

MUNICIPIO DE PASTO - SECRETARIA DE EDUCACION
INSTITUCION EDUCATIVA CENTRAL DE NARIÑO
FUNDACION MUSEO TAMINANGO

PROYECTO: CREACION DEL BACHILLERATO TECNICO EN ARTESANIAS CON ENFASIS EN
TALLA EN MADERA, MOPA-MOPA Y TAMO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL
CENTRAL DE NARIÑO. DIRIGIDO A LA REPUBLICA DEL JAPON PARA COOPERACION
INTERNACIONAL

SAN JUAN DE PASTO

Marzo de 2004

Formulario de Solicitud
Asistencia No reembolsable para Proyectos Comunitarios -APC-

1	Información sobre la entidad solicitante.
1.2	Nombre de la institución: INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL CENTRAL DE NARIÑO
1.3	Dirección: Cra. 22 F No 11-62 Av. Boyacá
1.4	Ciudad: Pasto
1.5	Departamento: Nariño País: Colombia
1.6	Teléfonos: 7222190 Fax: 7222190
2.	Características de la organización solicitante:
2.1	Entidad oficial. Nivel: Municipal
2.2	Fecha de creación: Junio 12 de 1947 Naturaleza del acto de constitución: Ordenanza Departamental N. 045
2.3	Objetivo principal de la institución: Prestación del servicio educativo.
2.4	Actividades que desarrolla: Educación formal en los niveles de preescolar, Básica primaria, Básica secundaria y Media técnica Vocacional en las modalidades de Bachillerato académico y técnico en comercio y promoción social en jornadas de la mañana, tarde y educación no formal.
2.5	Origen de los recursos: aporte cooperación internacional de la Republica del Japón, Municipio de Pasto y recursos propios de la Institución.
2.6	Cómo garantiza la financiación para los próximos años? Recursos del Municipio de Pasto, y Recursos propios de la Institución por concepto de aportes de los padres de familia de derechos académicos.
2.7	Si es una Institución educativa: Número de profesores: Ciento trece (113) Número de estudiantes: Tres mil ciento treinta y dos (3.132)
2.8	Número de funcionarios administrativos: Diecinueve (19)
2.9	Grados escolares: Doce (12)
2.10	Características socio-económicas de los estudiantes: Los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Central de Nariño, provienen de los estratos socio-económicos mas bajos (1 y 2), las familias en su mayoría derivan su sustento de la economía informal, como la lavandería, el servicio domestico, la modistería, las artesanías etc. Con el agravante de presentar desintegración del hogar producto de la violencia, de los bajos niveles educativos y culturales, de los bajos ingresos y en general de las condiciones sociales deprimentes.

2.11	Otro tipo de población que atiende: Población Desplazada de zonas de violencia debido a las amenazas recibidas por los actores del conflicto armado y a grupos vulnerables.
2.12	Autoridades que vigilan su funcionamiento: Ministerio de Educación Nacional, Secretaría de Educación Municipal, y entidades de Control como la Contraloría Municipal, Procuraduría, Defensoría del Pueblo, Comité de Veeduría ciudadana, Concejo directivo y gobierno escolar.
2.13	Si existe algún documento o folleto informativo que describe su organización, adjúntelo a este Formulario. SI
3	Antecedentes como receptor de cooperación
3.1	La institución solicitante ha recibido alguna asistencia financiera / técnica de gobiernos extranjeros, organizaciones internacionales o ONGs? NO
3.2	Si es afirmativo, indique de qué entidades:
3.3	Describa el contenido de la asistencia recibida
4	Situación del entorno.
4.1	Situación actual y problemas principales que enfrenta la región donde opera la institución donde se ubica el proyecto propuesto. La Institución Educativa Central de Nariño, está ubicada en el barrio Santiago, Zona Central de la Ciudad de Pasto, en esta zona operan pequeños centros comerciales y artesanales, el vecindario está conformado por viviendas tipo familiar de personas que sobreviven de la economía informal. Uno de los principales problemas del entorno institucional es el desempleo y la escasez de oportunidades para la población, en especial para la juventud, hecho que se refleja en la conformación de pandillas juveniles, sectas satánicas, grupos de alcohólicos y drogadictos. Existe una escasa infraestructura que permita el uso adecuado del tiempo libre y la implementación de programas especiales para atacar estos problemas sociales.
5	Información específica sobre el proyecto que propone:
5.1	Título del Proyecto: Creación del Bachillerato técnico en artesanías con énfasis en talla en madera, Mopa-Mopa y Tamo en . La Institución Educativa Municipal Central de Nariño.
5.2	Localidad del proyecto (incluyendo la distancia desde una ciudad cercana conocida): Republica de Colombia, Departamento de Nariño, San Juan de Pasto, Comuna 1, Barrio Santiago.
5.3	Objetivo general del proyecto : Formar seres humanos integrales, en competencias básicas y laborales tanto generales como específicas que le permitan incursionar en el mundo del trabajo con dominio especializado en las técnicas de talla en madera, Mopa-Mopa y tamo y acceder a la educación superior en profesiones afines a la modalidad.
5.4	Objetivos específicos del proyecto:

	<p>*Fomentar las artes populares tradicionales de la región</p> <p>*Fortalecer la identidad cultural Pastusa.</p> <p>*Contribuir al mejoramiento de los ingresos tanto personales como familiares.</p> <p>*Posibilitar la apertura de mini-cadenas productivas en el campo artesanal.</p> <p>*Cualificar a los artesanos de la región ofreciendo cursos de actualización y capacitación permanente.</p> <p>*Propender por la organización de los artesanos para afrontar en mejores condiciones la producción, mercadeo y comercialización de los productos</p> <p>*Coadyuvar en la solución del problema de desempleo en la región.</p> <p>*Aportar al desarrollo de la región fortaleciendo el sector artesanal.</p> <p>*Organizar eventos como expoventas en épocas especiales como los días de carnaval del municipio de Pasto considerado como Patrimonio cultural de la Nación.</p>
5.5	<p>Número estimado de beneficiarios directos del proyecto: Tres mil ciento treinta y dos. (3.132) beneficiarios.</p>
5.6	<p>Número estimado de beneficiarios indirectos del proyecto. Veinticinco Mil (25.000) beneficiarios.</p>
<u>5.7</u>	<p>Principales resultados esperados del proyecto. Describa las relaciones entre el proyecto y los objetivos, y cómo el proyecto contribuiría al logro de los objetivos.</p> <p>Implementar el bachillerato en artesanías que permita desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes en este campo, además de actualizar y capacitar a los artesanos de la región.</p> <p>Existe una relación directa entre el proyecto, su operacionalización y los objetivos previstos. Se pretende formar jóvenes estudiantes en competencias básicas, y laborales capaces de comprender y aplicar los conocimientos y técnicas en el campo artesanal. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales dentro de una cultura ecológica y la defensa del patrimonio cultural de la región.</p>
6	<p>Costo estimado del proyecto total. Trescientos treinta y tres millones de pesos. (\$309.000.000)</p>
6.1	<p>Adjunte el detalle de los bienes que se requiere financiar con recursos de la operación (observe que la cooperación sólo podrá cubrir infraestructura y equipamiento/dotación del proyecto. Los gastos de funcionamiento deben ser asumidos por otras entidades garantizando su sostenibilidad a largo plazo).</p> <p>Maquinaria Equipo Herramienta manual Herramienta eléctrica Materia prima</p>
6.2	<p>Si usted solicita una parte del proyecto, cómo financiaría el resto del costo ? Se solicitan 216.000.000 por cooperación internacional-Republica del Japón, El saldo se completara con recursos propios de la Institución Educativa, con recursos de los Beneficiarios y con recursos del Municipio de Pasto.</p>
6.3	<p>Duración del proyecto: 12 (Doce) Años. Fecha inicio: Marzo 2004</p>

	Fecha terminación: Marzo 2016
7	Documentos de soporte. Adjunte los siguientes documentos a este formulario. (Si no cuenta con ellos, suministre la información equivalente en alguna otra forma).
7.1	Mapa de la localidad del proyecto.
7.2	Diseño del proyecto (planos de la construcción si se requiere):
7.3	Cotizaciones escritas de tres proveedores de los bienes/servicios que solicita el proyecto a la cooperación
8	Responsable de la Institución Director o persona responsable de la Institución.
8.1	Nombre: Jesús Alberto Moncayo Rivas
8.2	Cargo: Rector
8.3	Formación/título profesional: Maestro, Licenciado en Educación. Especialidad matemáticas, Abogado, Magíster en Administración Educacional.
8.4	Dirección: Calle 21 n. 23 -47
8.5	Ciudad: Pasto Corregimiento: Vereda:
8.6	Teléfonos: 7200980-7222190 Fax: 7222190
8.7	E.mail: hernan.sanchez@multipasto.net.co
9	Presentación del proyecto
9.1	Fecha de presentación: Marzo 4 de 2004
9.2	Nombres de quienes lo presentan: Dr. Raul Delgado Guerrero y Jesús Alberto Moncayo Rivas
9.3	Cargos: Alcalde del Municipio de Pasto y Rector.
9.4	Firmas:
9.5	Documentos de identidad: C.C 12.965.418 de Pasto C.C 12.964.319 de Pasto

Resumen Proyectos	FORMATO	CODIGO: FORFATO4
		FECHA: 2004
	VERSION:1	Pagina 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo-

FICHA DEL PROYECTO

#	Concepto
A	Nombre del Proyecto, tipo y beneficiarios:
1	Nombre del proyecto: Creación del Bachillerato técnico en artesanías con énfasis en talla en madera, Mopa-Mopa y tamo en la Institución Educativa Municipal Central de Nariño
2	Tipo de Proyecto: Educativo
3	Beneficiarios directos: (número de personas, familias y comunidad y distribución por sexo, etnias, edades, nivel de pobreza, escolaridad.) Numero de personas: 3.123 Numero de familias: 2998 Mujeres: 2100 Hombres: 1030 Etnias: 3 Edades: Entre 5 y 19 Años (Edad de escolaridad) Nivel de pobreza: Alto Escolaridad: Preescolar, Básica primaria, Básica secundaria y media técnica y vocacional.
4	Beneficiarios indirectos: (familia, comunidad-indicando tamaño aproximado- otros beneficiados) Números de Familias: 1000 Otros: 500
B	Localización geográfica (incluir mapas): Republica de Colombia, Departamento de Nariño, San Juan de Pasto, Comuna 1, Barrio Santiago.
7	Dpto: Nariño. Municipio: Pasto
8	Veredas: Resguardos
C	Características básicas:
5	Oficios artesanales que atenderá el proyecto: Trabajos en talla en madera, Mopa-Mopa y Tamo.
6	Principales problemas que enfrenta el sector artesano que atenderá el proyecto: Capacitación, Producción, mercadeo y comercialización.
9	Objetivo General o finalidad: Formar seres humanos integrales, en competencias básicas y laborales tanto generales como específicas que le permitan incursionar en el mundo del trabajo con dominio especializado en las técnicas de talla en madera, Mopa-Mopa y Tamo y acceder a la educación superior en profesiones afines a la modalidad.

10	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Fomentar las artes populares tradicionales de la región *Fortalecer la identidad cultural Pastusa. *Contribuir al mejoramiento de los ingresos tanto personales como familiares. *Posibilitar la apertura de mini-cadenas productivas en el campo artesanal. *Cualificar a los artesanos de la región ofreciendo cursos de actualización y capacitación permanente. *Propender por la organización de los artesanos para afrontar en mejores condiciones la producción, mercadeo y comercialización de los productos *Coadyuvar en la solución del problema de desempleo en la región. *Aportar al desarrollo de la región fortaleciendo el sector artesanal. *Organizar eventos como expoventas en épocas especiales como los días de carnaval del municipio de Pasto considerado como Patrimonio cultural de la Nación
11	<p>Principales resultados esperados:</p> <p>Implementar el bachillerato en artesanías que permita desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes en este campo, además de actualizar y capacitar a los artesanos de la región.</p>
12	<p>Principales actividades previstas:</p> <p>Diseño y formulación del proyecto, aprobación y adopción del proyecto, Adquisición de maquinarias, equipos, herramientas y materia prima. Implementación del bachillerato y cursos de capacitación a los artesanos, expoventas bienales, apertura de mercados.</p>
13	<p>Metas verificables:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Promover 40 bachilleres técnicos en artesanías en el primer año de ejecución del proyecto. *Capacitar 100 artesanos en el primer año de ejecución del proyecto. *Organizar a los artesanos durante los dos primeros años de ejecución del proyecto. *Organizar la primera expoventas de productos artesanales en talla en madera, Mopa-Mopa y tamo en el tercer año de ejecución del proyecto.
14	<p>Impactos del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Formar integralmente a los estudiantes y especialmente en competencias laborales específicas. *Contribuir a la conformación de pequeñas y medianas empresas productoras de artesanías. *Disminuir los índices de desempleo *Mejorar los ingresos familiares. *Cualificar los artesanos de profesión. *Contribuir en el desarrollo social y económico de la región. *Rescatar y fortalecer los ancestros culturales. *Contribuir en el desarrollo sostenible de los recursos naturales.
15	<p>Mercado potencial para los productos mejorados:</p> <p>Local: municipio de Pasto Regional: Deptos de Nariño, Cauca, Putumayo y Valle. Nacional: Deptos de Colombia. Internacional: Países vecinos, Asiáticos especialmente el Japón, Europeos y Norteamérica amantes de las artes populares y tradicionales.</p>
16	<p>Replicabilidad del proyecto:</p> <p>En otras instituciones educativas, Municipios y Deptos. con vocación artesanal.</p>
17	<p>Sostenibilidad del proyecto.</p> <p>Doce años a través del apoyo del municipio de Pasto, Artesanías de Colombia y Cooperación Internacional y ONGs. La administración municipal y la Institución educativa garantizan los recursos financieros humanos de seguridad y los materiales educativos así como el pago de los servicios públicos</p>

18	Duración del proyecto: Indefinido.	Fecha de inicio: Marzo 2004	Fecha terminación: Marzo 2016
19	Limitaciones y riesgos del proyecto:	No consecución de recursos de cooperación internacional.	
D	Costo y aportantes		
20	Valor total del Proyecto: \$	\$ 309.000.000	
21	Suma solicitada	\$216.000.000	A (entidad): Republica del Japón.
22	Otros aportantes:		
	Recursos propios	\$2.000.000	
	Comunidad beneficiaria	\$1.000.000	
	De ONGs	-----	
	Del gobierno nacional	-----	
	Del gobierno regional	-----	
	Del gobierno local	\$90.000.000	
	De empresas privadas	-----	
E	Entidades y personas responsables:		
23	Entidad que presenta el proyecto: Institución Educativa Central de Nariño – Municipio de Pasto.		
24	Fecha de presentación: Marzo 4 de 2004.		
25	Entidad ejecutora: Museo Taminango - Institución Educativa central de Nariño		
26	Coordinador del Proyecto:		
27	Telf: 7222190-7293160	Fax:7222190	E.mail. hernan.sanchez@multipasto.net.co
28	Entidad que tuvo la iniciativa del proyecto: Municipio de Pasto-Institución Educativa Central de Nariño.		
29	Interlocutor por la comunidad: Dr. Raúl Delgado Guerrero. Alcalde Municipal de Pasto.		
30	Tel: 7291919	Fax:	E.mail:
F	Otras referencias: Edilma Arteaga. Secretaria de Educación del Municipio de Pasto. Pablo Andrés Guerrero. Secretario de Planeación del municipio de Pasto.		
31	Estado actual del proyecto: Diseño, Formulación, presentación y aprobación.		
32	Observaciones: Este proyecto cuenta con el aval de la Sociedad de Economía Mixta del orden nacional Artesanías de Colombia y de la Alcaldía del Municipio de Pasto		
33	Fecha de actualización:		
34	Archivo:		

Resumen Proyectos	FORMATO	CODIGO: FORFATO4	
		FECHA: 2004	
	VERSION: 1	Pagina 2 de 2	

Presupuesto de Ingresos del Proyecto (en miles de \$\$\$)

#	Concepto	Tiempo/ # unidades	V/r unitario \$	V/r total \$	Aportantes
1	Cooperacion Internacional			216.000.000	Republica del Japon
2	Aportes Oficiales			90.000.000	Alcaldía Municipal de Pasto
3	Aportes Institucionales			2.000.000	Institución Educativa Municipal Central de Nariño
4	Aportes Comunitarios			1.000.000	Comunidad Educativa Central de Nariño
	Total			309.000.000	

Presupuesto de Gastos del Proyecto (en miles de \$\$\$)

#	Concepto	Tiempo/ # unidades	V/r unitario \$	V/r total \$	Responsables
1	Dotacion/equipamiento			216.000.000	
2	Adecuaciones			20.000.000	
3	Gastos de Instalacion			12.000.000	
4	Gastos de funcionamiento			61.000.000	
	Total			309.000.000	

Costo de los elementos solicitados a la cooperación internacional

#	Actividades	Implementos (bienes/equipamentos /dotación/)	1ra. Cotización (Miles \$)	2ra. Cotización (Miles \$)	3ra. Cotización (Miles \$)
		1. MAQUINARIA			
		TRES SIERRAS CIRCULAR	14.250.000	14.700.000	13.956.000
		TRES CANTEADORAS	7.551.600	7.950.000	7.200.000
		TRES CEPILLADORAS	14.685.000	15.000.000	16.080.000
		TRES SIERRAS SIN FIN	11.655.000	12.150.000	8.580.000
		DOS TROMPO TUPI	7.192.000	7.300.000	6.300.000
		UNA LIJADORA DE BANDA	1.135.000	1.200.000	842.000
		UNA LIJADORA DE DISCO	806.000	830.000	282.000
		TRES COMPRESORES DE 200 LIBRAS DE PRESION	4.170.000	4.350.000	3.018.000
		DOS TALADROS DE BANCO	2.760.000	2.900.000	656.000
		DOS RUTEADORAS VERTICALES O DE BRAZO	2.360.000	2.460.000	1.456.000
		2. MAQUINARIA PORTATIL			
		DOS SIERRA CIRCULAR	794.000	811.000	440.000
		DOS CALADORAS	1.120.000	1.190.000	646.000
		DOS TALADROS DE MEDIA	920.000	970.000	970.000
		DOS RUTEADORAS	2.360.000	2.440.000	2.440.000
		DOS PULIDORAS	1.180.000	1.250.000	1.424.000
		DOS LIJADORAS OSCILANTES O DE BANDA	1.800.000	1.890.000	1.890.000
		3. HERRAMIENTAS			
		DIEZ CEPILLOS NUMERO 6 O 7	1.618.000	1.650.000	2.200.000
		DIEZ CEPILLOS NUMERO 5	1.215.000	1.250.000	1.650.000
		DIEZ PULIDORES NUMERO 4	1.050.000	1.150.000	1.450.000
		CINCO MUÑEQUINES PLANOS	200.000	215.000	255.000
		CINCO MUÑEQUINES CURVOS	200.000	215.000	306.000
		CINCO MARTILLOS DE UÑA	52.500	56.000	80.000
		TRES JUEGOS DE FORMPONES SURTIDOS DE UNA PULGADA A ¼	276.000	290.400	290.000
		UN JUEGO DE DESTORNILLADORES DE PALA Y ESTRELLA	9.000	10.200	16.400
		UN JUEGO DE LLAVES SURTIDO DE BOCA Y ANILLO	25.200	31.000	188.000
		15 ESCUADRAS FIJAS	120.000	133.500	240.000
		15 SERRUCHOS DE LOMO	165.000	192.000	570.000
		15 SERRUCHOS COMUNES	240.000	270.000	187.500
		UN JUEGO DE PRENSAS POR CUATRO DE 50 CENTIMETROS	119.200	124.8000	130.000
		UN JUEGO DE PRENSAS POR 8 DE UN METRO	336.000	360.000	360.000
		UN JUEGO DE PRENSAS POR 8 DE 120 CENTIMETROS	380.000	392.000	392.000
		CINCO JUEGOS DE HERRAMIENTAS DE TALLA SURTIDOS	900.000	955.000	337.500
		DOS JUEGOS DE BROCAS PARA TALADRO SURTIDAS	124.000	128.600	132.000

	DOS JUEGOS DE FRESAS PARA RUTEADORA SURTIDAS.	384.000	410.000	208.000
	4. EQUIPO			
	12 BANCOS DE TRABAJO RECTANGULARES	3.600.000	4.800.000	4.200.000
	TRES PISTOLAS DE PRESION	420.000	444.000	297.000
	30 METROS DE MANGUERA	30.000	31.500	66.000
	5. PARA PROCESOS DE TORNEADO			
	TRES TORNOS PARA MADERA	7.650.000	8.250.000	8.250.000
	TRES JUEGOS DE GUBIAS SURTIDAS	600.000	630.000	620.000
	TRES JUEGOS DE ESCOPILOS	276.000	283.500	270.000
	TRES FORMONES DE UNA PULGADA	33.000	37.500	48.200
	TRES COMPAS DE PUNTA	31.500	33.000	34.000
	TRES COMPAS DE EXTERIORES	30.900	33.000	34.000
	TRES COMPAS DE INTERIORES	30.900	33.000	35.000
	6. RECURSOS MADERA Y PINTURA			
	100 TABLILLAS DE PANDALA	750.000	780.000	790.000
	120 TABLAS DE PANDALA	1.152.000	1.176.000	1.180.000
	220 TAJILLOS DE PANDALA	2.860.000	2.970.000	3.100.000
	20 TAJOS DE PANDALA	380.000	390.000	394.000
	30 LAMINAS DE TRIPLEX DE 0.4	426.000	438.000	440.000
	14 GALONES DE LACA TRANSPARENTE BRILLANTE	364.000	279.400	283.000
	14 GALONES DE SELLADOR LIJABLE	375.200	396.200	410.000
	50 GALONES DE THINER	492.500	550.000	570.000
	11 GALONES DE LACA CATALIZADA BRILLANTE	291.500	298.100	320.000
	11 GALONES DE SELLADOR CATALIZADO	302.500	311.300	330.000
	10 GALONES DE COLBON	149.000	160.000	165.000
	1 GALON DE BOXER	29.200	32.000	33.000
	30 PLIEGOS DE LIJA DE AGUA # 320	27.000	30.000	33.000
	20 PLIEGOS DE LIJA DE AGUA # 180	18.000	20.000	25.000
	10 KILOS DE ESTOPA	38.000	42.000	44.000
	4 METROS DE LIJA # 60 X 30 CMS	67.600	72.000	73.000
	9 METROS DE LIJA # 100 X 30 CMS	132.300	157.500	160.000
	8 METROS DE LIJA # 80 X 30 CMS	117.600	140.000	145.000
	15 CAJAS DE CLAVOS SIN CABEZA DE ¾	22.500	24.000	25.000
	15 CAJAS DE CLAVOS SIN CABEZA DE 1 ¼	22.500	24.000	25.000
	15 CAJAS DE CLAVOS SIN CABEZA DE 1 ½	22.500	24.000	25.000
	15 CAJAS DE CLAVOS CON CABEZA DE 1 ¼	15.000	24.000	25.000
	15 CAJAS DE CLAVOS CON CABEZA DE 2 “	15.000	15.750	16.500

