



artesanías de colombia

**Palabras de la Gerente Aida Vivian Lechter de Furmanski
en la celebración de los 50 años de Artesanías de
Colombia en la Presidencia de la República**

Artesanías de Colombia S.A

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía

PALABRAS GERENTE EVENTO 50 AÑOS DE ARTESANÍAS PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA



SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, JUAN MANUEL SANTOS

SEÑORA MARÍA CLEMENCIA RODRÍGUEZ DE SANTOS, PRIMERA DAMA DE LA NACIÓN

SEÑORA MINISTRA DE CULTURA, MARIANA GARCÉS

SEÑOR MINISTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO, SANTIAGO ROJAS

SEÑORA GERENTE DE LA EMPRESA OFICIAL DE
CORREOS 472, ADRIANA MARÍA BARRAGAN

FUNCIONARIOS DEL ALTO GOBIERNO,

INVITADOS DEL CUERPO DIPLOMÁTICO,

SEÑORES MAESTROS Y MAESTRAS ARTESANAS,

FUNCIONARIOS Y AMIGOS DE ARTESANÍAS DE
COLOMBIA,

SEÑORES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN,

SEÑORES Y SEÑORAS...

CON ENORME EMOCIÓN Y PLACER ME DIRIJO A
USTEDES ESTA MAÑANA, ACOMPAÑADA DE NUESTROS
INVITADOS ESPECIALES: MAESTROS Y MAESTRAS
ARTESANAS PROVENIENTES DE TODAS LAS REGIONES
DEL PAÍS, QUIENES SON HOY LOS PROTAGONISTAS DE
ESTE EMOTIVO ENCUENTRO.

ESTOS ARTISTAS POPULARES, REPRESENTAN A LOS
MILES DE HOMBRES, MUJERES, FAMILIAS ENTERAS Y
COMUNIDADES ARTESANALES, QUE CON SU
INCANSABLE DEDICACIÓN A SUS OFICIOS
ANCESTRALES, Y SU INAGOTABLE CREATIVIDAD, NOS
LLENAN DE ORGULLO CADA DÍA A TODOS EN ESTA
NACIÓN.

PARA ELLOS, NUESTROS ARTESANOS, ES ESTE
HOMENAJE. UN RECONOCIMIENTO A SU
CONSAGRACIÓN, TESÓN Y EXTRAORDINARIOS
TALENTOS QUE HAN SIDO PRECISAMENTE EL MOTOR Y

LA RAZÓN DE SER DURANTE ESTOS 50 AÑOS DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA.

DIGNIFICAR SU LABOR, VISIBILIZAR SU TRABAJO EN EL PLANO NACIONAL E INTERNACIONAL, ASÍ COMO EMPODERARLOS SOBRE EL VALOR DE SUS OFICIOS ARTÍSTICOS, HA SIDO Y SEGUIRÁ SIENDO NUESTRA MISIÓN.

PERO ESTOY CONVENCIDA DE QUE ÉSTA NO ES SOLO UNA TAREA DE QUIENES TRABAJAMOS EN ESTA ENTIDAD. ES UN DEBER DE TODOS LOS CIUDADANOS EDUCARNOS EN TORNO AL REAL SIGNIFICADO DE LAS ARTESANÍAS, PUES ELLAS SON PARTE ESENCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL QUE MARCA NUESTRA IDENTIDAD DE COLOMBIANOS.

HOY, MÁS QUE NUNCA, NUESTROS ARTISTAS, NUESTROS PRODUCTOS Y TALENTOS ESTÁN SIENDO RECONOCIDOS Y APRECIADOS EN EL EXTERIOR...EL TRABAJO ÚNICO Y HECHO A MANO POR NUESTROS ARTESANOS NO PUEDE ESTAR AJENO A ESTA REALIDAD.

ES POR ESO QUE NUESTROS ESFUERZOS EN ADELANTE, SEGUIRÁN ENFOCADOS EN AVANZAR, EN EVOLUCIONAR Y SITUAR A LA ARTESANIA COLOMBIANA EN UN LUGAR PRIVILEGIADO EN ESTE MERCADO CONTEMPORÁNEO. TODO ESO POR SUPUESTO, SIN PERDER DE VISTA EL RESPETO POR LA TRADICIÓN Y LAS TÉCNICAS ARTESANALES ANCESTRALES.

QUIERO ASÍ APROVECHAR ESTA OCASIÓN, PARA AGRADECER AL SEÑOR PRESIDENTE SANTOS, EL HABERME BRINDADO LA MARAVILLOSA OPORTUNIDAD DE APORTAR Y ENRIQUECER MIS DÍAS, AL PERMITIRME LIDERAR UNA ENTIDAD COMO ÉSTA, DEDICADA A UNA LABOR TAN NOBLE COMO LO ES PRESERVAR, PROMOVER Y DIGNIFICAR LAS ARTESANÍAS, QUE NO SON OTRA COSA QUE LO QUE MEJOR NOS IDENTIFICA COMO COLOMBIANOS.

ASÍ, CON MOTIVO DE NUESTRAS BODAS DE ORO, QUISIMOS PLASMAR Y CELEBRAR LO MEJOR DE LOS OFICIOS ARTESANALES - REPRESENTADO EN LA OBRA DE ESTOS MAESTROS POPULARES- EN UN BELLÍSIMO LIBRO EDITADO POR LA MIRADA EXPERTA DE CECILIA DUQUE DUQUE.

DE IGUAL FORMA, QUISIMOS INMORTALIZAR ESTE ACONTECIMIENTO CON LA EMISIÓN DE UNA ESTAMPILLA CONMEMORATIVA A LOS 50 AÑOS DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA, QUE GRACIAS AL APOYO DEL MINISTERIO DE LAS TIC Y DE LA EMPRESA OFICIAL DE CORREOS DE COLOMBIA 4-72, HOY TAMBIÉN ES UNA REALIDAD. EL DISEÑO DE ESTA ESTAMPILLA, ALUSIVA A LA REPRESENTATIVA MÁSCARA DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA, HECHA POR ARTESANOS DE GALAPA, ATLÁNTICO, ES OTRA FORMA DE EXALTAR EL TRABAJO DE NUESTROS ARTISTAS POPULARES.

QUIERO ASI MISMO AGRADECER EL GENEROSO APOYO DE TODOS LOS PATROCINADORES Y ALIADOS QUE NOS COLABORARON PARA ESTA CELEBRACIÓN: MARCA PAÍS,

GRUPO SURA, SURAMERICANA, POSTOBÓN, MINISTERIO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO, PROEXPORT, PROPAÍS, BANCOLDEX, SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO, PROGRAMA DE TRANSFORMACION PRODUCTIVA, IMPULSA, MINISTERIO DE CULTURA, JUAN VALDEZ, TCC, AVIATUR, SATENA, GHL HOTELES, MUSEO DE JERICÓ, FUNDACIÓN BAT, CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ, MUSEO DEL ORO, GRANDE GRACIA, Y MUY ESPECIALMENTE A NUESTRO QUERIDO JUAN FERNANDO FONSECA Y SU BANDA....

PARA TERMINAR, SEÑOR PRESIDENTE QUIERO HACERLE ENTONCES LA ENTREGA FORMAL DE LA NUEVA EDICIÓN DEL LIBRO ***MAESTROS DEL ARTE POPULAR COLOMBIANO***, QUE CON EL APOYO DEL **GRUPO SURA Y SURAMERICANA** ACABAMOS DE PUBLICAR CON LAS HISTORIAS DE VIDA DE 74 MAESTROS ARTESANOS TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEOS DE TODOS LOS RINCONES DEL PAÍS, LA MAYORÍA DE ELLOS HOY AQUÍ PRESENTES.

ES IMPORTANTE RESALTAR QUE LOS RECURSOS QUE OBTENGAMOS DE LA COMERCIALIZACIÓN DE ESTE LIBRO, SERÁN REINVERTIDOS EN SU TOTALIDAD EN LAS COMUNIDADES PARTICIPANTES EN ESTE LINDO PROYECTO A TRAVÉS DE LA **FUNDACIÓN SURA**. ESTA ES SIN DUDA UNA PIEZA DE ARTE EXCEPCIONAL, Y UN TESTIMONIO VIVO DE LA RIQUEZA CULTURAL ARTESANAL COLOMBIANA.....

MUCHAS GRACIAS!!!! AIDA ENTREGA EL LIBRO AL SR. PRESIDENTE...

