



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Convenio

Artesanías de Colombia S. A. - Gobernación del Tolima

Asesoría para el mejoramiento de procesos productivos y la socialización de los productos exitosos diseñados y asesorados por Artesanías de Colombia S.A.

Anexo

Fichas de producto y planos técnicos

Este documento hace parte del Plan
“Capacitación de artesanos de la Chamba en las áreas empresarial,
de mercadeo, diseño y gestión de la marca colectiva”
ejecutado por Artesanías de Colombia, S.A.

Clara Inés Fierro Jensen
Maestra Ceramista y Diseñadora

Bogotá, D. C., diciembre de 2005

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 8	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Vasijas Casa Colombiana	Artresano:	María Carmen Prada Rodríguez
Nombre:	Juego Vasijas Carmen Prada	Grupo:	Taller J.J.
Oficio:	Alfarería	Departamento:	Tolima
Técnica:	Modelado a mano	Ciudad:	Guamo
Materia Prima	Pasta Cerámica	Localidad/vereda:	La Chamba
Certificado Hecho a Mano	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:	

Dimensiones Generales:		Produccion mes:	Dos Juegos de cuatro (4) piezas
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	\$ 246.000.00
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario:	\$ 72.000.00
Alto (cm)	Color Rojo	Por mayor:	

Observaciones: Las vasijas Casa Colombiana, por su tamaño es difícil el negreado, en los hornos tradicionales, por lo tanto la producción se hace en rojo. Solo Liliana Betancourt y Blanca Vásquez, pueden negrearlas, en el horno de la familia Betancourt, con un costo adicional. Estos productos son de baja temperatura por lo tanto no sirven para líquidos. Se sugiere para ese servicio implementar un recipiente de vidrio ordinario con las medidas internas de las vasijas, que será el que reciba el líquido.

Responsable:	Clara Inés Fierro Jensen	Fecha:	Agosto 31 de 2005
--------------	--------------------------	--------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 2 de 8	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Vasijas Casa Colombiana	Artesano:	Ester Julia Cárdenas
Nombre:	Juego Vasijas Julia	Grupo:	Taller Julia
Oficio:	Alfarería	Departamento:	Tolima
Técnica:	Modelado a mano	Ciudad:	Guamo
Materia Prima	Pasta Cerámica	Localidad/vereda:	La Chamba
Certificado Hecho a Mano	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:	

Dimensiones Generales:		Produccion mes:	Dos Juegos de cuatro (4) piezas
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	\$ 410.000.00
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario:	\$ 72.000.00
Alto (cm)	Color Rojo	Por mayor:	

Observaciones: Las vasijas Casa Colombiana, por su tamaño es difícil el negreado, en los hornos tradicionales, por lo tanto la producción se hace en rojo. Solo Liliana Betancourt y Blanca Vásquez, pueden negrearlas, en el horno de la familia Betancourt, con un costo adicional. Estos productos son de baja temperatura por lo tanto no sirven para líquidos. Se sugiere para ese servicio implementar un recipiente de vidrio ordinario con las medidas internas de las vasijas, que será el que reciba el líquido

Responsable:	Clara Inés Fierro Jensen	Fecha:	Agosto 31 de 2005
--------------	--------------------------	--------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 3 de 8	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Vasijas Casa Colombiana	Artresano:	Liliana Betancourt
Nombre:	Juego Vasijas Liliana	Grupo:	Artesanías Betancourt
Oficio:	Alfarería	Departamento:	Tolima
Técnica:	Modelado a mano	Ciudad:	Guamo
Materia Prima	Pasta Cerámica	Localidad/vereda:	La Chamba
Certificado Hecho a Mano	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:	

Dimensiones Generales:		Produccion mes:	Dos Juegos de cuatro (4) piezas
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	\$ 246.000.00
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario:	\$ 72.000.00
Alto (cm)	Color Rojo	Por mayor:	

Observaciones: Las vasijas Casa Colombiana, por su tamaño es difícil el negreado, en los hornos tradicionales, por lo tanto la producción se hace en rojo. Solo Liliana Betancourt y Blanca Vásquez, pueden negrearlas, en el horno de la familia Betancourt, con un costo adicional. Estos productos son de baja temperatura por lo tanto no sirven para líquidos. Se sugiere para ese servicio implementar un recipiente de vidrio ordinario con las medidas internas de las vasijas, que será el que reciba el líquido

Responsable:	Clara Inés Fierro Jensen	Fecha:	Agosto 31 de 2005
--------------	--------------------------	--------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de Contenedores (tres 3 tamaños)	Artresano: María Nelly Guzmán Cabezas
Nombre: Juego contenedores Taironas	Grupo: Vasija De Barro
Oficio: Alfarería	Departamento: Tolima
Tecnica: Modelado a mano	Ciudad: Guamo
Materia Prima Pasta Cerámica	Localidad/vereda: La Chamba
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: Dos Juegos de tres (3) piezas
Largo (cm)	Diametro (cm) 19 \ 16 \ 13	Precio en Bogota: \$ 62.000.00
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario: \$ 22.000.00
Alto (cm) 27cm \ 24cm \ 21cm	Color Rojo y Negro	Por mayor:

Observaciones: **Se hizo implementación en el diseño sobre las medidas, para tener un juego de tres tamaños.**

Estos productos son de baja temperatura por lo tanto no sirven para líquidos. Se sugiere para ese servicio implementar un recipiente de vidrio ordinario con las medidas internas de las vasijas, que será el que reciba el líquido

Responsable: Clara Inés Fierro Jensen	Fecha: Agosto 31 de 2005
--	---------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 5 de 8	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Juego de Floreros (tres 3 tamaños)	Artresano:	María Nelly Guzmán Cabezas
Nombre:	Juego Floreros campana	Grupo:	Vasija De Barro
Oficio:	Alfarería	Departamento:	Tolima
Tecnica:	Modelado a mano	Ciudad:	Guamo
Materia Prima	Pasta Cerámica	Localidad/vereda:	La Chamba
Certificado Hecho a Mano	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:	

Dimensiones Generales:		Produccion mes:	cinco Juegos de tres (3) piezas
Largo (cm)	Diametro (cm) 19 \ 16 \ 13	Precio en Bogota:	\$ 48.000.00
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario:	\$ 16.000.00
Alto (cm) 27cm \ 24cm \ 21cm	Color Rojo y Negro	Por mayor:	

Observaciones: Se hizo implementación en el diseño sobre las medidas, para tener un juego de tres tamaños.

Estos productos son de baja temperatura por lo tanto no sirven para líquidos. Se sugiere para ese servicio implementar un recipiente de vidrio ordinario con las medidas internas de las vasijas, que será el que reciba el líquido

Responsable:	Clara Inés Fierro Jensen	Fecha:	Agosto 31 de 2005
--------------	--------------------------	--------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 6 de 8	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de Floreros (tres 3 tamaños)	Artresano: María Nelly Guzmán Cabezas
Nombre: Juego Floreros Recto	Grupo: Vasija De Barro
Oficio: Alfarería	Departamento: Tolima
Técnica: Modelado a mano	Ciudad: Guamo
Materia Prima Pasta Cerámica	Localidad/vereda: La Chamba
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: cinco Juegos de tres (3) piezas
Largo (cm)	Diametro (cm) 19 \ 16 \ 13	Precio en Bogota: \$ 48.000.00
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario: \$ 16.000.00
Alto (cm) 27cm \ 24cm \ 21cm	Color Rojo y Negro	Por mayor:

Observaciones: Se hizo implementación en el diseño sobre las medidas, para tener un juego de tres tamaños.

Estos productos son de baja temperatura por lo tanto no sirven para líquidos. Se sugiere para ese servicio implementar un recipiente de vidrio ordinario con las medidas internas de las vasijas, que será el que reciba el líquido

Responsable: **Clara Inés Fierro Jensen** Fecha: **Agosto 31 de 2005**

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 7 de 8	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de Bandejas (tres 3 tamaños)	Artresano: Ester Julia Cárdenas
Nombre: Juego Bandejas Julia	Grupo: Taller Julia
Oficio: Alfarería	Departamento: Tolima
Técnica: Modelado a mano	Ciudad: Guamo
Materia Prima Pasta Cerámica	Localidad/vereda: La Chamba
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: cinco Juegos de tres (3) piezas
Largo (cm)	Diametro (cm) 19 \ 16 \ 13	Precio en Bogota: \$ 45.000.00
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario: \$ 15.000.00
Alto (cm) 27cm \ 24cm \ 21cm	Color Rojo	Por mayor:

Observaciones: Se hizo implementación en el diseño sobre las medidas, para tener un juego de tres tamaños.

Responsable: Clara Inés Fierro Jensen	Fecha: Agosto 31 de 2005
--	---------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 8 de 8	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de Bandejas (tres 3 tamaños)	Artresano: Leomar Pulido
Nombre: Juego Bandejas Julia	Grupo: Taller J.J.
Oficio: Alfarería	Departamento: Tolima
Tecnica: Modelado a mano	Ciudad: Guamo
Materia Prima Pasta Cerámica	Localidad/vereda: La Chamba
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: cinco Juegos de tres (3) piezas
Largo (cm)	Diametro (cm) 19 \ 16 \ 13	Precio en Bogota: \$ 45.000.00
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario: \$ 15.000.00
Alto (cm) 27cm \ 24cm \ 21cm	Color Negro	Por mayor:

Observaciones: Se hizo implementación en el diseño sobre las medidas, para tener un juego de tres tamaño.

Responsable: **Clara Inés Fierro Jensen** Fecha: **Agosto 31 de 2005**

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

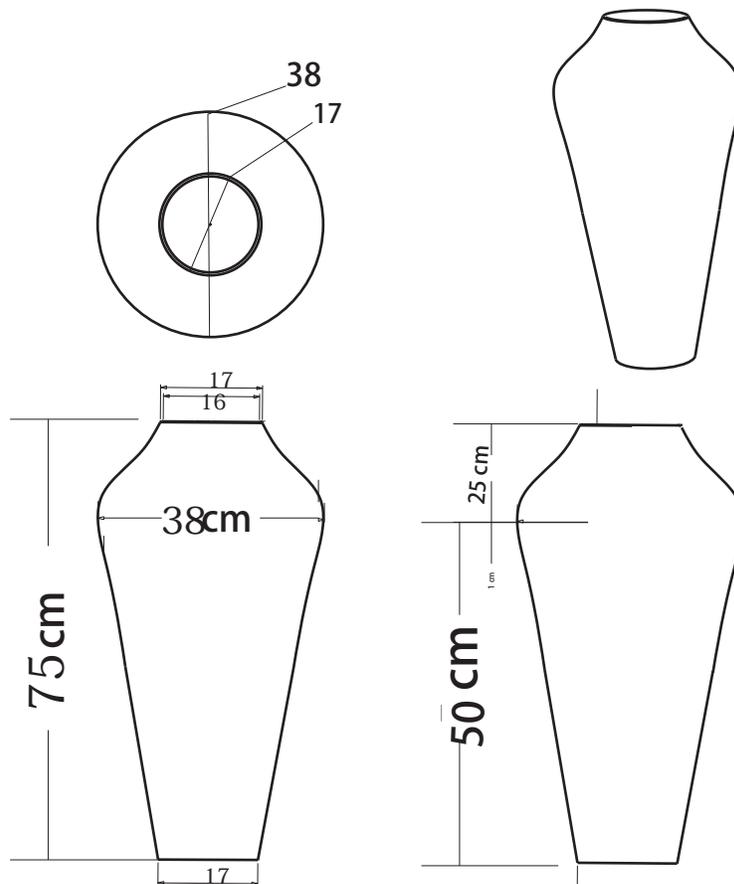
FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 9



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Vasijas Casa Colombiana	Línea:	Accesorios	ESC. (Cm):	PL. 01
Nombre:	Vasijas Recta Casa Colombiana	Referencia:			
Oficio:	Alfarería	Materia Prima:	Pasta cerámica		
Técnica:	Modelado a mano				

Proceso de Producción:
Con la pasta cerámica y la plancha elaborada con las mejoras, se corta la base con el diámetro especificado. Luego con el sistema de tiras, se modela la primera parte recta del cuerpo. Se continúa con la técnica del rollo, propia de la chamba.
Se barniza, se bruñe y se hornea

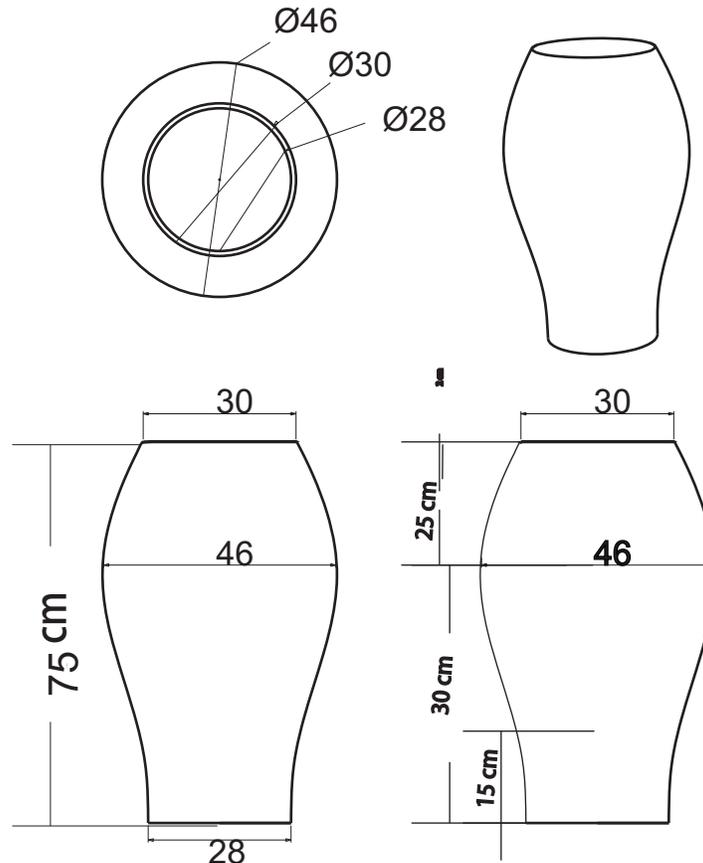
Observaciones:
Se especificaron con mas detalles las medidas en los dibujos planos ya establecidos.
Estas piezas se hornean en rojo, por el tama o. Solo Liliana Betancourt y Blanca V á squez, pueden negrearlas.

Responsable: Clara Ines Fierro	Fecha: Junio 2005
--------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Vasijas Casa Colombiana	Línea:	Accesorios	ESC. (Cm):	PL. 02
Nombre:	Vasijas Gorda Casa Colombiana	Referencia:			
Oficio:	Alfarería	Materia Prima:	Pasta cerámica		
Técnica:	Modelado a mano				

Proceso de Producción:
Con la pasta cerámica y la plancha elaborada con las mejoras, se corta la base con el diámetro especificado. Luego con el sistema de tiras, se modela la primera parte recta del cuerpo. Se continúa con la técnica del rollo, propia de la chamba.
Se barniza, se bruñe y se hornea

Observaciones:
Se especificaron con mas detalles las medidas en los dibujos planos ya establecidos.
Estas piezas se hornean en rojo, por el tama o. Solo Liliana Betancourt y Blanca V á squez, pueden negrearlas.

Responsable: Clara Ines Fierro	Fecha: Junio 2005
--------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

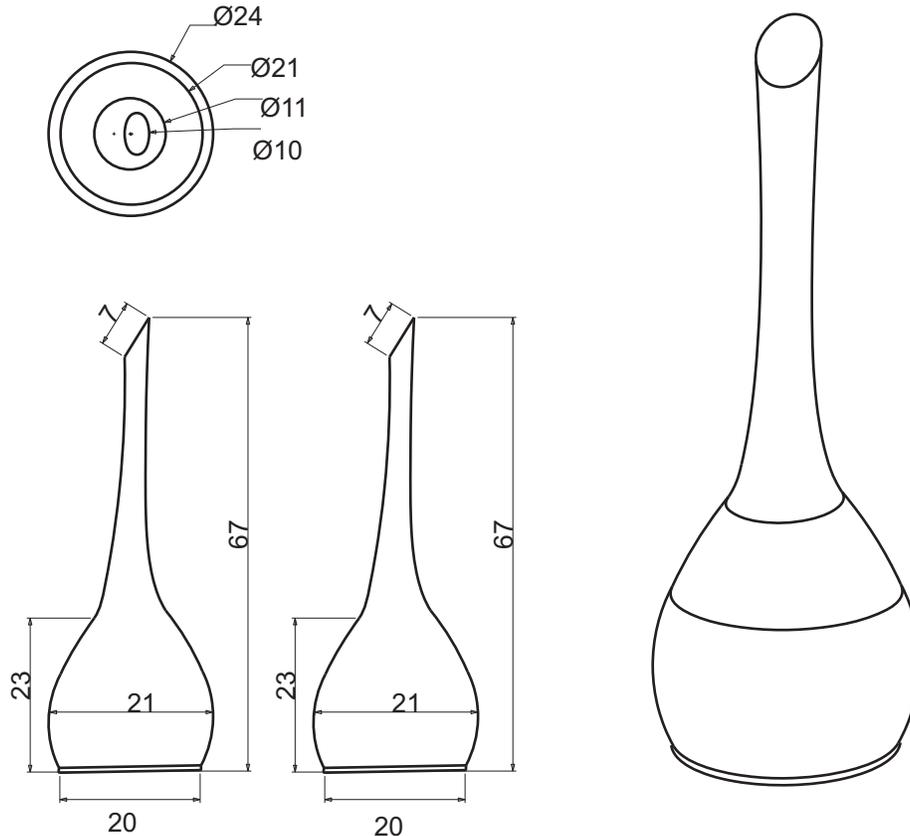
FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 3 de 9



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Vasijas Casa Colombiana	Línea:	Accesorios	ESC. (Cm):	PL. 03
Nombre:	Vasijas Cuello Largo Casa Colombiana	Referencia:			
Oficio:	Alfarería	Materia Prima:	Pasta cerámica		
Técnica:	Modelado a mano				

Proceso de Producción:
Con la pasta cerámica y la plancha elaborada con las mejoras, se corta la base con el diámetro especificado. Luego con el sistema de tiras, se modela la primera parte recta del cuerpo. Se continúa con la técnica del rollo, propia de la chamba.
Se barniza, se bruñe y se hornea

Observaciones:
Se especificaron con mas detalles las medidas en los dibujos planos ya establecidos.
Estas piezas se hornean en rojo, por el tama o. Solo Liliana Betancourt y Blanca V á squez, pueden negrearlas.

Responsable: Clara Ines Fierro	Fecha: Junio 2005
--------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

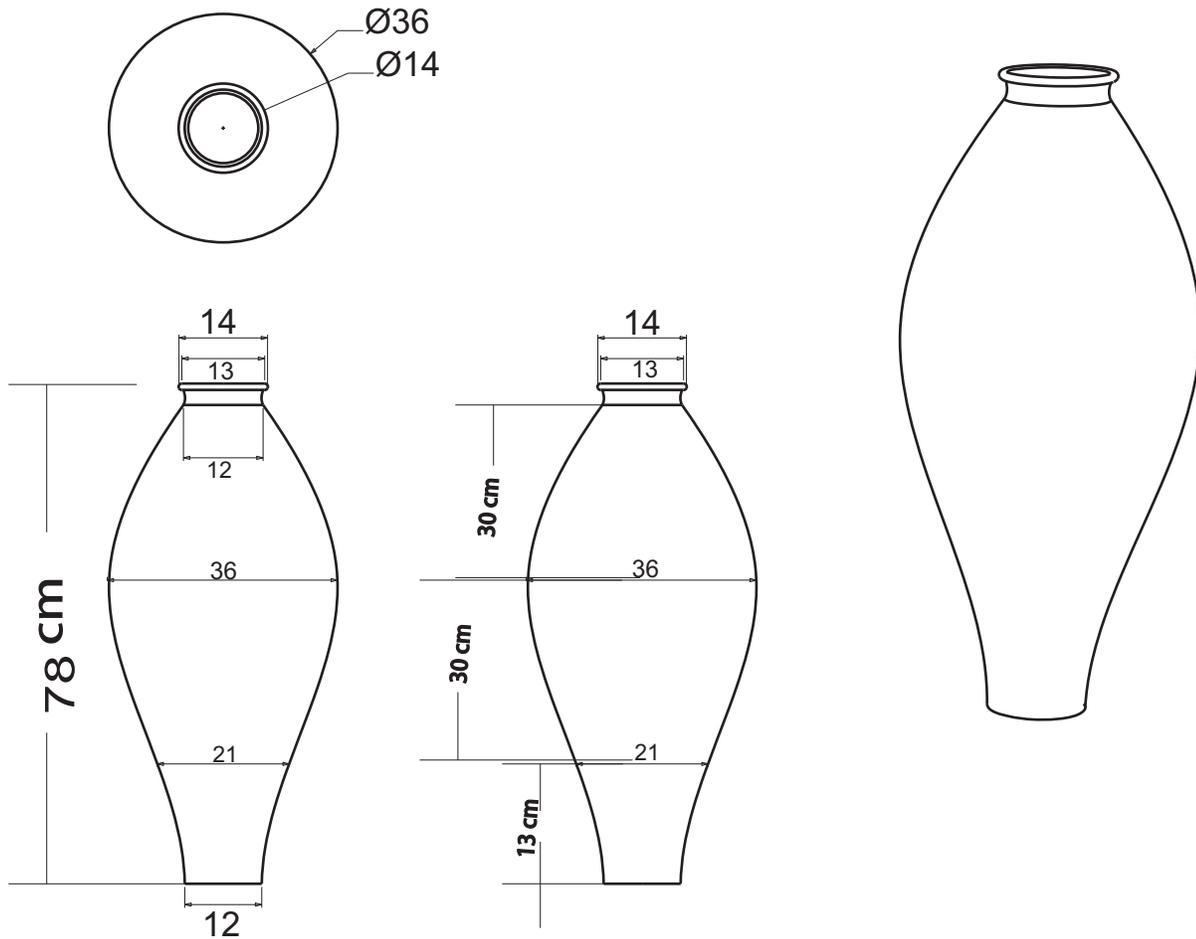
FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 4 de 9



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Vasijas Casa Colombiana	Línea:	Accesorios	ESC. (Cm):	PL. 04
Nombre:	Vasijas Gota de Agua Casa Colombiana	Referencia:			
Oficio:	Alfarería	Materia Prima:	Pasta cerámica		
Técnica:	Modelado a mano				

Proceso de Producción:
Con la pasta cerámica y la plancha elaborada con las mejoras, se corta la base con el diámetro especificado. Luego con el sistema de tiras, se modela la primera parte recta del cuerpo. Se continúa con la técnica del rollo, propia de la chamba.
Se barniza, se bruñe y se hornea

Observaciones:
Se especificaron con mas detalles las medidas en los dibujos planos ya establecidos.
Estas piezas se hornean en rojo, por el tama o. Solo Liliana Betancourt y Blanca V á squez, pueden negrearlas.

Responsable: Clara Ines Fierro	Fecha: Junio 2005
--------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

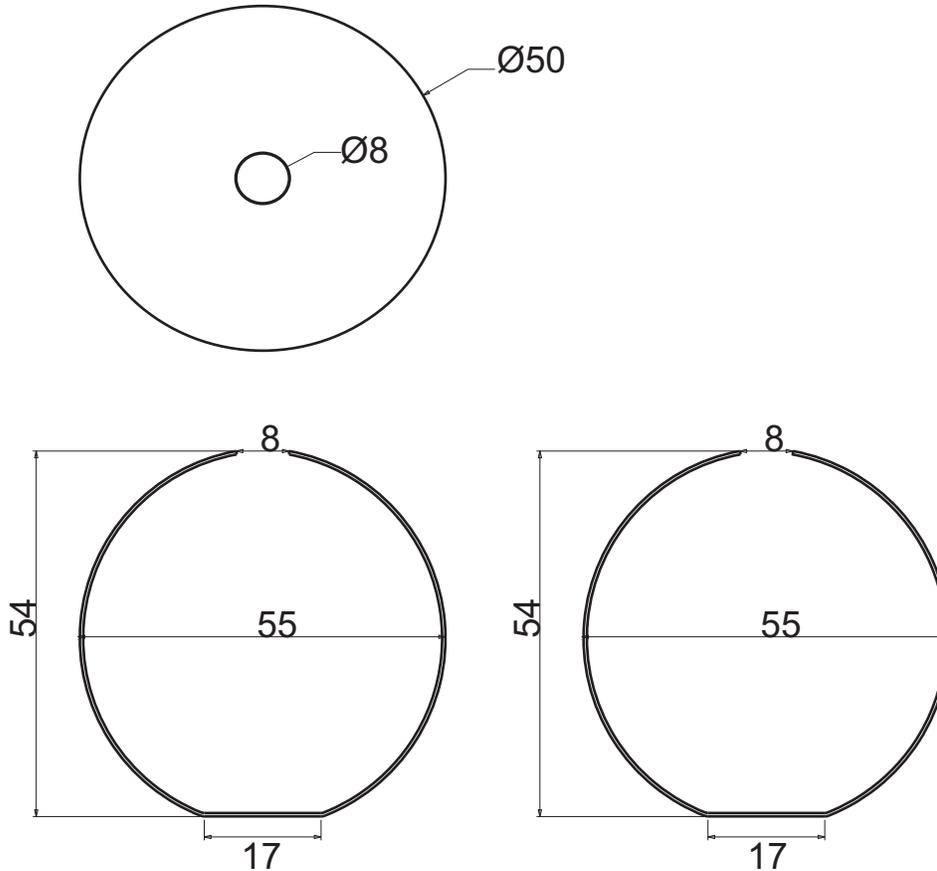
FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 5 de 9



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Vasijas Casa Colombiana	Línea:	Accesorios	ESC. (Cm):	PL. 05
Nombre:	Vasijas Recta Casa Colombiana	Referencia:			
Oficio:	Alfarería	Materia Prima:	Pasta cerámica		
Técnica:	Modelado a mano				

Proceso de Producción:
Con la pasta cerámica y la plancha elaborada con las mejoras, se corta la base con el diámetro especificado. Luego con el sistema de tiras, se modela la primera parte recta del cuerpo. Se continúa con la técnica del rollo, propia de la chamba.
Se barniza, se bruñe y se hornea

Observaciones:
Se especificaron con mas detalles las medidas en los dibujos planos ya establecidos.
Estas piezas se hornean en rojo, por el tama o. Solo Liliana Betancourt y Blanca V á squez, pueden negrearlas.

Responsable: Clara Ines Fierro	Fecha: Junio 2005
--------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

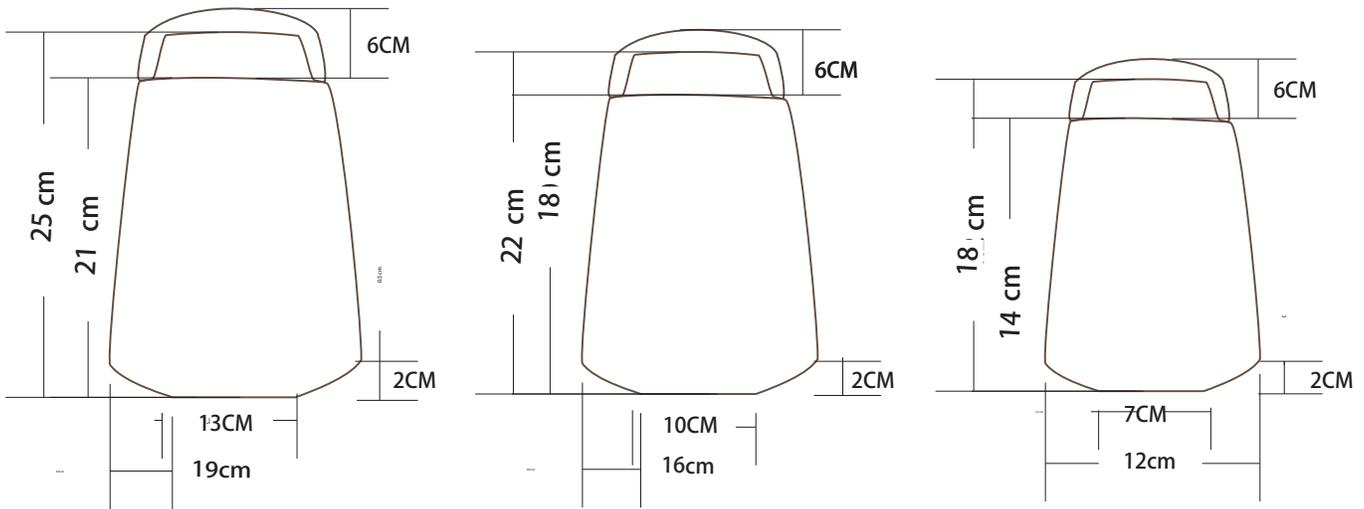
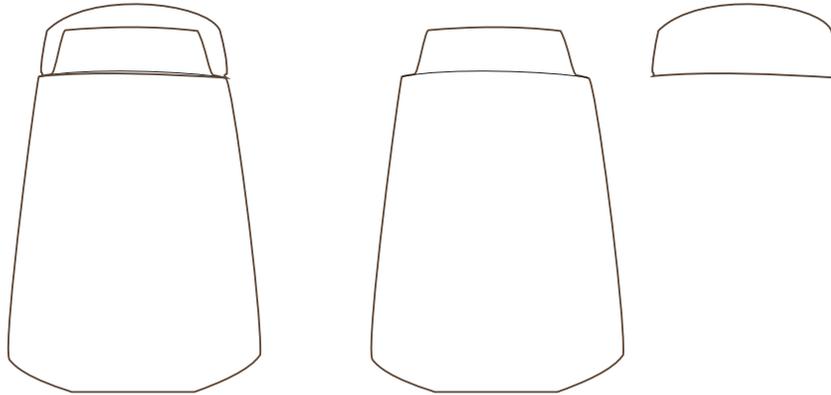
FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 6 de 9



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de Contenedores	Línea: Cocina	ESC. (Cm):	PL. 06
Nombre: Contenedores Taironas	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Pasta cerámica		
Técnica: Modelado a mano			

Proceso de Producción:
 Con la pasta cerámica y la plancha elaborada con las mejoras, se coloca sobre el molde. Se continúa con la técnica del rollo, propia de la chamba.
 Se barniza, se bruñe y se hornea

Observaciones:
 Se hizo implementación de diseño en cuanto al tamaño, para crear juego de tres piezas. Las tapas conservan la misma altura, solo cambia el diámetro.

Responsable: Clara Ines Fierro Fecha: Junio 2005

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

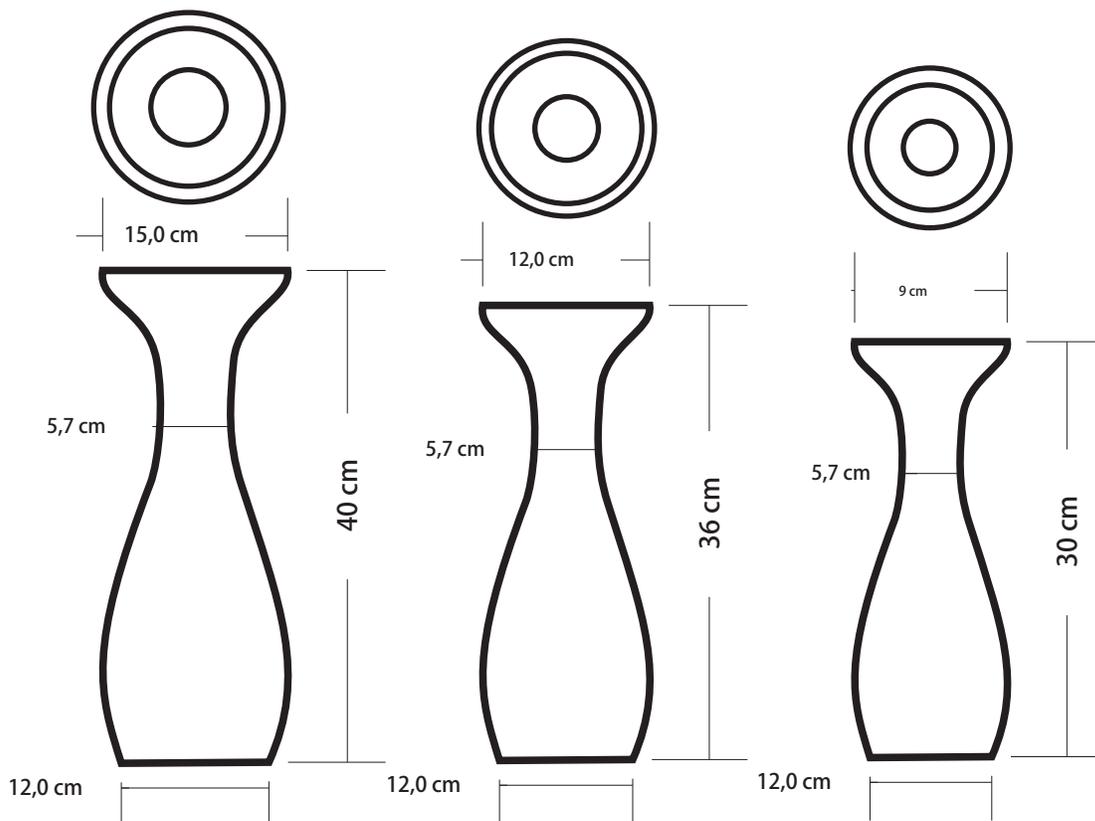
FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 6 de 9



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de Floreros	Línea: Accesorios	ESC. (Cm):	PL. 07
Nombre: Florero Tradicional	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Pasta cerámica		
Técnica: Modelado a mano			

Proceso de Producción:
Con la pasta cerámica y la plancha elaborada con las mejoras, se coloca sobre el molde. Se continúa con la técnica del rollo, propia de la chamba.
Se barniza, se bruñe y se hornea

Observaciones:
Se hizo implementación de diseño en cuanto al tamaño, para crear juego de tres piezas.

Responsable: Clara Ines Fierro	Fecha: Junio 2005
--------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

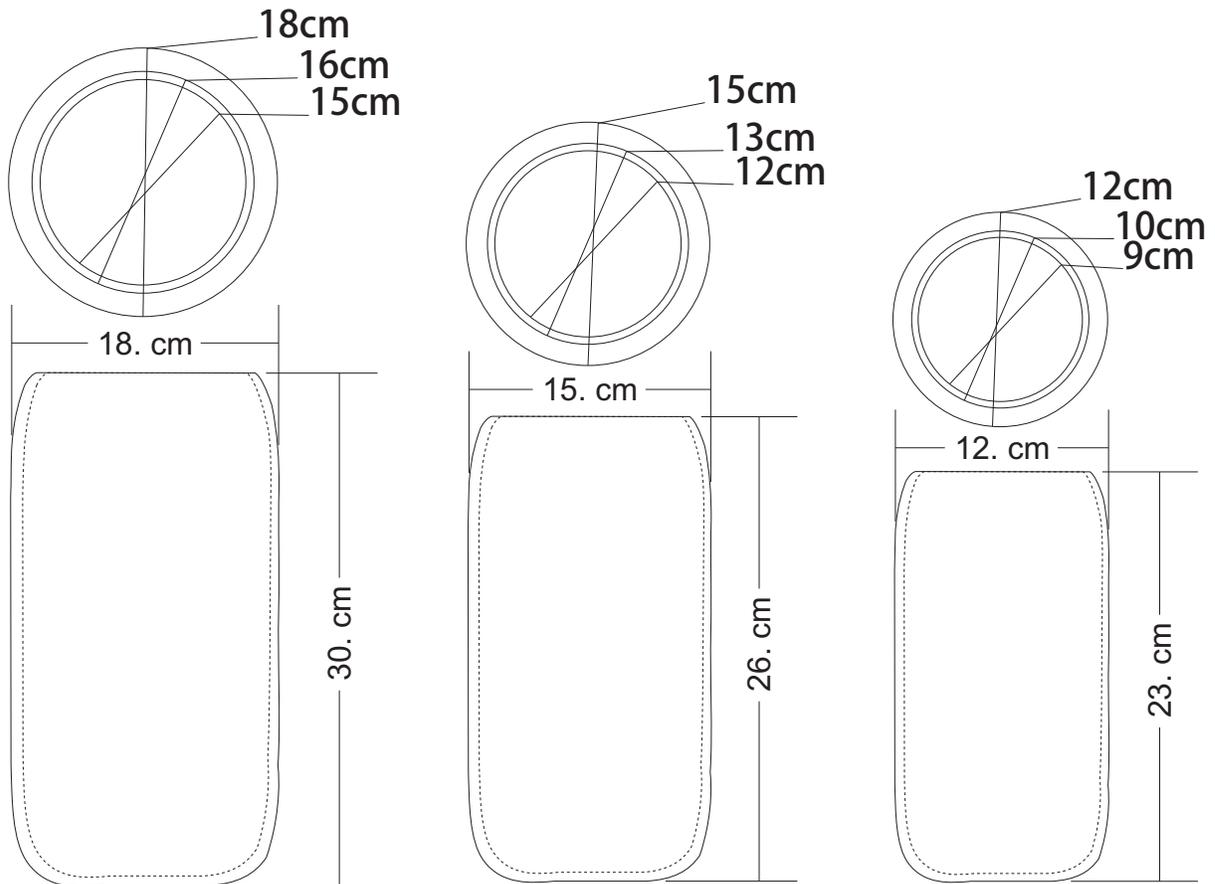
FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 7 de 9



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de Floreros	Línea: Accesorios	ESC. (Cm):	PL. 08
Nombre: Florero Recto	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Pasta cerámica		
Técnica: Modelado a mano			

Proceso de Producción:
Con la pasta cerámica y la plancha elaborada con las mejoras, se coloca sobre el molde. Se continúa con la técnica del rollo, propia de la chamba.
Se barniza, se bruñe y se hornea

Observaciones:
Se hizo implementación de diseño en cuanto al tamaño, para crear juego de tres piezas.

Responsable: Clara Ines Fierro	Fecha: Junio 2005
--------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

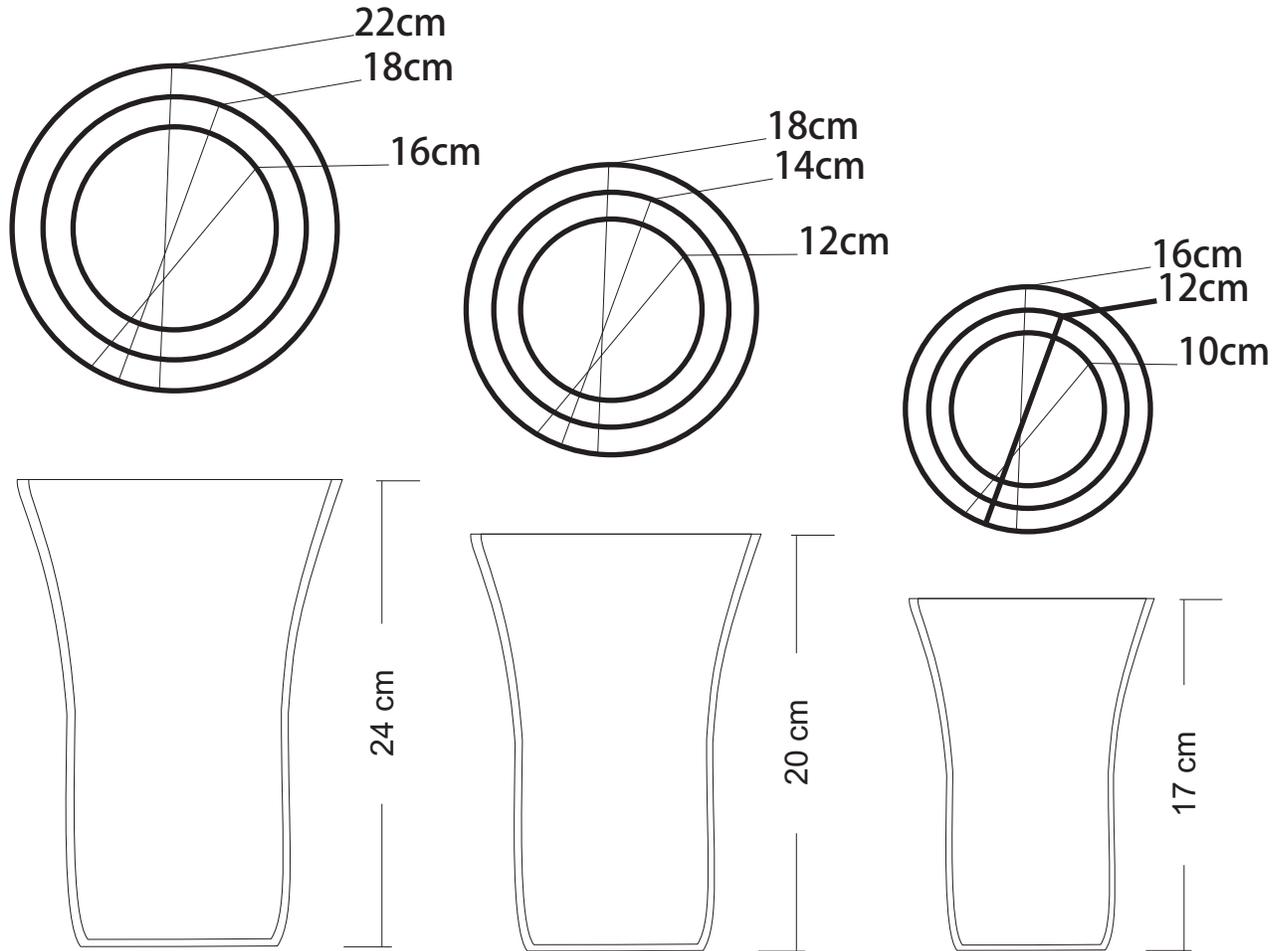
FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 8 de 9



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de Floreros	Línea: Accesorios	ESC. (Cm):	PL. 09
Nombre: Florero Campana	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Pasta cerámica		
Técnica: Modelado a mano			

Proceso de Producción:
Con la pasta cerámica y la plancha elaborada con las mejoras, se coloca sobre el molde. Se continúa con la técnica del rollo, propia de la chamba.
Se barniza, se bruñe y se hornea

Observaciones:
Se hizo implementación de diseño en cuanto al tamaño, para crear juego de tres piezas.

Responsable: Clara Ines Fierro	Fecha: Junio 2005
--------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

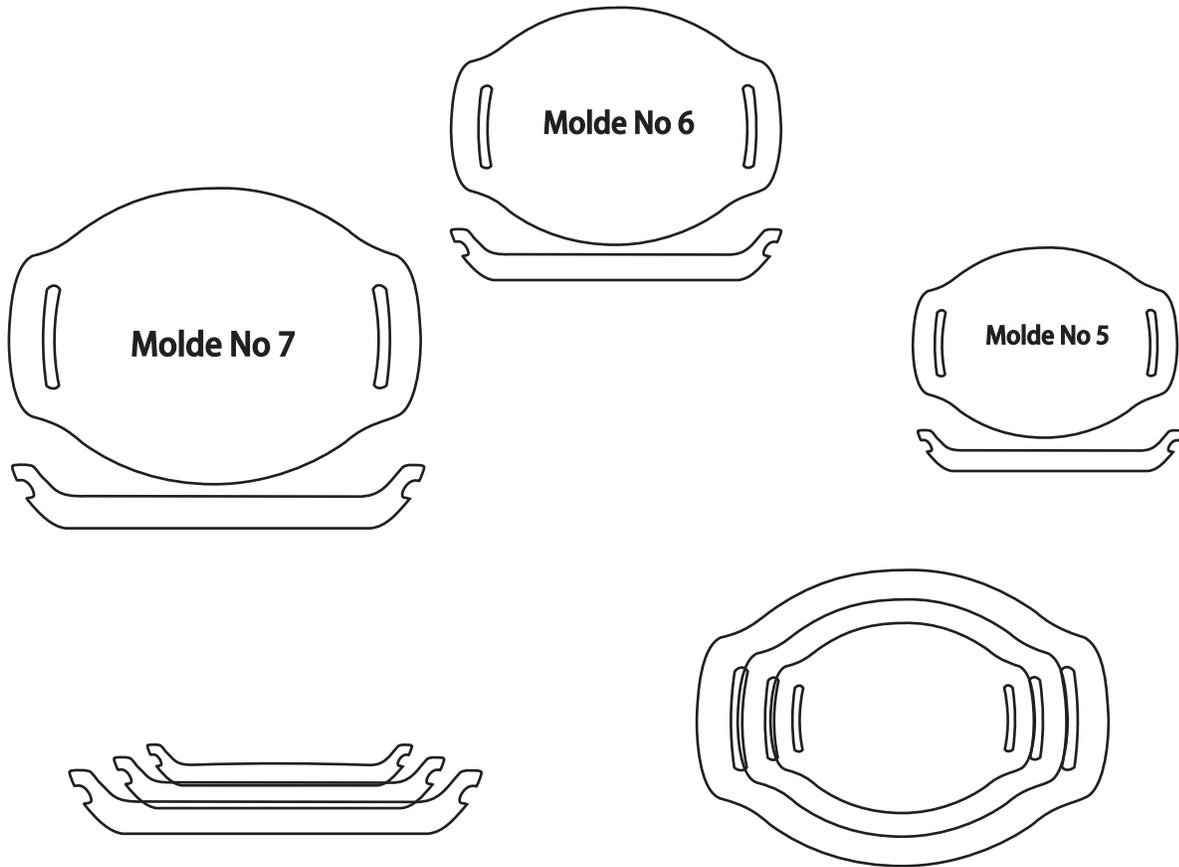
FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 9 de 9



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de Bandejas	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): PL. 10
Nombre: Bandejas Julia	Referencia:	
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Pasta cerámica	
Técnica: Modelado a mano		

Proceso de Producción:
Con la pasta cerámica y la plancha elaborada con las mejoras, se coloca sobre el molde. Se continúa con la técnica del rollo, propia de la chamba.
Se barniza, se bruñe y se hornea

Observaciones:
Se hizo implementación de diseño en cuanto al tamaño, para crear juego de tres piezas.
Se bajó y se redujo el largo del orificio del asa para corregir el problema de debilidad que presenta.

Responsable: Clara Ines Fierro	Fecha: Junio 2005
--------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tableta	Línea: ESC. (Cm): PL.
Nombre: Dibujo en contraste opaco y brillante	Referencia:
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Pasta cerámica
Técnica: Modelado a mano	

Proceso de Producción:
Preparación de la pasta para placas sobre formaletas
Modelado de las placas sobre formaletas
Elaboración de texturas y dibujos sobre las placas en calidad de cuero
Bruñido, secado y quema

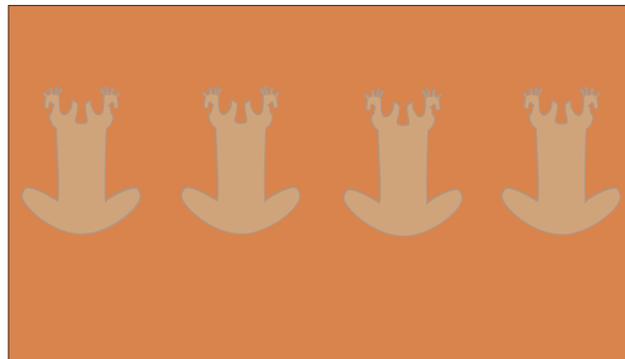
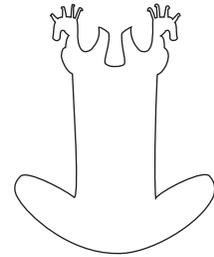
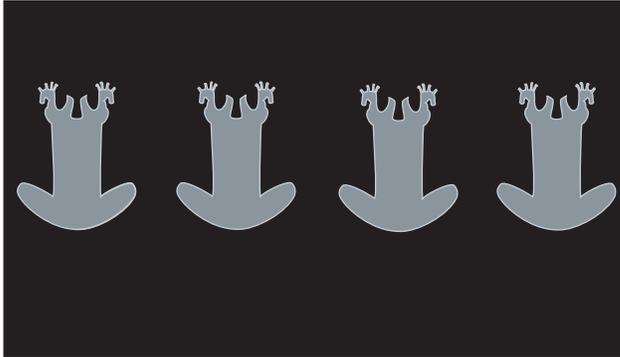
Observaciones:
Estos dibujos y texturas se proyectaron, especialmente para las piezas de La Chamba, con diseños inspirados en la cultura "Tolima"

Responsable: Clara Ines Fierro	Fecha: Junio 2005
--------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07	
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 03 01	
		VERSION 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tableta	Línea: ESC. (Cm): PL.
Nombre: Dibujo en contraste opaco y brillante	Referencia:
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Pasta cerámica
Técnica: Modelado a mano	

Proceso de Producción:
Preparación de la pasta para placas sobre formaletas
Modelado de las placas sobre formaletas
Elaboración de texturas y dibujos sobre las placas en calidad de cuero
Bruñido, secado y quema

Observaciones:
Estos dibujos y texturas se proyectaron, especialmente para las piezas de La Chamba, con diseños inspirados en la cultura "Tolima"

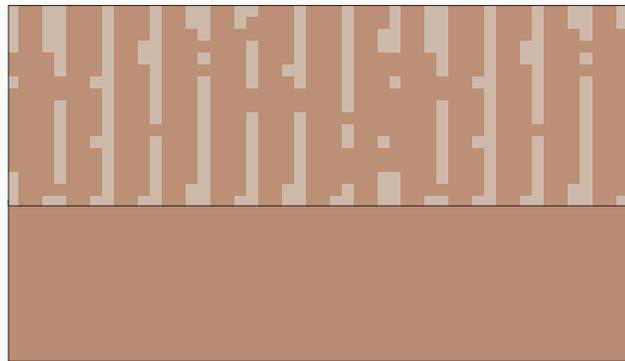
Responsable: Clara Ines Fierro	Fecha: Junio 2005
--------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07	
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 03 01	
		VERSION 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tableta	Línea: ESC. (Cm): PL.
Nombre: Textura	Referencia:
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Pasta cerámica
Técnica: Modelado a mano	

Proceso de Producción:
Preparación de la pasta para placas sobre formaletas
Modelado de las placas sobre formaletas
Elaboración de texturas y dibujos sobre las placas en calidad de cuero
Bruñido, secado y quema

Observaciones:
Estos dibujos y texturas se proyectaron, especialmente para las piezas de La Chamba, con diseños inspirados en la cultura "Tolima"

Responsable: Clara Ines Fierro	Fecha: Junio 2005
--------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque