

INFORME DE CAPACITACION TECNICA EN EL RESGUARDO DE
YUNGUILLO PUTUMAYO.

RUTH ELENA MUTUMBAJOY – Maestra artesana

ROSA TANDIOY – Maestra artesana

SAN JUAN DE PASTO,

ABRIL DE 2008.

INTRODUCCIÓN

Con este documento se informa acerca de la actividad de capacitación a 48 beneficiarios (37 mujeres y 11 hombres) del **Proyecto Familia Guardabosques en el Resguardo de Yunguillo en el Departamento del Putumayo**, en el tejido en telar con chaquira, realizada por las Maestras artesanas RUTH ELENA MUTUMBAJOY y ROSA TANDIOY.

EJECUCIÓN

FEBRERO 17, 18, Y 19 DE 2008.

- Día 1: Inducción de la técnica a los beneficiarios del proyecto con el acompañamiento de los asesores en Diseño: Silvana Villota y Xeker Rojas.
- Día 2: Asesoramiento técnico en el Taller de Texturas. Duración: 7 horas.
- Día 3: Asesoramiento técnico en el Taller de Mezclas. Duración: 7 horas.
- Horas en Zona: 21 Horas.

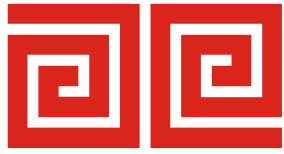
FEBRERO 17.

De acuerdo con la información suministrada por parte de los asesores en diseño de Artesanías de Colombia: Silvana Villota y Xequer Rojas, el grupo en su mayoría esta conformado por aprendices, así que con esta primera visita se inició el trabajo de capacitación en una técnica no para todos conocida: el tejido en telar con chaquira.

Para esto, los beneficiarios fueron dotados con los telares y los materiales para el desarrollo de la capacitación.

El grupo, conformado aproximadamente por 40 beneficiarios, se agruparon en parejas para trabajar los ejercicios de inducción, que fue la elaboración de una pulsera muy sencilla, con el motivo de la bandera de Colombia para que se como una primera práctica para familiarizarse con el oficio.

Después de este ejercicio se pudo observar que a los beneficiarios no se les dificulto el aprendizaje de la técnica y mostraron interés en seguir aprendiendo.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



Libertad y Orden
Presidencia
República de Colombia

Acción Social

Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional

En este día, como beneficiaria también del proyecto Familias Guardabosques en el Alto Putumayo, presenté mi experiencia y los resultados, para motivar al grupo de beneficiarios del mismo proyecto en Yunguillo.



FEBRERO 18 Y 19 / TALLER DE TEXTURAS Y MEZCLA DE MATERIALES

En esta jornada se continúa con la capacitación de la técnica del tejido en chaquira, pero esta vez se incluyen nuevos materiales como parte del ejercicio de experimentación de nuevas texturas; para lo cual los beneficiarios llevaron diferentes materiales de la zona como: pita, bejuco y semillas.

Se realizaron las propuestas prestando la asesoría adecuada a cada grupo conformado por dos beneficiarios.

A pesar de que la mayoría del grupo esta conformado por aprendices se observa una clara motivación de la comunidad en trabajar y seguir conociendo nuevas técnicas artesanales para su actividad productiva





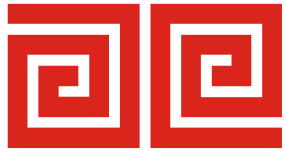
FEBRERO 29, MARZO 1, Y 2 DE 2008.

- Día 1: Inducción de la técnica de tejido manual en chaquira, a los beneficiarios del proyecto, con el acompañamiento de los asesores en Diseño: Silvana Villota y Xeker Rojas.
- Día 2 y 3: Asesoramiento técnico en el proceso de experimentación con la nueva técnica aprendida.
- Horas en Zona: 21 Horas.

En estas jornadas se trabajó con los beneficiarios en una nueva técnica: tejido manual en chaquira. Se realizó un ejercicio simple: la elaboración de un lagarto, para familiarizarse con la nueva técnica.

El grupo demostró igualmente interés en el aprendizaje de esta nueva técnica a pesar de que lo hacen de una forma muy lenta, sobre todo los adultos mayores.





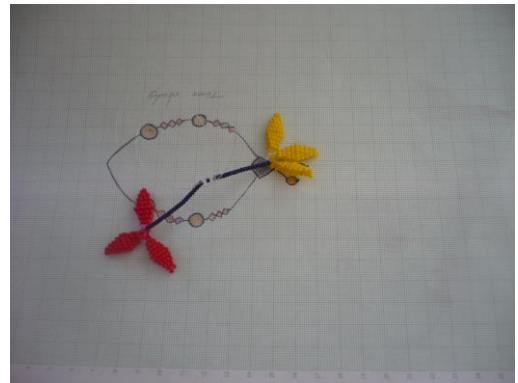
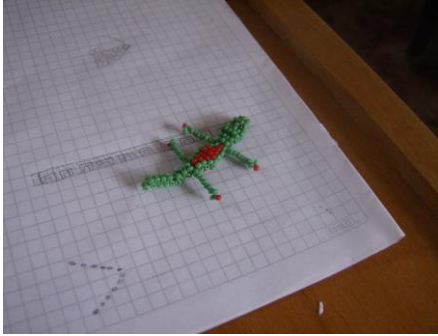
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



Libertad y Orden
Presidencia
República de Colombia

Acción Social

Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional



MARZO 15, 16, Y 17 DE 2008.

- Día 1,2 y 3 Asesoramiento y apoyo técnico en el proceso del desarrollo de nuevos productos propuestos por los diseñadores.
- Horas en Zona: 21 Horas.

Se brindo apoyo en el manejo de las técnicas ya aprendidas anteriormente con el objeto de perfeccionar la técnica y resolver los problemas técnicos que se presentaron en la elaboración de los prototipos propuestos. A su vez se enseñó un nuevo producto con las técnicas aprendidas, que consistía en la elaboración de una muñeca pequeña elaborada en chaquira, la cual lleva su vestuario típico con el fin de reforzar la parte de identidad cultural.



Se creó un manual para los beneficiarios para que así tuvieran un documento en donde se explican las técnicas ya aprendidas con el fin de que recuerden lo aprendido en la capacitación.

La falta de asistencia hizo que el trabajo en producción piloto fuera muy lento



LOGROS

- Con la claridad de alcanzar los objetivos propuestos se elaboro una metodología de enseñanza teórica práctica, reforzada con una ayuda memoria sobre las técnicas de tejido en telar y en volumen, ya que el grupo con quienes se trabaja carecen de conocimientos en esta técnica.
- Durante la práctica de la técnica, se hizo énfasis en el manejo de la simbología y los diseños tradicionales de la cultura y tradición como pueblo indígena inga, como parte de un proceso de rescate de tradiciones.
- Se recordó la historia como pueblo indígena para representar las figuras en los productos desarrollados, con su respectivo significado.
- Se intercambiaron las vivencias entre los adultos mayores en un espacio de compartir.

FORTALEZAS

- Buena disposición para aprender las dos técnicas en el tejido de chaquira: en telar y en volumen.
- Se conto con el material necesario para el desarrollo de la practica.
- Interés en el aprendizaje.

DEBILIDADES

- Dificultad para entender lo teórico.
- Falta de constancia en la asistencia a las jornadas de trabajo por parte de los beneficiarios
- El lugar de trabajo no era siempre el mismo, inclusive hubo días en que no tuvimos espacio para trabajar y lo realizamos al aire libre, en espacios inadecuados.
- En este grupo se encuentran personas de la tercera edad a las que se les dificulta la técnica por problemas de visión.

RECOMENDACIONES

- Para afianzar la práctica en el oficio y reforzar el conocimiento en la técnica es necesario continuar trabajando con el grupo de beneficiarios.

CONCLUSIONES

- Considero muy importante reconocer el apoyo que se les brindó a este grupo de beneficiarios, para incentivar el trabajo de la artesanía.
- Para el desarrollo del trabajo se demostró la necesidad de la presencia de dos maestras artesanas.
- De acuerdo con el plan de trabajo acordado con los diseñadores, los resultados hasta el momento son positivos porque se han alcanzado a desarrollar los contenidos establecidos.





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



Libertad y Orden
Presidencia
República de Colombia

Acción Social

Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional

