAZOS DEFICIENTES. CON CALADA INSUFICIENTE
5.	BATAN	PEINE		X		PEINE NO. 4 Y 5 EL SOPORTE VERTICAL DEL PEINE, CHOCA CONTRA LOS MARCOS., EL BATAN PRESENTA INESTABILIDAD (MOVIMIENTOS HORIZONTALES)
		CAJAS			X	CAJAS PARA LANZADERA EN BUEN ESTADO INUTILIZADAS.
		LANZADERAS			X	CUENTAN CON SISTEMA DE DISPARO FUNCIONANDO, LA POLEA SUPERIOR ES DEMASIADO PEQUEÑA
7.	RECORREDORAS				X	RECORREDORA DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 10" DE DIÁMETRO, CON MECANISMO MANUAL DE RECORRIDO NO SE ENCUENTRA CUADRADA AUTOMÁTICAMENTE
8.	PLEGADOR DE TELA				X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2"
9.	ACCESORIOS		CUENTAN CON DEVANADORAS , MADEJADORAS Y RETORCEDORA ELECTRICA, ASI COMO ACCESORIOS PARA TELAR CONSISTENTE EN: ENCAÑUELADOR MANUAL, LANZADERAS Y AGUJAS (INSUFICIENTES)			
10.	INFRAESTRUCTURA		ESTE SITIO ES IDEAL PARA LAS PRODUCCIONES EN GRANDES VOLÚMENES. CUENTAN CON INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ ASÍ COMO SUFICIENTE ESPACIO E INSTALACIONES PARA PROCESOS DE DEVANADO, TINTURADO Y CRÍA DE GUSANOS. ES NECESARIO IMPLEMENTAR MAS TELARES Y MAQUINARIA PARA RETORCIDO DE FIBRA			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA			A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 41	UBICACIÓN: Tambo	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Piagua
TALLER: Sedas Occidente		RESPONSABLE: Omaira Rebolledo



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.20 Mts.

Estructura en madera (guayacán) peinazos verticales 5 X 7 y horizontales 3.5 x 7, **marcos** en madera con soporte para **agujas** de 32 Cms. **batan** de piso con pasador de tornillo, **peine** N° 6, sin **recorredora**, con piñon y trinquete, **antepecho y guía hilos** en regular estado, **tambor de urdimbre** eje central de 1 1/2", modificado con plato central, sin tensores. Adaptación para luz eléctrica de 110 V.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedas Occidente		ARTESANA: Omaira Rebolledo			
No. 41	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA EN MADERA RESISTENTE Y DE OPTIMA CALIDAD CON PEINAZOS VERTICALES DE 7 X 5 Y HORIZONTALES 3.5 X 7 ENSAMBLES DE CUÑA Y DE ALTURA BAJA
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	DE 30 CMS DE DIÁMETRO, ESTRUCTURA EN MADERA CON UN EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON ADAPTACIÓN DE UN TERCER PLATO CON SOPORTE EN MADERA.
3.	GUIA HILO			X	ESTRUCTURA EN MADERA, ENSAMBLES DE CUÑA
4.	MARCO			X	SISTEMA DE GUIAS Y TENSORES QUE SUJETAN 4 MARCOS CON SISTEMA DE GRADUACIÓN DE LAZO (TIPO PERSIANA) Y ARGOLLA
	LEVAS			X	AGUJAS DE 30 CMS (INSUFICIENTES) CON PLATINA DE 7 MM LO QUE LA HACE FRÁGIL Y ENDEBLE E INOPERANTE CUANDO SE USAN UNA GRAN CANTIDAD DE AGUJAS
	AGUJAS			X	PEDALES FIJOS Y PRESENTAN BUENA ESTABILIDAD, LOS AMARRES TIENEN QUE MEJORARSE
5.	BATAN			X	PEINE NO. 6 AJUSTADO A VERTICALES EN MADERA SUJETOS A UN EJE DE TORNILLO.
	CAJAS		X		NO CUENTAN CON CAJAS PARA LANZADERA
	LANZADERAS			X	NO CUENTA CON SISTEMA DE DISPARO , PISTAS DE LANZADERA EN BUEN ESTADO Y AJUSTADAS
7.	RECORREDORAS			X	CUENTA CON SISTEMA DE PIÑON Y TRINQUETE
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2" CON RODAMIENTO INTEGRADO A LA ESTRUCTURA EN MADERA
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON ADAPTACIÓN PARA LUZ ELÉCTRICA. CUENTAN CON RETORCEDORAS Y DEVANADORAS ELÉCTRICAS, ENCAÑUELADOR MANUAL Y 2 HILADORAS (UNA DE ELLAS EN MAL ESTADO), ENMADEJADOR Y FILETA PLEGABLE EN MADERA PARA 30 UNIDADES			
10.	INFRAESTRUCTURA	EL TELAR SE ENCUENTRA UBICADO EN EL SOLAR DE LA VIVIENDA DEL ARTESANO, CUENTA CON INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ Y AMPLIO ESPACIO PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE TEÑIDO			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 42	UBICACIÓN: piendamó	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: san José
TALLER: proartesedas		RESPONSABLE: Alcides hurtado



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40mts fabricado por el Sr. CAICEDO.

Estructura metalica en angulo de 2" x 1/4, **marcos** de con platinas de soporte 1/16, **batan** sobre eje de **recorredora**, **peines** No. 6, 8. **Recorredoras** en buen estado sin uso, **antepecho y guia hilos** en tubería redonda de 2" con doble tornillo, **tambor de urdimbre** "esqueleto" metalico, tensores con cabuya y cintas.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Proartesedas		ARTESANA: Alcides Hurtado				
No. 42	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES	
#		M	R	B		
1.	ESTRUCTURA			X	ESTRUCTURA PESADA PERO ESTABLE	
2.	TAMBOR DE URDIMBRE			X	CON ESTRUCTURA METALICA Y TRAVESAÑOS EN MADERA, SOPORTADOS SOBRE UN EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1". CON CINTURÓN METALICO PARA FRENO DEL TENSOR EN UNO DE SUS EXTREMOS	
3.	GUIA HILO			X	TUBERÍA REDONDA DE 2" FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE 2 TORNILLOS A CADA EXTREMO	
4.	MARCO	LEVAS			X	SOPORTE SUPERIOR DE LEVAS EN MADERA CON SISTEMA PARA 4 MARCOS SOPORTE SUPERIOR EN MADERA FIJADO A LA ESTRUCTURA CON TORNILLOS. LOS MARCOS PRESENTAN INESTABILIDAD POR FALTA DE TENSORES APROPIADOS Y GUIAS.
		AGUJAS			X	DE 36 CMS CON SOPORTE DE PLATINA DEMASIADO DEBIL Y CON SOPORTES DE FIJACIÓN AL MARCO DEFECTUOSOS (LOS SOPORTES DE AGUJA TIENEN QUE SER AMARRADOS A LA ESTRUCTURA DEL MARCO). LO QUE OCASIONA PROBLEMAS EN EL CALADO
		PEDALES			X	INESTABLES, CON AMARRES Y LAZOS DEFICIENTES. CON CALADA INSUFICIENTE
5.	BATAN	PEINE			X	PEINE NO. 6 EL SOPORTE VERTICAL DEL PEINE, CHOCA CONTRA LOS MARCOS., EL BATAN PRESENTA INESTABILIDAD (MOVIMIENTOS HORIZONTALES)
		CAJAS			X	CAJAS PARA LANZADERA EN BUEN ESTADO INUTILIZADAS.
		LANZADERAS			X	SIN SISTEMA DE DISPARO FUNCIONANDO
7.	RECORREDORAS			X	RECORREDORA DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 10" DE DIÁMETRO, CON MECANISMO MANUAL DE RECORRIDO NO SE ENCUENTRA CUADRADA AUTOMÁTICAMENTE	
8.	PLEGADOR DE TELA			X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2"	
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON FILETA PARA 20 UNIDADES, ARAÑA Y ENMADEJADOR, ENCAÑUELADOR MANUAL, 2 RETORCEDORAS Y UNA DEVANADORA (CON PROBLEMAS DE RODAMIENTO Y BANDAS)				
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE TALLER SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ZONA RURAL, CON INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ, ASÍ COMO UN EXCELENTE ESPACIO PARA EL PROCESO DE TEÑIDO. EN ESTE TALLER SE MANEJAN CASI TODO EL PROCESO PRODUCTIVO DE LA SEDA MANEJANDO BUENA TECNICA Y SOLUCIONES A PROBLEMAS DE PRODUCCIÓN SATISFACTORIOS				
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A		B		C

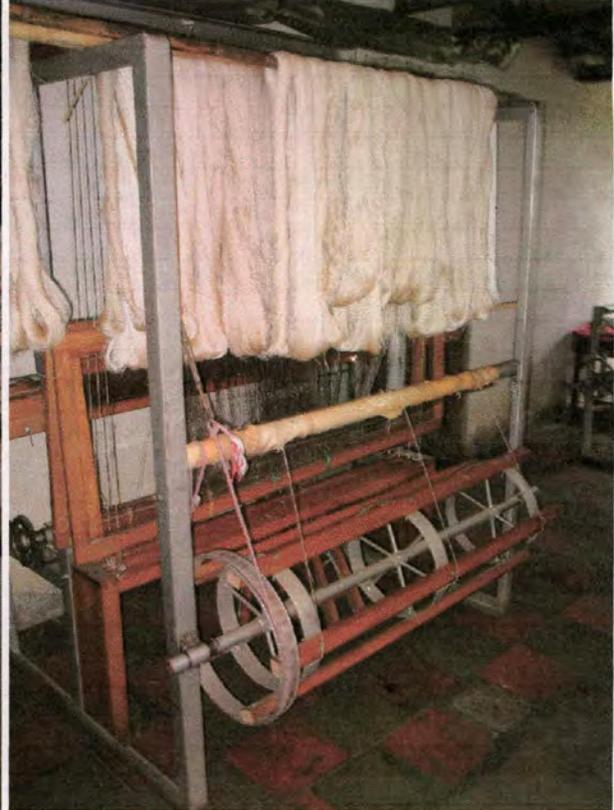
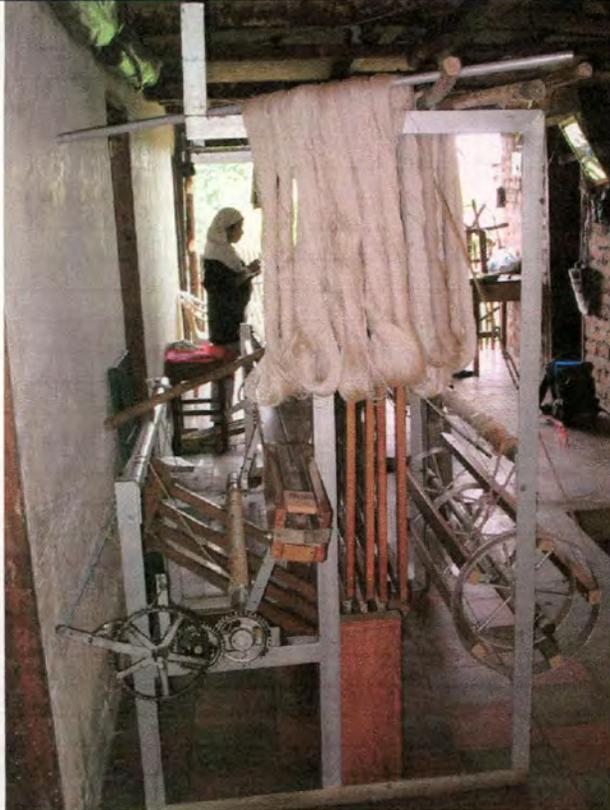


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 43	UBICACIÓN: Piendamó	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: San José
TALLER: Proartesedas		RESPONSABLE: Alcides hurtado



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.20mts fabricados por el Sr. CAICEDO.

Estructura metálica en ángulo de $\frac{1}{4} \times 2''$, **recorredora** en buen estado pero sin uso, **Batan** con cajas de **lanzadera** y poleas, tensores con cabuya, **agujas** de 45cms. **Tambor de urdimbre** con estructura metálica con soporte para freno de tensor.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Proartesedas		ARTESANA: Alcides Hurtado				
No. 43 #	PARTE		DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
			M	R	B	
1.	ESTRUCTURA				X	ESTRUCTURA PESADA PERO ESTABLE
2.	TAMBOR DE URDIMBRE				X	CON ESTRUCTURA METALICA Y TRAVESAÑOS EN MADERA, SOPORTADOS SOBRE UN EJE EN TUBERÍA REDONDA DE 1". CON CINTURÓN METALICO PARA FRENO DE TENSOR EN UNO DE SUS EXTREMOS
3.	GUIA HILO				X	TUBERÍA REDONDA DE 2" FIJADOS A LA ESTRUCTURA POR MEDIO DE 2 TORNILLOS A CADA EXTREMO
4.	MARCO	LEVAS			X	SOPORTE SUPERIOR DE LEVAS EN MADERA CON SISTEMA PARA 4 MARCOS SOPORTE SUPERIOR EN MADERA FIJADO A LA ESTRUCTURA CON TORNILLOS.
		AGUJAS			X	DE 45 CMS CON SOPORTE DE PLATINA DEMASIADO DEBIL Y CON SOPORTES DE FIJACIÓN AL MARCO DEFECTUOSOS
		PEDALES			X	INESTABLES, CON AMARRES Y LAZOS DEFICIENTES,. CON CALADA INSUFICIENTE
5.	BATAN	PEINE			X	PEINE NO. 6 , EL BATAN PRESENTA INESTABILIDAD (MOVIMIENTOS HORIZONTALES)
		CAJAS			X	CAJAS PARA LANZADERA EN BUEN ESTADO INUTILIZADAS.
		LANZADERAS			X	SIN SISTEMA DE DISPARO FUNCIONANDO
7.	RECORREDORAS				X	RECORREDORA DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 10" DE DIÁMETRO, CON MECANISMO MANUAL DE RECORRIDO NO SE ENCUENTRA CUADRADA AUTOMÁTICAMENTE
8.	PLEGADOR DE TELA				X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2"
9.	ACCESORIOS		CUENTA CON FILETA PARA 20 UNIDADES, ARAÑA Y ENMANEJADOR, ENCAÑUELADOR MANUAL, 2 RETORCEDORAS Y UNA DEVANADORA (CON PROBLEMAS DE RODAMIENTO Y BANDAS)			
10.	INFRAESTRUCTURA		ESTE TALLER SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ZONA RURAL, CON INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ, ASÍ COMO UN EXCELENTE ESPACIO PARA EL PROCESO DE TEÑIDO. EN ESTE TALLER SE MANEJAN CASI TODO EL PROCESO PRODUCTIVO DE LA SEDA MANEJANDO BUENA TECNICA Y SOLUCIONES A PROBLEMAS DE PRODUCCIÓN SATISFACTORIOS EN EL MOMENTO DE LA VISITA EL TELAR NO SE ENCONTRABA EN USO			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA			A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

**REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA**



No. 44	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Yescas
TALLER: Sedat	RESPONSABLE. Luz Marina Concha	



ESPECIFICACIONES:

Esta comunidad no cuenta con telares, Luz Campo es la única asociada con telar, es preciso implementar telares. Prestan el servicio con una retorcedora de última generación fabricada por el Sr. **GUACANEME**.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Sedat		ARTESANA: Luz Marina Concha			
No. 44	PARTE	DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
#		M	R	B	
1.	ESTRUCTURA				
2.	TAMBOR DE URDIMBRE				
3.	GUIA HILO				
4.	MARCO	LEVAS			
		AGUJAS			
		PEDALES			
5.	BATAN	PEINE			
		CAJAS			
		LANZADERAS			
7.	RECORREDORAS				
8.	PLEGADOR DE TELA				
9.	ACCESORIOS	CUENTA CON MADEJERO "ARAÑAS", Y RETORCEDORA FABRICADA POR JAIRO GUACANEME CON DISPOSITIVO PARA ENCAÑUELADOR ELECTRICO,			
10.	INFRAESTRUCTURA	ESTE TALLER CUENTA CON EXCELENTE INFRAESTRUCTURA, PERO NO CUENTA CON TELARES PARA PRODUCCIÓN DE TEJIDO (7 ARTESANAS ASOCIADAS) ES NECESARIO IMPLEMENTAR CON URGENCIA TELARES PARA ESTA LOCALIDAD			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA		A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 45	UBICACIÓN: Morales	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: Loma de Oso.
TALLER: Sedatex		RESPONSABLE: Obdulia Muelas. Herminia, Adelaida, Leuceni, Flor. (Arterasnas)



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.20 Mts. **Estructura** metálica en ángulo de $\frac{1}{4} \times 2''$ **cajas y levas** en madera con soporte interno para **agujas** de 36 Cms., 4 **marcos** con lazos en buen estado, **batán** con descuadre soportado sobre eje de **recorredora** de 5 piñones, **antepecho y guía hilos** soldados a estructura, **tambor de urdimbre** con "esqueleto" metálico.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 46	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: CII 18 # 26 - 40
TALLER: Tejisedas		RESPONSABLE: Marleny Carvajal, Dora Conejo



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40mts, **estructura** metálica en ángulo 3/16 x 2", **Marcos** con soportes para **agujas** de 36 cms. **batan** en piso sobre eje de **recorredora** en buen estado, **antepecho y guía hilos** en tubería redonda de 2", **tambor de urdimbre** de 30 cms de diámetro. tensores en tubo redondo de 1 ½ cal. 18, **peine** No. 4 y 6,

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Tejisedas		ARTESANA: Marleny Carvajal, Dora Conejo				
No. 46 #	PARTE		DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
			M	R	B	
1.	ESTRUCTURA				X	ESTRUCTURA METÁLICA LIVIANA Y ESTABLE EN ÁNGULO 3/16 X 2",
2.	TAMBOR DE URDIMBRE				X	DE 30 CMS DE DIÁMETRO, ESTRUCTURA EN MADERA CON PLATO PARA FRENO DE TENSOR EN UNO DE SUS EXTREMOS, EJE DE TUBERÍA DE 1 ¼" DE DIÁMETRO SOPORTADO POR RODAMIENTOS DE BUJE
3.	GUIA HILO				X	EN TUBERÍA REDONDA DE 2", FIJADOS A SU ESTRUCTURA POR MEDIO DE TORNILLOS
4.	MARCO	LEVAS			X	SOPORTE SUPERIOR DE LEVAS EN MADERA CON SISTEMA PARA 4 MARCOS, LOS MARCOS PRESENTAN TENSORES APROPIADOS Y GUIAS EN BUENAS CONDICIONES.
		AGUJAS			X	SOPORTES PARA AGUJAS DE 36 CMS.
		PEDALES			X	PEDALES FLOTANTES SUJETOS A LA BASE DEL ASIENTO DEL OPERARIO
5.	BATAN	PEINE			X	PEINE NO. 4 Y 6,
		CAJAS			X	CON DISPOSITIVO PARA DISPARO
		LANZADERAS			X	CUENTA CON 2 LANZADERAS GRANDES Y PISTA EN BUENAS CONDICIONES, EL SISTEMA DE DISPARO NO SE ENCUENTRA HABILITADO AUNQUE CUENTA CON TODOS SUS COMPONENTES
7.	RECORREDORAS				X	RECORREDORA DE 5 PIÑONES UNO DE ELLOS DE 10" DE DIÁMETRO, CON MECANISMO MANUAL DE RECORRIDO ADAPTADO AL MOVIMIENTO DEL BATAN. ALGUNOS DE LOS DIENTES DE LOS PIÑONES DE ESTA RECORREDORA SE ENCUENTRAN DESGASTADOS O ROTOS
8.	PLEGADOR DE TELA				X	EN TUBERÍA REDONDA DE 1 1/2" (SOBRE EL SE APOYA EL BATAN)
9.	ACCESORIOS		CUENTA CON ENCAÑUELADOR Y RETORCEDORA ELECTRICOS, FALTAN MAS AGUJAS Y MADEJERO ELECTRICO			
10.	INFRAESTRUCTURA		CUENTA CON INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ, EL TELAR ESTA UBICADO EN LA SALA DE LA VIVIENDA DEL ARTESANO CON BUENAS INSTALACIONES, ESPACIO E ILUMINACIÓN. EL PROCESO DE TORSIÓN DE FIBRA ES DESARROLLADO CON ALTA CALIDAD, YA QUE LA MAQUINARIA RECIBE MANTENIMIENTO PERIÓDICAMENTE. CUENTAN CON INFRAESTRUCTURA PARA TEÑIDOS AUNQUE SON NECESARIOS COMPLEMENTARLOS CON ESTUFA Y OLLAS DE GRAN CAPACIDAD.			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA			A	B	C	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO DE TALLERES Y TELARES
DE LACADENA PRODUCTIVA EN EL CAUCA



No. 47	UBICACIÓN: Timbio	LOCALIDAD VEREDA O DIRECCION: CII 18 # 26 - 40
TALLER: Tejisedas		RESPONSABLE: Marleny Carvajal, Dora Conejo



ESPECIFICACIONES:

Telar de 1.40 mts.

Telar mecánico de 6 marcos, adaptado para funcionamiento, alimentación de corriente trifásica.

FICHA DE DIAGNOSTICO DE TELARES

TALLER: Tejisedas		ARTESANA: Marleny Carvajal, Dora Conejo				
No. 47 #	PARTE		DIAGNOSTICO			OBSERVACIONES
			M	R	B	
1.	ESTRUCTURA				X	ESTRUCTURA PESADA CON MECANISMOS INDUSTRIALES, TIENE UN PESO APROXIMADO DE 400 KILOS
2.	TAMBOR DE URDIMBRE				X	TAMBOR ADAPTADO CON ESTRUCTURA EN MADERA DE 40 CMS DE DIÁMETRO CON SISTEMA DE FRENO DE PESAS
3.	GUIA HILO				X	CON RODILLO METALICO DE DISTANCIA GRADUABLE (GUIA HILOS)
4.	MARCO	LEVAS			X	SISTEMA MECANICO CON POLEAS Y TENSORES PARA GRADUAR Y CALIBRAR LOS MARCOS
		AGUJAS			X	AGUJAS DE 32 CMS APROX.
		PEDALES			X	NO CUENTA CON ESTE MECANISMO YA QUE ES UN TELAR INDUSTRIAL Y EL MOVIMIENTO DE LOS MARCOS LO EJECUTAN ,MECANISMOS ELÉCTRICOS Y ENGRANAJES
5.	BATAN	PEINE			X	PEINE NO. 6 APROX.
		CAJAS			X	NO CUENTA CON CAJAS DE LANZADERA, NI SU SIMILAR INDUSTRIAL
		LANZADERAS			X	CUENTA CON UNA LANZADERA GRANDE, EL MECANISMO DE DISPARO ES ADAPTADO Y PRESENTA PROBLEMAS DE SEGURIDAD
7.	RECORREDORAS				X	SISTEMA MECANIZADO DE RECORREDORA, PIÑONES, CADENAS, POLEAS Y ENGRANAJES
8.	PLEGADOR DE TELA				X	METÁLICO CON SISTEMA DE TRACCIÓN POR MEDIO DE CADENAS
9.	ACCESORIOS		ADAPTADO PARA SISTEMA DE LUZ ELÉCTRICA			
10.	INFRAESTRUCTURA		ESTE TELAR SE ENCUENTRA UBICADO EN UN PRIMER PISO DE LA VIVIENDA DEL ARTESANO CON ESPACIOS ADAPTADOS Y BUENA INFRAESTRUCTURA DE AGUA Y LUZ			
TIPO DE IMPLEMENTACION SUJERIDA			A	B	C	

5- ALTERNATIVAS DE MEJORAMIENTO

PROCESO PRODUCTIVO

Cultivo de morera y cría de gusano.



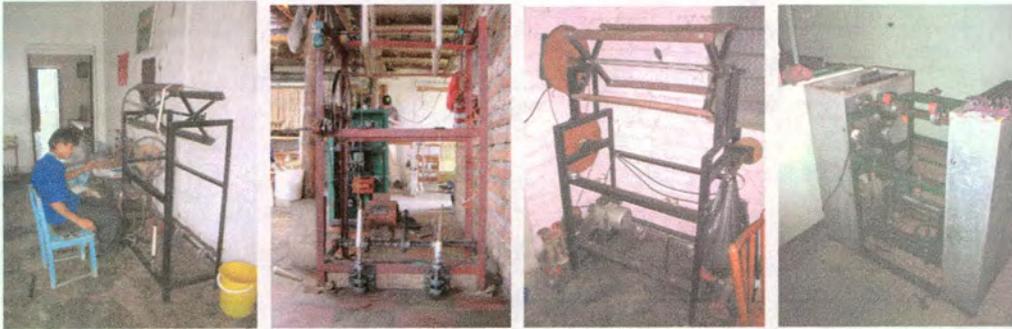
- La implementación de **abono orgánico** para los cultivos de morera, es una forma económica y efectiva para mejorar cosechas y materia prima. Existen proyectos encaminados a certificar granjas y cultivos que utilizan abonos totalmente orgánicos, (asociación Agroarte - Tambo y Sedat - vereda Yescas.) se debe trabajar en conjunto para implementar tecnológicamente el mejoramiento del cultivo. Se deben implementar sistemas de replica de la información para la comunidad artesanal que cultiva la morera, y hacer cartillas básicas con alto contenido grafico para el cultivo y procesamiento y almacenamiento de composta.
- Elaboración de **casetas de cultivo**, existen proyectos exitosos para la elaboración de casetas para la cría del gusano de seda, (esta información se encuentra impresa en la revista del CDT5), es una estructura muy económica a base de guadua que puede albergar hasta 20 camas de 1 Mt² en un área de 4 Mts², a un costo aproximado de \$ 1.100.000 Pesos.
- **Anexos.**

Proceso de capullo



- **Implementación de devanadoras** y capacitación en procesos y manipulación de herramienta para la obtención de materia prima de calidad. Dotación de tanques y tinas refractarias.
- **Tecnificación de maquinaria**, desarrollo tecnológico y mejoramiento de equipos existentes.
- Las herramientas actuales por lo general presentan buen funcionamiento, aunque con severas disfunciones que causan constantes mantenimientos. Estas herramientas han sido desarrolladas por artesanos e ingenieros nacionales **implementando tecnologías** foráneas, se debe apoyar a la tecnología aplicada criolla, la cual ha desarrollado mecanismos sencillos y de fácil operación que se ha adaptado fácilmente a los procesos productivos de nuestra comunidad artesanal.
- En este proceso es necesario el buen cálculo del artesano, para lo cual es necesario la capacitación y **elaboración de manuales** de uso, para facilitar la familiarización con la maquina y experiencia en el proceso de los cuales dependen la calidad de la hilaza obtenida.

Torsión



-**Implementación y mejoramiento de retorcedoras**, aunque las maquinarias actuales en operación se desempeñan muy bien en su función , existe una ultima versión de maquinaria retorcedora, la cual consta de 3 usos y encañuelador eléctrico y puede servir también en el proceso de devanado brindando una flexibilidad en producción inigualable , y ha sido el prototipo que mejor se ha comportado en este proceso, desafortunadamente solo existe una herramienta en operación en el departamento del Cauca (asociación Agroarte – Tambo) pero se ha desempeñado de forma ideal para asegurar una optima implementación.

Desgomado



- Implementación de **combustible alternativo** (gas natural o propano), y/o estufas ecológicas para leña, la mayoría de los artesanos (90%) hacen sus procesos de tinturado y desgome con combustible orgánico a base de leña. - estudio para implementar estufas ecológicas que aminoren el gasto de leña, se libre al artesano de un ambiente toxico y favorezcan al sector ecológico reduciendo la deforestación.

-La falta de equipos necesarios para procesar materia prima en engomado, laborado y tinturado, se deben implementar el uso de ollas de gran capacidad. **Estufas y accesorios** para el pre - tratamiento de la materia prima.

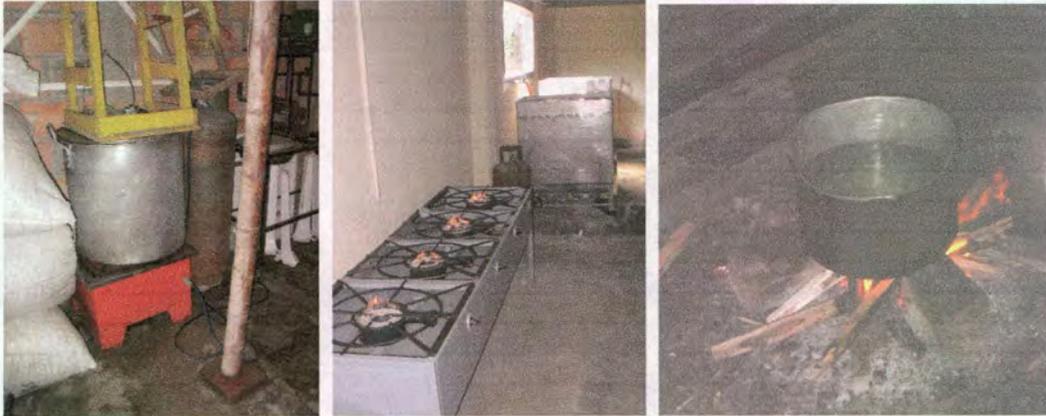
- El proceso es simple, y existen áreas que se pueden adaptar fácilmente para este proceso y el de tinturado, solo falta **mejorar condiciones e infraestructura.**

Hilatura



- **Mejoramiento de herramienta** manual y eléctrica: madejeros, encañueladores, despupadoras y cardadores para fibra shape.
- **Mejoramiento técnico** de herramienta manual. Aun se sigue utilizando el torno de hilar, basado en mecanismos simples como ruedas de bicicleta. Debe ser sustituido en gran medida por máquinas semi industriales de fácil operación.
- El torno produce un hilo fino y homogéneo pero se debe mantener una tensión y velocidad constante propia, es necesaria la **capacitación en técnica y manejo**.

Tinturado



- Desarrollo de **centro de teñido en grandes volúmenes**: existen áreas ideales para el desarrollo de tal proceso, están ubicadas en Timbio, Morales, Tambo y Popayán. En todas estas áreas propuestas se cuentan con instalaciones y proveedores de gas propano y natural.
- **Diseño de accesorio** (madejero) para tinturado de madejas en olas cilíndricas, que pueda ser adaptable dependiendo de la capacidad de la olla y materia prima a procesar.
- **Rescate de programas** de implementación y procesamiento de tintes naturales. Los proyectos anteriores con material tintóreo natural, no han sido adoptados totalmente por los artesanos, siendo los tintes químicos los de mayor uso.
- Aunque algunos artesanos cuentan con equipos de cocina, estufas, ollas, tanques de gas o instalaciones para gas natural. No utilizan este medio para realizar el proceso, considerando que el gas es mas caro que la leña que utilizan como combustible. Se debe crear conciencia de que un **proceso con buena planeacion** puede resultar mas económico y rápido, utilizando el mismo color y los sobrantes del tinto para elaborar combinaciones y "degradé"
- Implementación de **estufas ecológicas** para leña. (Anexos)

Tejidos y telares



- **tecnificación de telares**
- Mejoramiento de sistema de levas por medio de tensores.
- Caja de levas con ubicación para tejido y remetido.
- Cambio de batan por el de tipo "columpio".
- Montaje de rodamientos para el tambor, antepecho y guía hilos.
- Tambor de con guías para el urdido.
- Mejoramiento de sistema de freno con poleas y tensores
- Reforma al sistema de disparo con lanzadera
- Implementación de carros tensores y filletas para urdido.
- Calibración de recorredoras.
- **ver fichas y planos de diagnostico.**
- Adecuación de silla para una mejor operación de la herramienta (telar en tejido y batan).
- Se deben elaborar planes de capacitación en tejido, tinturado, devanado y retorcido. Con instalaciones apropiadas para desarrollar estos procesos en grandes volúmenes es necesario acompañar estos procesos con una cantidad de horas determinada para capacitar en manejo de maquinaria, desarrollo de nuevas técnicas y actualización de procesos.
- Las instalaciones de colteseda en Timbio presenta las características ideales para desarrollar un centro de producción y capacitación.

Acabados



- **Mejoramiento de técnicas de acabados.** Existe una variedad de técnicas indiscutibles que pueden ser apropiadas en esta fase del proyecto y así poder brindar un abanico de opciones y variedad al producto. Se deben complementar estas técnicas, con otras técnicas utilizadas en bisutería.
- Se deben implementar **alternativas de producción** con técnicas de patronaje y confección. Esta seria una buena opción para ampliar la gama de productos que desarrolla actualmente la cadena, se debe aprovechar la buena calidad en confección que actualmente maneja el país.
- No existe **material didáctico** (o documento de replica) que informe a los artesanos de los motivos y versatilidad de diseños que se pueden utilizar para un variado y excelente producto terminado.
- Aprovechamiento de desechos y **mezcla de materiales**, se pueden complementar con otras materias primas del área (fique), existen proyectos encausados para la implementación de nuevas materias primas que logren adaptarse a los procesos ya preestablecidos (PROFIQUE).

Telares mecanizados



- El telar mecánico que actualmente está en funcionamiento (Marlene Carvajal - Tejjisedas - Timbio), se logró poner en marcha gracias a el conocimiento en mecánica y mantenimiento, de los hermanos de la artesana, se debe aprovechar esta experiencia para habilitar en otro telar que se encuentra inutilizado (Elvira Gómez- Sedas la Aradita - Timbio).
- La falta de infraestructura eléctrica para poner en operación este telar, se puede solucionar con la instalación de acometida trifásica (zona Rural) para la casa de la artesana o llevando el telar al casco urbano en timbio, donde las instalaciones son accesibles y económicos.
- Este telar puede ser muy útil para elaborar diseños con alto contenido de color, desarrollo de tejidos con rebordes especiales, y producción de telas con mayor rapidez. En el caso de fibras con hilos teñidos, en que se utilizan lanzaderas diferentes para cada color de la trama, se intercambian las lanzaderas en función del patrón de colores de la tela, lo que se consigue con el uso de varios cajetines de lanzadera, cada una de las cuales contiene una lanzadera con un hilo de un color.
 - Hoy en día se han desarrollado otros tipos de telares en los que se intenta eliminar la lanzadera. Se conocen como telares sin lanzadera. Entre ellos se encuentra un sistema suizo que reemplaza la lanzadera con un dardo. En lugar de transportar su propia carga de hilo, el dardo lo toma de un paquete de gran tamaño y lo arrastra a través del calado. Otro tipo importante de telar sin lanzadera es el telar de chorro, que utiliza un chorro de aire o agua a alta presión para empujar el hilo de trama de un lado a otro, con lo que se evita utilizar dispositivos mecánicos. Estos telares permiten insertar hasta 1.500 hilos de trama por minuto. Muchas fábricas de tejidos utilizan telares sin lanzadera porque suelen ser más silenciosos y más rápidos que los telares convencionales.

6-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Soluciones:

A corto plazo.

1. Equipar los telares con agujas, peines y lanzaderas de diferentes tipos.
2. Tecnificación de telares y capacitación operativa en nuevas técnicas y con nuevos elementos productivos (implementación de sistema de disparo de lanzadera, batan de columpio y tambor de urdimbre). Crear incentivos para una conciencia productiva.
3. Desarrollar convenios de tecnología y conocimiento con otros grupos artesanales dedicados a la misma actividad pero con diferente materia prima. (ProFique)
4. Creación de tejidos y texturas con equipos y accesorios nuevos y/o repotenciados, incorporación de nuevos peines, agujas, cañuelas de diferentes tamaños, carros y tensores.
5. Tecnificar los procesos de hilatura para estandarizar la titulación del hilo, dotación de maquinaria y capacitación en manejo certificado (asistencia técnica).
6. diversificar la seda en tejidos de punto - dos agujas

A mediano plazo

1. Crear talleres y centros de producción y capacitación. Generar mayor capacidad de transformación de la materia prima. Asesorías sobre la concientización del valor de la sericultura.
2. Tecnificar y modificar las maquinas que participan en el proceso de hilatura, torsión y devanado. Rescate de varias alternativas para crear diferentes tipos de torsión creando otros tipos de hilos como por ejemplo hilos de fantasía
3. crear una metodología escrita para un buen devanado retomando las informaciones existentes para lograr la estandarización de los procesos.
4. Reparación y tecnificación de telares mecánico eléctricos, los cuales presentan varios inconvenientes de funcionalidad.
5. fabricación de prototipo de caseta para cultivo.
6. fabricación de prototipo de herramienta despupadora mejorada.

A largo plazo.

1. Crear procesos de acabados industriales sacando textiles más funcionales para cualquier uso.
2. Especialización del trabajo de cada área como cadena del proceso.
3. Comprar maquinas para hilatura con diferentes alternativas de hilos, creando un centro de distribución del hilo

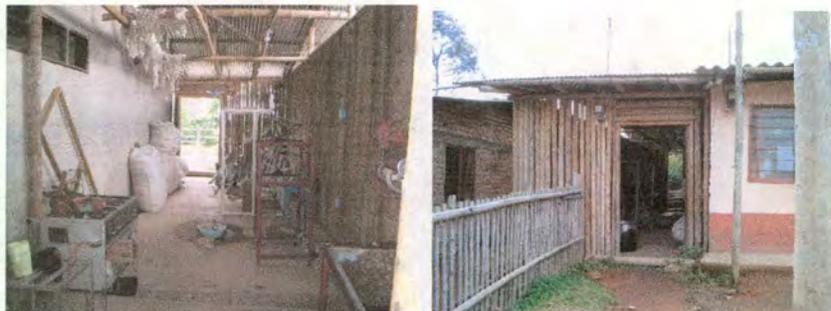
Actividades desarrolladas para mejoramiento tecnológico en la cadena de la seda en el cauca.

1- Cuantificación y Cualificación de los telares y talleres en operación para orientar el mejoramiento tecnológico y su posterior modificación.

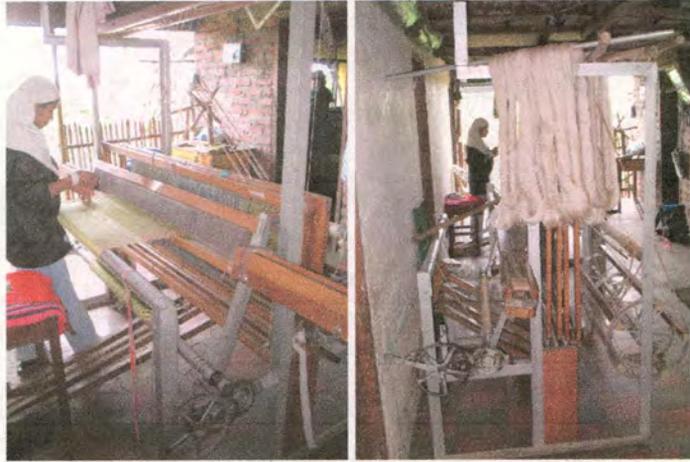
- Diagnostico y vista a talleres (50 artesanos) de 10 asociaciones en los municipios de Timbio, Tambo, Popayán, Morales, reconocimiento de las áreas de trabajo.
- Fichas de evaluación de talleres
- Análisis de proceso productivo Obtener el diagnostico preliminar para el procesos productivo ideal para la cadena de la Seda en el Cauca.
- Reunión con los directivos de CORSEDA, para presentarle los alcances del proyecto, trabajo interdisciplinario con la diseñadora textil Adriana Mojica y el diseñador Edwin Pérez. El técnico del SENA Rafael Lara.
- Elaboración diagnostico presupuestario para arreglo de telares y talleres de tejido, devanado y tinturado.

2- Propuestas para fortalecimiento de la cadena productiva

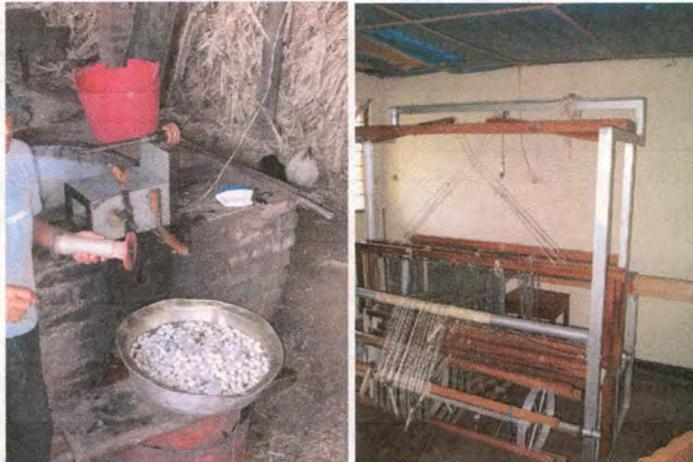
- Diagnostico de áreas de trabajo e instalaciones para mejoramiento de la producción en grandes volúmenes.



SEDE DE ARTESANOS DE MORALES IDEAL PARA PROCESOS DE PRE TRATAMIENTO DE MATERIA PRIMA



SEDE EN PIENDAMO - PROARTESEDAS IDEAL PARA PROCESOS DE TEJIDO, HILADO Y RETORCIDO DE HILO.



SEDE EN POPAYÁN - ASERPO IDEAL PARA PROCESOS DE DEVANADO, DESGOMADO, TINTURADO DE MATERIA PRIMA.



SEDE TIMBIO- COLTESEDA IDEAL PARA PROCESOS DE CAPACITACION EN TEJIDO Y PRODUCCIÓN EN GRANDES VOLÚMENES.

3- Estudio de implementación de maquinaria y equipos para sedes de capacitación y producción en los municipios de Popayán, Tambo, Timbio y Morales. Análisis productivo y seguimiento del proceso. Parámetros de funcionalidad en los procesos de devanado e hilado para implementación de herramienta manual y eléctrica.



Implementación de maquinaria de mayor capacidad retorcedora de 3 usos



Hiladoras eléctricas



Encañuelador de revolver.



Madejeros eléctricos y manuales.



Equipo O "KIT" de tinturado y desgome



Devanadora



Mejoramiento y reparación de telares mecánicos para producción de tejido estándar



Retorcedora de ultima generacion y optimo funcionamiento - fabricada y diseñada por Sr. jairo Guacaneme.



Generación de alternativas funcionales (mejoramiento de herramienta) para laminado y aglomerado de seda de baja calidad. (Timbio)

4- Diagnostico y reconocimiento para mejoramiento de procesos productivos y herramientas.

- análisis de mecanismos claves de funcionamiento de los telares horizontales (levas y cajas, batan, Guía hilos, Tambores, Filletas). Definición de de las especificaciones técnicas de las reparaciones y mejoramientos tecnológicos,
- problemática detectada en la maquinaria y equipos de producción (retorcedoras y devanadores).



Retorcedoras eléctricas de alta velocidad, bandas de tracción de poca durabilidad y difícil consecución de repuestos.



Viajeros de los usos son poco confiables y rompen el hilo.



Rodamientos de los usos se dañan con facilidad y el soporte rompe los usos.

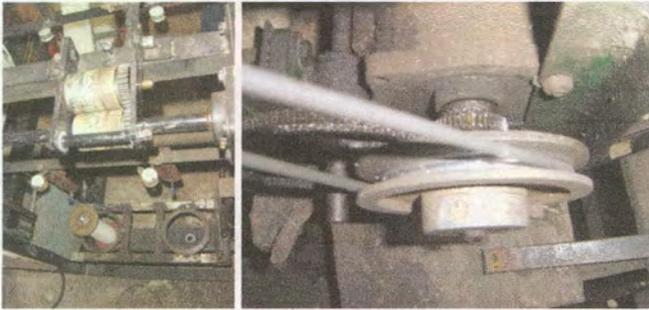


Devanadoras antiguas de buena producción pero poco modernizadas.



Sistema de carretos complicado y piezas de difícil producción.

5-Pruebas de campo y reparación de piezas (trabajo interdisciplinario con el técnico del sena ing. Rafael Lara.)



Reparación y maquinado de piezas, ajuste de guías, bandas, poleas



Fabricación y pruebas de campo con carretos en pvc y triplex.



Pruebas de lubricación de materia prima por imersion - proceso de torsión de fibra, aditivos suavizantes de fibras.

6- Análisis de conceptos que intervienen en los diferentes etapas del proceso de tinturado.



Infraestructura generalizada para tinturado con leña.

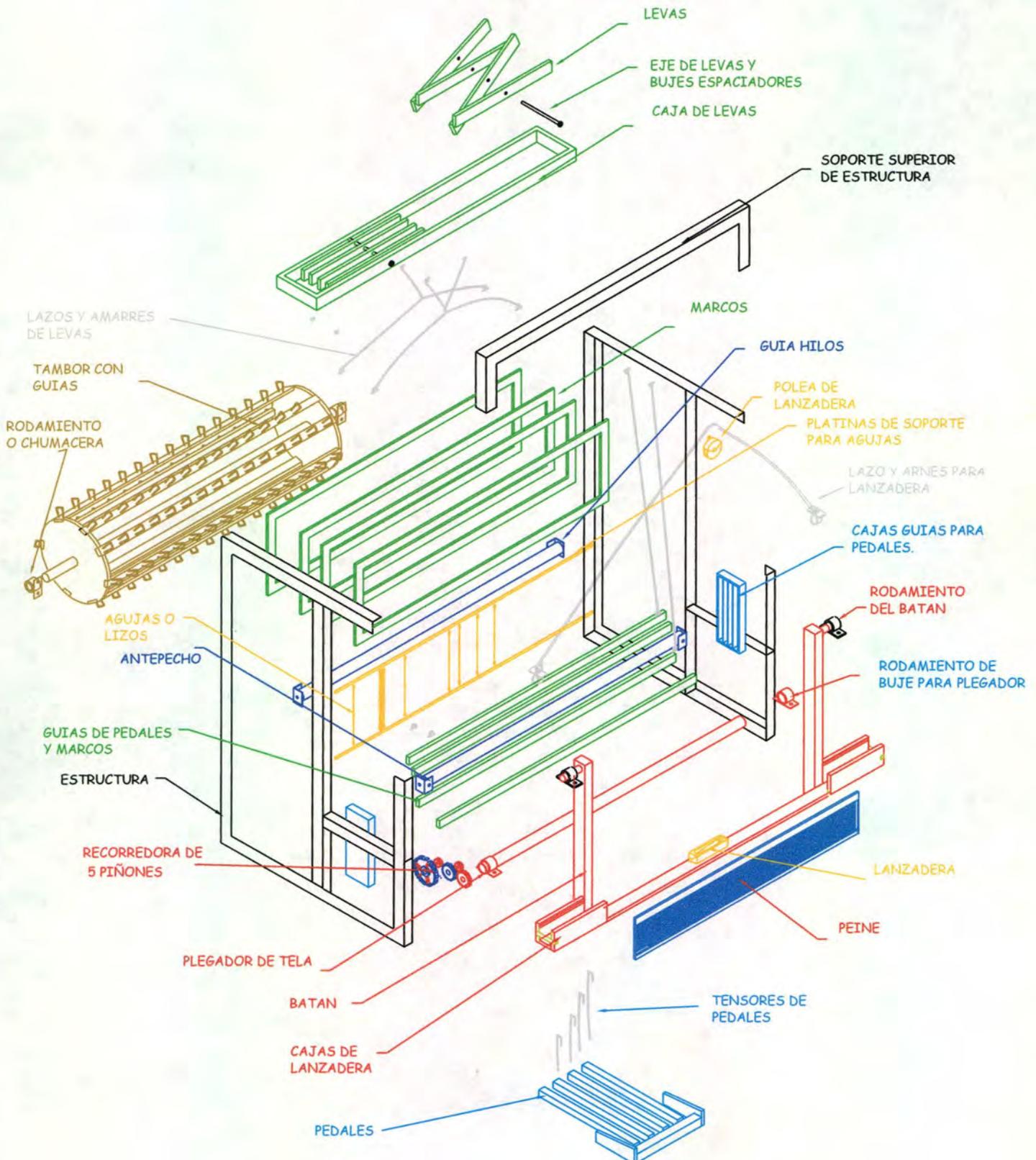


Implementación de estufa ecológica para leña.



- Alternativas de implementación de gas natural o combustible no contaminante,

DESPIECE DE TELAR HORIZONTAL



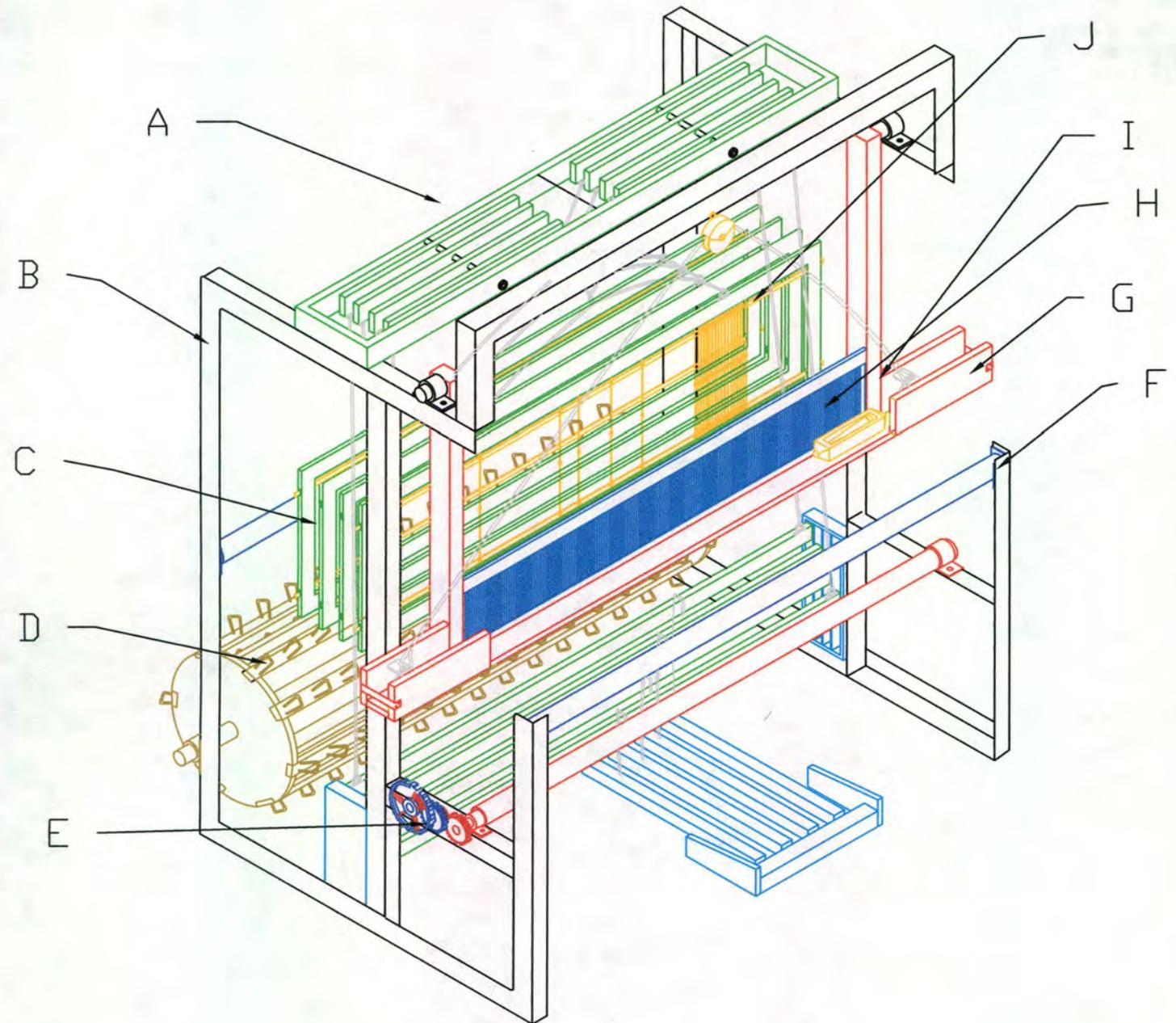


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO PARA MEJORAMIENTO DE
EQUIPOS Y HERRAMIENTAS



MEJORAMIENTO Y TECNIFICACION DE TELARES HORIZONTALES PARA PRODUCCION DE TEJIDOS EN SEDA.





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO PARA MEJORAMIENTO DE
EQUIPOS Y HERRAMIENTAS



PIEZAS Y PARTES PARA MEJORAMIENTO Y TECNIFICACION DE TELARES HORIZONTALES

Telar tipo para producción artesanal de tejidos en seda.

Medidas aproximadas:

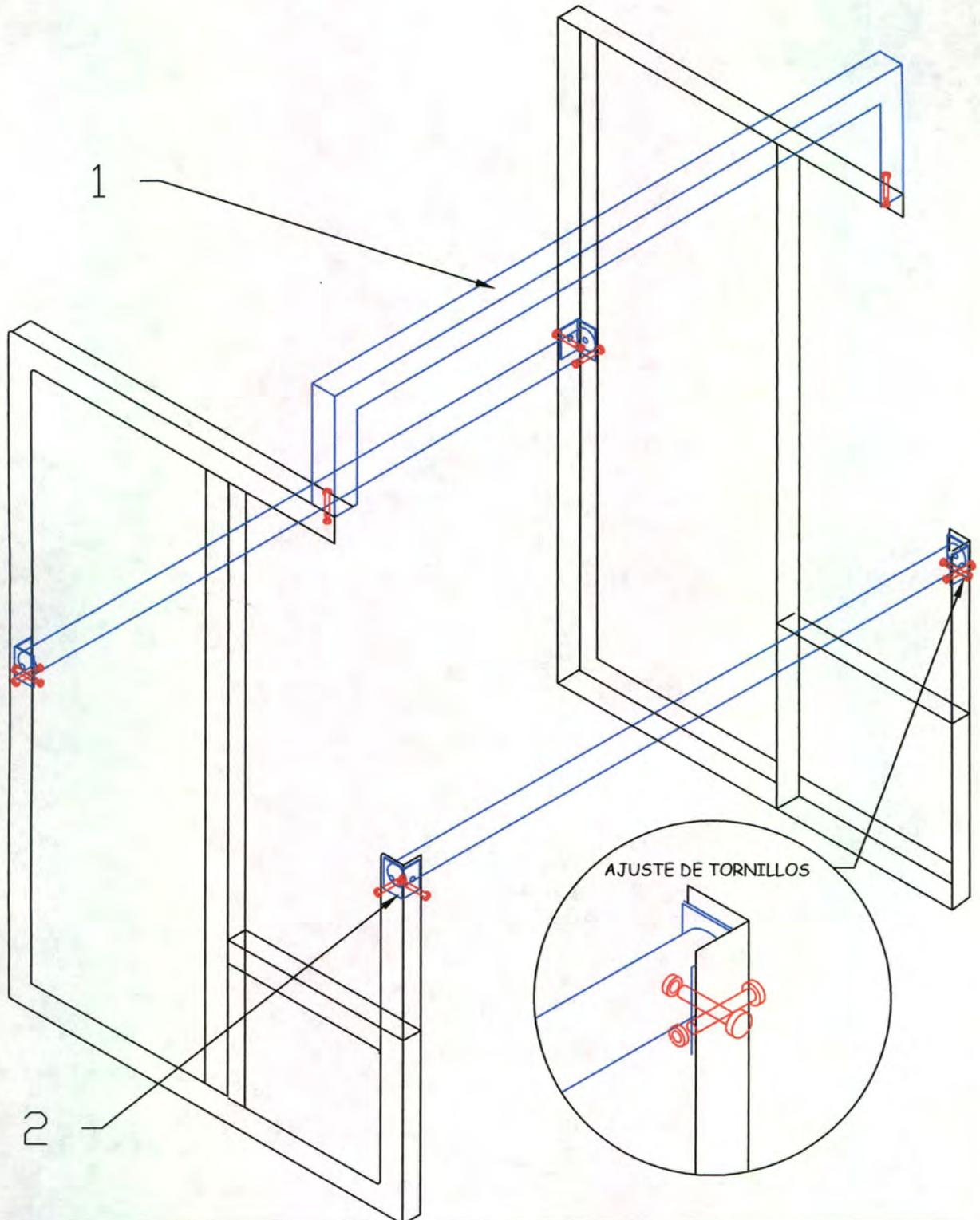
Altura: 1.70 mts

Frente: 1.50 mts

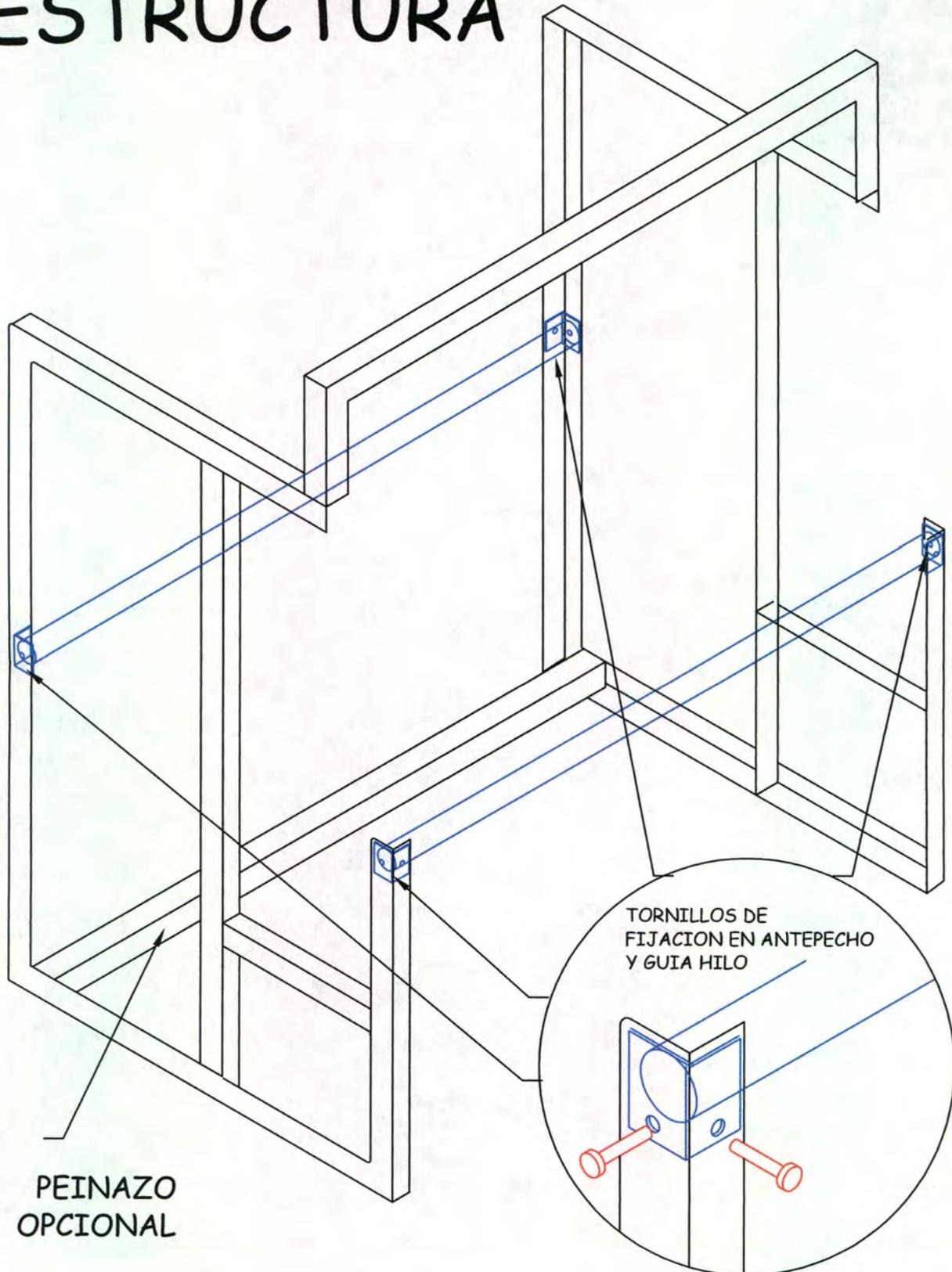
Fondo : 1.10 mts

- A- CAJAS Y LEVAS
- B- ESTRUCTURA
- C- MARCOS
- D- TAMBOR DE URDIMBRE
- E- RECORREDORA
- F- ANTEPECHO Y GUIA HILOS
- G- CAJAS DE LANZADERA
- H- PEINE
- I- BATAN
- J- AGUJAS
- K- ACCESORIOS

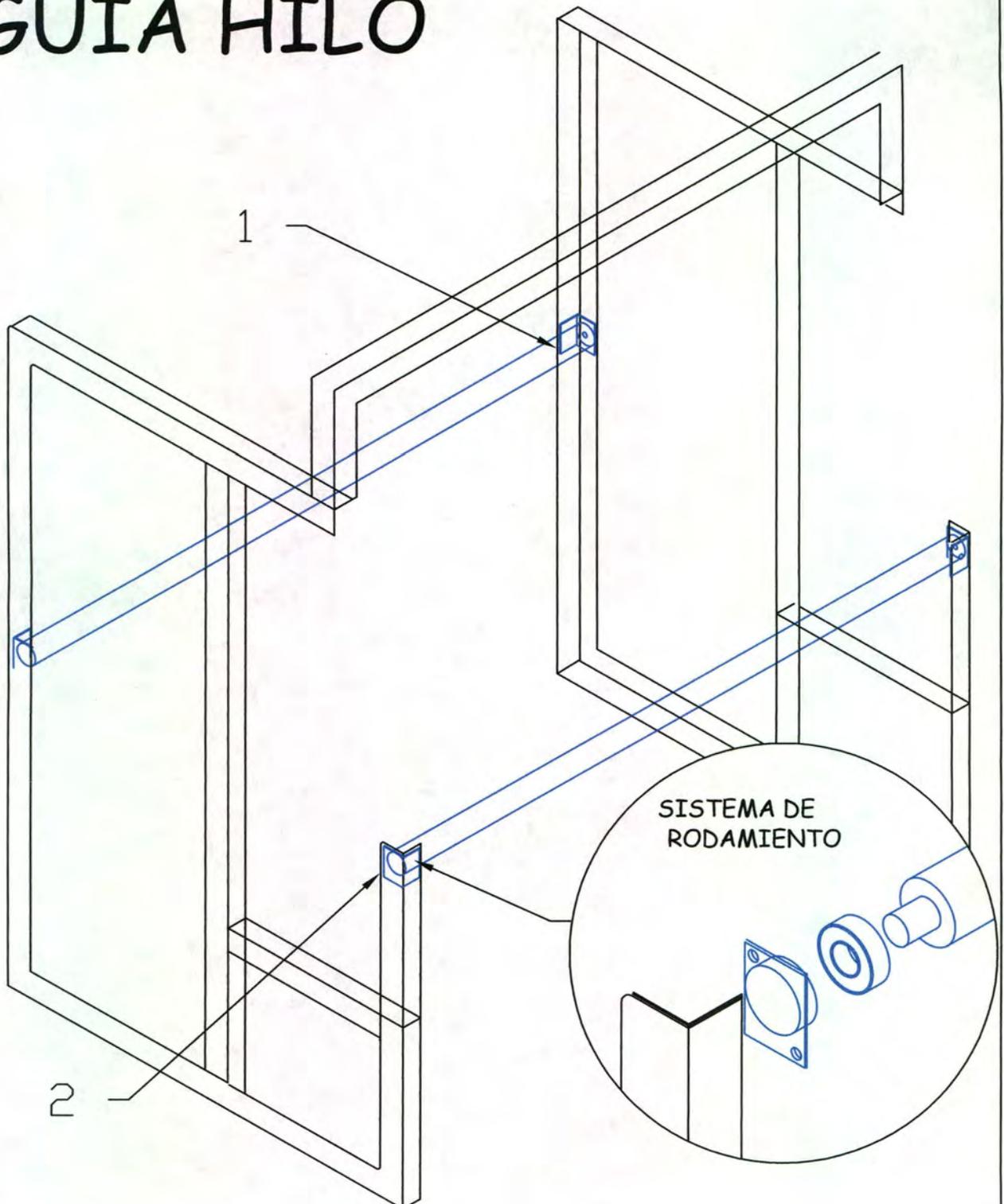
ESTRUCTURA



ESTRUCTURA



ANTEPECHO Y GUIA HILO



F- ANTEPECHO Y GUIA HILOS

Montados sobre rodamientos para brindar un mejor funcionamiento, hacer un mejor tejido y reducir tiempo. Estos rodamientos pueden ser chumaceras o dispositivos de balinera y cuna.

Por el lado de los hilos que vienen del tambor el guía hilos al rodar libremente hasta que no se formen los famosos gusanos o recogimiento de seda lo cual quita valioso tiempo mientras se repara esto para seguir tejiendo.

Por el lado del tejido el antepecho al tener movimiento hace que el tejido se desplace con gran facilidad hacia el cilindro plegador sin que el hilo de la trama pierda la forma de línea recta, o se afluja en estos también hay ahorro de tiempo

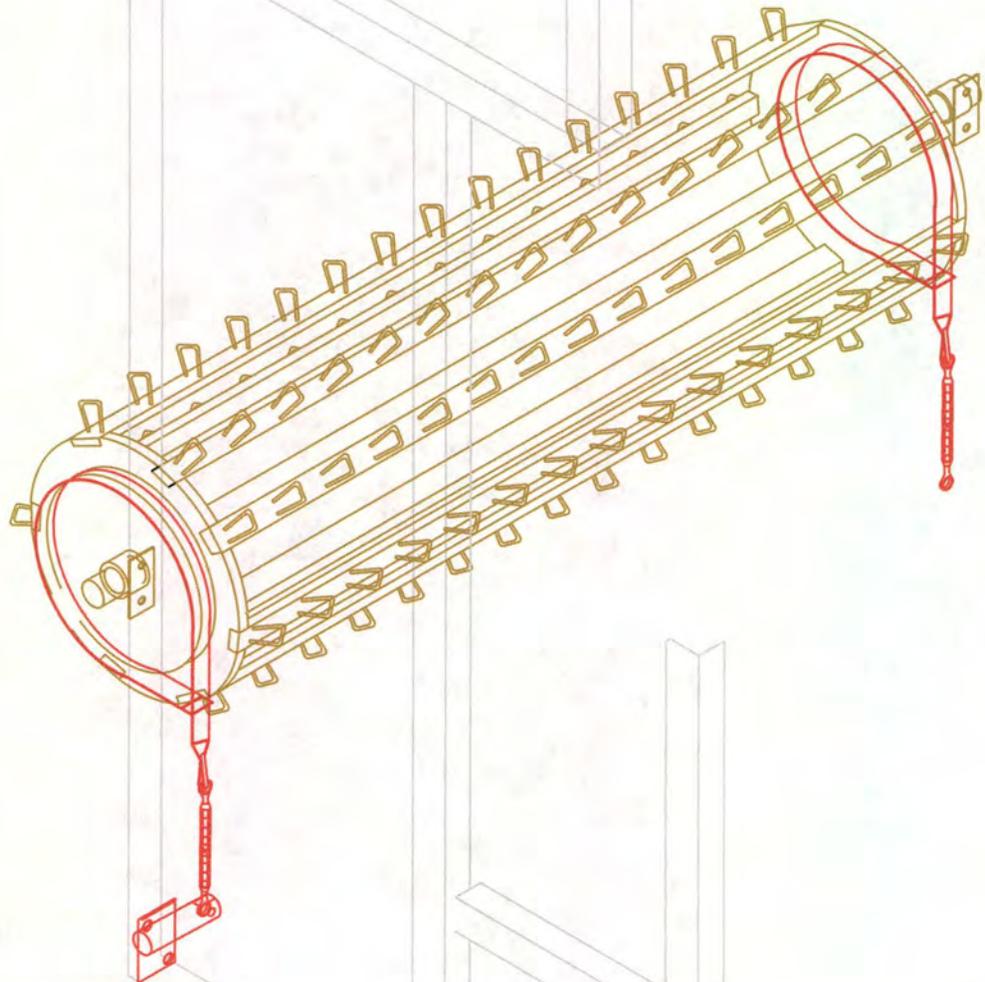


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

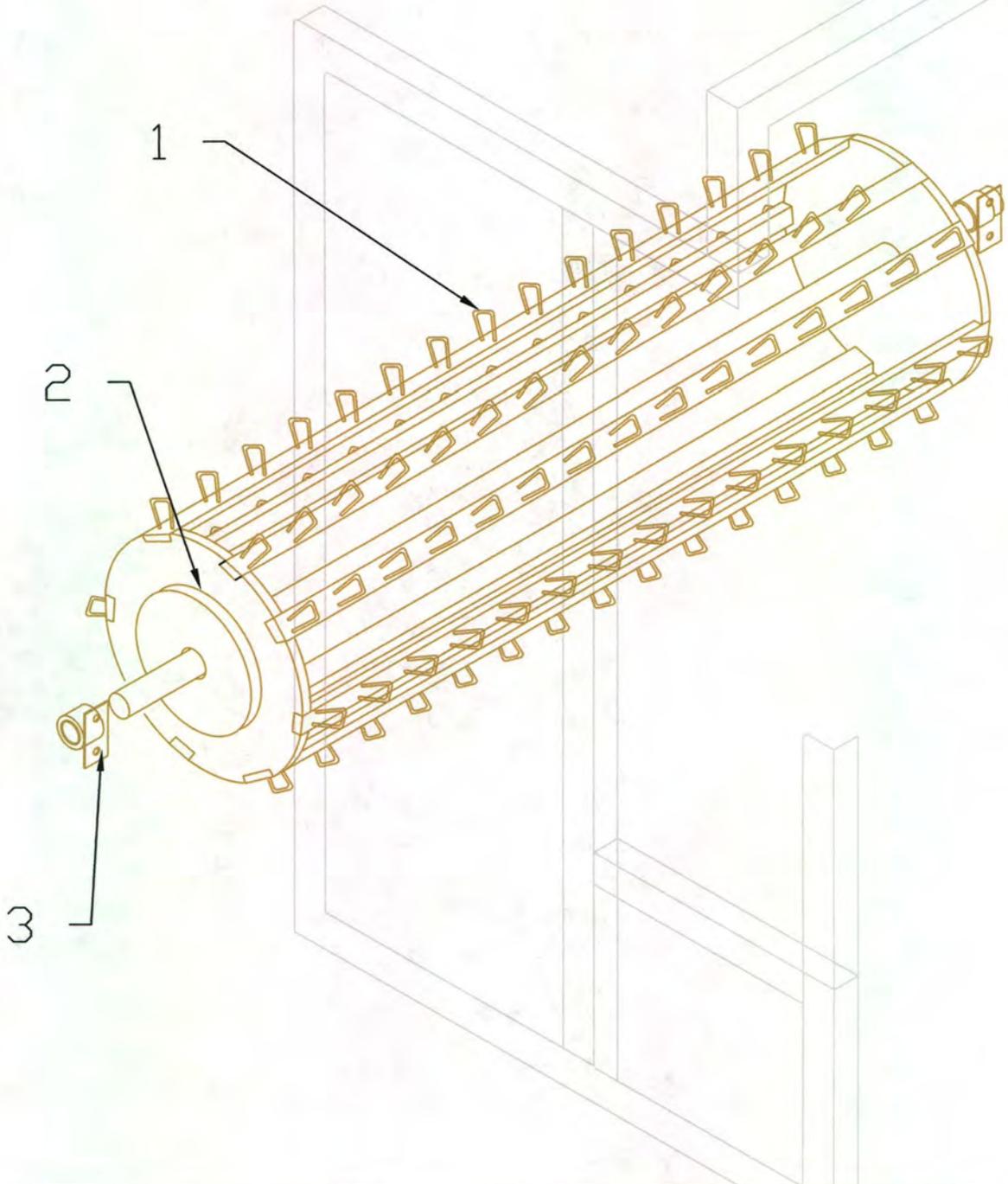
REGISTRO TECNICO PARA MEJORAMIENTO DE
EQUIPOS Y HERRAMIENTAS



SISTEMA DE FRENO PARATAMBOR



TAMBOR DE URDIMBRE



D- TAMBOR DE URDIMBRE

Implementación de tambor con guías para urdido y colores, estas guías pueden ser en forma de "u" o "i" generalmente metálicas que no desprendan óxidos pueden ir clavadas o ensambladas sobre los travesaños en madera del tambor.

El montaje sobre rodamientos, puede hacerse con chumacera o rodamiento de buje (siempre y cuando este bien engrasado) estos mecanismos deben brindarle una posición fija al tambor de urdimbre permitiendo que el envolvimiento de los hilos de la urdimbre sea más perfecto, esto quiere decir que el enrollado es uniforme ya que no presentan espacios de vaivén en los extremos.

Implementación de cuenta - vueltas par facilitar la medición de la urdimbre.

También el tambor presenta una polea o cinturón metálico en el extremo que hace la función de tensor en el freno de tambor, puede ser a base de tensores mecánicos o de pesas, y una riata de aproximadamente de 2 cms de ancho para un mejor agarre del freno. Se recomienda tener una polea para freno en cada extremo del tambor y opcionalmente por el otro extremo una manivela para darle vuelta al tambor.

El soporte para el tensor generalmente es el guía hilo, al cual es amarrado al freno del tambor, se debe instalar un dispositivo independiente para efectuar un mejor amarre y que no interfiere con el rodamiento del guía hilo.

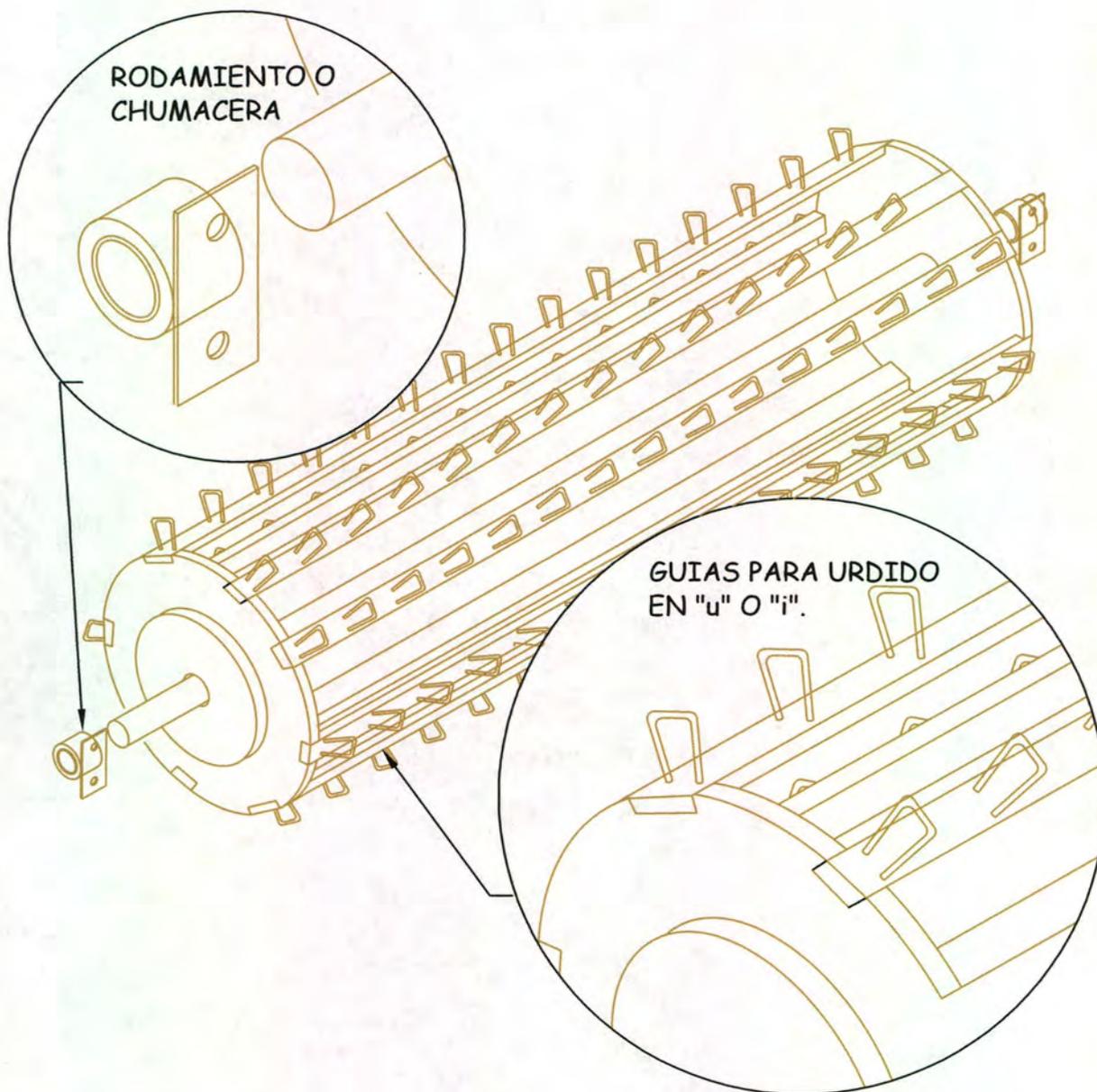


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO PARA MEJORAMIENTO DE
EQUIPOS Y HERRAMIENTAS



SISTEMA DE RODAMIENTO Y GUIAS (1, 3)



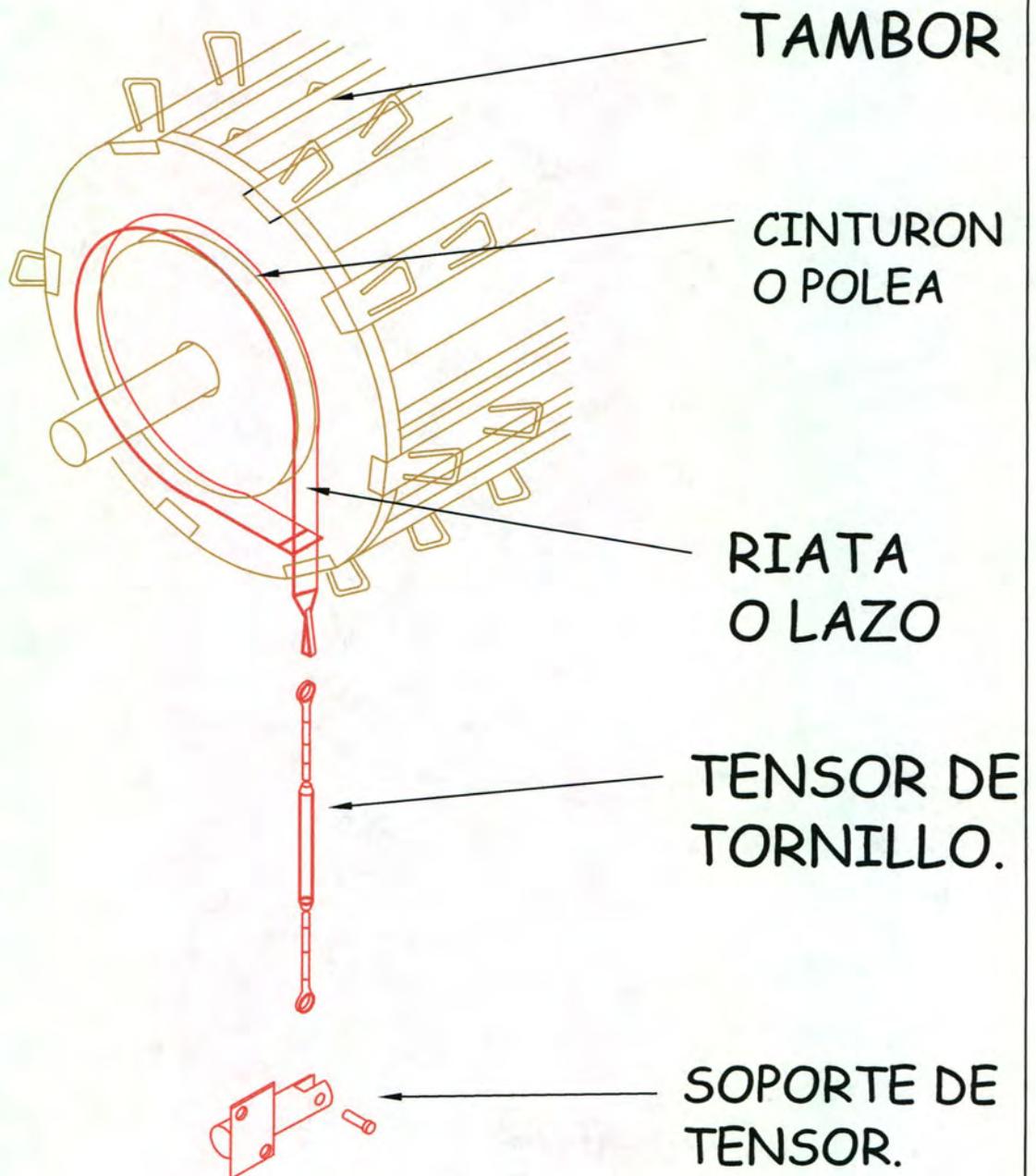


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO PARA MEJORAMIENTO DE
EQUIPOS Y HERRAMIENTAS



SISTEMA DE TENSOR



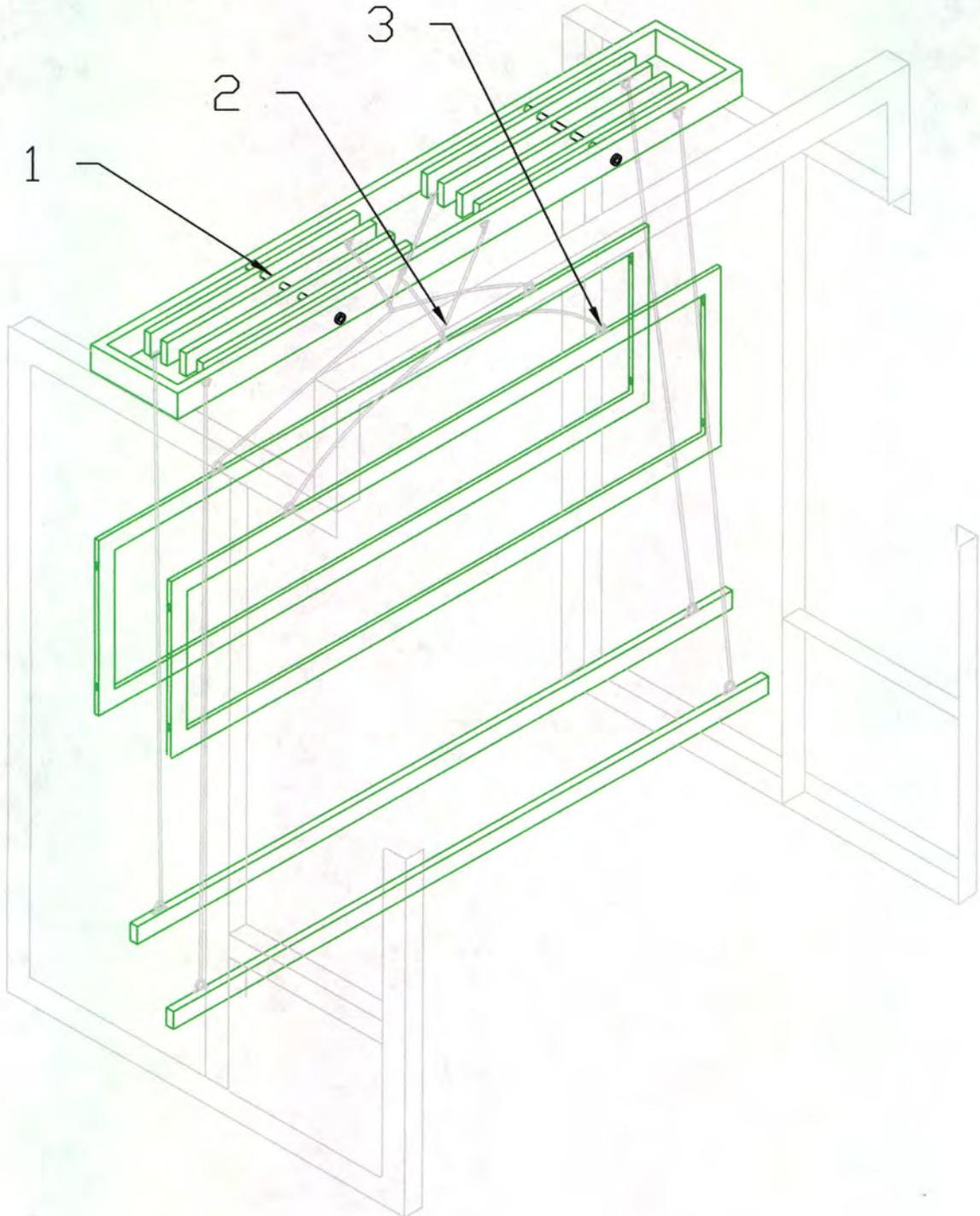


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO PARA MEJORAMIENTO DE EQUIPOS Y HERRAMIENTAS



LEVAS



A- CAJAS Y LEVAS

Las levas están sujetas de las carcolas por medio de un tensor cada una por los extremos con el fin de cuando las levas se descuadren, se pueda ubicar de nuevo sin tener que soltar las cuerdas de tensión.

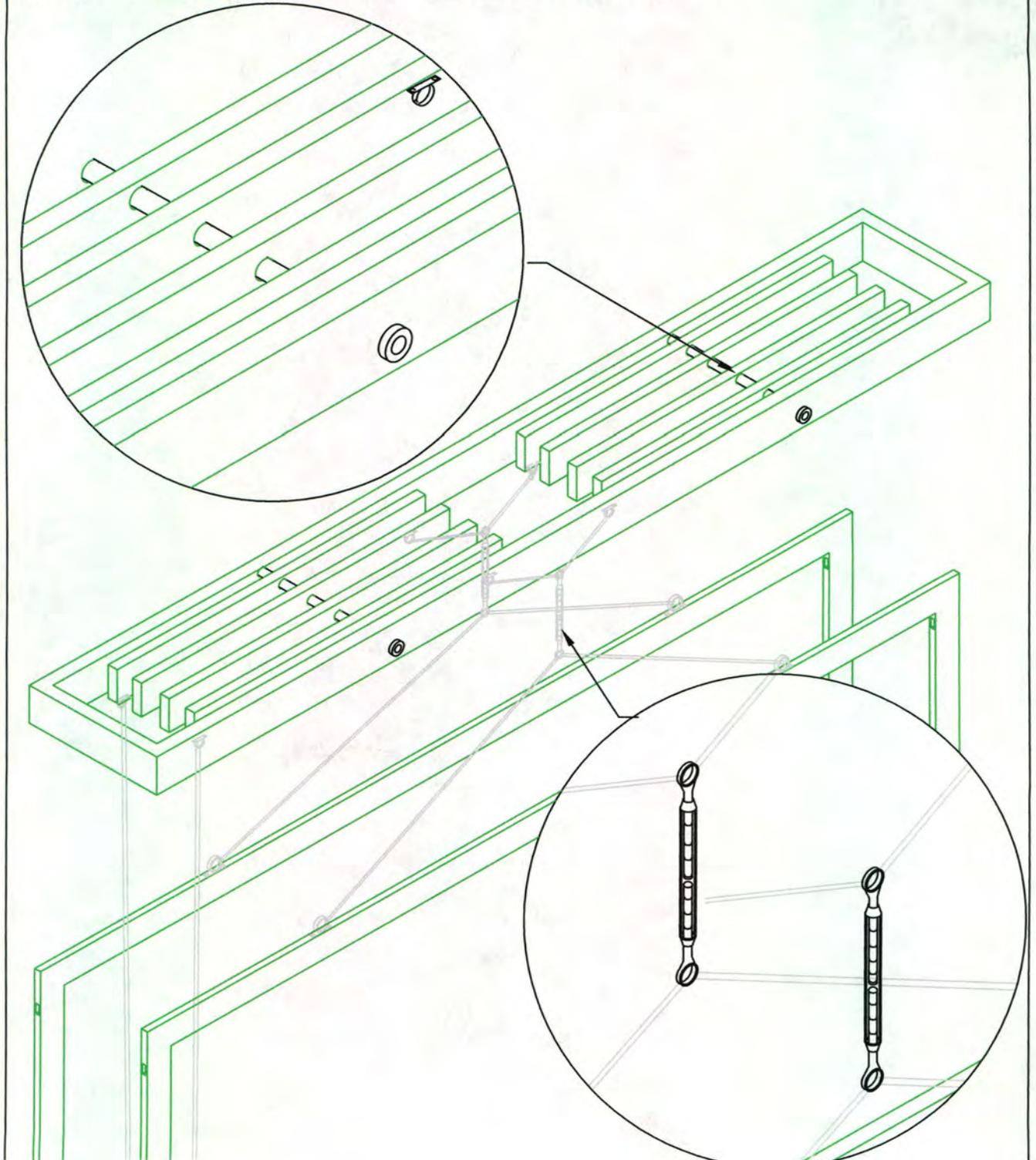
Los tensores deben ser pequeños (de 2 a 3") para evitar enredos entre ellos mismos.

La caja de levas tiene la función de ubicarse en dos posiciones así: una es para tejer y otra para el remetido, en esta misma parte se sueltan de los tensores para desplazar la caja de levas y así poder hacer el remetido con más comodidad, o sea abriendo espacio para que se pueda ubicar una silla y así realizar esta operación sentado.

Los ejes que sostienen las levas tienen que tener mecanismo de rosca y tuerca para darle mejor ajuste, así mismo debe haber bujes espaciadores entre leva y leva para mejorar el funcionamiento.

Los lazos deben de ser los de tipo persiana o parecidos, que le den firmeza a los amarres y no se "despeluque" con el uso

TENSORES, ARGOLLAS Y BUJES ESPACIADORES



A- CAJAS Y LEVAS

Las levas están sujetas de las carcolas por medio de un tensor cada una por los extremos con el fin de cuando las levas se descuadren, se pueda ubicar de nuevo sin tener que soltar las cuerdas de tensión.

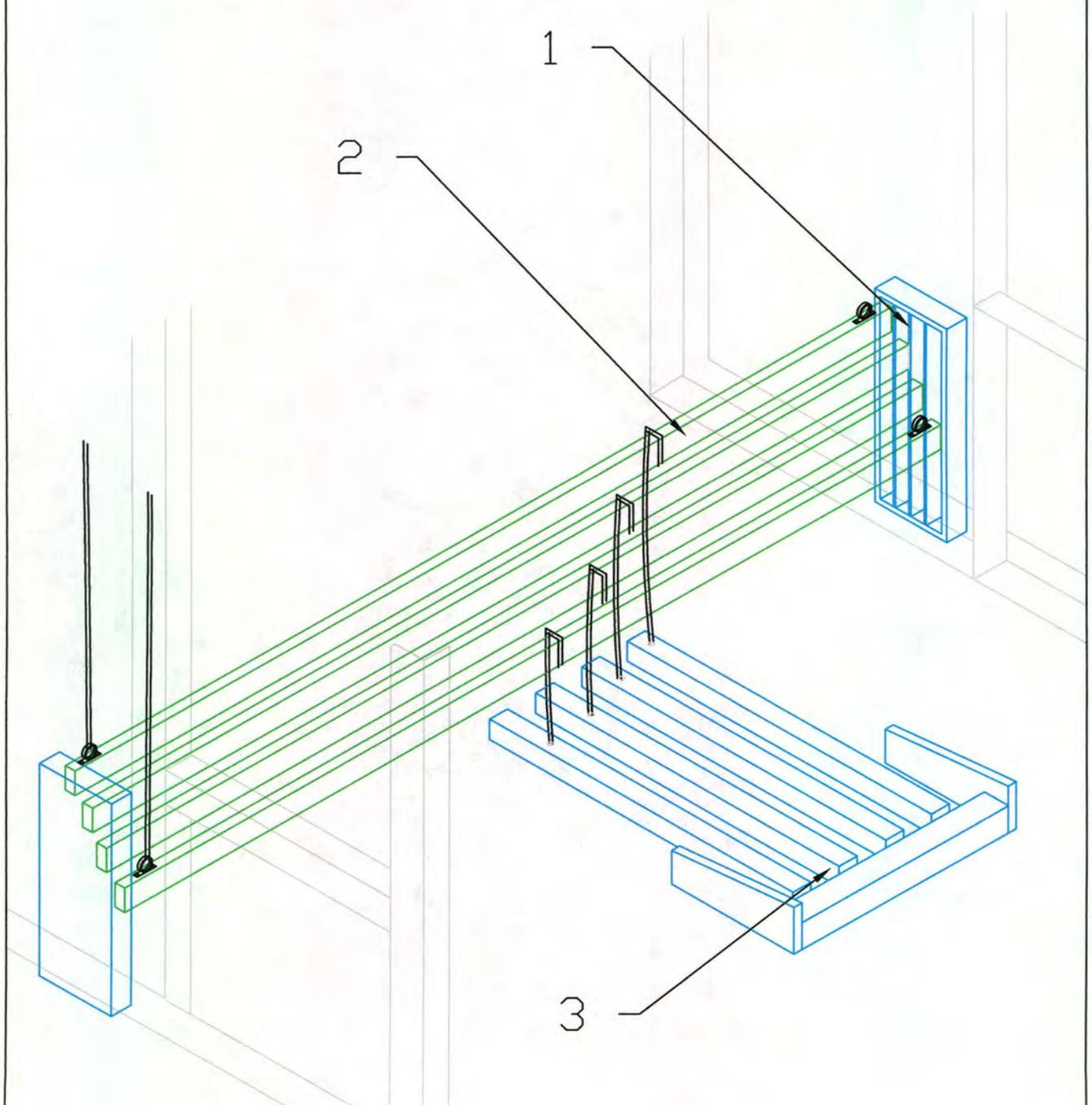
Los tensores deben ser pequeños (de 2 a 3") para evitar enredos entre ellos mismos.

La caja de levas tiene la función de ubicarse en dos posiciones así: una es para tejer y otra para el remetido, en esta misma parte se sueltan de los tensores para desplazar la caja de levas y así poder hacer el remetido con más comodidad, o sea abriendo espacio para que se pueda ubicar una silla y así realizar esta operación sentado.

Los ejes que sostienen las levas tienen que tener mecanismo de rosca y tuerca para darle mejor ajuste, así mismo debe haber bujes espaciadores entre leva y leva para mejorar el funcionamiento.

Los lazos deben de ser los de tipo persiana o parecidos, que le den firmeza a los amarres y no se "despeluque" con el uso

PEDALES Y GUIAS



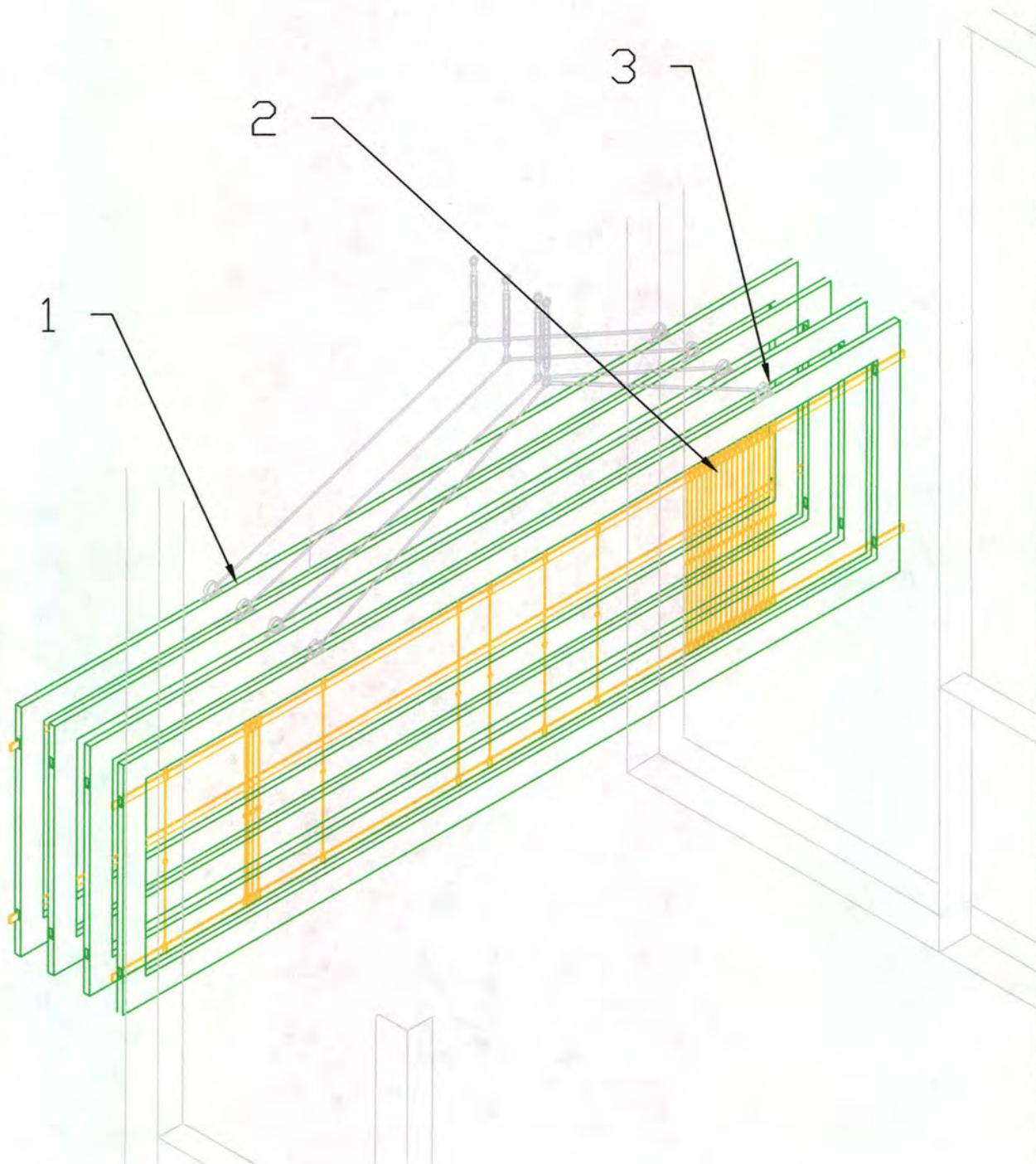


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO PARA MEJORAMIENTO DE
EQUIPOS Y HERRAMIENTAS



MARCOS Y AGUJAS

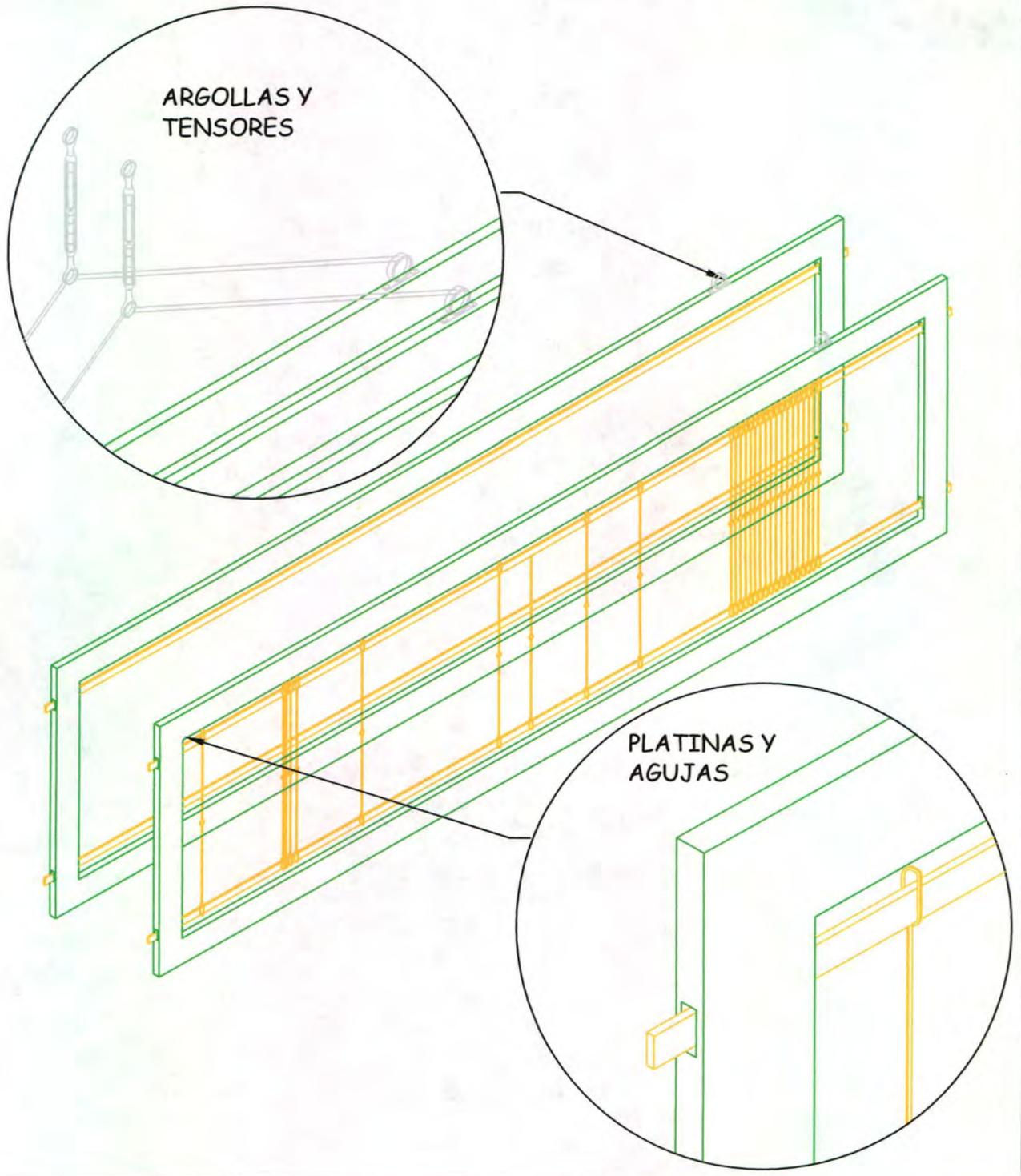


J- AGUJAS

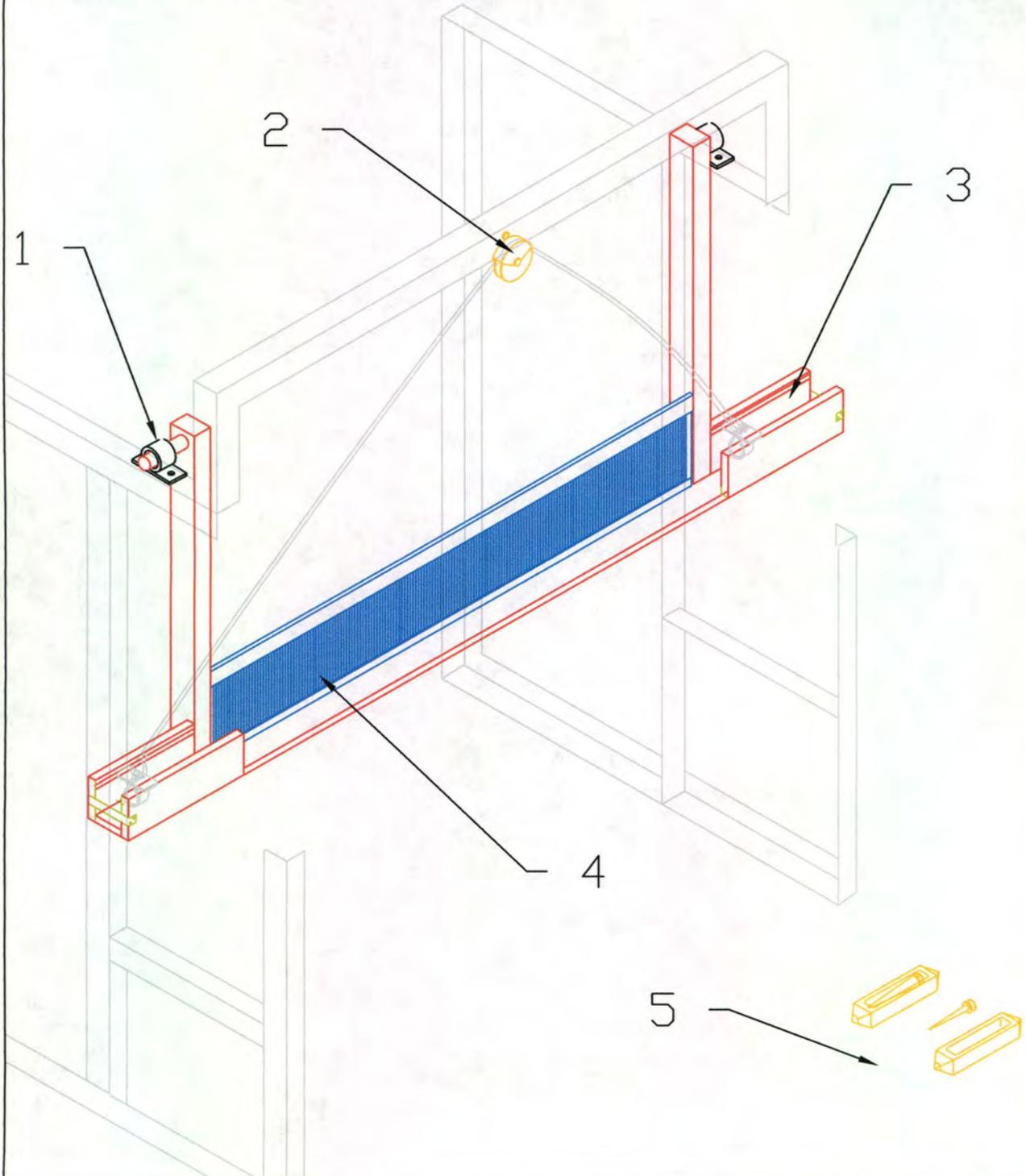
AGUJAS

Implementacion de 1200 agujas minimo por telar, platinas de soporte de agujas en platina de acero templado para evitar deformaciones, y problemas de calado e inestabilidad en el proceso de tejido.

MARCOS Y AGUJAS



SISTEMA PARA BATAN DE COLUMPIO



I- BATAN

Funciona en forma de columpio para así evitar el desgaste de otras piezas debido al peso que ejerce haciendo fricción (poner la gravedad a trabajar a favor del artesano) además el tejido no presenta cintura en el momento que se realiza lo que hace que el tejido sea perfecto evitándose también un roce del tejido con el borde del batan.

G- CAJAS DE LANZADERA

LANZADERA

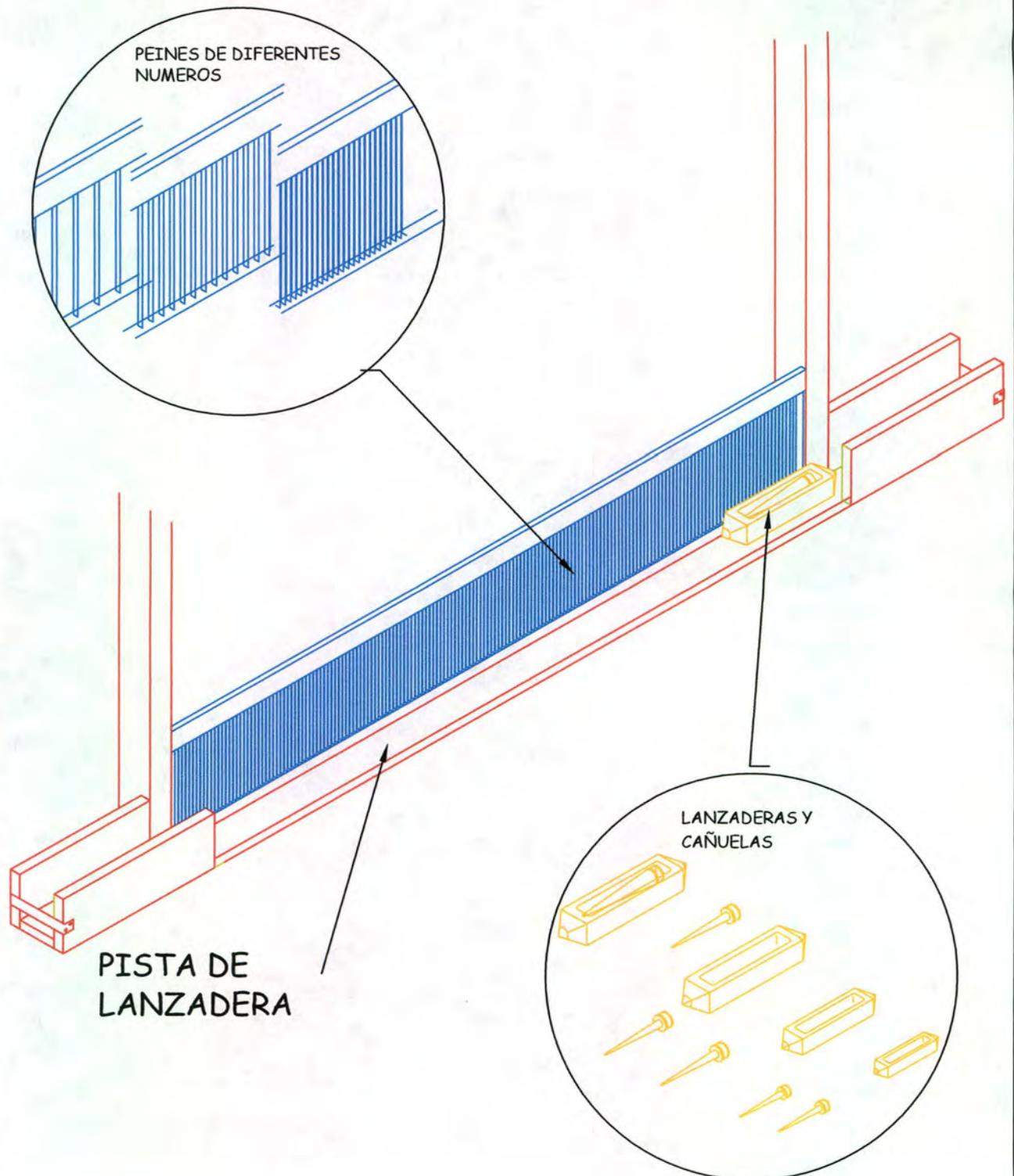
Habilitación del sistema de disparo de lanzadera con polea, capacitación en la técnica.

Implementación de lanzaderas de 3 tamaños distintos.

Capacitación en tejido y mantenimiento de telares.

1. Tensores en las levas
2. Rodamiento en el cilindro plegador con eje central
3. Rodamientos en el antepecho con eje central
4. Rodamiento en el guía hilos con eje central
5. Rodamientos en el tambor y polea de tensión (freno)
6. Tensor para freno de tambor
7. Ubicación del batan por medio de columpio
8. Barra de tensión para hilos sueltos

PEINES, LANZADERAS

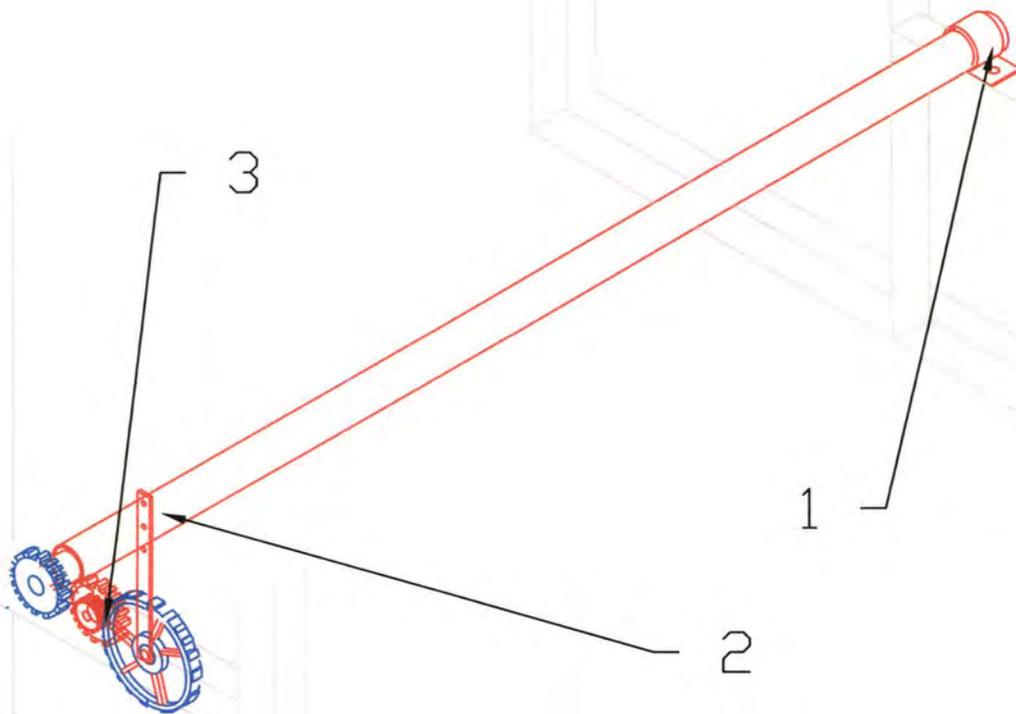


H- PEINE

PEINE

Implementación de peines de 3 números diferentes, para favorecer la trama y el diseño

RECORREDORA Y PLEGADOR



E- RECORREDORA

Ajuste de piñones y trinquetes, sistema de calibración del paso del trinquete con el movimiento del batan.

Este trinquete debe llevar siempre mecanismo de resorte.

La recorredora de 5 piñones tiene que tener unos ejes en sus piñones que eviten el movimiento de los mismos y permitan que se desarmen.

El cilindro plegador debe tener un eje soldado acorde con el orificio del eje del piñón. Los rodamientos deben permitir la fijación exacta del plegador.

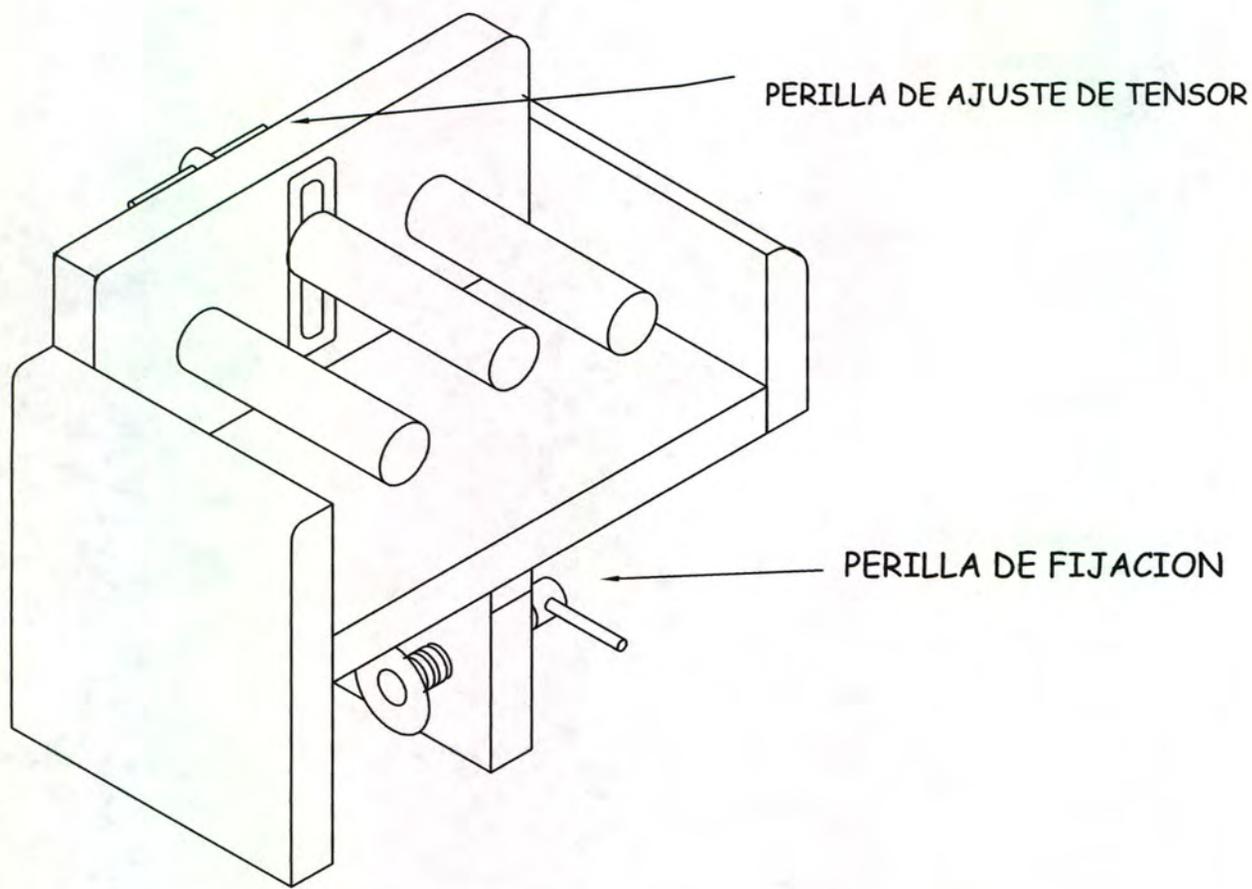


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO PARA MEJORAMIENTO DE
EQUIPOS Y HERRAMIENTAS



CARRO TENSOR



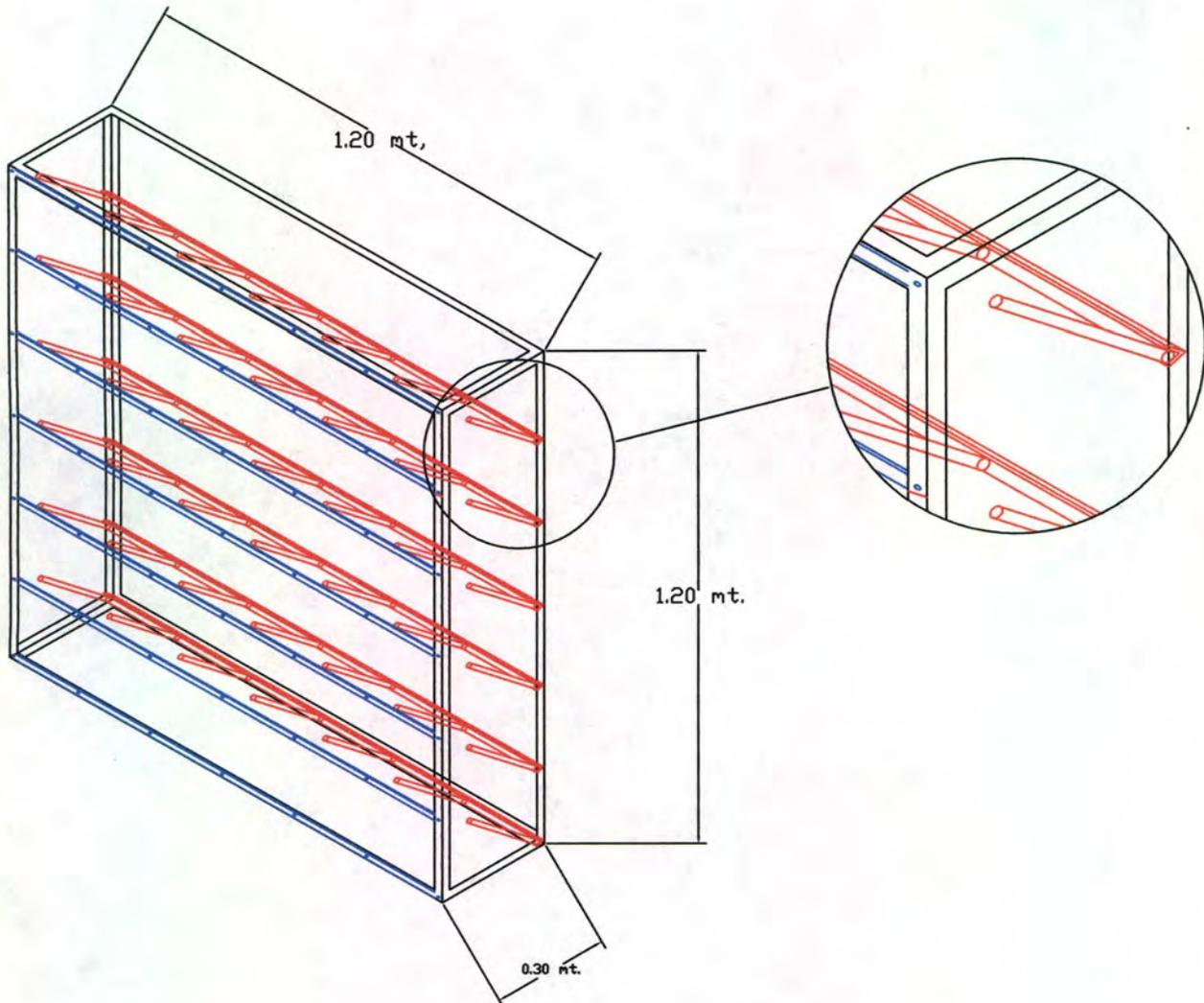


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO TECNICO PARA MEJORAMIENTO DE
EQUIPOS Y HERRAMIENTAS



FILLETA DE 42 CONOS



K- ACCESORIOS

Carro tensor

Se coloca sobre el guía hilos para darle tensión uniforme a los hilos del urdido

Filletas

Hay un sistema de tensión de hilos lo cual permite pasar con una misma tensión los hilos al tambor para envolver los hilos de la urdimbre también hay un sistema de cruce por medio de agujas en un marco y tienen la función de suba y baje para realizar la traba de hilos.

Cañuelas (mínimo 100)

Sirven para alimentar la lanzadera y como medio que facilita el urdido desde la silleta.

Encañuelador eléctrico

Con motor monofasico, facilita el encañuelado de materia prima para el tejido

Soportes de tensor.

Facilita la calibración de marcos, pedales, freno de tambor, y levas.

7- ANEXOS

- 1- Cotizaciones para arreglos y tecnificación de telares.
- 2- Cotización de herramientas para implementación, hiladoras, devanadoras y retorcedoras.
- 3- Oferta de servicios y hoja de vida Sr. Jairo Guacaneme.
- 4- Fotocopias de la caseta de cría de gusano, transporte de morera.

8- BIBLIOGRAFÍA

- 1- Caracterización de la seda- Artesanías de Colombia.
- 2- Revistas del CDTs.
- 3- informes (varios) de la cadena productiva de la seda en el cauca.