



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia s.a.

**Proyecto para el Mejoramiento de la Competitividad del
Sector Joyero en Colombia**

Taller de Capacitación en Joyería Básica

Localidad de Santa Bárbara de Iscuande

Luis Domingo Moreno
Asesor

Bogotá, noviembre de 2005



Tabla de Contenido

1.- Introducción	Pag. 1
2.- Antecedentes	2
3.- Objetivo General	4
4.- Objetivos Específicos	4
5.- Desarrollo del Taller	5
6.- Registro Fotográfico	7
7.- Conclusiones y Recomendaciones	9



Introducción

El trabajo realizado en el Municipio de Santa Bárbara de Iscuande, resulto ser bastante interesante, ya que se tenía el reto de reanimar a la comunidad en volver a mirar el oficio de la joyería, como un trabajo estable y creativo.

Una de las principales inquietudes del grupo con el que se trabajo, consistía en la continuidad del Programa Nacional de Joyería, ya que en la primera fase se realizó un primer proceso de capacitación que dejo un grupo de joyeros entusiasmados y fortalecidos a través de la dotación de un taller. Desafortunadamente el grupo de esa época no continuó con el taller y se perdió todo el trabajo.

En esta oportunidad, con el taller de joyería básica, se esperaba reiniciar el trabajo y tratar de fortalecer el grupo que inicio en el 2001, pero desafortunadamente la situación política y económica de la zona, no permite trabajar con tranquilidad. Esperamos que el conocimiento que se pudo transmitir, les aporte para su trabajo.

El trabajo realizado consistió en desarrollar destrezas en el manejo del metal de plata y de las herramientas necesarias y básicas para joyería, contando por supuesto con las pocas instalaciones que aún se tienen en la localidad de Santa Bárbara de Iscuande.



Antecedentes



Santa Bárbara de Iscuande es una localidad del departamento de Nariño, la cual tiene la influencia de una tradición joyera en la técnica de filigrana. En el año 2001, a través de la primera fase del Programa Nacional de Joyería, que desarrollo Artesanías de Colombia con Minercol, se llevaron a cabo capacitaciones de joyería básica con algunas pautas de diseño, lo que permitió organizar un grupo de personas interesadas en el oficio y se les entregó un taller de joyería básica, que quedo bajo la tutela de la Alcaldía local.

Desafortunadamente, este grupo inicial se desintegró y de ellos solo queda el señor Segundo Anselmo, quien trabaja en el oficio con la técnica de filigrana y aún sigue luchando para organizar de nuevo un grupo joyero que represente el municipio.



El taller entregado a la alcaldía no se encuentra en las mejores condiciones, pues algunas herramientas y equipos se perdieron y las pocas que quedaron no se encuentran en buenas condiciones. De acuerdo a declaraciones de funcionarios de la Alcaldía, las herramientas y equipos del taller fueron prestados a los pocos joyeros que en algún momento trabajaron y sin ningún sentido de pertenencia frente al taller, perdieron y dañaron las cosas, lo que generó que no quedaran elementos suficientes para trabajar.

El grupo que participó de este segundo proceso de capacitación, en el marco de la segunda fase del Programa Nacional de Joyería, se realizó con diez personas que no tienen ninguna experiencia en el oficio y que su actividad económica está basada en la agricultura, la pesca y algunos otros trabajan en aserradores de la región.

Además de la capacitación técnica, Artesanías de Colombia en el 2006 ha trabajado con este mismo grupo y bajo el liderazgo del señor Segundo Anselmo, talleres de fortalecimiento socioempresarial a través de la asesoría de la señora Colombia Chingal, con el objetivo de reconstruir la asociación de joyeros de Santa Bárbara de Iscuande.



Objetivo general

Desarrollar el taller de joyería básica en la localidad de Santa Bárbara de Iscuande, en el marco del Proyecto para el Mejoramiento de la Competitividad del Sector Joyero en Colombia, trabajando temas como manejo de herramientas, preparación de metales, fundición, laminado, pulido, brillo y acabado de piezas.

Objetivos específicos

- Introducir al grupo en teoría básica de metalurgia preciosa.
- Realizar ejercicios en técnicas básicas de joyería particularmente fundición, elaboración de soldaduras, laminado, trefilado, hilado, calado, limadas, pulidos y acabados.
- Inducir a cada uno de los participantes en un pensamiento creativo, partir del manejo de cada una de las técnicas, es decir a partir de los ejercicios evidenciar las posibilidades en el momento de realizar una pieza, para que el individuo tenga la autonomía suficiente en el momento de resolver técnicamente la configuración de una pieza o producto.
- Crear una conciencia colectiva acerca de la importancia de la calidad de manufactura y las repercusiones que esto atrae en el desarrollo de un producto.
- Obtener como resultado de la capacitación una muestra objetual con el fin de comprobar cada una de las técnicas aprendidas.
- Buscar la integración para el trabajo en grupo en compañerismo, para desarrollar proyectos productivos para la joyería.



Desarrollo del taller

En los primeros días del taller se trabajó en la socialización del proyecto y paralelamente en la adecuación del taller, ya que en ese momento no ha habido un espacio físico definido, así que se procedió a condicionar estructuralmente. Se realizó una limpieza y mantenimiento de los equipos, ya que por la falta de uso se encontraban en malas condiciones. En la primera clase se dio teoría de la metalurgia.

La segunda parte se trabajó específicamente en técnicas básicas de joyería, dirigida a la preparación de los metales para emplear técnicas.

El segundo ejercicio fue hilado, trefilado, fundición, laminación, decapado y pulimento.

Siguiendo el programa fijado y como respuesta a las fallas técnicas del grupo, se le dio énfasis a realizar ejercicios de soldadura para desarrollar una mejor destreza en esta actividad.

En la última parte se juntaron las técnicas aprendidas para realizar conjuntos de pulseras y anillos en plata y algunos elementos de calado en bronce.

El desarrollo del taller tuvo algunos inconvenientes, ya que la disponibilidad de tiempo de los participantes no era la mejor, la experiencia en el oficio y en el manejo de las herramientas era mínima, la situación de seguridad de la región no ofrecía las mejores condiciones de estabilidad en los horarios, además de los problemas del servicio de energía que fue bastante regular.

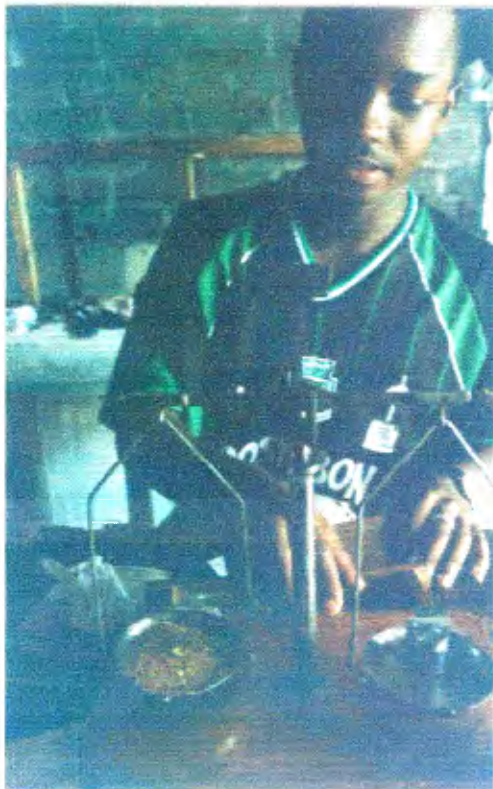
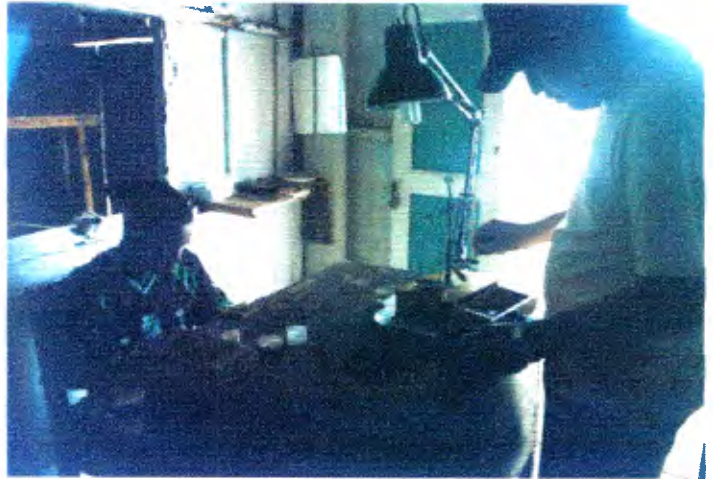
Del grupo inicial se logró terminar la capacitación con diez personas, las cuales aprendieron las técnicas que se logró transmitir.

El asesor presentó problemas de salud y de seguridad, lo que generó que el programa se adelantara y terminara antes de la fecha prevista.

Como resultados del taller se logro realizar ejercicios donde se trabajaron las diferentes técnicas, pero como era una capacitación técnica no se obtuvieron prototipos sino



Registro fotográfico de la capacitación





Conclusiones y recomendaciones

- En cada uno de los ejercicios realizados durante el taller se evidenció la evolución técnica de cada uno de los asistentes mejorando notablemente.
- Para el proceso de apropiación de la técnica hace falta exploración y conocimiento del oficio que se obtiene con un trabajo continuo y directo.
- Es de vital importancia que el trabajo que siga después de la capacitación sea colectivo, ya que los integrantes del taller obtuvieron conocimientos técnicos diferentes ya que cada uno realizó ejercicios con diferentes exigencias.
- Es importante que el nivel técnico del grupo es aun muy elemental y que el resultado de la capacitación dio lugar a ejercicios con un buen nivel, sin embargo dista de mucho de los requerimientos técnicos exigidos por un producto.
- Es recomendable que el grupo siga teniendo capacitaciones técnicas antes de una intervención real en diseño, ya que su trabajo no tiene suficiente madurez creativa.
- Para capacitaciones futuras es importante que el grupo que asistió en esta capacitación sea el mismo que siga en el proceso para obtener resultados cualitativos y cuantitativos positivos y contundentes.
- El grupo con que cuenta el municipio es de gente muy joven con la convicción de aprender y puede convertirse con el paso del tiempo en un centro joyero de suma importancia en el sur occidente del país, de ahí la necesidad en seguir el proceso de capacitaciones, en un principio técnico y después en diseño.



- En el desarrollo de la joyería se debe enfocar a sus tradiciones.
- Capacitación en el proceso de purificación de oro de mina a trabajar.
- Purificación del oro, plata y el platino para así aprovechar los recursos naturales.
- Crear un estándar de las ligas de los metales oro, plata y platino de acuerdo a los mercados.

ACTA DE ENTREGA REAL Y MATERIAL DE HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA JOYERIA

En el municipio d Santa Bárbara de Iscunadè Nariño, en el marco del programa nacional de joyería 2004 – 040 según convenio de Corpo Mixta y Artesanías de Colombia .S.A., se reunieron los señores ALBERTO OBREGON ESTUPIÑAN con cédula de ciudadanía No. 16.497.826 de B/ventura Valle, que actúa como Secretario de Planeación de Santa Bárbara Iscunadè de acuerdo al acta de posesión de Agosto 01 de 2.005 y LUIS DOMINGO MORENO con cédula de ciudadanía No. 3.231.366 de Usme – Cundinamarca que actúa como Asesor del programa Nacional de Joyería y orfebrería con el objeto de efectuar la entrega real y material de herramientas e insumos, equipos para joyería relacionadas así:

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
MT. Fleje latón M.M.1	020
Kilo alambre latón 2.M.M.	01
Kilo alambre latón 1. M.M	01
Cuerina gris azul M.T. 080	01
Olios Marie. X 12	01
Block Bond carta milimetrada 50 HJS	01
Block Bond oficio 80 HJS	01
Reglas Plana. 0.30 CMS doble fax	03
Pegante instantáneo súper bonder	02
Martillo bola engaste	01
Alicate comercial punta redonda	01
Pasta blanca ¼ libra	01
Bombillos 60. w. azul Silvana	06
Balanza digital nexxtech	01
Pinza para soldar recta madera	04
Hilera Tungsteno	01
Pie de rey de bronce “3”	02
Soplete a gas Orca	01
Alicates corta frió klein	03
Marco segueta Alemana 75.m.m.	04
Limas Eurotoli x 12	07
Lijas de agua profesional 400	10
Lijas de agua profesional 240	10
Lijas de agua profesional 360	20
Alicate comercial punta plana	01
Alicate comercial punta redonda	05
Punta plana comercial	04
Grata Alemana	01
Cuchara de barro	06
Sepillo madera Ingles 4 x 2	01
Tercera Mana	01
Rojo Ingles barra	01
Juego embutidores dados	01
Esmeril B. 8D. BT 3600. 116	01
Kilos bicarbonato	02
Kilos alumbre	02
Libra bórax	01
¼ neolite	01
Bóxer	01
Reglilla metálica	04
Compás económico	02
Lima plana Suiza	02
Antenilla nacional	04

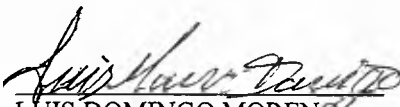
Tijera Metálica	01
Mini pinza recta con corta frío profesional	03
Tijera lamina d 10	01
Anteojos lente Antiempañante	01
Micrómetro para joyería	01
Tijera para lámina platería con ojo	01
Guante vaqueta reforzado tipo ingeniero	01
Grata tela azul de 4	01
Unidades mascarilla contra polvos	10
Linterna alta intensidad 2 pilas A.	01
Cinta aislante	01
Extensión amarilla encauchetada 5.M.T.	01
STAR prensa para taladro	01
Docena tornillo madera de 3	01
Alicate plegable multiuso 24	01
Brocas de 0.9 MM	12
Brocas de 1.5 MM	06
Brocas de 1. MM	12
Corta frío lateral de 7	01
Broca de 2 M.M	06
Unidades de lima para afilar machetes	06
Lima media caña fina de 8	01
Lima media caña bastara de 6	01
Lima plana segundo corte de 8	01
Lima triangular regular de 6	01
Tijera para platería de 8 recta sin ojo	01
Lubricante penetrante de 1602 aerosol	01
Centro Punto Automático	02
Lija de agua profesional 600	10
Felpe Amarilla	01
Felpe Blanca	02
Piedra pómez grande	10
Docenas seguetas 4/0	02
Docenas seguetas 2/0	02
Docenas seguetas 3/0	10
Porta discos	05
Martillo metálico	01
Limas media caña Habilis	03
Botella acrílico	01


Para el efecto, se procedió a verificar la existencia física de cada una de las herramientas, equipos e insumos relacionados, hecho lo cual el señor ALBERTO OBREGON ESTUPIÑAN con c.c. 16.497.826 de Buenaventura – Valle, Secretario de Planeación de Santa Bárbara Iscunadè acepta recibir de parte del programa nacional de joyería y orfebrería según convenio 2.004- 040 ínter administrativo de cooperación y cofinanciación celebrado entre la empresa CORPOMIXTA y Artesanía de Colombia S.A asumiendo la responsabilidad que tiene un depositario según artículo 1171 del Código de Comercio y comprometiéndose a cumplir los siguientes así:

- 1.- Asegurarse que se le de uso adecuado a las herramientas y equipos entregados.
- 2.- Mantenimiento adecuado asumiendo las reparaciones que requieran los equipos y Herramientas.
- 3.- Velar por las herramientas y equipos.
- 4.- Constituir póliza de todo riesgo hurto y manejo para las herramientas y equipos.
- 5.-Desarrollar y apoyan programas de capacitación de joyería en el Municipio de Santa Bárbara de Iscunadè Nariño.

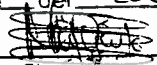
Para efectos de responsabilidad de prohibiciones y restituciones se aplicaran los Artículos 1171- 1172 y 1174 del Código de Comercio. El valor total de las herramientas, equipos, Insumos a la alcaldía de Santa Bárbara de Iscuandé en el Departamento de Nariño es la suma dos millones once mil novecientos setenta y cinco pesos m/c (\$2.011.975) esta acta es provisional y por lo tanto está sujeta definitiva a voluntad de artesanías de Colombia s.a.

En constancia de lo anterior se firma por quienes intervinieron a los siete (7) días del mes de Octubre de dos mil cinco (2.005).


 LUIS DOMINGO MORENO
 C.C.No.33.231.366 Usme C/marca
 Asesor de Joyería Artesanías de
 Colombia


 ALBERTO OBREGON ESTUPINAN
 C.C.No. 16.497.826 de B/ventura (V)
 Secretario de Planeación Municipal

Ante Neker Oliveros E. Inspector M/pal. de Policia
 de Iscuandé Nariño. comparece
Alberto Obregon Estupinan Ident. con C.C.N: 16.497.826
 Quien declara que la firma y número de cedula
 que aparece en este documento son las suyas
 y que el contenido del mismo es cierto en todas
 sus partes, en fé de lo cual se firma esta
 diligencia en Iscuandé Nariño a los 7
 días de Octubre del 2005


 Firma del Inspector

Firma del compareciente.
