

**PROGRAMA DE PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN
DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERÍA
ARTESANAL DE LA ARCILLA**

VEREDA PATIOBONITO.
MUNICIPIO DE NEMOCON, CUNDINAMARCA.

ENTIDADES PARTICIPANTES:
OIT-ACJ-ARTESANIAS DECOLOMBIA.

ENTRENAMIENTO EN CERAMICA ARTESANAL

INFORME FINAL

PRESENTADO POR:

RAÚL CUELLAR S.

Bogotá DC. 2004

Contexto del Proyecto. Comunidades Beneficiarias:

OBJETIVO: Capacitación en técnicas cerámicas artesanales a un grupo de jóvenes y señoras de la comunidad residenciada en la vereda Patio bonito del municipio de Nemocón, Cundinamarca, en el marco del PROGRAMA DE PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERÍA ARTESANAL DE LA ARCILLA, para continuar las capacitaciones que ya se habían implementado anteriormente.

Informe Final:

Como se anotaba en el informe de avance del mes de Enero, ya se empezaba a consolidar un grupo nuclear de asistentes cada vez más regular y comprometido; con este grupo se trataron a nivel demostrativo y /o de práctica los siguientes temas:

-Conocimientos básicos de las arcillas y sus comportamientos; cálculo del agua de plasticidad, tamizado vía húmeda y vía seca; secado normal y acelerado aprovechamiento de los estados de secado para trabajar el alto y bajorrelieve, decoración incisa, impresión de texturas, pulimento en estado de cuero y en estado de hueso, bruñido natural.

-Técnicas de modelado manual:

Modelado directo,
Rollos,
Placa,
Tiras
Técnicas Combinadas.
Moldes no convencionales.

-Entrenamiento en pesaje de ingredientes con balanza de precisión

Se hicieron prácticas de preparación de esmaltes y engobes y su aplicación a pincel y por baño; se enseñó la preparación de C.M.C.

-Se trabajó el tema de proporciones, porcentajes, pesos y medidas, escalas y conversiones; algunos muestran inseguridades y confusiones al respecto.

-Se repasó la forma de preparar yeso, el tema era conocido por capacitaciones anteriores; se hicieron pequeños vaciados de yeso para tallar sellos.

-Práctica de dibujo a mano alzada y modelado de las formas geométricas básicas.

-Uso de reglas, escuadras y compás. Medición empírica por el método de cuerda. Nociones de geometría básica (obtención de centros de cuadrado y esfera).

-Calco, dibujo y corte de plantillas o matrices en acetato, radiografías recicladas y polipropileno.

-Pruebas de arcillas varias.

Se iniciaron pruebas básicas de plasticidad y modelado a varias arcillas del entorno tomadas directamente de las vetas de los barrancos, se quemaron en el taller del instructor, con resultados de color y plasticidad interesantes para la obtención de engobes claros, cremas y rosados.

-Con tres de los integrantes del grupo se visitó el taller del señor Jorge Pérez para una primera instrucción en el conocimiento y manejo de horno de gas, además se hizo un recorrido didáctico por dicho taller, conociendo las diversas etapas del proceso productivo. Asistieron Henry Silva, Uriel Silva y Javier Cepeda; también fue uno de los profesores del colegio. Fue para ellos una experiencia estimulante.

Las últimas semanas se hizo equipo con Eduardo Llano, instructor de diseño industrial, y se trabajaron sus propuestas de diseño de línea de producto; esta actividad guiada permitió que el grupo se afinara en el uso de herramientas de modelado, escuadras, reglas, compases etc. Aprendieron a interpretar dibujos técnicos a escala, se practicó mucho el método de placa, y se pudo hacer énfasis en la importancia de los procesos de secado en lo que se llamaría el "acompañamiento" y control de secado a las piezas frescas. Esta experiencia les permitió detectar carencias e inseguridad en el manejo de material y herramientas, lo cual se ira minimizando en la medida que avancen en sus prácticas.

Comentarios y Observaciones:

En primer lugar ya se podría hablar de la consolidación de un grupo de buenos aprendices a los que se les transmitieron suficientes conceptos y habilidades básicas como para que con un acompañamiento bien direccionado, puedan desarrollarlas a través de una práctica continuada y suficiente. No me parece conveniente en esta etapa de su desarrollo dejarlos solos ni permitir que el grupo se desmotive; por tal razón, aprovecho este informe para reiterar mi compromiso de acompañarles en las primeras quemadas en el momento en que el horno quede instalado y haya suficiente producción de material para llenarlo. Además he resuelto ir por mi cuenta al menos una vez a la semana para acelerar dicha producción y reforzar algunos temas como aritmética básica de proporciones y porcentajes, decorados y terminados, hechura de moldes y estimulación de la creatividad.

A continuación, algunas de las circunstancias que dificultaron la posibilidad de avanzar más en el entrenamiento: hubo varias reuniones del programa; el asunto de la carencia de agua se presentó varias veces con su consecuencia negativa en términos de limpieza y eficacia y rendimiento de algunas etapas del laboreo; el salón fue ocupado la última semana por el colegio para sus clases lo que obligo a redistribuir estanterías y el espacio en general, se rompieron algunas piezas y se perdieron algunas herramientas; el horno y las balanzas llegaron el último día y aun no se ha instalado el horno (las pruebas de esmaltes se hicieron con balanza ajena).

Aunque la inasistencia tendía cada día a ser menor de parte de los componentes del núcleo, este fue un factor muy notorio al principio, lo cual alarga los tiempos que se programan al iniciar una actividad de instrucción; algunas veces llegaban tarde o se iban temprano por asuntos de trabajo domestico y/o en los chircales, sin embargo recalco la actitud cada vez mas comprometida de los siete u ocho integrantes que encabezan el listado de asistencia adjunto.

Atentamente,

RAUL CUELLAR SERRANO