



**Proyecto No: US/COL/03/007-2102-04**

## **Anexo 5**

### **Propuestas de diseño - Fichas técnicas**

Este documento hace parte del proyecto  
“Fortalecimiento de las organizaciones comunitarias y productivas de los eslabones  
de la Cadena de la Iraca en el Departamento de Nariño”  
ejecutado por Artesanías de Colombia S.A.

Luz Dary Rosero Alvarez  
Diseñadora Industrial.

Artesanías de Colombia S.A.,  
Pasto, octubre 2005

## **Plan de Mejoramiento para optimizar los procesos en la Cadena Productiva de la Iraca**

### **Artesanías de Colombia S.A.**

Gerente General  
Cecilia Duque Duque

Subgerente Administrativo y Financiero  
Ernesto Orlando Benavides

Subgerente de Desarrollo  
Carmen Inés Cruz

Coordinadora del Proyecto  
María Gabriela Corradine Mora

Directora de Laboratorio de Diseño de Pasto  
Dayra Palacios

Asesora  
Rocío Rosero De Latorre  
Ingeniera Industrial

### **ONUDI**

Representante para Colombia de ONUDI  
Fernando Machado

Oficial de Programa  
Carlo Kuepers

Consultor  
Hugo Villamil

## INTRODUCCION

La propuesta de intervención en diseño, a los grupos artesanales dedicados al oficio de tejeduría en paja toquilla de los 13 municipios del departamento está encaminada al desarrollo de nuevas líneas de productos que permitan diversificar y mejorar la calidad, fomentando la creatividad, aprovechando las fortalezas y habilidades técnicas de cada grupo artesanal para plantear propuestas de diseño con características que identifiquen a cada comunidad respondiendo a la necesidad de incrementar ventas y posesionarse en el mercado.

Los grupos de La Cruz, San Pablo La unión, Ospina y Sapuyes y Pupiales han recibido por parte de Artesanía de Colombia asesoría y asistencia técnica en preparación y tinturado de la fibra; pero las artesanas aún tienen grandes debilidades en estos procesos y requieren reforzar estos talleres para seguir aplicando y estandarizar el proceso, estos grupos han recibido apoyo de las alcaldías en capacitaciones en áreas de contabilidad, comercialización pero no han sido constantes y requieren apoyo de las entidades que fortalecen el sector artesanal. Para esos grupos es muy importante la diversificación de productos y mejorar el proceso de tinturado para generar propuestas innovadoras con características que identifiquen a cada comunidad artesanal y desarrollar productos de gran calidad que respondan a las expectativas del mercado.

Los grupos artesanales de la Florida, Sandoná, Ancuya han recibido capacitación y asesorías en diseño por parte del laboratorio Colombiano de Diseño y Artesanías de Colombia, por tal razón tiene gran variedad de productos con buena calidad, hay gran influencia de los productos elaborados en esta zona por eso es importante la diversificación puesto que la competencia de la región es alta y los otros grupos artesanales cuentan con gran habilidad y calidad en el tejido.

## **OBJETIVO**

Brindar capacitación en diseño y seguimiento a la producción en los municipios del departamento de Nariño dedicados al oficio de tejeduría en paja toquilla con el fin de diversificar productos, mejorar las habilidades técnicas de las artesanas y sensibilizar a las artesanas sobre la importancia de producir con calidad.

## **PROPUESTAS DE DISEÑO**

Se plantean las propuestas de diseño aprovechando las fortalezas y habilidades técnicas de cada grupo artesanal, por tal razón el diseño de los productos se plantean aprovechando tejidos como ventilado, común, granizo, rollo, cordón; manejados en diferentes grupos del departamento de Nariño y que permiten una diferenciación generando caracterización y diversificación de productos.

Con el proyecto Onudi, se han realizado las propuestas de 8 líneas de producto para decoración de interiores como cojines, lámparas, contenedores y móviles entre otros proyectadas para los municipios de Ancuya, Sandoná, Linares, San Pablo y que pueden replicarse en toda la cadena.  
Ver anexo fichas de producto.

Nota: Este proyecto contempla solamente el diseño de los productos, su elaboración y producción no están contempladas.



**FORMATO**  
  
**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

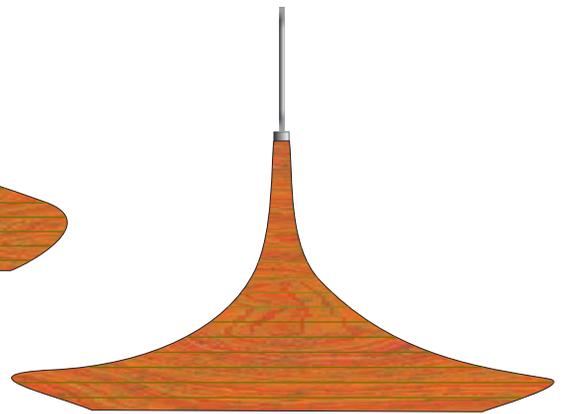
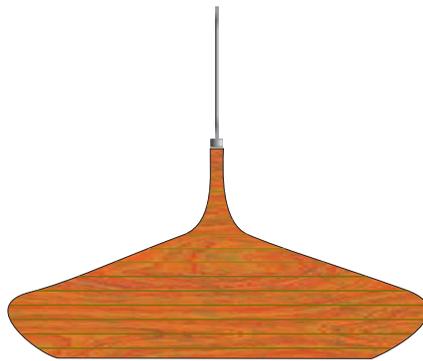
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: lampara	Línea: cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre lampara rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Iraca		
Técnica rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, para la elaboracion de la lampara se requieren de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido desde la parte superior de la horma, y a medida que va enrollando los va cociendo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma dejando la base descubierta, ya terminado el tejido se retira de la horma.

Observaciones:

Laboratorio  
Colombiano *de diseño*  
para la artesanía  
y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06 / 2005



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

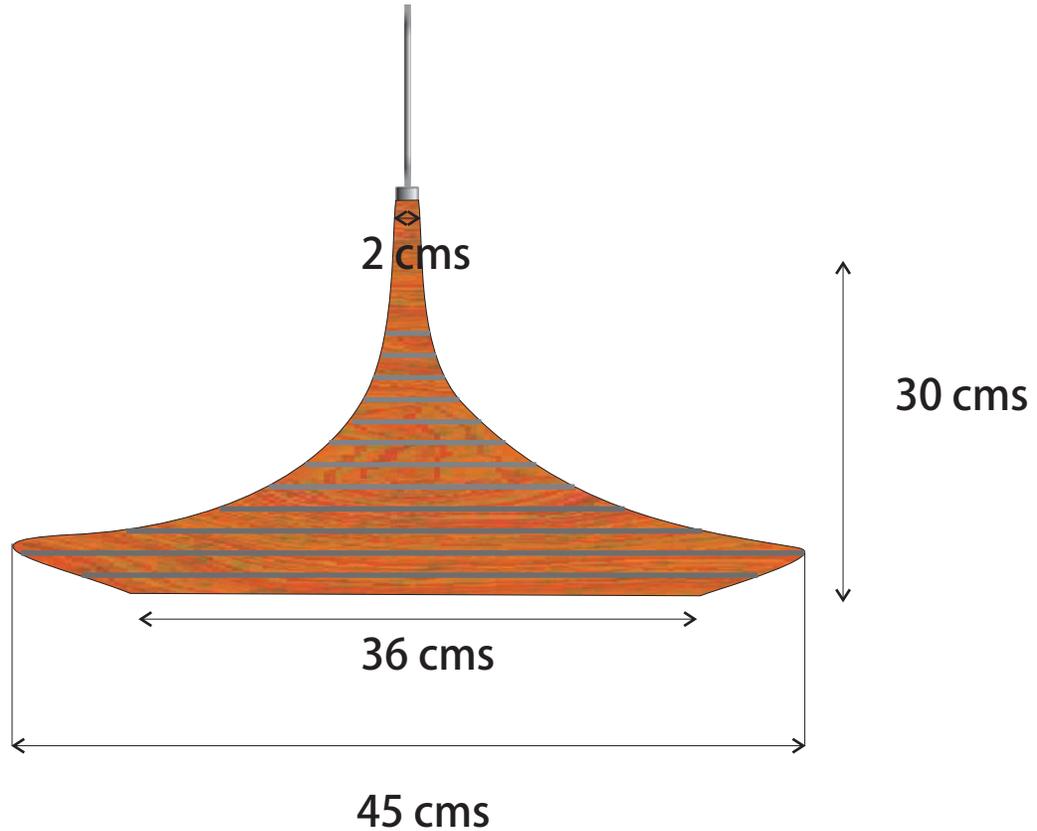
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: lampara	Línea: cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre lampara rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, para la elaboracion de la lampara se requieren de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido desde la parte superior de la horma, y a medida que va enrollando los va cociendo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma dejando la base descubierta, ya terminado el tejido se retira de la horma.

Observaciones:

---



---



---

Laboratorio Colombiano *de diseño*  
para la artesanía y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

---



---



---

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06 / 2005



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

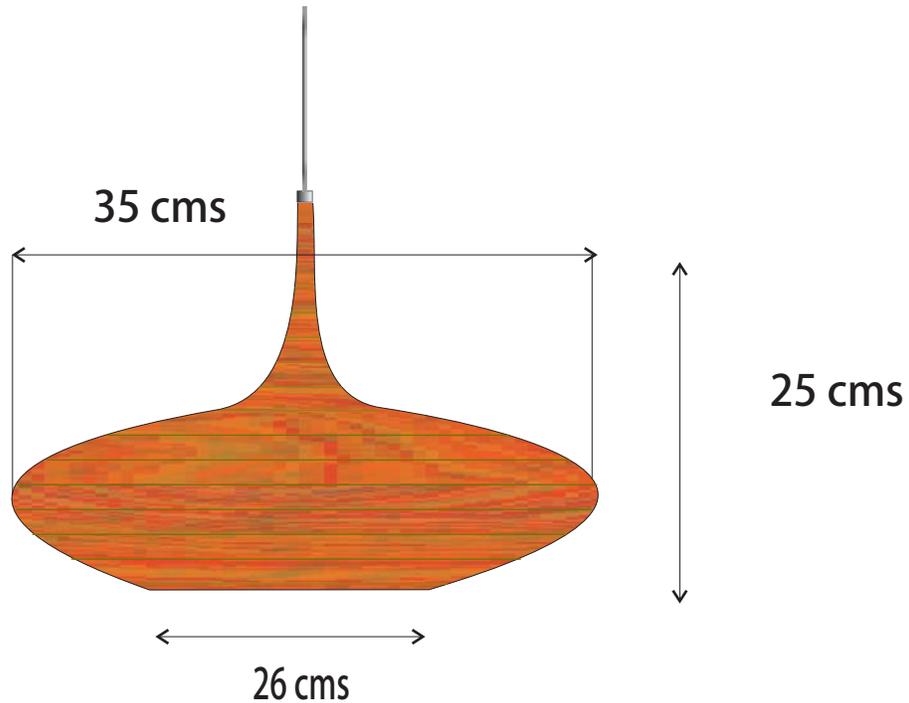
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: lampara	Línea: cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre lampara rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Iraca		
Técnica rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, para la elaboracion de la lampara se requieren de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido desde la parte superior de la horma, y a medida que va enrollando los va cociendo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma dejando la base descubierta, ya terminado el tejido se retira de la horma.

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*  
para la artesanía y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06 / 2005



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

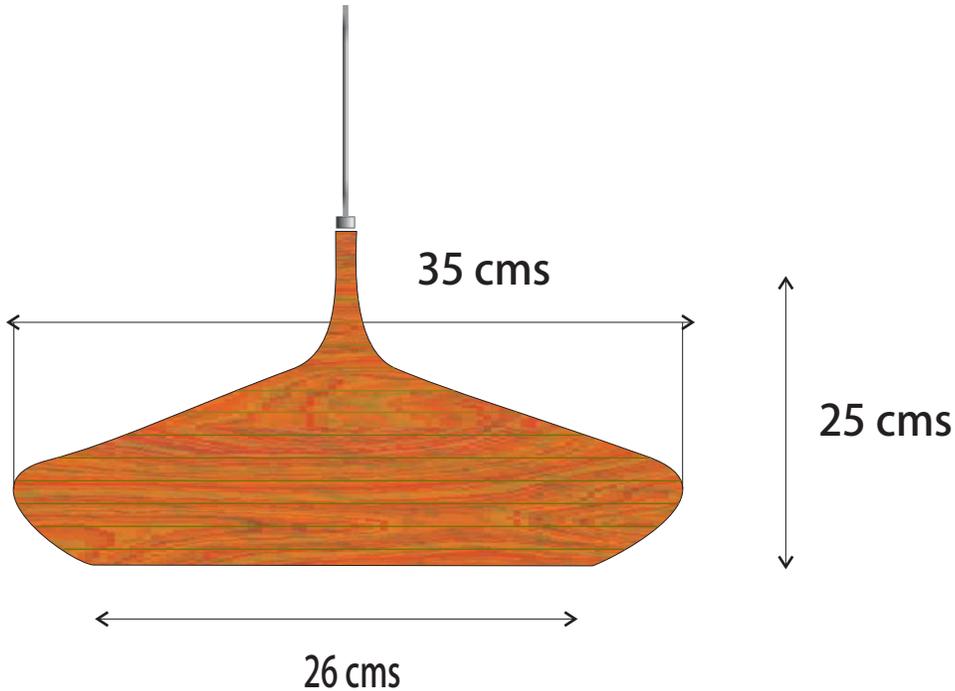
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: lampara	Línea: cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre lampara rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Iraca		
Técnica rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, para la elaboracion de la lampara se requieren de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido desde la parte superior de la horma, y a medida que va enrollando los va cociendo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma dejando la base descubierta, ya terminado el tejido se retira de la horma.

Observaciones:

---



---



---

Laboratorio Colombiano *de diseño*  
para la artesanía y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

---



---

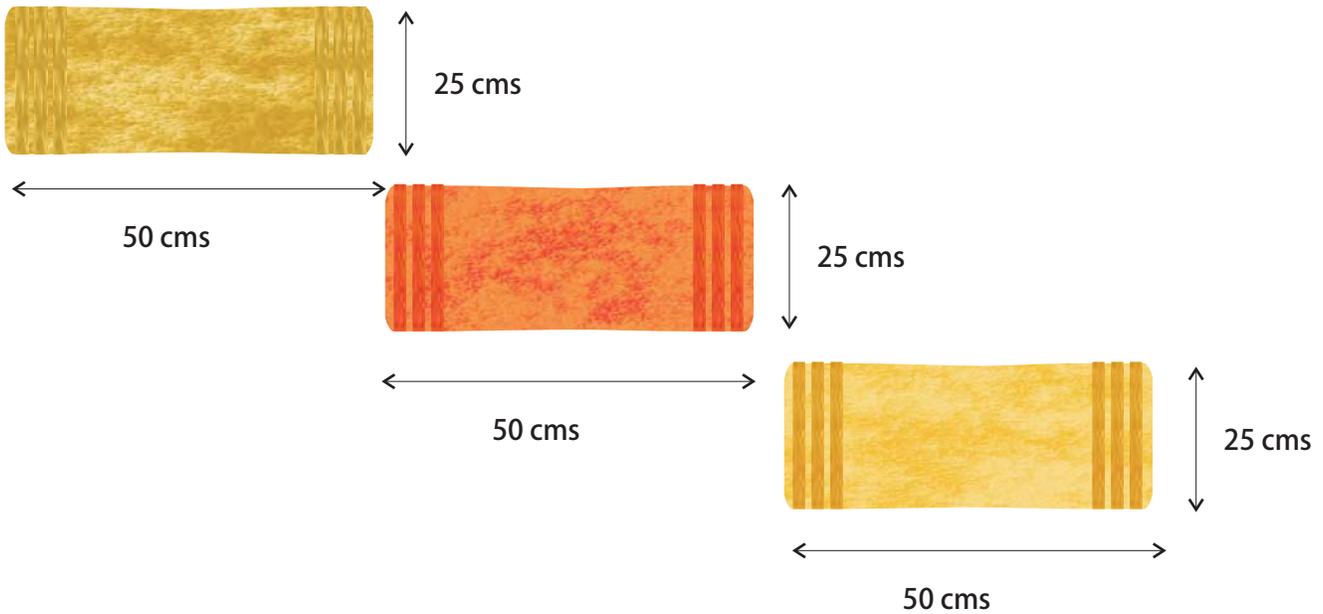


---

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06 / 2005

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza : cojin	Línea: alcoba	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:cojin cilindro	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Iraca		
Técnica tejido comun			

Proceso de elaboracion: se elaboran hormas cilindricas de 50 de largo por 25 de diametro. Se empieza el tejido como el inicio de un sombrero, se continua con la copa y al llegar a los 5 cms se realizan tres cordones, se continua 40 cms con el tejido corriente, se realizan nuevamente los tres cordones y se finaliza con 5 cms de tejido comun. La misma horma nos sirve para la elaboracion de la tapa con la que se cierra el cojin. El relleno de este va en espuma semidura

Observaciones:

---



---



---



---



---



---

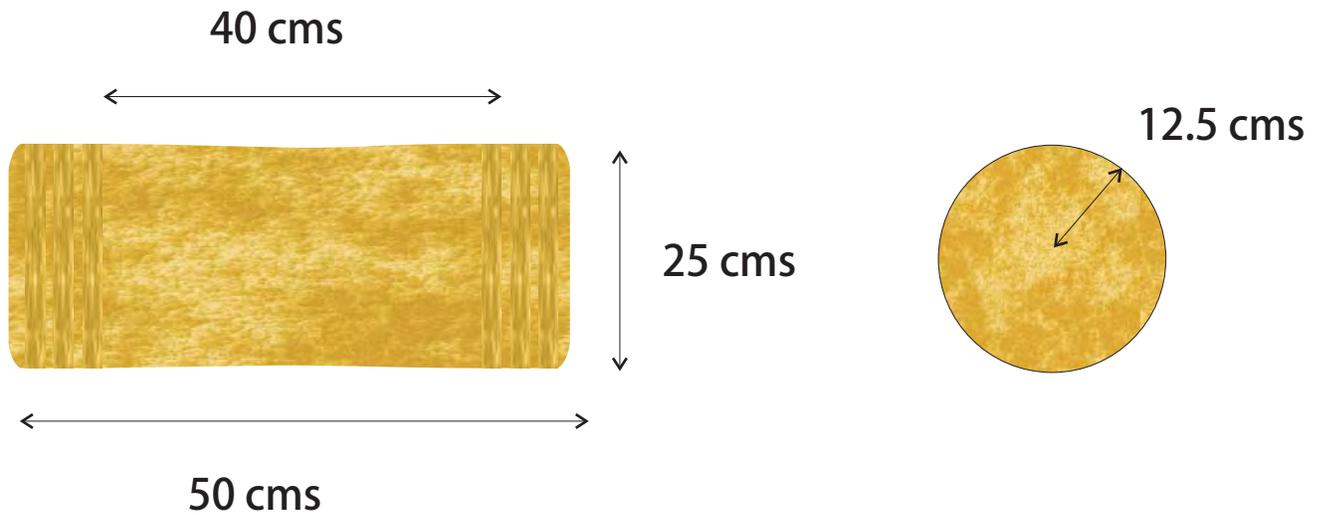


---

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha:10 / 06/ 2005

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza : cojin	Línea: alcoba	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:cojin cilindro	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica tejido comun			

Proceso de elaboracion: se elaboran hormas cilindricas de 50 de largo por 25 de diametro. Se empieza el tejido como el inicio de un sombrero, se continua con la copa y al llegar a los 5 cms se realizan tres cordones, se continua 40 cms con el tejido corriente, se realizan nuevamente los tres cordones y se finaliza con 5 cms de tejido comun. La misma horma nos sirve para la elaboracion de la tapa con la que se cierra el cojin. El relleno de este va en espuma semidura

Observaciones:

---



---



---



---



---



---

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha:10 / 06/ 2005



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

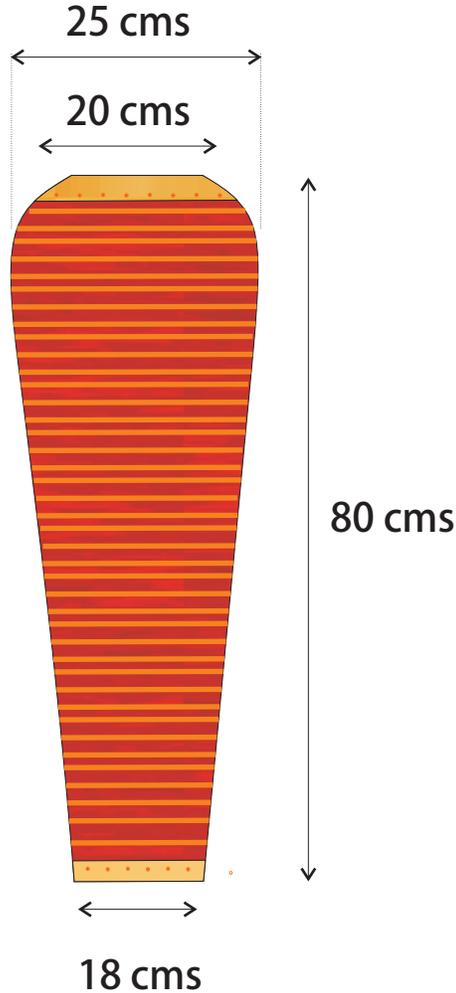
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: contenedor	Línea: sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedor rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, este contenedor requieren de 80 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir de una base en madera y a medida que va enrollando se cose el cogoyo con lamisma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura deseada se retira la horma y se coloca una pieza en madera con el mismo tejido.

Observaciones:

---



---



---

Laboratorio Colombiano *de diseño*  
para la artesanía y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

---



---



---

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06 / 2005

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

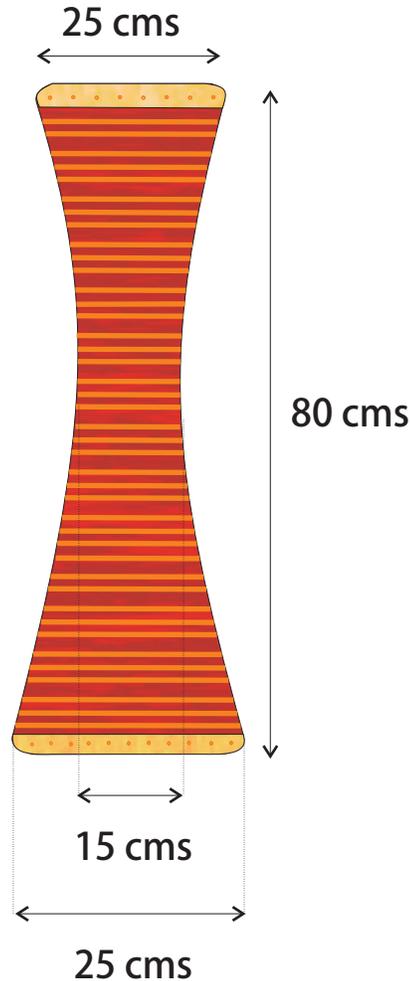
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: contenedor	Línea: sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedor rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, este contenedor requieren de 80 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir de una base en madera y a medida que va enrollando se cose el cogoyo con lamisma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura deseada se retira la horma y se coloca una pieza en madera con el mismo tejido

Observaciones:

---



---



---

Laboratorio Colombiano *de diseño*  
para la artesanía y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

---



---



---

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06 / 2005

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

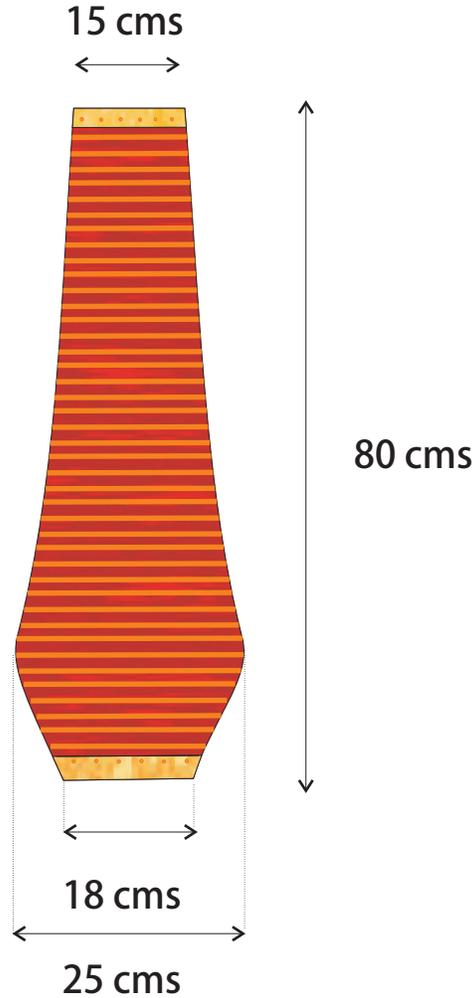
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: contenedor	Línea: sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedor rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, este contenedor requieren de 80 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir de una base en madera y a medida que va enrollando se cose el cogoyo con lamisma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura deseada se retira la horma y se coloca una pieza en madera con el mismo tejido

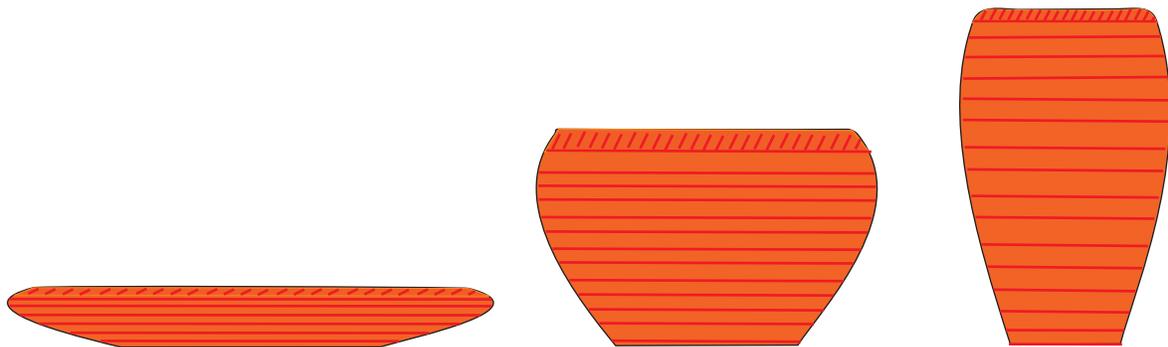
Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*  
para la artesanía y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06 / 2005

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo <b>artesanías de Colombia s.a.</b>	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07	
		FECHA: 2004 06 04	
	VERSION 1	Página 1 de 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: contenedores	Línea: mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedores rolo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rolo			

Proceso de Producción: . Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, cada contenedor requiere de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir del centro y va enrollando los cogoyos a estos se sugetan con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura y la forma deseada se retira la horma.

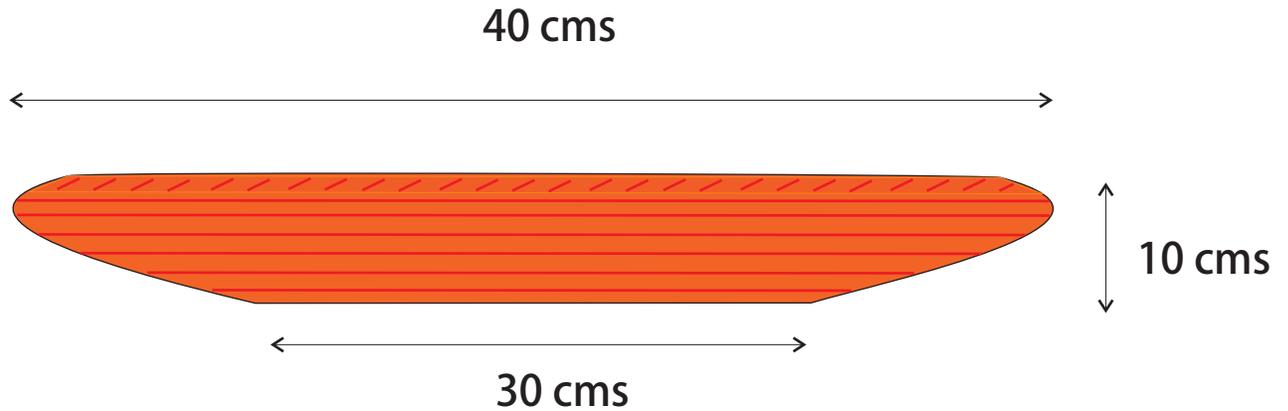
Observaciones:

Laboratorio  
Colombiano *de diseño*  
para la artesanía  
y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06 / 2005

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: contenedores	Línea: mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedores rolo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rolo			

Proceso de Producción: . Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, cada contenedor requiere de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir del centro y va enrollando los cogoyos a estos se sugetan con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura y la forma deseada se retira la horma.

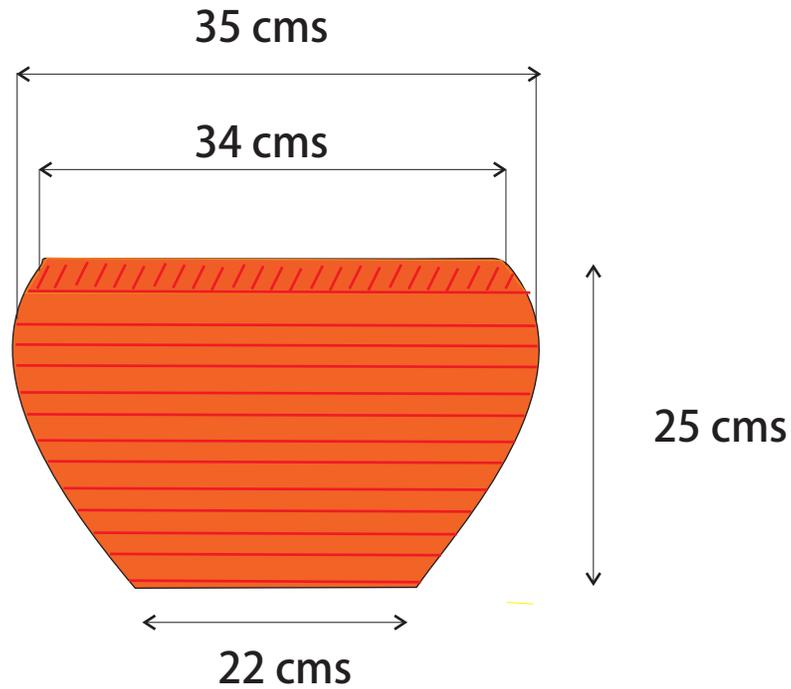
Observaciones:

Laboratorio  
 Colombiano *de diseño*  
 para la artesanía  
 y la pequeña empresa  
 Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06/ 2005

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: contenedores	Línea: mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedores rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: . Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, cada contenedor requiere de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir del centro y va enrollando los cogoyos a estos se sugetan con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura y la forma deseada se retira la horma.

Observaciones:

Laboratorio  
 Colombiano *de diseño*  
 para la artesanía  
 y la pequeña empresa  
 Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06 / 2005



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

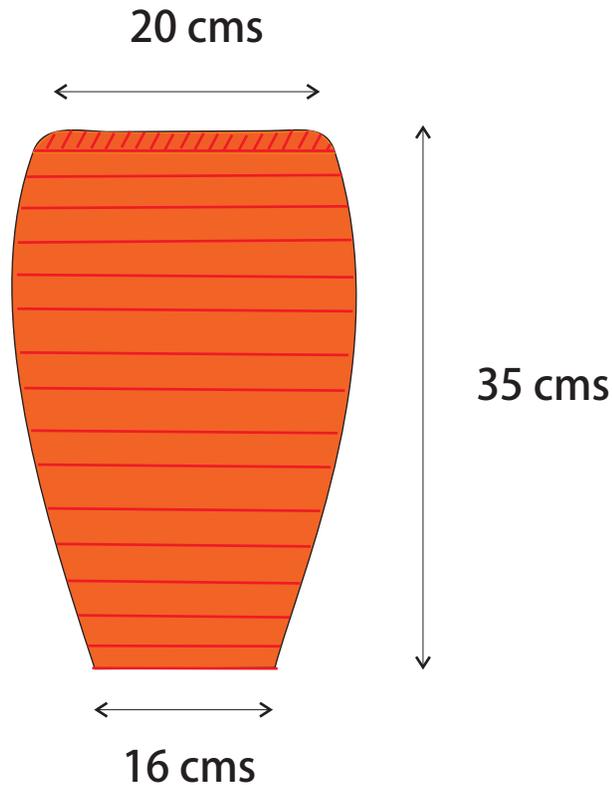
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: contenedores	Línea: mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedores rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: . Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, cada contenedor requiere de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir del centro y va enrollando los cogoyos a estos se sujetan con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura y la forma deseada se retira la horma.

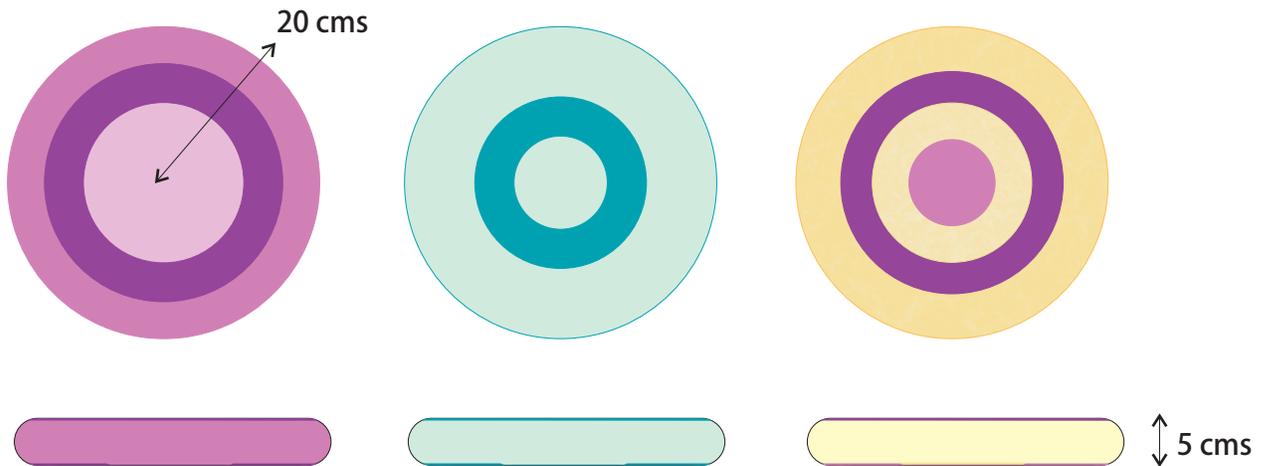
Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*  
para la artesanía y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06/ 2005

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: cojin	Línea: infantil	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: cojin colores	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Iraca		
Técnica:			

Proceso de Producción: se inicia el tejido como el empiece de un sombrero , se tejen 5 cms de un color, se continua 5cms de tejido con otro color hasta generar cuatro gamas de colores, ya paracerra el cojin se teje haciael centro dejando un espacio de 10 cms para que se pueda cambiar la espuma

Observaciones:

---



---



---



---



---



---

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06/ 2005

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

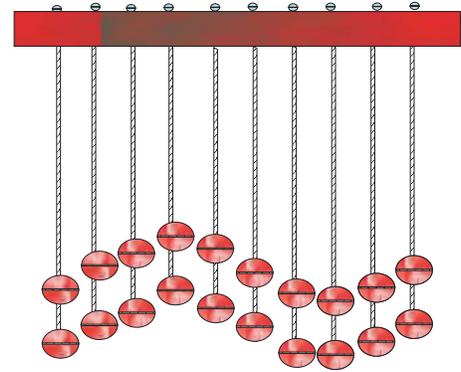
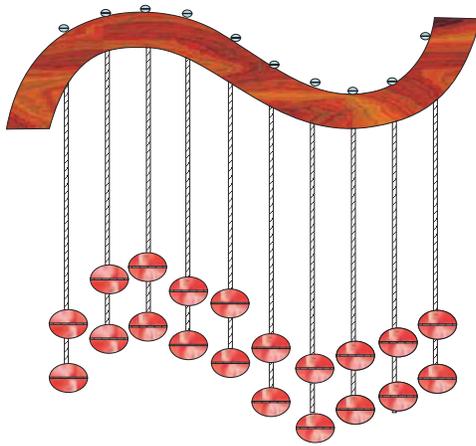
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: movil	Línea: infantil	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: moviles	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: tejido espiral			

Proceso de Producción: se utilizan como hormas bolas de icopor de 5 cms de diámetro se teje alrededor de ellas hasta llegar a la mitad, luego se las une rematando en el centro. Se combinan dos colores para cada esfera.  
Están sostenidas a través de una pieza de madera con una forma curva que le genera movimiento y se unen con hilaza de colores

Observaciones:

Laboratorio  
Colombiano *de diseño*  
para la artesanía  
y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06 / 2005



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**  
  
**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

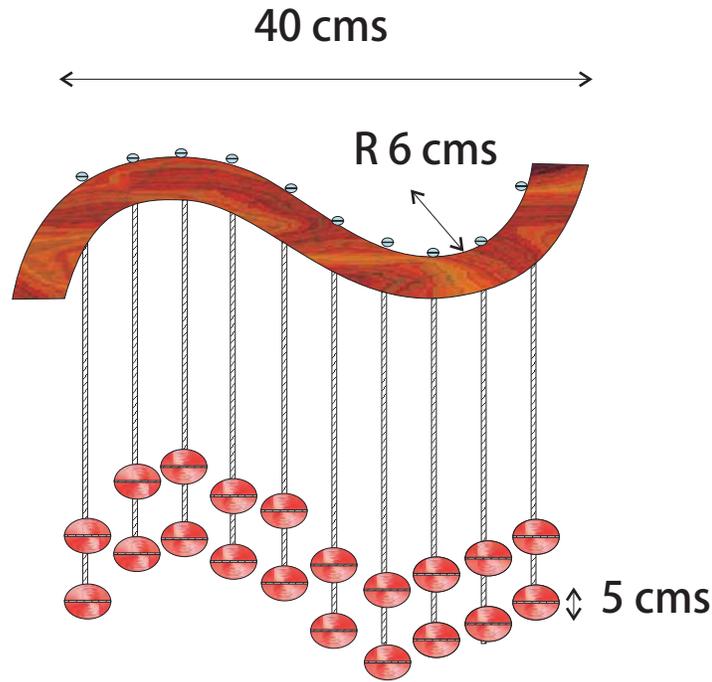
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: movil	Línea: infantil	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: moviles	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: tejido espiral			

Proceso de Producción: se utilizan como hormas bolas de icopor de 5 cms de diámetro se teje alrededor de ellas hasta llegar a la mitad, luego se las une rematando en el centro. Se combinan dos colores para cada esfera.  
Están sostenidas a través de una pieza de madera con una forma curva que le genera movimiento y se unen con hilaza de colores

Observaciones:

Laboratorio  
Colombiano *de diseño*  
para la artesanía  
y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06 / 2005



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**  
  
**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

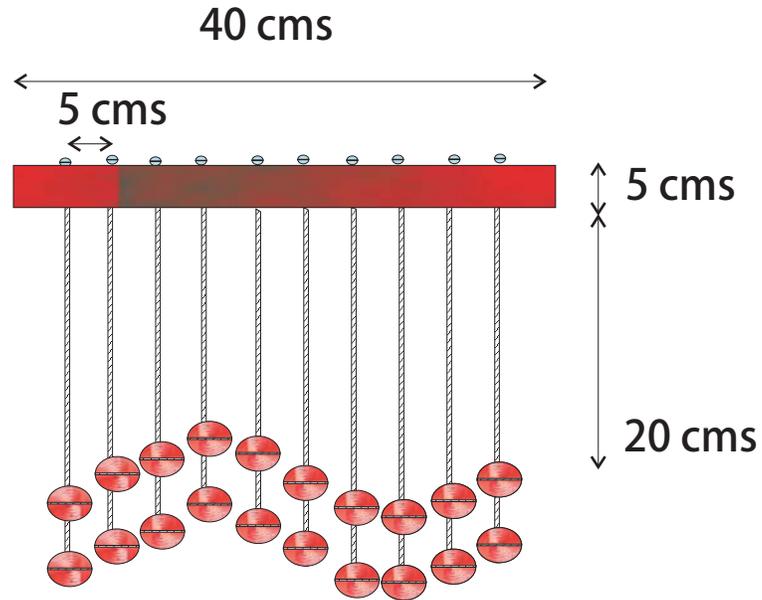
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: movil	Línea: infantil	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: moviles	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: tejido espiral			

Proceso de Producción: se utilizan como hormas bolas de icopor de 5 cms de diámetro se teje alrededor de ellas hasta llegar a la mitad, luego se las une rematando en el centro. Se combinan dos colores para cada esfera.  
Están sostenidas a través de una pieza de madera con una forma curva que le genera movimiento y se unen con hilaza de colores

Observaciones:

Laboratorio  
Colombiano *de diseño*  
para la artesanía  
y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ      Fecha: 10 / 06 / 2005

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: cojin	Artesano: Juana
Nombre: cojines colores	Grupo Taller Juanita
Oficio: tejeduría	Departamento Narino
Técnica: tejido comun	Ciudad: Sandona
Materia Prima Iraca	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:10
Largo (cm)                      Diametro 30(cm)	Precio en Bogota:\$ 25.000
Ancho (cm)                      Peso (gr)	Unitario \$
Alto 5(cm)                      Color gamas de verdes y morado	Por mayor \$

	Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i> para la artesanía y la pequeña empresa Unidad Pasto

Responsables: D.I. Luz Dary Rosero Alvarez	Fecha: Fecha: 10 / 08 / 2005
--	------------------------------

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.</p>	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: cojin	Artesano: Rosa Lilia Caicedo
Nombre: cojines cilindro	Grupo: AMA
Oficio: tejeduría	Departamento Narino
Técnica: comun	Ciudad: Ancuya
Materia Prima Iraca	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:10
Largo 50(cm)      Diametro 25(cm)	Precio en Bogota:\$40.000
Ancho 25(cm)      Peso (gr)	Unitario \$45.000
Alto (cm)      Color Naranja, verde, Nogal	

	<b>Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i></b> <i>para la artesanía y la pequeña empresa</i> Unidad Pasto

Responsables: D.I. Luz Dary Rosero Alvarez	Fecha: Fecha: 10 / 08 / 2005
--	------------------------------

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: contenedor	Artesano: Rita Coronel
Nombre: Jarron rolo	Grupo Teje esperanza
Oficio: tejeduría	Departamento Narino
Técnica: rolo	Ciudad: Sandona
Materia Prima Iraca	Localidad/vereda: Sandona
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 de cada uno
Largo (cm)                      Diametro 30, 25, 20(cm)	Precio en Bogota: \$30.000, 40.000 y 50.000
Ancho 25, 20, 25(cm)                      Peso (gr)	Unitario \$
Alto 20, 40, 80(cm)                      Color Naranja	Por mayor \$25.000, 35.000, 45.000

	Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i> <i>para la artesanía</i> <i>y la pequeña empresa</i> Unidad Pasto

Responsables: D.I. Luz Dary Rosero Alvarez	Fecha: Fecha: 10 / 08 / 2005
--	------------------------------

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: paneras	Artesano; Maura Dçiaz
Nombre: paneras	Grupo Asociacion de Artesanas de Sapuyes
Oficio: tejeduría	Departamento Narino
Tecnica: tejeduría	Ciudad: Sapuyes
Materia Prima Iraca	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:10 de cada una
Largo (cm)                      Diametro 20,30, 12(cm)	Precio en Bogota:\$25.000, 30.000 , 15.000
Ancho 25, 30, 10(cm)                      Peso (gr)	Unitario \$.
Alto 15, 10, 8(cm)                      Color Naranja	Por mayor \$ 22.000, 27.000, 13.000

	<b>Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i></b> <i>para la artesanía y la pequeña empresa</i> Unidad Pasto

Responsables: D.I. Luz Dary Rosero Alvarez	Fecha: Fecha: 10 / 08 / 2005
--	------------------------------

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: contenedores cuadrados	Artesano: Maura Diaz
Nombre: contenedor	Grupo Asociacion de Artesanas de Sapuyes
Oficio: tejeduria	Departamento Narino
Tecnica: tejido comun y ventilado	Ciudad:Sapuyes
Materia Prima Iraca	Localidad/vereda: Sapuyes
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:10 juegos
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:\$60.000
Ancho(cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color Naranja	Por mayor \$ 55.000

		Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i> para la artesanía y la pequeña empresa Unidad Pasto

Responsables: D.I. Luz Dary Rosero Alvarez	Fecha: Fecha: 10 / 08 / 2005
--	------------------------------