

Artesanos Alfareros de Palomitas completaron una segunda etapa de asesorías para mejorar sus posibilidades comerciales.

Con el apoyo de Artesanías de Colombia S.A., la Cámara de Comercio de Bucaramanga – seccional Floridablanca y la Alcaldía Municipal de Floridablanca, cerca de 13 talleres de alfareros localizados en la vereda de Palomitas, municipio de Floridablanca en el Departamento de Santander, trabajaron hombro a hombro con el Asesor ceramista y Diseñador Diego Añez, la producción de más de 37 productos, clasificados en cinco líneas, para Jardín, Mesa y Cocina, Baño, Oficina y Decoración, de cada uno de los cuales elaboraron 3 prototipos para su promoción comercial a través de su exhibición en el Almacén de las Aguas de Artesanías de Colombia S.A., en Bogotá, y de la Cámara de Comercio en Bucaramanga.

Esta comunidad de alfareros que si bien no tiene una organización que la represente, cuenta desde ya, gracias a esta intervención, con una imagen gráfica especialmente desarrollada para identificarla, inspirada en su nombre, “palomitas”, marca que los artesanos pueden utilizar libremente para aplicarla en etiquetas o tarjetas de presentación, la cual sin duda contribuirá a fortalecer su identidad, a cohesionarse y a ser reconocidos por los consumidores como una comunidad alfarera, de condiciones similares a Ráquira – Boyacá, guardadas las proporciones.

Los artesanos Alfareros de Palomitas disponen así mismo, de una vitrina virtual en “la Galería” del Portal de Artesanías de Colombia S.A., que les permitirá ser visitados y contactados desde cualquier lugar del mundo, en demanda de información o cotización de sus productos. A ella se puede acceder por el oficio de cerámica.

Cabe resaltar que esta comunidad fue atendida por primera vez en su historia, por Artesanías de Colombia y Cámara de Comercio de Bucaramanga en 2007, mediante asistencias técnicas orientadas a mejorar el nivel tecnológico del proceso productivo, mediante la implementación de herramientas sencillas, como tornetas, platos para torneado, ajustes al torno de patada, paletas, pinceles, escuadras y otros elementos para acabados y pulido, el perfeccionamiento en la preparación y aplique de pastas y engobes que incluyó el rayado de la arcilla, y finalmente el uso de cemento refractario para incrementar la conservación de calor en los hornos de leña y la construcción de una mufla con posibilidades de uso alternativo de gas o de leña.

Estas etapas que culminan con el convenio CNV2008-018, son apenas el inicio de un proceso que sin duda requiere de la participación de más actores institucionales que contribuyan a fortalecer a esta comunidad alfarera en aspectos tecnológicos, empresariales, organizativos, productivos, promocionales y comerciales.

