

**GOBERNACION DEL HUILA
SECRETARIA DE CULTURA
PROGRAMA ARTESANAL**

INFORME DE EJECUCION
FEBRERO – DICIEMBRE 2001

NEIVA, ENERO 2002

**GOBERNACION DEL HUILA
SECRETARIA DE CULTURA
PROGRAMA ARTESANAL**

JUAN DE JESÚS CARDENAS CHAVEZ
Gobernador

RAUL RIVERA CORTES
Secretario de Cultura

GERARDO ALDANA GARCIA
Coordinador Programa Artesanal

INTRODUCCION

El siguiente documento contiene el informe final del programa artesanal desarrollado por la Secretaria de Cultura del Departamento del Huila comprende las actividades desarrolladas e impulsadas durante el periodo Febrero-Diciembre 2001.

Desde hace varios años a través del Programa Artesanal viene consolidando el sector artesanal del departamento a través de asesorías en diferentes campos relacionados con el mejoramiento de la técnica de los oficios, asesorías en diseño, organización comunitaria y capacitación en gestión empresarial y comercial.

En esta labor se convocaron varios entes de carácter público y privado para que colaborarán en el mejoramiento de la actividad artesanal, entidades como Casas de la Cultura Municipales, Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura, DANSOCIAL, BRASPETRO, Resguardos Indígenas, Cámara de Comercio, Emisoras Comunitarias, Artesanías de Colombia y EXPOARTESANIAS, a todos ellos le damos gracias, por su apoyo incondicional con el sector.

Al señor Gobernador gracias por confiar en este programa y apoyarnos en nuestra meta que es mejorar todas las actividades del sector, esperamos que para el año que comienza su apoyo sea igual o mejor que el que tuvimos en la presente vigencia y que nos permitió aportar un granito de arena más para construir el Huila del siglo XXI que todos anhelamos.

ANTECEDENTES

El sector artesanal del Huila, no obstante la calidad humana de sus artesanos, su habilidad técnica, sabiduría ancestral y la expresión cultural plasmada en su producto, con riesgo de extinción en un amplio margen de su población, por su limitada participación en la toma de decisiones, su carencia de medios tecnoculturales apropiados para aprovechar las oportunidades que el mercado ofrece a la imagen del producto artesanal, lo hacen particularmente vulnerable frente a los mecanismos y estrategias de otros sectores, que tampoco están en condiciones de incorporarlo a sus instancias ocupacionales, aún así la presencia institucional del estado por más de 10 años (Artesanías de Colombia, Instituto Huilense de Cultura-Secretaria de Cultura) y el reconocimiento de lo imperativo que es el hecho de coexistir permanentemente en economías de mercado, no ha podido edificar una estructura sólida de producción organizada que permita generar no sólo artículos de la mejor calidad sino además grandes volúmenes de artesanía, con los cuales se pueda cubrir la extensa zona de mercado dentro del país y especialmente del exterior. Estas situaciones hacen que los productos nuestros no lleguen a la demanda necesaria para obtener los ingresos que podrían motivar cambios positivos en la economía particular de cada artesano y con ello mejorar su nivel de vida.

En estas condiciones, la causa principal del problema se centra en la falta de adopción de los conocimientos, prácticas, técnicas y tecnologías en las fases de producción, organización y comercialización de los productos artesanales.

Por iniciativa del Gobierno Departamental actual a través de la Secretaria de Cultura se planteo la necesidad de conformar el Fondo de Desarrollo Artesanal el cual permitiría mejorar el sector desde cuatro puntos de vista conectados entre sí, es así como se plantearon las cuatro líneas: 1. capacitación, 2. Desarrollo Tecnológico, 3. Organización Artesanal, 4. Asesorías en Diseño , 5. Mercadeo. Para tal fin se desarrollaron varias actividades en cada una de estas fases que son las siguientes:

1. CAPACITACIÓN

A. ZONA NORTE

- ➔ Municipio de Villavieja – Taller de Mejoramiento de Acabados en Totumo – Tallerista Orlando Cortés
- ➔ Municipio de Tello – Taller de elaboración de empaques y embalajes – Tallerista Heriberto Soto

B. ZONA CENTRO

- ➔ Municipio de Neiva – Técnicas de Bordado a Mano – Tallerista Isabel Reinoso
- ➔ Municipio de Neiva – Taller de Bisutería en Semillas – Tallerista Patricia Astaiza
- ➔ Municipio Neiva – Taller de Cerámica – Tallerista Hely Vargas
- ➔ Municipio de Neiva – Taller de Bordados – Tallerista Isabel Reinoso
- ➔ Municipio Campoalegre / Vereda La Vega de Oriente – Centro Artesanal de La Chamba – Tallerista Ramiro Ortega
- ➔ Municipio de Campoalegre – Taller de Recuperación de Tradición del Sombrero de Pindo - Tallerista Judith Gutierrez
- ➔ Municipio de Campoalegre / Vereda La Vega de Oriente – Taller en Manejo de Engobes y Moldes – Tallerista Hely Vargas
- ➔ Municipio de Campoalegre – Taller de Deshilado y Macramé – Tallerista Amanda Gutierrez de Meneses
- ➔ Municipio de Nátaga – Taller de Mejoramiento de la Producción cerámica – Tallerista Ricardo Garrido
- ➔ Municipio de Hobo – Taller de Alfarería – Tallerista Aminta Yara
- ➔ Municipio de Hobo – Taller de Capacitación en Moldes Aplicados a la Alfarería – Tallerista Hely Vargas

C. ZONA SUR

- ➔ Municipio de La Argentina – Manejo Técnico del Oficio de la Cerámica – Tallerista Ricardo Garrido
- ➔ Municipio de Suaza – Taller de Elaboración Técnica del Sombrero de Iraca (Suaceño) – Tallerista María Helena Muñoz Duarte
- ➔ Municipio de Garzón – Taller de Moldeo Cerámico – Tallerista Jesús Antonio Cárdenas

- ➔ Municipio Isnos – Talla y Escultura en Madera – Tallerista Jaime Obando

- Municipio Neiva, Villavieja, Pitalito – Seminario-Taller Diseño y Comercialización Artesanal – Tallerista PJ Afanador

2. DESARROLLO TECNOLÓGICO

- * Convenio Interinstitucional con la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano – Facultades de Diseño Industrial y Gráfico. Asesoría en Cerámica, Totumo, y Bambú – Guadua

3. ORGANIZACIÓN ARTESANAL

- * Presentación del Proyecto “Fondo Regional de Desarrollo Artesanal del Huila”
- * Elección del Representante al Consejo Departamental de Cultura por el sector artesanal
- * Convenio interinstitucional con DANSOCIAL para el desarrollo de empresas de economía solidaria
- * Constitución de la Red de Comités Especializados por Oficios

4. ASESORIAS EN DISEÑO

- * Asesoría en diseño y gestión para la participación del Huila en EXPOARTESANIAS 2001
- * Producción del video promocional de la artesanía Huilense
- * Apoyo realización Taller de Guadua – Fundación Amigos de la Guadua
- * Asesoría técnica a la Cámara de Comercio para la selección de los artesanos participantes en el Programa EXPOPYME de PROEXPORT
- * Asesoría en diseño en los municipios de San Agustín, Tello, Pitalito y Neiva
- * Asesoría en diseño en convenio interinstitucional con estudiantes de últimos semestres de Diseño Industrial y Gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano para desarrollo de stands e imagen corporativa para los participantes en EXPOARTESANIAS 2001

5. MERCADEO

- * Exposición Artesanal de Semana Santa – Plazoleta Edificio José Esustasio Rivera
- * Coordinación del Primer Feriarte y el Encuentro de Maestros Artesanos “Oliva Duarte”
- * Embajada artesanal del departamento del Huila en la Feria de las Flores en Medellín
- * Apoyo en la Muestra CONFECAMARAS – Cámara de Comercio de Neiva
- * Apoyo en la Organización de las muestras para el Primer Encuentro Departamental de la Cultura
- * Apoyo a los artesanos para la participación en EXPOARTESANIAS 2001 – en convenio con el Municipio de San Agustín
- * Muestra artesanal del Huila en el Bazar Internacional de la ciudad de Managua - Nicaragua

METODOLOGIA

Para llevar a cabo los objetivos del Programa Artesanal del departamento del Huila se adoptaron varias metodologías según el campo de acción de cada proyecto, para las Capacitaciones en técnica y organizaciones se realizaron convocatorias en conjunto con los Institutos de Cultura, Asociaciones artesanales y en los Municipios de Villavieja y Hobo se generaron convenios de cooperación; en el área de Asesorías en diseño y tecnológicas se convocó directamente a los artesanos beneficiarios individualmente y por organizaciones; para la realización de eventos de carácter comercial se realizaron convocatorias abiertas, en el caso del Encuentro Departamental de Artesanos de Junio y el Encuentro Departamental de cultura se realizó una selección previa de los participantes.

Todas las actividades en la mayoría de los casos fueron concertadas con las respectivas asociaciones de los municipios.

ACTIVIDADES

* CAPACITACIÓN

A. ZONA NORTE

→ **Municipio de Villavieja** – Taller de Mejoramiento de Acabados en Totumo

Objeto: Taller de Capacitación sobre acabados e impermeabilización del totumo, dirigido a la Comunidad Artesanal de Villavieja, con una intensidad de 50 horas, a partir del 15 de agosto – hasta el 2 de septiembre del 2001

Tallerista: Orlando Cortés / c.c. 12.118.895 de Neiva

Beneficiarios: 13 Artesanos

Capacitación en técnicas de mejoramiento de acabados en totumo, dirigida a 13 artesanos de la Asociación de Artesanos de Villavieja. Los artesanos capacitados mejoraron sus productos, al punto de presentarlos de una manera competitiva en la Feria EXPOARTESANIAS 2001, lo mismo que en otras de carácter regional como CONFECAMARAS 2001 y la internacional FERIA DE LAS AMERICAS - EXPONICA 2001 en la ciudad de Miami – Estados Unidos.

ANEXO 1 . Informe Taller y Listado de Participantes

→ **Municipio de Tello** – Taller de elaboración de empaques y embalajes

Objeto: Ofrecimiento de un (1) taller de capacitación en el área de elaboración de empaques y embalaje para los productos de cestería que comercializarán 16 artesanos de la "Asociación de Artesanos de Tello"; con una intensidad de 20 horas

Tallerista: Heriberto Soto Polo / c.c. 4.943.149 de Tello

Beneficiarios: 16 Artesanos

ANEXO 2 . Certificación del Taller e Informe

B. ZONA CENTRO

→ **Municipio de Neiva** – Técnicas de Bordado a Mano Comunidad de Las Palmas

Objeto: Ofrecimiento de un (1) taller de capacitación en el oficio de bordados, dirigida a la Asociación de Mujeres Cabeza de Hogar "Renacer de Oriente" de la comunidad de las Palmas en el Municipio de Neiva. Intensidad 40 Horas

Tallerista: Isabel Reinoso de Alvarez / c.c. 41.783.427 de Bogotá

Beneficiarios: 20 Artesanos

Este taller se llevó a cabo a finales del mes de mayo principios de junio, se elaboraron bordados en puntadas básicas, aplicación en ropa infantil, de dama y lencería, tejidos: crochet y macramé. Con la participación de 20 mujeres, muchas de las cuales son cabeza de hogar, se realizó en el Barrio Las Palmas de la ciudad de Neiva, la capacitación artesanal denominada "Técnicas de Bordados a Manos", que ofreció la Secretaría Departamental de Cultura. Para esta importante tarea, sé contó

con los servicios de la destacada Artesana e Instructora Isabel Reinoso. El objetivo fue proporcionar a este grupo de mujeres, el conocimiento para desarrollar eficientemente las técnicas de bordados a mano, tales como punto cruz, bordado en cinta y corché, entre otros. La Secretaría considera que esta es una forma de proyectar la generación de empleo y por ende el logro del mejoramiento del nivel de vida de la comunidad el Barrio Las Palmas.

ANEXO 3. Informe del Taller y listados

→ Municipio de Neiva – Taller de Bisutería en Semillas

Objeto: Ofrecimiento de un (1) taller de capacitación en el área de Bisutería, dirigido a 35 personas de la comunidad de Neiva con una intensidad de 50 horas

Tallerista: Judith Patricia Astaiza / c.c. 55.059.880 de Garzón

Beneficiarios: 23 Artesanos

Este taller estuvo dirigido a estudiantes del Colegio Oliverio Lara, madres cabeza de hogar y niños del barrio ventilador bajo; este taller contó con tres fases: 1. nudos y macramé, 2. diseño, 3. producción. Este es un oficio que aun que requiere de una cuidadosa elaboración, puede ser desarrollado por personas de todas las edades que resulta ser una magnífica alternativa para utilizar las semillas propias de la región, cuya utilización no causa ningún impacto negativo al medio ambiente. Estos productos son de buena aceptación en el mercado nacional.

ANEXO 4 . Certificación del Taller e Informe

→ Municipios Neiva , Hobo y Campoalegre. Talleres en el oficio de la Cerámica

Objeto: Ofrecimiento de un (3) talleres de capacitación artesanal en el oficio de la cerámica en los municipios de Hobo, Campoalegre y Neiva según las siguientes características:

HOBO: Taller de capacitación en la técnica de producción ceramista con énfasis en terminado y pulido, manejo y utilización de engobes de alfarero bajo cubiertas con oxido, moldes y revisión del proceso general de producción. Para beneficiarios con una intensidad de 40 horas

CAMPOALEGRE – CORREGIMIENTO LA VEGA DE ORIENTE: Taller de capacitación en la técnica de producción ceramista con énfasis en terminado y pulido, manejo y utilización de engobes de alfarero bajo cubiertas con oxido, moldes y revisión del proceso general de producción

NEIVA – ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO “LA GAITANA”: Taller de capacitación en técnicas básicas para la producción de artesanías en cerámica. Para 35 beneficiarios con una intensidad de 40 horas

Tallerista: Heli Vargas Medina / c.c. 12.122.625 Neiva

Beneficiarios: 23 Artesanos

HOBO

Se trabajó básicamente en los motivos navideños utilizando tres técnicas como son rollos, placas y bola

Beneficiarios: 17 personas

Se trató de la segunda fase de capacitación en el Municipio del Hobo. En esta ocasión se ofrecieron los fundamentos de la técnica de moldeo en el legendario oficio de la Alfarería. Con ello se pretende agilizar la producción hasta llevarla a niveles superiores de eficiencia y competitividad. Los artesanos beneficiados ascienden al número de 17. En esta oportunidad también se revisa el proceso de quema.

CAMPOALEGRE – LA VEGA DE ORIENTE

Se trabajo modelado en arcilla, con la técnica de bola, rollos y placas.

Beneficiarios: 16 personas

Las artesanas de La Vega de oriente fueron capacitadas en técnicas de moldes en procura de hacer mas eficiente la producción. Se revisará igualmente el proceso de quema a fin de generar productos con mayor resistencia y mejor presentación. En el mismo marco de la capacitación, se instruye sobre el manejo de engobes aplicados a la alfarería.

NEIVA – ASOCIACIÓN DE MUJERES PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO "LA GAITANA"

Taller en técnicas básicas modelado de arcilla, moldes de yeso, preparación de pasta líquida para baseado y moldeo a mano.

Beneficiarios: 50 Inscritos - 33 personas tomaron completo el taller

En este taller los participantes recibieron capacitación en el tema de fundamentos básicos del oficio de la cerámica. Con esta acción institucional de la Secretaría se quiere permitir que muchas mujeres cabeza de hogar o madres solteras, encuentren en la actividad artesanal una alternativa de ingresos para el sustento de sus familias.

ANEXO 5. Informe Taller y listados participantes

➔ **Municipio de Neiva – Taller de Bordados (2)**

Objeto: Taller de capacitación denominado "II Fase de elaboración de bordados y tejidos a mano" dirigido a la Asociación de Mujeres "Renacer de Oriente" Comuna 10, Barrio Las Palmas de Neiva; con una intensidad de 40 horas

Tallerista: Isabel Reinoso/ c.c. 41.783.427 de Bogotá

Beneficiarios: 15 Artesanos

ANEXO 6. Informe del Taller y Listado de Participantes

→ **Municipio Campoalegre** / Vereda La Vega de Oriente – Centro Artesanal de La Chamba – Tallerista Ramiro Ortega

Objeto: Gira Educativa a la Comunidad Artesanal de La Chamba en el Tolima con el fin de facilitar a los artesanos campoalegrunos ubicados en la Vega de Oriente, elementos sobre el manejo de la técnica del oficio alfarero y cerámico, que contribuya a optimizar el proceso productivo y de comercialización.

Beneficiarios: Asociación de Artesanos La Vega de Oriente – Campoalegre.

Bajo la coordinación de la Secretaría de Cultura y la Casa de la Cultura de Campoalegre – Huila, fue posible realizar una gira de productoras artesanas dedicadas al oficio de la Alfarería en el Municipio de Campoalegre quienes asistieron en número de 35 incluidos jóvenes interesados en el oficio al centro de producción de La Chamba en el Departamento del Tolima. El evento permitió que las artesanas de La Vega de Oriente, conocieran de cerca las técnicas de oxidación, quema, moldeado de productos y aspectos relacionados con la comercialización. En particular el tema de la quema de las vasijas de alfarería resultó notablemente benéfico para nuestras artesanas por cuanto en esta tarea se tienen limitaciones en La Vega de Oriente.

ANEXO 7. Informe del Taller y Listado de Participantes

→ **Municipio de Campoalegre** – Taller de Recuperación de Tradición del Sombrero de Pindo

Objeto: Realizar un Taller sobre elaboración del Sombrero de Pindo, con una intensidad de 100 horas a la comunidad del Municipio de Campoalegre

Tallerista: Edith Gutierrez / c.c. 26.468.946 Campoalegre

Beneficiarios: 42 Personas

La Secretaría de Cultura ofreció a la comunidad de Campoalegre, un taller de capacitación de 100 horas en el área de Técnica para el manejo de la sombrerería de pindo. Se trató de una capacitación con la cual se espera estimular a los artesanos campoalegrunos para que rescaten y preserven la importante labor de carácter socio – cultural y económico que estuvo presente en el desarrollo de la región norte del Departamento, con un papel protagónico de los pobladores de Campoalegre.

ANEXO 8. Informe y Lista de participantes

→ **Municipio de Campoalegre** – Taller de Deshilado y Macramé

Objeto: Ofrecer un taller de capacitación artesanal en el área de deshilado y macramé. Intensidad 120 horas.

Tallerista: Amanda Gutierrez de Meneses / c.c. 26.466.507 de Campoalegre

Beneficiarios: 30 Personas

ANEXO 9 . Listado participantes e informe

→ **Municipio de Nátaga** – Taller de Mejoramiento de la Producción cerámica

Objeto: Realización de un taller de manejo de terracota para escultura y práctica de vasijas utilitarias como tiestos hogareños y miniatura para fabricación de pesebres y engobes; elaboración de hornos y caldeo para la cocción cerámica. Intensidad 70 horas

Tallerista: José Ricardo Garrido / c.c. 12.126.606 de Neiva

Beneficiarios: 30 Personas

Para principios del mes de Julio, se ofreció a la comunidad de artesanos del Municipio de Nátaga, la segunda fase de la capacitación en el mejoramiento de la producción ceramista local, con gran énfasis en los temas de modelado, moldeado y engobes, con aplicaciones en productos decorativos con un alto contenido religioso, que permitan recrear, difundir y aprovechar el turismo religioso derivado de las romerías a la Basílica de dicha localidad. La capacitación beneficio a 25 artesanos. La actividad se coordinó con la Alcaldía Municipal.

ANEXO 10 . Listado participantes e informe

→ **Municipio de Hobo** – Taller de Alfarería

Objeto: Taller de capacitación en alfarería, dirigido a 35 beneficiarios de la comunidad de Hobo, con una intensidad de 60 horas, del 31 de julio al 20 de agosto

Tallerista: Aminta Yara / c.c. 26.511.385 Hobo

Beneficiarios: 40 Personas

Mediante un taller de un capacitación , 40 artesanos del Municipio de Hobo recibieron con una intensidad de 70 horas, instrucción sobre la producción técnica de alfarería. El énfasis del taller se centró en el manejo y extracción de la materia prima, técnica de modelado y elaboración de productos utilitarios tales como materas, tiestos y vasijas de la línea de cocina.

ANEXO 11. Informe Taller y Listado participantes

C. ZONA SUR

→ **Municipio de La Argentina** – Manejo Técnico del Oficio de la Cerámica

Objeto: Taller de capacitación en cerámica segunda fase de instrucción de moldeado en escultura terracota y aplicación de engobes y perfeccionamiento de tiestos hogareños. Intensidad 70 Horas

Tallerista: José Ricardo Garrido / c.c.12.126.606 de Neiva

Beneficiarios: 40 Personas

La Secretaría en coordinación con la Alcaldía Municipal de La Argentina, ofreció capacitación artesanal a 32 personas de dicha localidad, sobre el manejo técnico del oficio de la cerámica. Con una intensidad de 70 horas, el Instructor Ricardo Garrido, contratado por Secre-Cultura Dptal, dirigió el taller en el que se desarrollaron técnicas de modelado con énfasis en escultura en miniatura y productos utilitarios a base de arcilla. Entre los productos elaborados se cuentan varios decorativos que recrean la naturaleza de la región, tales como animales domésticos; así mismo, otros utilitarios como la línea de cocina destacándose los tiestos y tasas.

El taller impartido, es la segunda fase de un proceso de capacitación iniciado por el departamento y el Municipio desde el año 2000 y su propósito es llevar la cerámica de La Argentina hasta niveles de competitividad en el mercado regional.

ANEXO 12. Informe Taller y Listado participantes

→ Municipio de Suaza – Taller de Elaboración Técnica del Sombrero de Iraca (Suaceño)

Objeto: Dictar un taller de recuperación de la tradición del sombrero de Suaza. Intensidad 144 Horas. Taller a realizarse en el casco urbano del Municipio de Suaza y la Inspección de Guayabal

Tallerista: María Helena Muñoz Duarte

Beneficiarios: 40 Personas

Con los servicios de una de las mas destacadas artesanas en el oficio de la tejeduría en fibra de iraca-sombrerería del Departamento del Huila Maria Helena Muñoz Duarte, la Secretaría de Cultura ofreció en las áreas urbana y rural del Municipio de Suaza, un taller de capacitación orientado a 40 artesanos, cuyo contenido se relaciono básicamente con el mejoramiento de la técnica de tejido en la elaboración del sombrero de iraca. Este es un oficio de amplia tradición en el Departamento del Huila, con reconocimiento a nivel nacional, valorado por su calidad aún por encima de los producidos en Aguadas – Caldas y Sandoná – Nariño.

Se pretende con esta capacitación, motivar a la juventud suaceña para que no abandonen el oficio que es parte integrante del desarrollo socio – cultural y económico de dicha localidad.

ANEXO 13. Informe del Taller y participantes

→ Municipio de Garzón – Taller de Moldeo Cerámico

Objeto: Ofrecimiento de un taller de capacitación en el área de cerámica con énfasis en modelado y moldeado dirigidos a la comunidad artesanal de Municipio de Garzón, intensidad 40 horas

Tallerista: Jesús Antonio Cárdenas / c.c.4.948.897 Timaná

Beneficiarios: 13 Personas

En coordinación con el Instituto Municipal de Cultura de Garzón, se capacitó a 13 artesanos en el tema de cómo elaborar sus propios moldes a base de yeso. El taller tuvo como objetivo fundamental el mejorar la calidad de los productos terminados, al propio tiempo que lograr mejores niveles de eficiencia en la producción.

ANEXO 14. Informe del Taller y participantes

→ **Municipio Isnos – Talla y Escultura en Madera**

Objeto: Ofrecimiento de un taller de capacitación en el área de Talla y Escultura en madera, intensidad 50 horas

Tallerista: Jaime Obando / c.c.12.167.859 de Isnos

Beneficiarios: 14 Personas

Los artesanos de San José de Isnos, en un número de 14 fueron capacitados en las técnicas de talla y escultura en madera. Se buscó obtener un mayor aprovechamiento de los residuos o desperdicios de la madera aserrada en la zona, elaborando pequeñas artesanías cuyos diseños y técnica sean de aceptación en el mercado regional.

ANEXO 15. Informe del Taller y listado de participantes

→ **Municipio Neiva, Villavieja, Pitalito – Seminario-Taller Diseño y Tendencias para el Mercado Internacional”– Tallerista PJ Afanador**

Con el apoyo de Artesanías de Colombia, la Secretaría de Cultura adelantó las gestiones que permitieron a los artesanos Orlando Cortes, Rafael Amaya y Rafael Salazar del Departamento del Huila, participar en el seminario internacional denominado "Diseño y Tendencias para el Mercado Internacional" realizado en la ciudad de Bogotá en el mes de agosto de 2001. Sin duda se trata de una notable contribución a la adopción de conocimientos sobre estos dos temas de sensible influencia en el desarrollo del sector artesanal en el departamento.

ANEXO 16. Programación Seminario

*** DESARROLLO TECNOLÓGICO**

Convenio Interinstitucional con la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano – Facultades de Diseño Industrial y Gráfico. Asesoría en Cerámica, Totumo, y Bambú – Guadua; con apoyo de 5 estudiantes de últimos semestres de Diseño Industrial y Gráfico de la Universidad Jorge Tadeo

Lozano, estos talleres desarrollaron capacitaciones en diseño, manejo de herramientas, seguridad industrial, empaque y técnicas de bodega

ANEXO 17. Informe Estudiantes y Gestiones Universidad

*** ORGANIZACIÓN ARTESANAL**

*** Presentación del Proyecto "Fondo Regional de Desarrollo Artesanal del Huila"**

A través de la Coordinación Artesanal, la Secretaría de Cultura formuló el proyecto cuyo nombre es "Fondo Regional de Desarrollo Artesanal del Huila", por valor de \$1.200.000.

El proyecto fue presentado ante el Departamento Administrativo de Planeación y ante el Despacho del señor Gobernador del Departamento; el mismo Dr. Juan de Jesús Cardenas Chavez, incluyó este proyecto entre el conjunto de los que presentó ante el Fondo Nacional de regalías.

El proyecto formulado por la Secretaría de Cultura, perseguía obtener recursos que se destinen a atender dos subproyectos de importancia regional, a saber: 1.- Financiación de la producción artesanal del Huila, por la vía del otorgamiento de créditos blandos a los artesanos, que en su mayoría no tienen capital de trabajo. y 2.- Determinación y abastecimiento de mercados nacional es e internacionales, a través de acciones de inteligencia de mercados que permitan contratar efectivamente al artesano productor con los más convenientes y rentables canales de distribución.

El proyecto incluía la vinculación de diversos organismos entre los que se destacaban la Cámara de Comercio de Neiva, Artesanías de Colombia, Convenio Andrés Bello, Fondo Nacional de Regalías y Gobernación del Huila, entre otros.

Debido las acciones establecidas en el programa "Financiamos la Empresa en el Huila", del Plan de Desarrollo 2001-2003, el gobierno departamental y el Instituto Financiero para el Desarrollo del Huila "INFIHUILA", celebraron un convenio interinstitucional que tiene por objeto la puesta en operación y administración del "Fondo Empresarial MIPYME del Departamento", en este fondo quedaron incluidos los dineros correspondientes a los artesanos por tal motivo la ejecución de los crédito queda en manos del INFIHUILA.

ANEXO 18. Proyecto, presentación y anexos COREM

*** Elección del Representante al Consejo Departamental de Cultura por el sector artesanal**

La Secretaría continuo ofreciendo asesoría organizacional al sector artesanal del Departamento, como una de las acciones relacionadas con esta tarea, se convocó a las asociaciones artesanales independientes, para que asistieran a la jornada de elección del representante del sector al Consejo Departamental de Cultura. Al evento asistieron cerca de 60 personas, entre las que se

contaron representantes de 14 Asociaciones de diferentes oficios. La elección del representante, recayó en la persona del ceramista de la ciudad de Neiva Rafael Salazar, cuya permanencia en el cargo será de 3 años, 2001 – 2004.

ANEXO 19. Acta reunión y posesión. Listado votantes.

*** Convenio interinstitucional con DANSOCIAL para el desarrollo de empresas de economía solidaria**

En el mes de septiembre se realizaron las acciones pertinentes con el Departamento Nacional de la Economía Solidaria DANSOCIAL para brindar asesoría a los artesanos en conformación de organizaciones por oficios esto con el fin de dar un mayor cubrimiento y organizarlos para acceder a recursos de otras entidades que les permitan llegar a un nivel adecuado tanto para la producción como para la comercialización.

Es así como en el mes de diciembre se firmo dicho convenio, sin embargo esta entidad nos facilito un capacitador durante los meses de octubre y noviembre con el cual se inició la etapa de capacitación en algunos municipios como San Agustín, Pitalito , Gigante y Hobo.

ANEXO 20. Convenio.

*** Constitución de la Red de Comités Especializados por Oficios**

Mediante convocatoria a todas las asociaciones artesanales del Huila, se conformó la red de comités especializados por oficios, sobre la base de la constitución de 4 grandes organizaciones, así: **1.** Comité de Cerámica, **2.** Comité de Cestería y trabajos en fibras naturales, **3.** Comité de Trabajos varios – bordaos, porcelanicrom, bisutería, forja, etc, **4.** Comité de Trabajos en Madera, totumo y relacionados. Así mismo, se constituyó un Comité de Veeduría, el cual pretende realizar un acompañamiento en el proceso de funcionamiento de los recién creados comités.

Estas formas de organización habrán de permitir que los artesanos trabajen en equipo proyectos conjuntos, de producción y comercialización. Del mismo modo, se pretende que a partir de los Comités, los artesanos tengan la oportunidad de acceder a la toma de decisiones en el Fondo de Desarrollo conformado por la Gobernación e INFIHUILA, a través del cual se busca otorgar créditos para capital de trabajo e inversión en los talleres artesanales.

Mediante esta estrategia de organización del sector, cerca de 18 asociaciones artesanales del Huila se verán beneficiadas.

ANEXO 21. Actas de conformación

*** ASESORIAS EN DISEÑO**

✱ **Asesoría en diseño y gestión para la participación del Huila en EXPOARTESANIAS 2001**

Desde el mes de Febrero hasta junio, la Secretaría adelanto acciones conducentes a que los artesanos del Huila cualificaran sus productos a fin de ser aceptados para participar en la Feria Expoartesanías 2001, considerada la más importante en su género en Latinoamérica. La actividad incluyo la asesoría en diseño y ajuste técnicos a los productos que se remiten al Comité Evaluador y de Selección de Expoartesanías. Entre los productos remitidos a la Feria se destacaron los trabajos en madera, cerámica decorativa, joyería en semillas, porcelanicrón y cestería decorativa y utilitaria de los municipios de Neiva, Villavieja, Gigante, Hobo, La Plata y Garzón.

ANEXO 22. Correspondencia certificando envío de productos muestra

✱ **Producción del video promocional de la artesanía Huilense**

Los oficios artesanales tradicionales del departamento, fueron registrados en el video promocional producido por la Secretaría de Cultura Departamental. El importante documento presentó el mapa de producción artesanal del Huila, destacándose los oficios tradicionales y aquellos de desarrollo reciente tales como los trabajos en madera torneada y totumo cuya aceptación en los mercados regional y nacional ha sido positiva. Entre los aspectos que se destacaron en el video, se resalta el hecho de que es el mismo artesano quien cuenta su experiencia productiva, de una manera natural y desde su propio taller de trabajo. Los oficios contenidos en la producción fílmica son la cestería de Tello, madera y cerámica de Neiva, alfarería de Campoalegre, tejeduría de La jagua, Sombrerería de Suaza, Acevedo y Guadalupe, cerámica de Pitalito, Totumo de Villavieja y tejeduría, cerámica, talla en piedra y trabajos en bambú – guadua de San Agustín.

ANEXO 23. Texto video, en la Secretaria reposan los master del video y copia editada

✱ **Apoyo realización Taller de Guadua – Fundación Amigos de la Guadua**

La ONG "Corporación Amigos de la Guadua" lideró la realización del taller-seminario sobre fomento, producción, industrialización, comercialización de la guadua y sus usos, el Programa Artesanal acompañó la realización de dicho taller y la consecución de los talleristas que fueron: MYRIAM RESTREPO – Convenio Bambú – Guadua; RAFAEL ORTIZ Arquitecto especializado en el Tema de Guadua. Participantes-80

ANEXO 24. Listado de Participantes.

✱ **Asesoría técnica a la Cámara de Comercio para la selección de los artesanos participantes en el Programa EXPOPYME de PROEXPORT**

La Secretaría de Cultura y su programa artesanal, participó como jurado calificador en el proceso de selección de productos artesanales, que adelantó la Cámara de Comercio y PROEXPORT. Se trató de la escogencia de una muestra de 25 artesanos huilenses quienes recibieron una capacitación especializada en el tema de exportación, hasta el punto de obtener su propio plan exportador, con lo que se garantizará realizar no una exportación sino sostenerse en dicha actividad comercial. La Secretaría será un soporte de cooperación técnica con la Cámara de Comercio en esta importante tarea. Participantes - 60

ANEXO 25. Listado de Artesanos evaluados

*** Asesoría en diseño en los municipios de San Agustín, Tello, Pitalito y Neiva**

Artesanos dedicados al oficio de la Cestería de Bambú, Guadúa y Semillas en San Agustín Tello y Pitalito, en Cerámica y Semillas en Neiva, tuvieron la oportunidad de recibir asesorías en el mejoramiento de sus diseños, para lo cual se cuenta con los servicios de una Diseñadora Industrial con amplia experiencia en los oficios señalados. Número de productos: 10

ANEXO 26. Manual de Diseño. Listado de Participantes

*** Asesoría en diseño en convenio interinstitucional con estudiantes de últimos semestres de Diseño Industrial y Gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano para desarrollo de stands e imagen corporativa para los participantes en EXPOARTESANIAS 2001**

Con la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá se estableció una alianza interinstitucional, que permitió que 10 estudiantes de último semestre de Diseño Industrial y Gráfico desarrollaran asesoría en diseño para stands e Imagen Corporativa para los artesanos participantes en EXPOARTESANIAS 2001 que en total fueron 13.

ANEXO 27. Fotografías stands, Papelería de los Artesanos Impresa, informe final se anexa posteriormente hasta que la universidad entregue el visto bueno a los trabajos

6. MERCADEO Y EVENTOS

1. CELEBRACION DEL DIA DEL ARTESANO VILLAVIEJUNO

El 28 de Mayo, la Secretaría de Cultura en asocio con la Alcaldía del Municipio de Villavieja y la Asociación de Artesanos Los Amigos de dicha localidad, celebraron el Día del Artesano Villaviejuno. El evento que quedó institucionalizado para celebrarse en el mes de Mayo de cada año, contó con la participación del pueblo de Villavieja, destacándose 20 artesanos dedicados al oficio de los trabajos en totumo. Este certamen realizado como iniciativa del Departamento y Municipio, pretende motivar y exaltar la labor del sector artesanal de Villavieja, como una forma de dinamizar la economía local por la vía de la generación de empleo. Los productos en totumo elaborados en Villavieja, son ya reconocidos a nivel regional por su calidad e innovación en los diseños. El comprador podrá obtener desde licoreras hasta lamparas cuidadosamente terminadas.

ANEXO 28. Informe de la Celebración y recorte de prensa

*** Exposición Artesanal de Semana Santa – Plazoleta Edificio José Eustasio Rivera**

De Abril 6 al 15 se llevó a cabo la exposición artesanal organizada por las principales agrupaciones de artesanos de Neiva en la cual participaron 60 artesanos del Departamento y el país. (45 y 115, respectivamente).

ANEXO 29. Informes de prensa

*** Coordinación del Primer Feriarte y el Encuentro de Maestros Artesanos “Oliva Duarte”**

Desde la coordinación artesanal, la Secretaría de Cultura en asocio con el SENA, el Fondo Mixto de Cultura, La Veeduría Ciudadana y la Universidad Surcolombiana, se realizó el “PRIMER FERIARTE DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA”. Se trata de un evento de carácter cultural-comercial que estuvo compuesto por tres muestra artísticas a saber, Feria del Libro, Subasta de Arte y Encuentro Departamental de Maestros Artesanos; el certamen se llevo a cabo entre el 22 de junio y el 2 de julio del año 2001, en el Centro de Cultural y de Convenciones “José Eustasio Rivera”.

El espacio de encuentro intercultural fue propicio para que en el marco de las fiestas del Sampedro los propios y visitantes adquirieran y admiraran lo mejor de su artesanía, arte pictórico y escultórico, así como literatura del pueblo opita. En el Encuentro de Maestros Artesanos participaron setenta invitados de todo el departamento y veinte nacionales, la muestra se realizó en el Hall principal del Centro de Convenciones José Eustasio Rivera con un estimativo en ventas de \$120.000.000.oo cifra record en lo que lleva realizandose este evento.

ANEXO 30. Informe Encuentro de Maestros Artesanos

*** Embajada artesanal del departamento del Huila en la Feria de las Flores en Medellín**

En Huila se hizo presente en La Feria de Las Flores en Medellín entre el 10 y 14 de Agosto. Representantes de los oficios de Maderas Torneadas, Talladas y Caladas, Micos Profesionales, Cerámica y Muñequería entre otros, estuvieron en el importante evento de carácter comercial y cultural. Las ventas logradas superaron lo ocho Millones de Pesos.

ANEXO 31. Listado de Participantes.

*** Apoyo en la Muestra CONFECAMARAS – Cámara de Comercio de Neiva**

En coordinación con la cámara de Comercio de Neiva, se logró que 30 artesanos en diferentes oficios, todos ellos provenientes del Huila, asistieran al evento comercial denominado ASAMBLEA NACIONAL DE CAMARAS DE COMERCIO –CONFECAMARAS – 2001, desarrollado en el Centro Cultural y de Convenciones “José Eustacio Rivera”, en la primera semana del mes de Octubre de 2001.

ANEXO 32. Fotografías de Soporte a la actividad.

*** Apoyo en la Organización de las muestras para el Primer Encuentro Departamental de la Cultura**

El Programa Artesanal estuvo presente desde las jornadas de selección de participantes al 1er Encuentro Departamental de la Cultura, en 6 subregionales del dpto, a saber: Gigante, Yaguará, Baraya, Garzón, La Plata y Neiva, se apoyó la participación dinámica de 350 artesanos de diferentes oficios y comidas típicas procedentes de los 37 municipios del Departamento. Esta fue una acción que estimuló tanto la cualificación en la técnica de producción como la comercialización artesanal.

ANEXO 33. Informe Curaduría de Artesanías

*** Apoyo a los artesanos para la participación en EXPOARTESANIAS 2001 – en convenio con el Municipio de San Agustín**

En coordinación con el Municipio de San Agustín, se aportó la suma de \$1.000.000 con destino al apoyo de la delegación de artesanos que de dicha localidad asistió a la mas importante feria artesanal del país y latinoamerica – EXPOARTESANIAS 2001. Con esta acción se persigue apoyar la gestión comercial de los artesanos huilenses en el contexto nacional e interacional.

ANEXO 34. Convenio interinstitucional

*** Muestra artesanal del Huila en el Bazar Internacional de la ciudad de Managua - Nicaragua**

Artesanías de un grupo de 15 artesanos fueron promocionadas en la Feria Bazar Internacional de la ciudad de Managua - Nicaragua, en el mes de Noviembre del presente año. Las muestras artesanales fueron presentadas con el acompañamiento de herramientas de mercadeo tales como catálogos y videos alusivos a la identidad cultura impresa en cada producto. En la feria se establecieron importantes contactos comerciales para pedidos futuros a los artesanos huilenses y una gira por todo Centroamérica a realizarse en el año 2002, con apoyo de la Embajada de Colombia en el vecino país.

ANEXO 35. Informe Gira

CANTIDAD DE ACTIVIDADES

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>CANTIDAD</u>
Capacitación - Zona Norte	2
Capacitación - Centro	11
Capacitación - Sur	5
Desarrollo Tecnológico	1
Organización Artesanal	4
Asesorías en Diseño	6
Mercadeo	7

ALCANCES, LIMITACIONES Y DIFICULTADES

El convenio ha tenido un gran alcance ya que ha hecho que gran parte de las personas dedicadas al sector comiencen a ver esta labor como una alternativa económica rentable que les brinda la posibilidad de mejorar su nivel de vida. En estos momentos falta mucho por hacer en este campo, se han desarrollado algunos proyectos puntuales pero esto sólo es el inicio de lo que puede ser para el departamento una de las tantas soluciones a sus conflictos de base por ende se espera aunar esfuerzos con otras entidades tanto públicas como privadas y mejorar así la cobertura de este proceso.

En cuanto a dificultades se refiere el poco apoyo al sector artesanal por parte de las entidades relacionadas ha sido gran obstáculo para el funcionamiento adecuado del proceso ya que los bajos recursos no han permitido tener la cobertura inicialmente planteada y esto hace que se presenten inconformidades a la hora de escoger las comunidades que serán beneficiarias de los recursos.

CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

Se puede decir que el Programa Artesanal de la Secretaria Departamental de Cultura ha sido beneficioso en cuanto ha solucionado los problemas más apremiantes, aunque falta aún mayor cobertura que es entendible por la falta de recursos, se ha visto como ha evolucionado el sector en los últimos años de forma gradual, es importante anotar que hasta ahora estamos dando los primeros pasos para desempolvar el sector.

El camino que esperamos todos tome este tipo de programas es el procurar mejorar la labor artesanal y tras de ella mejorar la calidad de vida, cuando realmente las entidades tomen conciencia de ello colocarán su atención y pondrán todos sus esfuerzos para hacerlo, para esto es necesario que no sólo la Secretaria de Cultura sino los mismos artesanos esten al tanto de su proceso.

Para el año 2002 se espera terminar de organizar los comites por oficios, iniciar procesos de comercialización con varias comunidades organizadas y los artesanos que desarrollaron el diplomado en EXPOPYME, en conjunto con la Secretaria de Planeación Departamental desarrollar el programa de crédito para PYMES artesanales.