

Artesanías de Colombia
Subgerencia de Desarrollo
Matriz Ajustada
Extracción de arcilla
2001

PROBLEMA	PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES ACCIONES	ACTIVIDADES
<p>1. EXTRACCIÓN MINERA DEFICIENTE Y CON PROBLEMAS DE SOSTENIBILIDAD</p>	<p>1.1. Utilización racional y sostenible de las minas de arcilla lisa, arenosa y de barro rojo que pertenecen a Artesanías de Colombia, a la comunidad y a propietarios particulares.</p> <p>1.2. Programa de Asesoría tecnológica y Asistencia Técnica (incluido el componente ambiental y capacitación en minería a cargo de CORTOLIMA y entidades de apoyo locales.</p>	<p>1.1.1. Estudio Exploratorio</p> <p>A. Desarrollo de un estudio exploratorio de las arcillas de La Chamba con el fin de evaluar el volumen de la arcilla disponible, requisito o condición indispensable para la planeación productiva a largo plazo.</p> <p>1.1.2 Asistencia Técnica</p> <p>A.Análisis del estado del arte (revisión de estudios fisicoquímicos realizados hasta la fecha y la realización de los faltantes para determinar la composición de arcillas y sus características.</p> <p>B.Determinación de un Programa de Explotación de las minas de arcilla, roja y arenosa.</p> <p>1.2.1Asistencia Técnica para la actualización del Plan de Manejo Ambiental existente y su extensión a las diferentes minas de arcilla.</p> <p>Diseño e implementación del Plan de Manejo ampliado.</p>
PROBLEMA	PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES ACCIONES	ACTIVIDADES
	<p>1.3. Creación de la Empresa Asociativa de trabajo – EAT.</p>	<p>1.3.1. Asesoría Tecnológica</p> <p>A.Asesoría para la constitución y organización de una Empresa Asociativa de Trabajo, E.A.T., para la explotación minera.</p>

Artesanías de Colombia
Subgerencia de Desarrollo
Matriz Ajustada
Extracción de arcilla
2001

		<p>1.3.2. Talleres de capacitación</p> <p>A.Taller de mejoramiento de materia prima o “preparación de pasta cerámica”</p> <p>1.3.3. Infraestructura física y herramientas e implementos de trabajo requeridos para la EAT.</p> <p>A.Arreglo de la vía de acceso a la mina. B.Adquisición de herramientas y equipo (molino, zaranda, extrusora, albercas, licuadora, medio para transporte de arcilla).</p>
<p>2. LA FRAGILIDAD ASOCIATIVA DE LOS ARTESANOS</p>	<p>2.1. Fortalecimiento institucional para la asociación de artesanos</p>	<p>2.1.1. Acciones preliminares para el fortalecimiento de la organización.</p> <p>A.Visita a entidades de apoyo. B.Preparación de la asamblea de artesanos C.Motivación y convocatoria amplia de artesanos D.Asamblea y nombramiento de directivos y comités E.Elaboración de estatutos.</p> <p>2.1.2. Asesoría y asistencia Tecnológica</p> <p>AVisita técnica de la Superintendencia Nacional de Cooperativas. B. Asesoría y acompañamiento de un Trabajador Social para el manejo de factores socioculturales que puedan inhibir o bloquear la transferencia tecnológica.</p> <p>2.1.3. Talleres de capacitación</p> <p>ATaller empresarial asociativo solidario. BTaller de gestión y administración de empresas solidarias. Taller de manejo instrumentos administrativos asociativos modernos. Sistemas.</p>
<p style="text-align: center;">PROBLEMA</p>	<p style="text-align: center;">PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES ACCIONES</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES</p>

Artesanías de Colombia
Subgerencia de Desarrollo
Matriz Ajustada
Extracción de arcilla
2001

<p>3. LIMITACIONES EN CALIDAD TÉCNICAS PRODUCTIVAS</p>	<p>3.1 Optimización y mejoramiento del proceso productivo.</p>	<p>3.1.1 Creación de la Unidad de Servicios Comunes, U.S.C. A. Taller para la planeación y organización de la Unidad de Servicios Comunes.</p> <p>3.1.3. Adecuación de infraestructura y manejo de equipos AAdecuación del espacio físico del Centro artesanal de La Chamba, donde se instalarán la maquinaria y equipos necesarios. B. Instalación de un molino, una zaranda eléctrica, una amasadora, una licuadora y construcción de albercas. C Adquisición de un banco general de trabajo, 100 moldes o guías en material resistente para la elaboración estandarizada de diversos productos y 20 tornetas, para agilizar el modelado y acabado de la cerámica. DBanco de trabajo (20) EAdecuación y mejoramiento de un horno</p> <p>3.1.4. Taller para la organización y utilización óptima de la Unidad de Servicios Comunes APrograma para la utilización comunitaria de los servicios comunes.</p> <p>3.1.5. Talleres técnicos: AAstistencia Técnica de ceramista para la coordinación de la transferencia tecnológica. BDos (2) Talleres para la transferencia de técnicas de moldeado en torno de tarraja y de levante. CUna (1) Asesoría de diseño industrial para el mejoramiento ergonómico del puesto de trabajo, reorganización del taller cerámico y la elaboración de los moldes. DTres (3) talleres para la revisión y ajuste de la Norma Técnica de Competencia Laboral para ceramistas. EAsesorías de pasantes universitarios para la investigación, diseño y experimentación de sistemas de bruñido, negreado y cocción más eficientes. FTaller para el manejo y mantenimiento de equipos del Centro de Servicios Comunes.</p>
---	---	---

Artesanías de Colombia
Subgerencia de Desarrollo
Matriz Ajustada
Extracción de arcilla
2001

<p>4. PROBLEMÁTICA DE LA COMERCIALIZACIÓN (SUBORDINACIÓN A INTERMEDIARIOS Y MARGINAMIENTO DE LA GESTIÓN COMERCIAL).</p>	<p>4.1. Optimización de los procesos de comercialización.</p>	<p>4.1.1Realización de un estudio técnico de mercado para la Cerámica negra y roja de la Chamba.</p> <p>4.1.2Taller de capacitación en gestión comercial sobre posicionamiento de productos y manejo de nuevos canales de comercialización.</p> <p>4.1.3Participación de artesanos en Expoartesanías, Manofacto y Expocámara (Ibagué).</p>
--	--	---