

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
CENTRO DE DISEÑO**

**REGIÓN OCCIDENTE: DEPARTAMENTO DE NARIÑO  
ASESORIA DE DISEÑO EN: PRODUCCIÓN DE LOS PRODUCTOS PARA LA  
CADENA PRODUCTIVA DEL MOPA – MOPA**

**JORGE EDUARDO MEJÍA POSADA  
Diseñador Industrial**

**PROGRAMA NACIONAL DE CADENAS PRODUCTIVAS  
CONVENIO FOMIPYME - FIDUIFI  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA  
UNIÓN EUROPEA/LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO DE PASTO.**

**SAN JUAN DE PASTO  
ENERO  
2005**



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia s.a.

## CRÉDITOS:

**CENTRO DE DISEÑO BOGOTÁ D.C.  
LABORATORIO DE DISEÑO DE PASTO**

**CECILIA DUQUE DUQUE**  
Gerente General

**ERNESTO ORLANDO BENAVIDES**  
Subgerente Administrativo y Financiero

**CARMEN INÉS CRUZ**  
Subgerente de Desarrollo

**LYDA DEL CARMEN DÍAZ LÓPEZ**  
Coordinadora Centro de Diseño

**DAYRA PALACIOS MULLUCUE**  
Codirectora Nacional  
Laboratorio de Diseño de Pasto

**GABRIEL COEN**  
Codirector Europeo  
Laboratorio de Diseño de Pasto

---

**D.I. JORGE EDUARDO MEJÍA POSADA**  
Asesor de Diseño Artesanías de Colombia S.A.



## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN	
1. PRODUCCIÓN DE LOS PRODUCTOS PARA LA CADENA PRODUCTIVA DEL MOPA – MOPA	6
1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA	6
1.2.1 MAPA DEPARTAMENTO DE NARIÑO	6
2. RESUMEN	6
3. ANTECEDENTES	7
4. CONTEXTO	9
5. OBJETIVO GENERAL	9
5.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
6. METODOLOGÍA	10
7. EJECUCIÓN	10
8. LOGROS E IMPACTOS	12
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	13
10. LIMITACIONES Y DIFICULTADES	13
11. PROYECCIONES	14
12. MATERIAL COMPLEMENTARIO	15
13. ANEXOS	16

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta a continuación tiene como objetivo informar las actividades y resultados desarrollados durante los meses de noviembre y diciembre de 2004.

El siguiente informe ilustra los avances relacionados con la presentación de los resultados correspondientes a la producción de los productos de la Cadena Productiva del Mopa – Mopa y las gestiones realizadas para conseguir este resultado. Proyecto ejecutado por Artesanías de Colombia y Fomypime en el Suroccidente Colombiano, en el departamento de Nariño.

Este trabajo enmarca la siguiente gestión:

- Impresión y entrega de todas las plantillas gráficas para la decoración de los productos de la Cadena Productiva del Mopa – Mopa y Casa Colombiana.
- Entrega de los planos técnicos a los talleres de ebanistería encargados de elaborar los productos en madera.
- Seguimiento de la elaboración de los productos en madera.
- Elaboración de las fichas de productos
- Sesión fotográfica de los productos de la cadena para las fichas de producto.

# 1. PRODUCCIÓN DE LOS PRODUCTOS PARA LA CADENA PRODUCTIVA DEL MOPA – MOPA

## 1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

### 1.2.1 MAPA DEPARTAMENTO DE NARIÑO



## 2. RESUMEN



Las artesanías en Bamiz de Pasto han sobresalido durante muchos años en lugares donde se encontraban trabajos de ebanistería como: mesas auxiliares de nicho y servicios de desayuno (los más representativos), contenedores como: cajetilleras, cigarreras, cofres, alhajaros y bargueños además de piezas en torno como bomboneras, platos y portavasos. También trabajos en talla como: patos, vírgenes, búhos, peces, delfines, gallos y máscaras de la comunidad indígena de Santiago (Putumayo). La producción de estos objetos fue invariable y se mantuvo una estabilidad comercial y económica muy buena.

Lo que no se visualizó fue que estos objetos se quedarían estancados, que ante la amenaza de la recesión y la llegada de artesanías provenientes de otros países el oficio del Bamiz de Pasto se vería

duramente afectado, sumiendo al gremio en una profunda crisis lo que llevó a la quiebra de la asociación de "La Casa del Barniz", ente que los agrupa como gremio y recibía además el apoyo de Artesanías de Colombia.

La decoración se plasmó de acuerdo al momento o a la tendencia por ejemplo; se recargan los motivos gráficos que tenían buena aceptación, pero luego se buscaba simplicidad y estas tendencias no fueron adaptadas dando como resultado el estancamiento del producto. La captación del mercado se cayó y los artesanos se dieron cuenta que necesitaban actualizarse y buscaron innovar sus diseños. Para hacer un paralelo se puede ver como la decoración tuvo como fondo colores neutros como el blanco y el negro además del rojo, con motivos muy recargados. Luego se buscó dejar la veta de la madera descubierta y la aplicación de diseños precolombinos.

Artesanías de Colombia, cuya misión es fortalecer al sector artesanal, emprendió en el año 2003 el programa nacional de Cadenas Productivas, en donde la estrategia es la articulación de las unidades económicas. Esta gestión permitió mejorar los sistemas productivos, innovación en el diseño de productos para elevar la productividad y competitividad de la cadena; esta iniciativa comenzó a trabajarse con dos talleres de creatividad entregando como resultado, en el año 2003, 11 líneas de productos y para el 2004, 27 nuevas líneas de productos llegando a 48 nuevos productos para los beneficiarios de este proyecto y a las cuales se les hizo la prueba de mercado en el stand de cadenas productivas en la feria de Expoartesanías, que se realizó en la ciudad de Bogotá en diciembre de 2004.

### 3. ANTECEDENTES

En el mes de febrero del 2004 se dio inicio al taller de creativita para la formulación de los productos de la cadena productiva del Mopa – Mopa. Este taller tuvo una intensidad horaria de 24horas, divididas en 4 horas los días sábados en horas de la tarde de 2 a 6 PM y arrojó como resultado la elaboración, aproximadamente, de 90 bocetos de líneas de producto y 30 bocetos de posibles decoraciones inspiradas en el tema del café en especial el Café Caturro. Concepto para Casa Colombiana 2005, las jornadas de trabajo se llevaron a cabo de la siguiente manera: se conformaron cinco grupos de trabajo, divididos en cinco mesas diferentes en donde a cada persona se le entregó una hoja, ésto con el objetivo de que registré los problemas de diseño que se encuentra en la técnica. Esta actividad tuvo una duración de 15 minutos aproximadamente, aquí se quería que el grupo beneficiario identifique por si mismo los problemas de diseño y salga como una propuesta colectiva los puntos álgidos a mejorar. En la culminación de este ejercicio se determinó que los problemas de diseño del Barniz de Pasto eran los siguientes:



- **Carencia de experimentación con el material**
- **Falta de exploración de las cualidades físicas del material para sacarle mayor provecho a la técnica**
- **La forma de disponer la resina sobre los productos es muy plana**
- **No se le estaba dando el verdadero protagonismo a la técnica en los productos modernos.**
- **El arte óptico nunca se había experimentado con la técnica**
- **Las piezas eran de escala muy pequeña y minimizaban la técnica**
- **La decoración no tiene movimiento**
- **No se ha explorado el relieve para diferenciar bien la técnica de otros acabados**
- **Explorar nuevos soportes para disponer el barniz (Cerámica, vidrio, papel)**



Estas conclusiones permitieron plantear los siguientes conceptos para la decoración de las líneas:

- El arte óptico como estrategia gráfica
- Experimentación con el material para lograr ciertos efectos
- Las piezas deberían ser de dimensiones importantes

Posteriormente se pasaron en limpio los bocetos se elaboraron los planos técnicos y plantillas respectivas de cada línea iniciando la producción.

#### **4. CONTEXTO**

El gremio artesanal perteneciente a la cadena productiva del Mopa – Mopa, que se ha dedicado a trabajar en la técnica de la decoración en Barniz de Pasto, se caracteriza por mantener la tradición de la técnica en el núcleo familiar, razón por la cual el sustento económico del artesano y su familia depende en gran medida de la comercialización de sus productos. Esta producción se encuentra enfocada en su gran mayoría a elementos decorativos para el hogar y la oficina. En el proceso de estructuración y fortalecimiento del oficio como cadena Artesanías de Colombia ha emprendido un arduo trabajo en el componente de diseño ampliando la gama de líneas dirigida a otros ambientes, como el desarrollo de mobiliario doméstico y objetos decorativos funcionales con un alto valor agregado. En el ámbito nacional la crisis económica del país ha afectado el poder adquisitivo de la población para este tipo de productos y en el ámbito internacional el volumen limitado de la producción no justifica su exportación. Por lo tanto, existe un estancamiento en la producción que afecta seriamente los ingresos de este gremio artesanal. Sin embargo, el mercado internacional presenta una demanda que amerita mejorar la calidad de sus productos para su comercialización.

#### **5. OBJETIVO GENERAL**

Contribuir a la integración de los procesos actuales de desarrollo económico y social del sector artesanal en la cadena productiva del Mopa - Mopa. Mediante el perfeccionamiento de la calidad y competitividad de sus productos con el fortalecimiento del componente de diseño. Consolidando mecanismos y estrategias de desarrollo que permitan mejorar la calidad de vida de la población involucrada en dicho proceso, dando solución a las deficiencias que tiene la producción artesanal, con el fin de alcanzar niveles más altos de competitividad en el mercado nacional e internacional.

##### **5.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Fomentar actividades creativas, que sirvan como herramientas para la formulación de nuevos productos.
2. Aumentar el nivel técnico de los beneficiarios implementado sistemas más eficientes de producción en los talleres artesanales.
3. Mejorar los sistemas de acabado en los productos artesanales.

4. Proponer e implementar sistemas de ensambles que mejoren el nivel técnico de los productos elaborados en madera.
5. **Ampliar la gama de productos en los talleres artesanales.**
6. Identificar los elementos de identidad a nivel nacional, con el fin de plantear nuevos productos con mayor valor agregado tanto en el nivel cultural como en el de calidad.
7. **Mejorar las habilidades y destrezas de los artesanos que trabajan en el oficio del barniz de pasto.**
8. Generar nuevas alternativas en el componente de diseño a través de la innovación en el producto, la experimentación y mezcla de materiales.

## **6. METODOLOGÍA**

La metodología sugerida para la aplicación de los conceptos de valores sensoriales y técnicas en el desarrollo de ideas para el diseño de productos artesanales, se enmarcan dentro de la metodología pedagógica de acción participación, que tiene como objeto motivar la iniciativa del artesano en la construcción de los conceptos a partir de la aplicación de talleres o ejercicios dirigidos por el facilitador.

La misión del facilitador radica en aplicar la actividad o actividades pertinentes a cada taller o grupo artesanal con los recursos humanos, técnicos y didácticos que se ajusten a sus necesidades y que estimulen las capacidades intelectuales y creativas del artesano.

El facilitador con base en el concepto, contenidos, objetivos y ejercicios de cada tema, llámese valores sensoriales o técnicas para el desarrollo de ideas, en el diseño de productos artesanales propuestas por éste, realizará un proceso activo de aprendizaje dirigido a la construcción de los conocimientos en diseño.

## **7. EJECUCIÓN**

Se desarrollaron todos los planos técnicos y se entregaron a los talleres pertenecientes al eslabón de la ebanistería, con ellos se acordó una visita para verificar las medidas de las piezas y los acabados de la madera.

Se entregaron impresiones a color con la paleta por ambiente de la decoración de cada producto, junto con la plantilla del área gráfica, para que de esta manera se corten las piezas en papel y copiarlas en la lámina de barniz, esto con el fin de lograr medidas exactas y simétricas. Este material fue entregado a cada taller permitiendo a los artesanos entender mejor la manera cómo se iba a decorar cada producto minimizando los riesgos en el momento de decorar una pieza.

Junto con las plantillas gráficas se entregaron unas impresiones de los modelos de cada producto elaborados en el programa Solidworks, estas impresiones de los modelos ilustraron a los artesanos la forma y el color de cómo debe ir decorada cada pieza. A continuación se presenta un ejemplo de la información que recibieron los artesanos, para ello se utiliza como ejemplo la línea Capuchino.



Plano técnico



Plantilla contenedor



Modelo en tres dimensiones



Producto final

Una vez se entregaron los planos técnico, plantillas gráficas e impresiones de los productos en tres dimensiones se acordó con cada decorador dos visitas para el seguimiento de la producción. Cabe destacar que a pesar de que este sistema de elaboración de plantillas gráficas es nuevo funciona muy bien cuando se diseñan productos con decoraciones complejas, resultando más fácil para los artesanos entender un concepto gráfico, minimizando los tiempos en la decoración de las piezas.

En total se entregaron a los artesanos 48 planos técnicos, 48 plantillas gráficas y 48 modelos en tres dimensiones elaborados en el programa solidworks. Como resultado de este trabajo se lograron elaborar 48 prototipos (ver anexo 1 fichas de producto).

## **8. LOGROS E IMPACTOS**

- Los artesanos se fortalecieron en la experimentación con la materia prima logrando cumplir la meta prevista.
- El concepto óptico aplicado en la decoración de los nuevos productos abre una nueva posibilidad dentro de la técnica del barniz para crear piezas más interesantes.
- Los artesanos comprendieron que si se apoyan en plantillas gráficas se puede elaborar cualquier tipo de decoración, logrando mejores rendimientos en la decoración.
- Se pierde el temor al decorar piezas grandes, dándole el protagonismo que la técnica se merece.
- Se fabricaron 48 productos para diferentes ambientes en donde se exploraron decoraciones completamente nuevas en las 17 líneas fabricadas.
- Los artesanos se motivaron a fortalecer el trabajo de innovación en la decoración del barniz al ver los resultados alcanzados en las nuevas líneas.
- Se desarrollan actividades creativas, que sirvieron como herramientas para formular las nuevas líneas.
- Se aumentó el nivel técnico de los beneficiarios, implementado sistemas más eficientes de producción en los talleres artesanales como lo son las plantillas gráficas y los modelos en tres dimensiones.

- Se mejoraron los sistemas de acabado en los productos artesanales.
- Se Amplió la gama de productos en los talleres artesanales logrando fabricar 48 nuevos prototipos.
- Se Identificaron elementos de identidad a nivel nacional como lo son la flor y fruto del café caturro, para posicionar la artesanía del barniz de pasto en la feria de Expoartesanías 2004.
- Se mejoraron las habilidades y destrezas de los artesanos que trabajan en el oficio del barniz de Pasto.
- Se generaron nuevas alternativas en el componente de diseño, a través de la innovación en el producto, la experimentación y mezcla de materiales.

## 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Se recomienda seguir convocando a los decoradores (de Barniz de Pasto) a participar en talleres de creatividad, pues el grupo reconoció que la única manera de permanecer en el mercado es innovando con nuevas líneas.
- Es importante que los diseñadores que trabajen a futuro con esta técnica mantengan el mismo esquema de trabajo, utilizando plantillas gráficas para apoyar la decoración de los productos en Barniz de Pasto esta herramienta les facilita mucho el trabajo.
- Otra actividad importante a desarrollar es un taller de tinturado, en el cual se les inculque a los decoradores la importancia de trabajar con tintes de buena calidad, pues en muchas ocasiones los tintes utilizados no permiten que se adhieran bien a la materia prima llegando a decolorarse las piezas.
- Se recomienda comenzar la producción de las líneas, con al menos, 3 meses de anterioridad, ésto para poder corregir a tiempo las posibles fallas que puedan tener los productos.
- Es recomendable seguir formando a nuevos artesanos en este oficio, pues resulta más fácil seguir trabajando con ellos en la exploración de nuevos productos.

## **10. LIMITACIONES Y DIFICULTADES**

- Los recursos destinados para la producción no llegaron a tiempo, 1 semana antes de la Feria Expoartesanas, haciendo que la fabricación de las piezas resultara en la misma época en la que se estaba realizando la Feria.
- Debido a la tardanza de los recursos, fue difícil conseguir una madera seca y de buena calidad, utilizando maderas que no estaban secas en su totalidad.

## **11. PROYECCIONES**

- Desarrollar un taller de tinturado para mejorar el acabado de las piezas elaboradas en Barniz.
- Perfeccionar el arte óptico en las nuevas piezas elaboradas, pues este tipo de decoración puede estimular la creación de nuevas decoraciones en otros productos.
- Diseñar mobiliario auxiliar para seguir aumentando la escala de las piezas elaboradas en la técnica del barniz
- Capacitar a los nuevos artesanos en acabados naturales, ya que esta es una técnica desconocida entre los beneficiarios.
- Seguir promoviendo los talleres de creatividad para la formulación de nuevos productos, este tipo de actividades contribuyen al intercambio de conocimientos entre artesanos, aprendices y diseñadores.
- Desarrollar un sistema de empaques que aumenten el valor agregado de los productos, cabe destacar que los productos en Barniz de Pasto son piezas costosas que deberían tener un buen empaque, con el fin de protegerlas y darles una mejor presentación.

## **12. MATERIAL COMPLEMENTARIO**

## **13. ANEXOS**



**FORMATO**

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Jarron	Artresano: German Obando
Nombre: Tinto	Grupo:
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 15
Largo (cm) 30 cm	Precio en Bogota: 245000
Ancho (cm) 30 cm	Unitario \$
Alto (cm) 40 cm	Por mayor \$
Diametro (cm) 30 cm.	
Peso (gr) 1000 gm	
Color Verde, rojo, dorado, negro	

Observaciones
Proceso de Producción:
Base torneada en madera con la técnica de anillos ensamblados. Línea de comedor

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: diciembre del 2004
---------------------------------	---------------------------

Referencia(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**

**Ficha de Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Candelero	<b>Artesano:</b> German Obando
<b>Nombre:</b> Tinto	<b>Grupo:</b>
<b>Oficio:</b> Decoracion en mopa mopa	<b>Departamento:</b> Nariño
<b>Tecnica:</b>	<b>Ciudad:</b> Pasto
<b>Materia Prima:</b> Madera, mopa mopa	<b>Localidad/vereda:</b>
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b>

<b>Dimensiones Generales:</b>	<b>Produccion mes:</b> 30
<b>Largo (cm):</b> 10 cm	<b>Diametro (cm):</b> 10 cm.
<b>Ancho (cm):</b> 10 cm	<b>Peso (gr):</b> 300 gm
<b>Alto (cm):</b> 12 cm	<b>Color:</b> Verde, rojo, dorado, negro
	<b>Precio en Bogota:</b> 55000
	<b>Unitario:</b> \$
	<b>Por mayor:</b> \$ 40000

<b>Observaciones:</b>
<b>Proceso de Producción:</b>
Base torneada en madera
Línea de comedor

<b>Responsable:</b> Jorge Mejia Posada	<b>Fecha:</b> diciembre del 2004
--	----------------------------------

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Candelero	<b>Artresano:</b> German Obando
<b>Nombre:</b> Tinto	<b>Grupo:</b>
<b>Oficio:</b> Decoracion en mopa mopa	<b>Departamento:</b> Nari;o
<b>Tecnica:</b>	<b>Ciudad:</b> Pasto
<b>Materia Prima:</b> Madera, mopa mopa	<b>Localidad/vereda:</b>
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b>

<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b> 30
<b>Largo (cm):</b> 10 cm	<b>Diametro (cm):</b> 10 cm.	<b>Precio en Bogota:</b> 75000
<b>Ancho (cm):</b> 10 cm	<b>Peso (gr):</b> 300 gm	<b>Unitario:</b> \$
<b>Alto (cm):</b> 30 cm	<b>Color:</b> Verde, rojo, dorado, negro	<b>Por mayor:</b> \$ 70000

<b>Observaciones:</b>
<b>Proceso de Producción:</b>
Base torneada en madera
Linea de comedor

<b>Responsable:</b> Jorge Mejia Posada	<b>Fecha:</b> diciembre del 2004
--	----------------------------------

Referente(s)

Muestra

Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Contenedor de raíces secas	Artresano: Jose Maria Castrillon
Nombre: Esencia	Grupo: Casa del barniz
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 50
(cm) 18 cm                      Diametro (cm)	Precio en Bogota: 65.000
Ancho (cm) 18 cm              Peso (gr) 400 gm	Unitario \$
Alto (cm) 50 cm                Color rojo, negro	Por mayor \$ 55.000

Observaciones:

Debido al nivel de manejo de la tecnica del artesano los colores y la decoracion no fueron los adecuados  
linea de estudio

Responsable: Jorge Mejia Posada                      Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)                      Muestra                      Línea                       Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

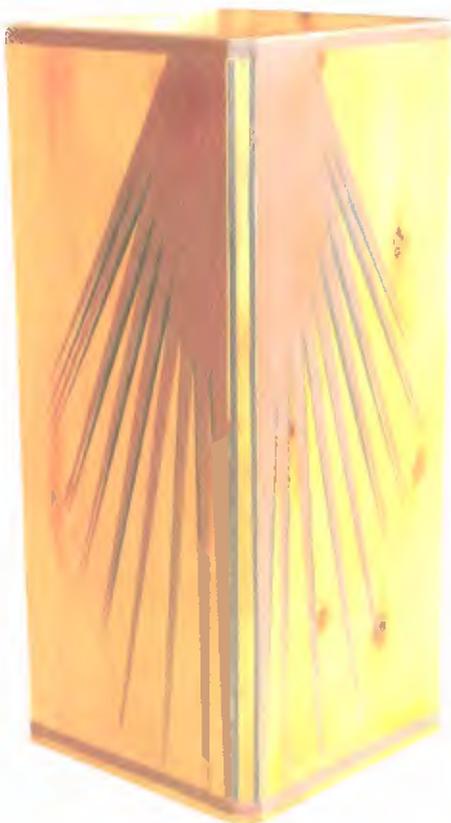
**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Contenedor de raíces secas	<b>Artresano:</b> Jose Maria Castrillon
<b>Nombre:</b> Esencia	<b>Grupo:</b> Casa del barniz
<b>Oficio:</b> Decoracion en mopa mopa	<b>Departamento:</b> Narino
<b>Tecnica:</b>	<b>Ciudad:</b> Pasto
<b>Materia Prima:</b> Madera, mopa mopa	<b>Localidad/vereda:</b>
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b>
<b>Dimensiones Generales:</b>	<b>Produccion mes:</b> 50
<b>Largo (cm):</b> 18 cm	<b>Diametro (cm)</b>
<b>Ancho (cm):</b> 18 cm	<b>Peso (gr):</b> 400 gm
<b>Alto (cm):</b> 41 cm	<b>Color:</b> cafe, negro
	<b>Precio en Bogota:</b> 55.000
	<b>Unitario:</b> \$
	<b>Por mayor:</b> \$ 45.000
<b>Observaciones:</b>	
Debido al nivel de manejo de la tecnica del artesano los colores y la decoracion no fueron los adecuados	
linea de estudio	
<b>Responsable:</b> Jorge Mejia Posada	<b>Fecha:</b> diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Candelero para sala	Artesano: Pedro NarvaJez
Nombre: Cafetalero	Grupo: Casa del barniz
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 40	
Largo (cm) 12 cm	Diametro (cm) 25	Precio en Bogota: 35000
Ancho (cm) 12cm	Peso (gr) 100 gm	Unitario \$
Alto (cm) 13 cm	Color naranja, blanco, cafe, negro	Por mayor \$ 25000

Observaciones:

---

---

---

---

---

Responsable Jorge Mejia Posada Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza: Candelero para sala</b>	<b>Artesano: Pedro Narva3ez</b>
<b>Nombre: Cafetalero</b>	<b>Grupo: Casa del barniz</b>
<b>Oficio: Decoracion en mopa mopa</b>	<b>Departamento: Narino</b>
<b>Tecnica:</b>	<b>Ciudad: Pasto</b>
<b>Materia Prima Madera, mopa mopa</b>	<b>Localidad/vereda:</b>
<b>Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></b>	<b>Resguardo:</b>

<b>Dimensiones Generales:</b>	<b>Produccion mes: 40</b>	
<b>Largo (cm) 10 cm</b>	<b>Diametro (cm) 25</b>	<b>Precio en Bogota: 35000</b>
<b>Ancho (cm) 10 cm</b>	<b>Peso (gr) 150 gm</b>	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm) 21 cm</b>	<b>Color naranja, blanco, cafe, negro</b>	<b>Por mayor \$ 25000</b>

Observaciones:

---

---

---

---

---

**Responsable: Jorge Mejia Posada** **Fecha: diciembre del 2004**

Referente(s)

Muestra

Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

## FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 1

### Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor de raíces secas linea de sala	Artresano: Jesus Ceballos
Nombre: Carnesi	Grupo: Artesanos independientes
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 40	
Largo (cm)20 cm	Diametro (cm)20	Precio en Bogota: 75000
Ancho (cm)20cm	Peso (gr) 400 gm	Unitario \$
Alto (cm)27 cm	Color rojo, blanco	Por mayor \$ 65000

Observaciones:

---

---

---

---

---

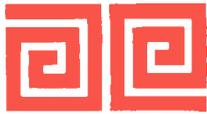
Responsable: Jorge Mejia Posada Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

 <small>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo</small> <b>artesanías de colombia s.a.</b>	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 08	
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 03 01	
		VERSION: 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Contenedor de raíces secas línea de sala	Artresano: Jesus Ceballos
Nombre: Carnesi	Grupo: Artesanos independientes
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 30
Largo (cm) 30 cm	Diametro (cm) 30	Precio en Bogota: 130000
Ancho (cm) 30cm	Peso (gr) 400 gm	Unitario \$
Alto (cm) 40 cm	Color rojo, blanco	Por mayor \$ 120000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: Jorge Mejia Posada Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Contenedor de raíces secas	<b>Artresano:</b> Jose Maria Castrillon
<b>Nombre:</b> Esencia	<b>Grupo:</b> Casa del barniz
<b>Oficio:</b> Decoracion en mopa mopa	<b>Departamento:</b> Narino
<b>Tecnica:</b>	<b>Ciudad:</b> Pasto
<b>Materia Prima:</b> Madera, mopa mopa	<b>Localidad/vereda:</b>
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b>
<b>Dimensiones Generales:</b>	<b>Produccion mes:</b> 50
<b>Largo (cm):</b> 18 cm	<b>Diametro (cm)</b>
<b>Ancho (cm):</b> 18 cm	<b>Peso (gr):</b> 400 gm
<b>Alto (cm):</b> 33 cm	<b>Color:</b> rojo, negro
	<b>Precio en Bogota:</b> 50.000
	<b>Unitario \$</b>
	<b>Por mayor \$</b> 40.000
<b>Observaciones:</b>	
Debido al nivel de manejo de la tecnica del artesano los colores y la decoracion no fueron los adecuados	
linea de estudio	
<b>Responsable:</b> Jorge Mejia Posada	<b>Fecha:</b> diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Contenedor de raíces secas	Artresano: Jesus Ceballos
Nombre: Canephora	Grupo:
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales		Produccion mes: 40
Largo (cm) 25 cm	Diametro (cm) 25	Precio en Bogota: 133500
Ancho (cm) 25cm	Peso (gr) 400 gm	Unitario \$
Alto (cm) 40 cm	Color rojo, blanco	Por mayor \$ 110000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: Jorge Mejia Posada Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Contenedor de raíces secas	Artesano: Jesus Ceballos
Nombre: Canephora	Grupo
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 40
Largo (cm) 18 cm	Diametro (cm) 25	Precio en Bogota: 75000
Ancho (cm) 18cm	Peso (gr) 400 gm	Unitario \$
Alto (cm) 21 cm	Color rojo, blanco	Por mayor \$ 65000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: Jorge Mejia Posada Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>	<b>CODIGO: FORASD 08</b>	
	<b>Ficha de Producto</b>	<b>FECHA: 2004 03 01</b>	
		<b>VERSION: 1</b>	<b>Página 1 de 1</b>

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Picza:</b> Confitero	<b>Artresano:</b> Jesus Ceballos
<b>Nombre:</b> Canephora	<b>Grupo:</b>
<b>Oficio:</b> Decoracion en mopa mopa	<b>Departamento:</b> Narino
<b>Tecnica:</b>	<b>Ciudad:</b> Pasto
<b>Materia Prima:</b> Madera, mopa mopa	<b>Localidad/vereda:</b>
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b>

<b>Dimensiones Generales:</b>	<b>Produccion mes:</b> 40
<b>Largo (cm):</b> 15 cm	<b>Precio en Bogota:</b> 67000
<b>Ancho (cm):</b> 15 cm	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm):</b> 15 cm	<b>Por mayor \$</b> 60000
<b>Diametro (cm):</b> 15	
<b>Peso (gr):</b> 400 gm	
<b>Color:</b> rojo, blanco	

**Observaciones:**

---



---



---



---

**Responsable:** Jorge Mejia Posada **Fecha:** diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: mortero para Cocina		Artresano: Lester Narvaez
Nombre: Liberica		Grupo: Casa del barniz
Oficio: Decoracion en mopa mopa		Departamento: Narino
Tecnica:		Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 100
Largo (cm) 11 cm	Diametro (cm) 11	Precio en Bogota: 36000
Ancho (cm) 11cm	Peso (gr) 300 gm	Unitario \$
Alto (cm) 14 cm	Color rojo, blanco cafe	Por mayor \$33000
Observaciones:		
Debido al nivel de manejo de la tecnica del artesano los colores y la decoracion no fueron los adecuados		
linea de cocina		
Responsable: Jorge Mejia Posada		Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Salcera para comedor	<b>Artresano:</b> Lester Narvaez
<b>Nombre:</b> Liberica	<b>Grupo:</b> Casa del barniz
<b>Oficio:</b> Decoracion en mopa mopa	<b>Departamento:</b> Narino
<b>Tecnica:</b>	<b>Ciudad:</b> Pasto
<b>Materia Prima:</b> Madera, mopa mopa	<b>Localidad/vereda:</b>
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b>

<b>Dimensiones Generales:</b>	<b>Produccion mes:</b> 100
<b>Largo (cm):</b> 11 cm	<b>Diametro (cm):</b> 11
<b>Ancho (cm):</b> 11cm	<b>Peso (gr):</b> 300 gm
<b>Alto (cm):</b> 14 cm	<b>Color:</b> rojo, blanco cafe
	<b>Precio en Bogota:</b> 20000
	<b>Unitario:</b> \$
	<b>Por mayor:</b> \$18000

**Observaciones:**  
Debido al nivel de manejo de la tecnica del arteano los colores y la decoracion no fueron los adecuados  
linea de cocina

**Responsable:** Jorge Mejia Posada **Fecha:** diciembre del 2004

**Referente(s)**

**Muestra**

**Línea**

**Empaque**

**FORMATO**Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

Pieza: Contenedor de raíces secas	Artesano: Jesus Ceballos
Nombre: Arabica	Grupo:
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 40	
Largo (cm) 18 cm	Diametro (cm) 25	Precio en Bogota: 75000
Ancho (cm) 18cm	Peso (gr) 400 gm	Unitario \$
Alto (cm) 21 cm	Color rojo, blanco	Por mayor \$ 65000

Observaciones:


Responsable: Jorge Mejia Posada      Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea Empaque



 <small>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo</small> <small>artesanías de colombia s.a.</small>	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 08	
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 03 01	
		VERSION: 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Candelero para sala	Artresano: Pedro Narva3ez
Nombre: Casa blanca	Grupo: Casa del barniz
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 60
Largo (cm) 10 cm	Diametro (cm) 25	Precio en Bogota: 32000
Ancho (cm) 10cm	Peso (gr) 200 gm	Unitario \$
Alto (cm) 30 cm	Color rojo, blanco cafe	Por mayor \$ 27000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: Jorge Mejia Posada Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Maestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

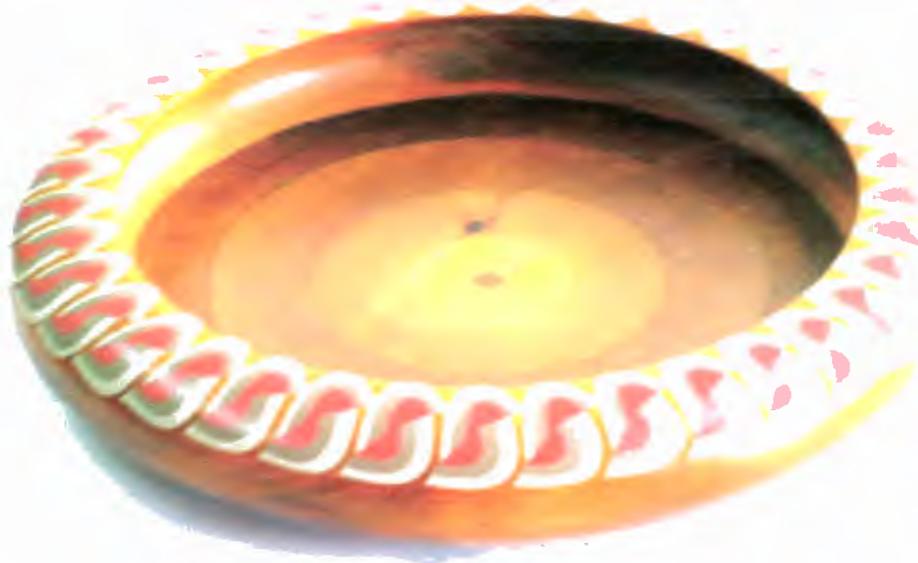
**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Centro de mesa para sala	Artresano: Pedro Narva3ez
Nombre: Casa blanca	Grupo: Casa del barniz
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 40
Largo (cm) 40 cm	Diametro (cm) 25
Ancho (cm) 40cm	Peso (gr) 400 gm
Alto (cm) 5 cm	Color rojo, blanco
	Precio en Bogota: 117000
	Unitario \$
	Por mayor \$ 75000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: Jorge Mejia Posada Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

## FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 1

### Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelero para sala	Artresano: Pedro Narva3ez
Nombre: Cafetalero	Grupo: Casa del barniz
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 40	
Largo (cm) 10 cm	Diametro (cm) 25	Precio en Bogota: 32000
Ancho (cm) 10cm	Peso (gr) 100 gm	Unitario \$
Alto (cm) 12 cm	Color naranja, blanco, cafe, negro	Por mayor \$ 27000

Observaciones:

---

---

---

---

---

Responsable: Jorge Mejia Posada Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Centro de mesa linea de sala		Artresano: Jesus Ceballos
Nombre: Carnesi		Grupo: Artesanos independientes
Oficio: Decoracion en mopa mopa		Departamento: Narino
Tecnica:		Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 30
Largo (cm) 40 cm	Diametro (cm) 30	Precio en Bogota: 90000
Ancho (cm) 40cm	Peso (gr) 400 gm	Unitario \$
Alto (cm) 5 cm	Color rojo, blanco	Por mayor \$ 85000
Observaciones:		
Responsable: Jorge Mejia Posada		Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 08	
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 03 01	
		VERSION: 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Ensaladera		Artesano: German Obando
Nombre: Cafetal		Grupo:
Oficio: Decoracion en mopa mopa		Departamento: Nariño
Tecnica:		Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 30
Largo (cm) 30 cm	Diametro (cm) 18.5 cm.	Precio en Bogota: 262000
Ancho (cm) 30 cm	Peso (gr) 1600 gm	Unitario \$
Alto (cm) 18.5 cm	Color Verde, rojo, dorado, negro	Por mayor \$
Observaciones:		
Proceso de Producción:		
Base torneada en madera con la técnica de anillos ensamblados. Línea de comedor		
Responsable: Jorge Mejía Posada		Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 08	
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 03 01	
		VERSION: 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Confitera		Artesano: German Obando
Nombre: Cafetal		Grupo:
Oficio: Decoracion en mopa mopa		Departamento: Narino
Tecnica:		Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 50
Largo (cm) 17.5 cm	Diametro (cm) 17.5 cm.	Precio en Bogota: 65000
Ancho (cm) 17.5 cm	Peso (gr) 100 gm	Unitario \$
Alto (cm) 6 cm	Color Verde, rojo, dorado, negro	Por mayor \$
Observaciones:		
Proceso de Produccion:		
Base torneada en madera con la técnica de anillos ensamblados Linea de comedor		
Responsable: Jorge Mejia Posada		Fecha: diciembre del 2004



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Centro de mesa	<b>Artesano:</b> German Obando
<b>Nombre:</b> Cafetal	<b>Grupo:</b>
<b>Oficio:</b> Decoracion en mopa mopa	<b>Departamento:</b> Narino
<b>Tecnica:</b>	<b>Ciudad:</b> Pasto
<b>Materia Prima:</b> Madera, mopa mopa	<b>Localidad/vereda:</b>
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b>

<b>Dimensiones Generales:</b>	<b>Produccion mes:</b> 50
<b>Largo (cm):</b> 40 cm	<b>Diametro (cm):</b> 17.5 cm.
<b>Ancho (cm):</b> 40 cm	<b>Peso (gr):</b> 1000 gm
<b>Alto (cm):</b> 12 cm	<b>Color:</b> Verde, rojo, dorado, negro
	<b>Precio en Bogota:</b> 203000
	<b>Unitario:</b> \$
	<b>Por mayor:</b> \$

<b>Observaciones:</b>
<b>Proceso de Producción:</b>
Base torneada en madera con la técnica de anillos ensamblados. Línea de comedor

<b>Responsable:</b> Jorge Mejía Posada	<b>Fecha:</b> diciembre del 2004
--	----------------------------------

Referente(s)

Muestra

Línea  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: cuchara	Artesano: German Obando
Nombre: Cafetal	Grupo:
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes 15	
Largo (cm) cm	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 8000
Ancho (cm) 7 cm	Peso (gr) 100 gm	Unitario \$
Alto (cm) 34cm	Color Verde, rojo, dorado, negro	Por mayor \$ 7000

Observaciones:
Proceso de Producción:
Base torneada en madera con la técnica de anillos ensamblados. Línea de comedor

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: diciembre del 2004
---------------------------------	---------------------------

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Florero	<b>Artresano:</b> Lester Narvaez
<b>Nombre:</b> Molienda	<b>Grupo:</b> Casa del barniz
<b>Oficio:</b> Decoracion en mopa mopa	<b>Departamento:</b> Narino
<b>Tecnica:</b>	<b>Ciudad:</b> Pasto
<b>Materia Prima:</b> Madera, mopa mopa	<b>Localidad/vereda:</b>
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b>

<b>Dimensiones Generales:</b>	<b>Produccion mes:</b> 100
<b>Largo (cm):</b> 14cm	<b>Diametro (cm):</b> 11
<b>Ancho (cm):</b> 14cm	<b>Peso (gr):</b> 300 gm
<b>Alto (cm):</b> 40 cm	<b>Color:</b> rojo, blanco cafe
	<b>Precio en Bogota:</b> 117000
	<b>Unitario \$</b>
	<b>Por mayor \$100000</b>

**Observaciones:**  
 Debido al nivel de manejo de la tecnica del artesano los colores y la decoracion no fueron los adecuados  
 linea de sala

**Responsable:** Jorge Mejia Posada **Fecha:** diciembre del 2004

**Referente(s)**

**Muestra**

**Línea**  **Empaque**

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 08	
	<b>Ficha de Producto</b>	FECHA: 2004 03 01	
		VERSION: 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Candelero		Artresano: Lester Narvaez
Nombre: Molenda		Grupo: Casa del barniz
Oficio: Decoracion en mopa mopa		Departamento: Narino
Tecnica:		Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 100
Largo (cm) 10cm	Diametro (cm) 10	Precio en Bogota: 35000
Ancho (cm) 10cm	Peso (gr) 300 gm	Unitario \$
Alto (cm) 10 cm	Color rojo, blanco cafe	Por mayor \$30000
Observaciones:		
Debido al nivel de manejo de la tecnica del artesano los colores y la decoracion no fueron los adecuados		
linea de sala		
Responsable Jorge Mejia Posada		Fecha: diciembre del 2004



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Candelero	Artresano: Lester Narvaez
<b>Nombre:</b> Molienda	Grupo: Casa del barniz
<b>Oficio:</b> Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
<b>Tecnica:</b>	Ciudad: Pasto
<b>Materia Prima:</b> Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	o

<b>Dimensiones Generales:</b>	Produccion mes: 100
Largo (cm) 10cm	Precio en Bogota: 35000
Ancho (cm) 10cm	Unitario \$
Alto (cm) 10 cm	Por mayor \$30000
Diametro (cm) 10	
Peso (gr) 300 gm	
Color rojo, blanco cafe	

**Observaciones:**  
Debido al nivel de manejo de la tecnica del artesano los colores y la decoracion no fueron los adecuados  
linea de sala

**Responsable:** Jorge Mejia Posada **Fecha:** diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Jarron	Artresano: German Obando
Nombre: Primura	Grupo:
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 30
Largo (cm) 40cm	Diametro (cm) 40	Precio en Bogota: 330.000
Ancho (cm) 40cm	Peso (gr) 3000 gm	Unitario \$
Alto (cm) 40 cm	Color rojo, blanco, cafe, negro	Por mayor \$300000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: Jorge Mejia Posada      Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: <b>de mesa</b>		Artesano: <b>German Obando</b>
Nombre: <b>Primura</b>		Grupo:
Oficio: <b>Decoracion en mopa mopa</b>		Departamento: <b>Narino</b>
Tecnica:		Ciudad: <b>Pasto</b>
Materia Prima: <b>Madera, mopa mopa</b>		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: <b>30</b>
Largo (cm): <b>40cm</b>	Diametro (cm): <b>40</b>	Precio en Bogota: <b>136.000</b>
Ancho (cm): <b>40cm</b>	Peso (gr): <b>3000 gm</b>	Unitario \$
Alto (cm): <b>15 cm</b>	Color: <b>rojo, blanco, cafe, negro</b>	Por mayor: <b>\$126000</b>
Observaciones:		
Responsable: <b>Jorge Mejia Posada</b>		Fecha: <b>diciembre del 2004</b>

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza: Contenedor</b>		<b>Artesano: Jesus Ceballos</b>
<b>Nombre: Capuchino</b>		<b>Grupo:</b>
<b>Oficio: Decoracion en mopa mopa</b>		<b>Departamento: Narino</b>
<b>Tecnica:</b>		<b>Ciudad: Pasto</b>
<b>Materia Prima Madera, mopa mopa</b>		<b>Localidad/creda:</b>
<b>Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></b>		<b>Resguardo:</b>
<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes: 30</b>
<b>Largo (cm) 40cm</b>	<b>Diametro (cm) 40</b>	<b>Precio en Bogota: 180.000</b>
<b>Ancho (cm) 40cm</b>	<b>Peso (gr) 3000 gm</b>	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm) 20 cm</b>	<b>Color rojo, blanco, café, negro</b>	<b>Por mayor \$ 170000</b>
<b>Observaciones:</b>		
<b>Responsable: Jorge Mejia Posada</b>		<b>Fecha: diciembre del 2004</b>

**Referente(s)**

**Muestra**

**Linea**

**Empaque**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Contenedor	<b>Artresano:</b> Jesus Ceballos
<b>Nombre:</b> Capuchino	<b>Grupo:</b>
<b>Oficio:</b> Decoracion en mopa mopa	<b>Departamento:</b> Narino
<b>Tecnica:</b>	<b>Ciudad:</b> Pasto
<b>Materia Prima:</b> Madera, mopa mopa	<b>Localidad/vereda:</b>
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b>

<b>Dimensiones Generales</b>		<b>Produccion mes:</b> 30
<b>Largo (cm):</b> 20cm	<b>Diámetro (cm):</b> 20	<b>Precio en Bogota:</b> 180.000
<b>Ancho (cm):</b> 20cm	<b>Peso (gr):</b> 3000 gm	<b>Unitario:</b> \$
<b>Alto (cm):</b> 40 cm	<b>Color:</b> rojo, blanco, café, negro	<b>Por mayor:</b> \$170000

**Observaciones:**

---



---



---



---

**Responsable:** Jorge Mejia Posada

**Fecha:** diciembre del 2004

**Referente(s)**

**Muestra**

**Línea**

**Empaque**



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Centro de mesa	<b>Artesano:</b> Jesus Ceballos
<b>Nombre:</b> Achicoria	<b>Grupo:</b>
<b>Oficio:</b> Decoracion en mopa mopa	<b>Departamento:</b> Narino
<b>Tecnica:</b>	<b>Ciudad:</b> Pasto
<b>Materia Prima:</b> Madera, mopa mopa	<b>Localidad/vereda:</b>
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b>

<b>Dimensiones Generales:</b>	<b>Produccion mes:</b> 50
<b>Largo (cm):</b> 40cm	<b>Precio en Bogota:</b> 75.000
<b>Ancho (cm):</b> 20cm	<b>Unitario:</b> \$
<b>Alto (cm):</b> 15 cm	<b>Por mayor:</b> \$70.000
<b>Diametro (cm):</b>	
<b>Peso (gr):</b> 3000 gm	
<b>Color:</b> rojo, blanco, cafe, negro	

**Observaciones:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Responsable:** Jorge Mejia Posada **Fecha:** diciembre del 2004

**Referente(s)**

**Muestra**

**L. linea**

**Empaque:**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Centro de mesa	Artresano: Jesus Ceballos
Nombre: Achicoria	Grupo:
Oficio: Decoracion en mopa mopa	Departamento: Narino
Tecnica:	Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 50
Largo (cm) 40cm	Diametro (cm)
Ancho (cm) 20cm	Peso (gr) 3000 gm
Alto (cm) 5 cm	Color rojo, blanco, cafe, negro
	Precio en Bogota: 65.000
	Unitario \$
	Por mayor \$60.000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: Jorge Mejia Posada Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 03 01**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 1**

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Tarro para granos		Artresano: Gladys Obando
Nombre: Carajillo		Grupo:
Oficio: Decoracion en mopa mopa		Departamento: Narino
Tecnica:		Ciudad: Pasto
Materia Prima Madera, mopa mopa		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 30
Largo (cm) 16cm	Diametro (cm) 40	Precio en Bogota: 120.000
Ancho (cm) 16cm	Peso (gr) 3000 gm	Unitario \$
Alto (cm) 30 cm	Color rojo, blanco, cafe, negro	Por mayor \$115000
Observaciones:		

Responsable: Jorge Mejia Posada

Fecha: diciembre del 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



