

**Tolima. Reseña de su artesanía y trabajos manuales**  
**Febrero 4 de 2004**

#	Oficios	Materia prima	Principales productos	Municipio / localidad	Población artesana estimada (#)	Principales problemas que enfrentan	Nivel de desarrollo
1	Tejeduría / mueblería	Mimbre y bejucos	Muebles	Ibagué	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estancamiento del producto.</li> <li>• Escaso desarrollo tecnológico.</li> <li>• Débil gestión empresarial.</li> <li>• Falta de promoción y comercialización.</li> </ul>	Medio
2	Tejeduría y cestería	Calceta de plátano	Empaques, canastos, individuales	Ibagué	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de promoción y comercialización.</li> </ul>	Alto
3	Tejedura, cestería	Yaré	Piezas decorativas, cestos	Ibagué	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de promoción y comercialización.</li> </ul>	Alto
4	Muñequería	Capacho de maíz	Muñecos	Ibagué	100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca diversificación del producto.</li> <li>• Falta identificación de nichos de mercado</li> </ul>	Alto
5	Trabajo en Guadua	Guadua	Muebles	Ibagué		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca diversificación del producto.</li> <li>• Escasa identificación del mercado.</li> <li>• Escaso desarrollo tecnológico.</li> </ul>	Medio
6	Bisutería	Cerámica	Collares	Ibagué		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta desarrollo de producto.</li> </ul>	Medio
7	Elaboración de Instrumentos musicales	Madera, totumos, semillas, y otros	Maracas	Ibagué, Espinal		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Débil calidad y acabados.</li> <li>• Falta desarrollo de empaque.</li> <li>• Escasa promoción y comercialización.</li> </ul>	Alto
8	Talla en madera	Madera		Ibagué, Líbano		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Débil desarrollo de producto.</li> <li>• Falta desarrollo tecnológico.</li> </ul>	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de control de calidad y acabados.</li> </ul>	
9	Pintura en madera	Madera		Ibagué		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta desarrollo de producto.</li> <li>• Falta promoción y comercialización.</li> </ul>	Medio
10	Cerámica	Arcilla roja y negra	Vajillas, elementos decorativos	Guamo, Espinal, Natagaima, Suárez, Flandes		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta desarrollo tecnológico.</li> <li>• Falta desarrollo de imagen y marca.</li> <li>• Falta mayor desarrollo empresarial.</li> </ul>	Alto
11	Tejeduría	Palma real	Sombreros, esteras, individuales	Guamo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta manejo sostenible del recurso natural.</li> <li>• Falta aplicación y mejoramiento de tecnologías.</li> <li>• Débil desarrollo de producto.</li> <li>• Falta de promoción y comercialización.</li> </ul>	Medio
12	Joyería, orfebrería	Oro	Prendas, joyería artesanal	Ataco		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Débil gestión empresarial.</li> <li>• Falta de desarrollo de producto.</li> <li>• Falta de promoción y comercialización.</li> </ul>	Medio
13	Preparación Jabón de la tierra	Cebo de res, cenizas	Jabón de la tierra	Coyaima			
14	Alfarería	Arcillas	Ollas	Coyaima			
15	Cerámica	Arcillas	Cazuelas, bandejas	Natagaima			
16	Muebles en guadua, bambú	Guadua, bambú, bejucos	Muebles	Palocabildo			
17	Talla en cacho de bovino	Cacho de res	Varios	Ibagué			

Archivo: cicruz Compartida / Tolima reseña de su artesanía (02-02-04)