

¿Arte, artesanía y arte manual per se?

Arte – artesanía - arte manual

- Un tema inscrito en un mundo globalizado en evolución.
- Humano-social-cultural-ambiental-económico-político.

Arte – artesanía

¿Qué la hace tangible? **Lo humano**

- Capacidad
- Habilidad
- Talento
- Experiencia
- Saber hacer

Arte – artesanía

¿Qué comunica? **Cultural, social, ambiental, económico y político.**

- Estética
- Creatividad
- Ideas
- Valores
- Emociones
- Visión del mundo

Arte – artesanía

¿Cuál es la función?

- Ritual
- Mágica o religiosa
- Económica
 - Clases
 - estratos

Artesanía

¿Función?

- Ritual, mágica o religiosa y económica.
- **+ Utilitaria**
- Japón y China (14.000-9000 A de C.)
- Mesopotamia
- Grecia
- Europa Mediterránea
- Alto Egipto
- Mundo entero (Siglo XXI)

Mundo en constante evolución

- Evolución cultural de los pueblos.
- Circunstancias sociales, culturales y demográficas.
- Cambios ideológicos y políticos.
- Avances tecnológicos.
- Modificación de valores en la sociedad.
- Falta de arraigo de los pueblos a sus tierras.
- Disposición a copiar modelos e imitar otras culturas.
- Entorno natural y climático.

Historia

- Renacimiento-Artes Liberales:
 - Astronomía
 - Gramática
 - Retórica
 - Geometría
 - Dialéctica
 - Aritmética
 - Arquitectura, escultura y pintura

Historia

- Antigüedad clásica: Se hace referencia a todo tipo de habilidad manual o destreza de tipo racional y sujeta a reglas:
 - Bellas artes: artesanía y ciencia
 - Excluyen: música y poesía

Evolución de la artesanía

- A lo largo de la historia, la artesanía fue quedando relegada de las academias.
- Hoy, se maneja un concepto abierto e interpretable de la artesanía:
 - Cualidades estéticas, expresivas y creativas
 - Se separa lo útil de lo hermoso.
- Sin embargo: “En la artesanía se une la utilidad, la tradición y la belleza”. Otavio Paz

Artesanía

- Producción individual de bienes y servicios
- Término medio entre diseño y arte
- Destaca lo estético y lo práctico
- Poca capacidad para llegar al mercado. Eutimio Tobar Rodríguez

Artesanía

- Patrimonio vivo de nuestras culturas.
- Transformación conciente del entorno natural.
- Calidad en el manejo de materiales.
- Belleza en los acabados.
- Utilidad + belleza.
- Responde necesidades. Edgar Bolívar

Artesanía

- Responde necesidades específicas según pautas culturales establecidas y bajo la forma de hábitos y costumbres: alimento, vestuario, trabajo, recreación, vida doméstica y actividades ceremoniales. Edgar Bolívar

Artesanía

- Virtuosismo+dominio+habilidad técnica.
- Características de los materiales empleados.
- Tratamiento manual del proceso de elaboración.
- Calidad+Excelencia.
- Obra maestra.
- Prevalencimiento de la tradición desde la Edad Media.
- Larga Duración. Edgar Bolívar

Artesanía

- **Representa uno de los mejores ejemplos que le dan rostro y personalidad a un grupo humano.**
- **Identifican y le dan identidad a una región.**
- **Es la carta de presentación ante el mundo y proyección ante los otros.** Edgar Bolívar

Artesanía

“El artesano vende su cultura, la marca de las tradiciones de un pueblo, que lleva impreso un sentimiento colectivo, la herencia de varias o muchas generaciones”

Edgar Bolívar

¿Arte = Artesanía?

“Las diferencias son conceptuales, de contextos, de intención y de metodología”. Edgar Bolívar

Después de todo lo expuesto
¿Qué decir de las artes manuales?

A manera de conclusión

“Alentar la investigación de carácter etnográfico,
conjuntamente con estudios de diseño y mercadeo”

Edgar Bolívar

...dando una participación muy especial al artesano...,
“quien debe asumir una responsabilidad en labores
de rescate, preservación y difusión de su oficio y de
sus obras”

Para reflexionar

Teniendo en cuenta la evolución de la humanidad y del mundo...

- ¿Cómo podríamos vislumbrar la artesanía, pero sobre todo al artesano dentro de un entorno socioeconómico, ambiental y político, a corto, mediano y largo plazo?
- ¿Qué, quiénes, dónde y cómo dar vida a políticas públicas para el sector de la artesanía?
- Cómo forjar interacciones entre los artesanos-Artesanías de Colombia (Estado)-la academia-las organizaciones privadas y la sociedad civil, para actuar el presente y pensar el futuro del sector artesanal?

Arte-artesanía-arte manual

Artesanías de Colombia

Gladys Salazar Garcés

Diciembre 20 de 2011

CORFERIAS