



Palabras del Presidente de la República Juan Manuel Santos con motivo de la celebración de los 50 años de Artesanías de Colombia en la Presidencia de la República

Artesanías de Colombia S.A

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía

**PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, JUAN
MANUEL SANTOS, CON MOTIVO DE LOS 50 AÑOS DE
ARTESANÍAS DE COLOMBIA**

Bogotá, mayo 13 de 2014

Me alegra mucho acompañarlos hoy en la celebración de este medio siglo de Artesanías de Colombia y de su invaluable huella en el sector artesanal del país.

Y la mejor forma de hacerlo es exaltando a sus protagonistas, a las más de 300 mil mujeres y hombres que han entregado su vida a la preservación de nuestras costumbres a través de su arte.... Del arte más auténtico de todos, que es el arte popular.

A todos los presentes, muchas gracias por estar aquí, compartiendo con nosotros esta muestra artesanal tan maravillosa.

También me complace mucho recibir de manos de nuestra querida amiga Aída Furmanski la segunda edición del libro *Maestros del arte popular colombiano*.

¡Qué obra tan hermosa e inspiradora! Un verdadero deleite para la vista y un orgullo para los colombianos.

Con esta publicación, los lectores se acercarán a la vida de 74 maestros artesanos –15 más que en la primera edición del libro– para conocer más sobre su técnica, sobre qué ha inspirado su obra y cómo ha evolucionado su oficio a lo largo del tiempo, ente otros aspectos.

Esa evolución del artesano y de la artesanía nacional ha estado acompañada por el trabajo comprometido de Artesanías de Colombia y por eso estamos acá para celebrarlo.

La historia le ha reconocido al presidente Guillermo León Valencia varios aciertos como –por ejemplo– las medidas económicas, educativas y de infraestructura que ayudaron a modernizar al país.

A esos reconocimientos yo le sumo un acierto muy importante y es el de haber entendido la importancia de preservar y promover nuestra industria artesanal, además de trabajar en favor del bienestar de quienes ejercen esta bella labor.

A eso ha dedicado sus 50 años de existencia Artesanías de Colombia, ¡y qué gran tarea la que han hecho!

No en vano es una de las entidades más respetadas y queridas por los colombianos.

Cómo no habría de serlo si se ha encargado de recorrer cada rincón del territorio nacional en la búsqueda de esas manos laboriosas que –generación tras generación y valiéndose de las herramientas de su entorno– se han dedicado a preservar las tradiciones, costumbres e identidad de nuestra nación.

Boyacá no sería la misma sin las vasijas de cerámica de Ráquira, por ejemplo; o Córdoba, sin la cultura indígena zenú impresa en sus emblemáticos sombreros *vueltaos*, que fueron exaltados como Símbolo Cultural de la Nación en 2004.

Y qué decir de las vajillas de El Carmen de Viboral, en el oriente antioqueño, que han recorrido el mundo, tal y como ha ocurrido con las artesanías en madera y los collares de chaquiras del Valle de Sibundoy, en Putumayo.

Así nos podríamos quedar hablando de la riqueza artesanal de cada pueblo y cada región porque –para fortuna de todos– en cada departamento del país hay mucha para destacar.

Basta con que miren a su alrededor para que aprecien y valoren la nutrida oferta artesanal de nuestra tierra.

Ahora bien, así como el país ha cambiado durante estos 50 años, Artesanías de Colombia también lo ha hecho para elevar la calidad, la productividad y la competitividad de nuestra artesanía, no solo a nivel nacional sino en el exterior, donde cada vez valoran más nuestro arte tradicional.

Expoartesanías, que en diciembre completará 24 ediciones, se ha convertido en la feria más importante de Latinoamérica y en una vitrina excepcional para mostrar la variedad y la calidad de la artesanía colombiana, además de facilitarles a los artesanos la comercialización de sus productos.

Los beneficios que ha ofrecido esta plataforma comercial, sumados a los esfuerzos de Artesanías de Colombia para impulsar el sector, han permitido –entre otras cosas– que por primera vez siete maestros artesanos participen este año por el Reconocimiento a la Excelencia Artesanal Región Andina, que otorga la Unesco.

El solo hecho de participar en este tipo de eventos nos muestra el espacio que está conquistando nuestro sector artesanal en el mundo y por eso nos sentimos tan orgullosos de nuestros maestros artesanos.

Por eso muchas felicitaciones –con toda la admiración de Colombia– a los maestros que nos acompañan en este evento, y que reciben hoy la edición especial de la Medalla a la Maestría Artesanal. ¡Ustedes representan lo mejor de nuestro país!

Y nos sentimos muy orgullosos también de quienes han dirigido este gran barco que es Artesanías de Colombia.

Aída Furmanski –una profesional caleña con importante tradición en la industria artesanal– llegó a la gerencia en 2011 y su huella en la institución es evidente.

En estos últimos años el país pasó de tener 5 laboratorios de innovación y diseño a tener 14 en igual número de departamentos. Y sé que continúan trabajando con empeño para alcanzar la meta de tener uno en cada departamento del país.

De otro lado, gracias al proyecto Diseño Colombia, los más reconocidos diseñadores del país están asesorando a las comunidades artesanales en técnicas, combinación de materiales e innovación de formatos; algo fundamental para crear productos más modernos y competitivos.

Por supuesto, internacionalizar el sector y capacitar a nuestros artesanos es muy importante, pero hay algo fundamental que ustedes están haciendo y que merece ser reconocido:

Para que otros valoren lo nuestro... ¡tenemos que valorarlo primero nosotros, los colombianos!

Por eso es tan necesaria la labor que adelantan para inculcarnos el valor de proteger nuestra artesanía y transmitir este conocimiento a las generaciones venideras.

Es muy gratificante ver cómo, poco a poco, van apareciendo los frutos de un trabajo hecho con compromiso y seriedad a lo largo de estos años.

Y qué bueno saber que este año inician la ejecución de dos importantes proyectos: la ampliación de la cobertura de Artesanías de Colombia para llegar a 50 mil artesanos de todos nuestros departamentos, y el proyecto de mejoramiento y generación de Oportunidades Comerciales para nuestro sector artesanal.

La felicito, Aída, a usted y a todo el entusiasta equipo de Artesanías de Colombia, porque sé que le han puesto alma, vida y sombrero –¡sobre todo sombrero!– a esta empresa. ¡Gracias en nombre de todos los colombianos!

Hoy lanzamos, además, 40 mil estampillas conmemorativas que recorrerán el mundo mostrando lo mejor de nuestra cultura artesanal, con la que tantos buenos y talentosos colombianos ayudan a tejer la prosperidad del país.

Tengo la certeza de que quien esculpe con delicadeza y paciencia un trozo de madera, quien moldea la arcilla o teje en un telar, es una persona que con igual esmero y dedicación nos está ayudando a esculpir, a moldear o a tejer la paz.

Queremos que en Colombia haya cada día más personas como ustedes, de cuyas manos no broten balas sino verdaderas obras de arte para compartir con nuestros compatriotas y el mundo entero.

Hoy, cuando decimos *“Yo apoyo las artesanías colombianas, ¿y tú?”*, estamos diciendo también: “Yo apoyo una Colombia en paz, una Colombia que cree en su futuro y en su potencial”.

Por eso, maestros artesanos, los invito a seguir transmitiendo esos saberes suyos, de modo que sigamos promoviendo juntos el progreso del sector artesanal. ¡Cuenten con mi apoyo y el de nuestro gobierno para que así sea!

Y qué mejor manera de culminar esta celebración tan especial que al ritmo de la música de otro colombiano ejemplar: Fonseca. ¡Disfrútenlo!

Muchas gracias



