

**FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL PARA FAMILIAS  
VINCULADAS AL PROGRAMA DE DESARROLLO ALTERNATIVO - PDA EN  
EL MUNICIPIO DE LA CRUZ, EN EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO**

**INFORME FINAL  
MUNICIPIO DE LA CRUZ  
DEPARTAMENTO DE NARIÑO**

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA  
ACCIÓN SOCIAL**

**MARIA LUISA CHINCHA  
MAESTRA ARTESANA**

**SAN JUAN DE PASTO  
ABRIL DE 2008**

## **TABLA DE CONTENIDO**

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

1. OBJETIVO GENERAL
2. METODOLOGÍA
3. ACTIVIDADES
4. LOGROS E IMPACTO
5. CONCLUSIONES
6. LIMITACIONES Y DIFICULTADES
7. RECOMENDACIONES
8. MATERIAL COMPLEMENTARIO Y ANEXOS

## **RESUMEN**

La intervención en La Cruz – Nariño, tuvo como objetivo realizar la capacitación técnica a un grupo de 30 artesanos, 29 mujeres y 1 hombre, con el propósito de mejorar las técnicas de tejido en paja toquilla.

Durante estas capacitaciones se desarrollaron e implementaron técnicas de tejido con aplicación directa a los nuevos productos, planteados por la asesoría en diseño y, finalmente, se realizaron actividades básicas de tinturado, como una introducción al tema, mientras se recibía la marmita o planta de tinturado que, como contrapartida, aportó Artesanías de Colombia para ubicar en La Cruz.

Una vez finalizada la capacitación en temas propios del oficio, se coordinó con la Diseñadora Sonia Calvache, la continuidad del programa, en temas relacionados con diseño, principalmente creatividad, desarrollo de nuevos productos, prototipos, y producción piloto.

Es importante señalar que, la ayuda memoria que hace parte del informe final de la localidad de La Cruz, recoge los conceptos y temas de mayor relevancia, a manera de guía y como material de apoyo para el grupo de beneficiarias de la región.

## **INTRODUCCIÓN**

El siguiente documento recopila la información sobre la capacitación en el oficio, desarrollada en el municipio de La Cruz, Departamento de Nariño, desde el 4 de febrero hasta el 20 de marzo de 2008.

### **1. OBJETIVO GENERAL**

Brindar a los beneficiarios del Proyecto de Familias Guardabosques, los conocimientos y las experiencias en relación con las técnicas del oficio de tejeduría en paja toquilla, en beneficio del sector artesanal del Municipio de La Cruz.

### **2. METODOLOGÍA**

- Actividades de socialización del Proyecto Familias Guardabosques en la sede Centro de Desarrollo Artesanal – Pasto.
- Desplazamiento a la zona.
- División del grupo en A y B, para personalizar y agilizar la capacitación.
- Desplazamiento a las veredas de Tajumbina y La Estancia, para desarrollo de la capacitación.
- Actividades individuales y en conjunto, para realizar las prácticas de tejido y tinturado en las veredas.
- Intercambio de conocimientos y experiencias de la comunidad del Municipio de Sandoná y del corregimiento de Santa Bárbara, lugar de residencia de la Maestra Artesana.
- Coordinación entre la Maestra Artesana y la Diseñadora, para llevar a cabo las actividades a cargo de cada una de las instructoras.

### **3. ACTIVIDADES**

#### **ACTIVIDAD 1**

FECHA: Febrero 4  
LUGAR: Fundación San Francisco – La Cruz  
GRUPO: A - Vereda Tajumbina

- Entrega de materia prima
- Explicación de cómo mejorar el tejido
- Aprendizaje de las técnicas de calado o coronillas.
- Elaboración de planchas tejidas en diferentes tamaños y terminados de bordes.
- Recomendaciones de teñido y práctica básica

#### **ACTIVIDAD 2**

FECHA: Febrero 5  
LUGAR: Fundación San Francisco – La Cruz  
GRUPO: B - Vereda La Estancia

- Entrega de materia prima
- Explicación sobre los inicios del tejido aplicando la técnica de cadena, con el fin de lograr una mejor base y, a partir de ésta, realizar los aumentos o crecidos para dar el diámetro de las planchas.
- Profundización sobre la técnica de calado o coronillas.
- Explicación sobre la manera de realizar formas de triangulado en el tejido.
- Recomendaciones de teñido y práctica básica

#### **ACTIVIDAD 3**

FECHA: Marzo 14

LUGAR: Vereda Tajumbina

GRUPO: A

- Entrega de materiales
- Explicación y práctica para la elaboración de módulos en forma de hoja
- Práctica de remates y coronillas o calado, en forma de rombos y rosas.

#### **ACTIVIDAD 4**

FECHA: Marzo 15

LUGAR: Vereda La Estancia

GRUPO: B

- Entrega de materiales
- Explicación y práctica para la elaboración de módulos en forma de hoja
- Práctica de remates y coronillas o calado, en forma de rombos y rosas.

#### **ACTIVIDAD 5**

FECHA: Marzo 17

LUGAR: Vereda Tajumbina

GRUPO: A

- Entrega de materia prima e insumos para tinturado.
- Práctica de Teñido:
  - Explicación de los pasos a seguir para teñir:
  - Remojo de la paja toquilla
  - Despegar o soltar la fibra.
  - Sumergir en la olla, con agua, la paja toquilla
  - Agregar zumo de limón, sal gruesa, alumbre o vinagre y el tinte disuelto en agua tibia.

- Revolver o voltear la paja toquilla
- Dejar hervir durante 40 minutos.
- Sacar la fibra y dejar secar a la sombra.
- Explicación técnica de calado denominado rosas.
- Práctica de mejoramiento en tejido.

## **ACTIVIDAD 6**

FECHA: Marzo 18  
LUGAR: Vereda La Estancia  
GRUPO: B

- Entrega de materia prima e insumos para tinturado.
- Práctica de Teñido:
  - Explicación de los pasos para teñir:
    - Remojo de la paja toquilla
    - Despegar o soltar la fibra.
    - Sumergir en la olla, con agua, la paja toquilla
    - Agregar zumo de limón, sal gruesa, alumbre o vinagre y el tinte disuelto en agua tibia.
    - Revolver o voltear la paja toquilla
    - Dejar hervir durante 40 minutos.
    - Sacar la fibra y dejar secar a la sombra.
- Explicación técnica de calado denominado rosas.
- Práctica de mejoramiento en tejido.

## **ACTIVIDAD 7**

FECHA: Marzo 19  
LUGAR: Vereda Tajumbina  
GRUPO: A

- Explicación sobre cómo iniciar el tejido en dos colores
- Práctica de remate y cerrado de bordes.
- Profundización en el tema de tejido en remates cerrados y cortados o despuchado de paja toquilla sobrante.
- Explicación y práctica de tejido calado cordón caracol
- Explicación y práctica para realizar el tejido muñeca o cadena, con el que se elaboraron flores, piezas redondas, sombreros y cordones de diferentes largos.
- Correcciones.

## **ACTIVIDAD 8**

FECHA: Marzo 20  
 LUGAR: Vereda La Estancia  
 GRUPO: B

- Explicación sobre cómo realizar el inicio de tejido en dos colores
- Práctica de remate y cerrado de bordes.
- Profundización en el tema de tejido en remates cerrados y cortados o despacho de paja toquilla sobrante.
- Explicación y práctica de tejido calado cordón caracol
- Explicación y práctica de tejido muñeca o cadena, con el que se elaboraron flores, piezas redondas, sombreros y cordones de diferentes largos.
- Correcciones.

## **4. LOGROS E IMPACTO**

- Mejoramiento de la autoestima de los artesanos, al darse cuenta de sus habilidades y capacidades, reflejadas en los tejidos elaborados.
- Mejoras en la calidad de los remates y terminados del tejido.
- Aprendizaje y mejoramiento de la técnica de calado.



- Obtención del tinturado de colores enteros y mezclados, para aplicar en la paja toquilla, a partir de la cual se hizo la elaboración de los diferentes productos.

## **5. CONCLUSIONES**

- La paja toquilla es escasa en la región. No se cultiva en el municipio de La Cruz y por ello es necesario adquirirla en zonas aledañas.
- La paja toquilla que se empleaba en la localidad, por lo regular era larga, muy gruesa y de baja calidad, entre otras razones, porque los productos que tradicionalmente se producían no requerían de una buena materia prima.
- Esta paja toquilla es precisamente la que no se debe emplear para elaborar los nuevos productos que se desarrollaron.
- Las prácticas de tinturado iniciales se realizaron en viviendas de los artesanos, sin las condiciones necesarias para lograr un buen proceso.
- Hubo mucha motivación en los beneficiarios para realizar trabajos en grupo, para aplicar los conocimientos recibidos en los temas de terminados, remates y aplicación de colores, en las diferentes clases de tejido, sugeridas por el diseñador.
- Las prácticas para la aplicación de las técnicas de tejido y tinturado no se pudieron realizar en la Vereda El Troje, por su distancia y la dificultad de transporte. Los beneficiarios se desplazaron a la vereda La Estancia.
- Los niveles de calidad alcanzados por el grupo, en relación con las técnicas de tejido, fueron muy diferentes por cuanto, durante las prácticas, unos avanzaron más que otros.

## **6. LIMITACIONES Y DIFICULTADES**

- Se presentaron limitaciones en la aplicación de nuevas técnicas de tejido y aplicación de terminados por el bajo nivel de destreza y habilidad en el oficio de parte de la gran mayoría de beneficiarios.

- La Cruz no es un municipio productor de paja toquilla, por ello, su obtención y compra no se puede realizar de manera inmediata, ni con la calidad que se requiere.
- Las reuniones con todos los beneficiarios no se pudieron hacer con la frecuencia que se hubiera querido por las grandes distancias entre las veredas, lo cual impidió un contacto permanente y la continuidad en la realización de actividades colectivas de prácticas en el tejido.

## **7. RECOMENDACIONES**

- A futuro, se recomienda realizar reuniones de grupo para llevar a cabo prácticas con el fin de aplicar lo aprendido con respecto a los diferentes tipos de tejido y terminados. De igual manera, realizar prácticas de tinturado y elaboración de los nuevos productos.
- Usar una buena calidad de paja toquilla para la elaboración de los nuevos productos, lo cual es fundamental para un resultado exitoso.
- Se recomienda, entre los beneficiarios del grupo o posible asociación, definir funciones, responsabilidades y actividades de motivación, para continuar con el objetivo del proyecto de Familias Guardabosques en el Municipio de La Cruz.

## **9. MATERIAL COMPLEMENTARIO Y ANEXOS**

Formatos de asistencia

Formatos de evaluación de la actividad

Ayuda memoria realizada en trabajo conjunto con el Diseñador