

Localidad

Pitalito

Beneficiarios

Hombres 15

Mujeres 19

Total 34

Oficio

Varios

Tipo de población

Rural y urbana

En el mes de mayo por invitación de la Alcaldía de Pitalito, se hizo una asesoría técnica para el desarrollo de carrozas artesanales con motivo de las fiestas de Sampedrinas, en el marco de los festivales y reinados folclóricos del Valle de Laboyos. El objetivo de este proyecto fue potenciar la creatividad de los participantes en el proceso de diseño para estimular su nivel de compromiso y de creación visual, reconociendo los referentes socioculturales de la región y generar una estructura de trabajo para la ejecución del proceso de diseño, visibilizando el compromiso con el medio ambiente.

La asesoría se realizó los días 12 y 13 de mayo en las instalaciones del Aula Ambiental de la ciudad de Pitalito y se trabajó de cara a la promoción y venta de la artesanía en el departamento de la región del Sur del Huila.

Actividades

- Actividad de Integración (reconocimiento de expectativas y de referentes socioculturales)
- Mapa mental (estructura y proceso de diseño).
- Revisión de experiencias significativas en desarrollo de carrozas en el país (Carnaval de Barranquilla, Carnaval de Blancos y Negros, Reinado Municipal del Café, Reinado Nacional de la Belleza.)
- Conformación de equipos de trabajo para el concepto de diseño - identidad cultural, definición de roles– La comparsa, analogía carroza vs puesta teatral. bocetación y definición de planos
- Conceptualización en los criterios para el desarrollo de nuevas propuestas de diseño de carrozas
- Elección de un tema (mariposas)
- Elaboración de planos y prototipos

Resultados

- El taller diseminó experiencias significativas como el Carnaval de Barranquilla, el Carnaval de Blancos y Negros, entre otros, con el objetivo de comprender las diferentes expresiones artísticas del país y con el ánimo de exponer la puesta en escena y los conceptos de diseño que se desarrollan detrás de estas festividades.
- Creación de 6 prototipos de diseño de carrozas con un fuerte componente de identidad social, histórica y cultural del Valle Laboyano.
- Se desarrolló una estructura de trabajo para que la comunidad pudiera realizar un proceso de planeación más efectivo a la hora de desarrollar las carrozas para sus festividades. En el pasado las carrozas se iniciaban con días de anticipación, el

resultado no respondía a las expectativas de las entidades financiadoras de las fiestas.

- A partir de la comprensión de estas experiencias, es posible hallar el camino para entender las raíces de cada grupo humano y de su entorno inmediato, así como de sus antepasados indígenas y colonos.
- Los participantes del taller identificaron elementos propios del Valle de Laboyos, que pueden ser transferidos a las carrozas con un alto componente de identidad.
- Se logró construir una estructura de pensamiento colectivo para el diseño y desarrollo de carrozas.

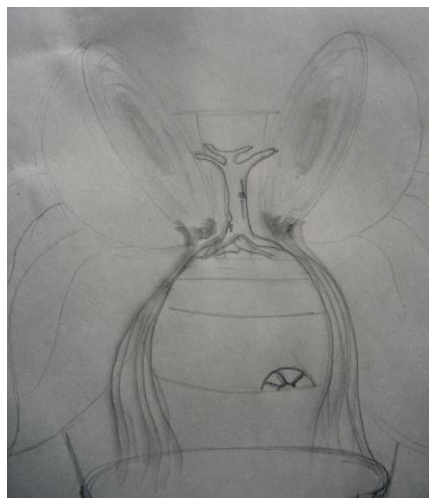
*Asesoría en el Diseño de Carrozas
para el Reinado Sur colombiano
de Integración en Pitalito / Huila*



Actividad de Integración. Reconocimiento de Expectativas y de Referentes socio-culturales.



Conceptualización en los criterios para el desarrollo de nuevas propuestas de diseño de carrozas



Elaboración de planos y prototipos