

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA
SUBGERENCIA DE DESARROLLO
INFORME DE GESTION 2001**

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Las actividades de desarrollo artesanal ejecutadas durante el año 2.001 en el Departamento de Norte de Santander en el marco del convenio suscrito con el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Norte de Santander, la Gobernación y la Cámara de Comercio de Cúcuta y con la Cooperativa Multiactiva Nortesantandereana de artesanos, fueron las siguientes:

Se efectuaron 26 actividades diferentes de formación y capacitación de artesanos en 7 municipios en las áreas diversas para mejorar los procesos productivos, implementar nuevas tecnologías, rescatar saberes, conocimientos y procesos productivos tradicionales, para promover y comercializar los productos y para organizar legalmente a grupos de artesanos. Se tuvo cobertura de los Municipios de Teorama, La Playa de Belén, Salazar de las Palmas, Villa del Rosario, Toledo, Cácuta y Cúcuta, con 250 beneficiarios directos.

La intensidad horaria total de trabajo fue de 1910 horas, para cuya realización se contó con la coordinación del Fondo Mixto para la promoción de la cultura y las artes de Norte de Santander y el apoyo en recursos humanos, financieros y logístico tanto del Fondo, como de otras entidades como la Cámara de Comercio de Cúcuta, la Gobernación de Norte de Santander, varios municipios y la Cooperativa Multiactiva nortesantandereana de artesanos.

Los oficios apoyados en su recuperación y mejoramiento fueron: bordado en tela, talla en madera, muñequería en trapo, forja en hierro, cerámica, alfarería, tejido en cabuya y pita, tejido en crochet, tejido en lana virgen y tejido en esparto. Estas capacitaciones dieron como resultado de la conformación legal del Grupo de Señoras Marie Paussepin, la consolidación del grupo de artesanos “El Tama”, la ampliación de conocimientos de tejidos y puntadas en el grupo de Villa del Rosario y la implementación de hornos de leña en la comunidad de Cácuta en donde se quemaba a cielo abierto, entre otros. .

Los proyectos ejecutados fueron: “Procesamiento de la arcilla para su recuperación como materia prima para la producción y comercialización de la artesanía” y “Recuperación de la artesanía en arcilla con la técnica del alcoholado”, ambos presentados y liderados en su ejecución por la Cooperativa. Se apoyaron además pequeñas propuestas de apoyo al trabajo artesanal tradicional en varios municipios. Lográndose el rescate y valoración social, cultural y económica de quehaceres de mucha tradición, pero que permanecían olvidados o desconocidos antes de la ejecutoria, la que permitió visualizar las potencialidades de los oficios en esta región.

Sin duda, la situación de orden público dificultó una coordinación más cercana de los proyectos, dado que las entidades de apoyo como el Fondo y La Gobernación tenían prohibido el traslado de sus funcionarios a sitios de conflicto, que es la mayoría de este Departamento.

Artesanías de Colombia entregó una beca de pasantía en México a una ceramista de Cúcuta con el propósito de conocer la experiencia de los alfareros de este país en la eliminación del plomo en la alfarería vidriada y de conocer las diferentes propuestas de tecnologías limpias de otros países iberoamericanos.