

✓
1-151400

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDAR

Centro de Diseño

3

99-06039

pag 10

**REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

**INFORME FINAL PARA EL ESTABLECIMIENTO DE REDES DE
PRODUCTORES Y RECOLECTORES DE RESINA DE MOPA-MOPA.
(Elaeagia pastoensis Mora.).**

**SAN JUAN DE PASTO
2004**

Bosque de niebla Pie de monte costero - Departamento de Nariño

REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

INFORME FINAL PARA EL ESTABLECIMIENTO DE
REDES DE PRODUCTORES Y RECOLECTORES DE
RESINA DE MOPA-MOPA. (Elaeagia pastoensis Mora.).

SAN JUAN DE PASTO

2004

INFORME FINAL PARA EL ESTABLECIMIENTO DE REDES DE PRODUCTORES Y RECOLECTORES DE RESINA DE MOPA-MOPA. (Elaeagia pastoensis Mora.).

INTRODUCCION.

El Mopa-Mopa, es el árbol que produce el barniz de Pasto, También conocido como MUKU-MUKU, barniz, barniz de Mocoa, barniz de condagua, crece actualmente en el costado oriental de la cordillera oriental en los departamentos de Putumayo, Cauca y probablemente del Caquetá, se lo ha venido utilizando desde tiempos inmemoriales, según algunos autores hace 2.000 años; cuya actividad consiste en extraer la resina que se produce en las yemas terminales del árbol, la cual es extraída, comercializada, purificada o retirado impurezas, trabajada y procesada por dedicados artesanos de Pasto produciendo objetos hermosamente decorados los cuales son muy preciados en los mercados regionales, nacionales e internacionales de las artesanías.

Actualmente ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A., en el marco del programa nacional de cadenas productivas, en convenio con FIDUIFI-FOMIPYME. Han retomado el tema del estudio y promoción de ésta especie, con características únicas entre toda la naturaleza, propia de nuestros bosques de niebla del pie de monte amazónico, la cual tiene especial importancia por representar nuestra identidad y cultura en el mundo, por haber sido una especial fuente de ingresos económicos para los artesanos que por tradición aprendieron el oficio y actualmente lo continúan transmitiendo a las generaciones nuevas.

Por tratarse de una especie que únicamente crece en el pie de monte amazónico, su extracción se realiza en ésta zona y el producto, o sea la resina se conduce hacia la ciudad de Pasto que hasta el momento es la única parte del mundo donde se la procesa, esto ha hecho a través de la historia que se presenten intermediarios y agentes de mercado que de una manera desorganizada participan de la comercialización de la resina, sin proporcionarle ninguna transformación o generar valor agregado y únicamente encarecen el producto a los artesanos que no tienen contactos en la ciudad de Mocoa para adquirir el material que requieren a lo largo del año.

La resina se cosecha por dos veces al año, entre los meses de Abril y Mayo y Octubre y Noviembre, se da esta fluctuación por la diferencia de altura a los que se ubican las manchas de barniz así como las denominan los cosechadores de la especie, la cual se adapta entre los 1.000 y 2.000 msnm. Explicándose así la razón por la cual en los lotes más bajos se dispone más rápido de resina para su cosecha y en los barnizales que se ubican a mayor altura la cosecha se realiza al final de los periodos correspondientes.

OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL.

Estructurar un documento general para el establecimiento de redes de productores de resina de Mopa-Mopa, de tal manera que facilite su comercialización, disminuya los costos de adquisición para los artesanos y así mismo aumente los ingresos de los cultivadores y recolectores de la resina dentro del marco de competitividad de la cadena productiva del Mopa-Mopa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- 1- Mediante la consolidación de una forma asociativa de los cultivadores y recolectores de la resina en el Municipio de Mocoa, tratar de racionalizar y organizar la comercialización de la materia prima.
- 2- Buscar mediante la concertación con los eslabones correspondientes un precio acorde al esfuerzo y trabajo realizado por cultivadores y recolectores de resina así como también un precio favorable para los artesanos decoradores de la ciudad de Pasto.
- 3- Tratar de proporcionar materia prima de buena calidad durante todo el año a los artesanos decoradores y procesadores de la ciudad de Pasto
- 4- Desligar a intermediarios y agentes de mercado del proceso de comercialización de la resina en Mocoa y en Pasto.
- 5- Centralizar el proceso de venta de resina de Mopa-Mopa en la ciudad de Mocoa en la forma asociativa a consolidar y en Pasto, en el Laboratorio

Colombiano de diseño o también en la cooperativa Casa del barniz de Pasto.

ASPECTOS GENERALES DE LA COMERCIALIZACION DE RESINA DE MOPA-MOPA. (Elaeagia pastoensis Mora)

La materia prima se ha comercializado mediante diferentes sistemas a través de la historia de los pueblos que se han relacionado de diferente manera con la misma, nuestros ancestros recurrieron al trueque, actualmente existe un mercado que podría denominarse estacional, el cual corresponde a las épocas de cosecha de la resina en los meses citados anteriormente.

De acuerdo con el documento Estructuración del plan de manejo y aprovechamiento sostenible de Mopa-Mopa (Elaeagia pastoensis Mora) En los departamentos de Putumayo y Cauca, en el Municipio de Mocoa Existen dos personas que se dedican al acopio y venta de resina en Pasto y Mocoa a los artesanos que la demandan, incrementando el valor entre un 30 y un 40% del valor inicial. Pero aparte de éstos caracterizados intermediarios también se da el caso de algunos conocidos recolectores (de apellidos tradicionales que han permanecido en estas actividades como los Iles.) los cuales se convierten en vendedores directos de materia prima a los artesanos de Pasto que la demandan. Estas relaciones comerciales se han conservado por muchas décadas caracterizadas por la seriedad entre las partes las cuales no pasan de dos o tres casos en los cuales hay envío de mercancía únicamente atendiendo una llamada telefónica. En la ciudad de Mocoa, en un taller de capacitación

organizado por ARTESANIAS DE COLOMBIS S.A. se elaboró un censo rápido de cultivadores y recolectores cuantificándose 35 personas dedicadas a éstas actividades las cuales se desarrollan esporádicamente y se ven circunscritas a los periodos de cosecha de la resina.

Los decoradores corresponden a un grupo de artesanos que con mucho sacrificio han organizado sus propios talleres en la ciudad de pasto, en su mayoría en su misma casa de habitación, habiendo aprendido el oficio por tradición de sus ancestros, estos talleres se comunican con la calle directamente, dispone de medianas y pocas condiciones de trabajo, tiene poca iluminación y espacios reducidos para desarrollar la actividad artesanal, en el mismo local se procesa, decora, produce, almacena y vende los artículos producidos. Otros artesanos disponen de mejores condiciones de trabajo y su nivel de producción es mayor, inclusive ya se tienen obreros que sumados al grupo familiar incrementan la disponibilidad de mano de obra, para la producción; en éste caso el dueño del taller es quien tiene bajo su responsabilidad la supervisión y administración del mismo. Provee de materia prima, recibe las obras terminadas por sus trabajadores y realiza la comercialización de los productos finales en Pasto e inclusive mediante contactos en otras ciudades del país.

El proceso de extracción se realiza en las dos épocas de cosecha, en las plantas ubicadas en las "barniceras" o áreas de población de la especie, las cuales los recolectores las tienen bien identificadas, en los alrededores de Mocoa y en la Bota Caucana, en los municipios de Santa Rosa y Piamonte.

Durante un Taller de capacitación del cual participaron los cultivadores y recolectores de la resina, todos estuvieron de acuerdo al afirmar que realizan ésta actividad para mejorar la situación económica

OFERTA Y DEMANDA

La cantidad de resina que se ofrece y demanda en el mercado de la ciudad de Pasto actualmente se cuantifica en setecientos veinte (720) kilos según reporte del plan de manejo de la especie. Esta resina se ofrece en bolsas de plástico las cuales generalmente contienen cantidades equivalentes a un kilogramo cada una cuyo precio fluctúa según la proximidad a la época de recolección, resultando mayor el precio cuando ya haya pasado la época de cosecha.

Se considera que todos los talleres de los artesanos decoradores se proveen de la materia prima necesaria para adelantar su principal actividad durante el semestre siguiente, durante el periodo de cosecha respectivo, presentándose un déficit en el abastecimiento de la resina al final de cada semestre, periodo durante el cual se sube el precio de la materia prima, llegando hasta los cincuenta mil pesos por cada kilogramo.

PROPUESTA DE RACIONALIZACIÓN DEL MERCADO DE LA RESINA

Ante la situación anteriormente planteada, se hace necesario la intervención de ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. para tratar de racionalizar el mercado de la materia prima, mediante acciones que actualmente se están desarrollando para la articulación de la cadena productiva del Mopa-Mopa. En los departamentos de Nariño, Putumayo y Cauca.

Actualmente se está consolidando una forma asociativa que incluye a los recolectores y cultivadores de Mopa-Mopa de Mocoa y sus alrededores, siendo uno de los objetivos, la racionalización del mercado de la materia prima, excluyendo la participación de los intermediarios en dicho proceso. Así mismo en la ciudad de Pasto existe la Cooperativa Casa del Barniz de Pasto; a lo que se suma la existencia del Laboratorio Colombiano de Diseño, lo cual constituye una fortaleza para buscar un contacto directo entre los recolectores y/o cultivadores y los artesanos de Pasto que procesan la resina.

La organización del Putumayo, podría en la operación de la actividad comercial, establecer contacto con el Laboratorio Colombiano de Diseño en Pasto en donde podría entregar en consignación la resina que demandan los artesanos de Pasto durante el año y la sección comercial del Laboratorio colaborar con la venta de la materia prima a los artesanos que la demandan en Pasto. Para esto se dispondrá de un refrigerador pequeño, donde se almacenará la mercancía. Existe la confianza suficiente por parte de los recolectores en éste proceso mediante la intervención del Laboratorio

Colombiano de Diseño. Una vez realizado el presente proceso, se lo podrá consolidar, mejorando la calidad de la resina, separando impurezas, por parte de los recolectores, lo cual mejorará el precio por unidad de peso y facilitará a los artesanos de Pasto su procesamiento; lo cual representará un mejor precio para los recolectores.

Es importante la participación del Laboratorio Colombiano de Diseño, debido a que representa una baja inversión para la participación del mismo y representa un gran beneficio para el sector artesanal. Por otra parte existen en la ciudad de Pasto almacenes especializados en fibras y resifibras que podrían participar de la comercialización de la resina sin ser éste el objetivo que se persigue.