

Artesanías de Colombia
Subgerencia de Desarrollo
2001

**Plan de Acción Minicadena de Minería, Alfarería y Cerámica de La Chamba
y su zona de influencia.**

1. Problemática:

- La cerámica negra y roja del Tolima, importante oferta exportable, es producida por 472 talleres familiares de artesanos de las veredas de La Chamba, Chipuelo, Rincón Santo, Montalvo y El Colegio, pertenecientes a 3 Municipios: El Espinal, El Guamo y Flandes.
- Su bajo nivel de desarrollo tecnológico, la falta de capacidad de gestión productiva y comercial de los artesanos y el inadecuado manejo de las minas afectan negativamente su capacidad para responder con sostenibilidad, volumen, calidad y oportunidad la demanda del mercado nacional e internacional.
- Una alianza estratégica institucional, pública y privada, fortalecerá cada uno de los eslabones de la minicadena de minería, producción, organización y comercialización y desarrollará las ventajas comparativas (diseño, tradición, acabados, color, precio, volumen de productores, cercanía geográfica a Bogotá) del producto.

2. Tipo de Población beneficiaria: rural.

3. Entidades participantes:

Públicas:

⑩ *Ministerio ed Desarrollo Económico.*

⑩ *Artesanías de Colombia.*

⑩ *Ingeominas.*

⑩ *Dansocial.*

⑩ *Municipios de El Espinal, El Guamo y Flandes.*

⑩ *Impuestos Nacionales de Ibagué.*

Privadas

⑩ *Cámara de Comercio del Sur y Oriente del Tolima.*

⑩ *Cooperativa de Artesanos de la Chamba.*

⑩ *Universidades.*

4. Sistemas y técnicas productivas de bajo nivel tecnológico:

● *Explotación de minas de arcilla:* Excavación sin cobertura vegetal ni reposición.

● *Maduración de arcillas:* Mezcla inadecuada.

● *Cernido:* Utilización de medias de mujer.

- Molido:** Pilonos de madera, molinos manuales o apisonamiento por vehículos en carretera.
 - Moldeado:** Sobre el suelo, utilizando “guías” o moldes frágiles y no estandarizados.
 - Brillado:** Manualmente, con piedras; tiempo productivo invertido : 60%
- Cocción:** Hornos de bahareque. Utilización de leña como combustible.

5. Justificación:

El fortalecimiento de cada uno de los eslabones de minería, producción y comercialización de la minicadena artesanal de alfarería y cerámica de La Chamba y su zona de influencia mejorará la calidad y eficiencia productiva e incrementará la oferta, con destacados valores agregados, respondiendo al aprecio del mercado internacional sobre el producto.

La reducción de costos productivos, efecto de las mejoras tecnológicas a los procesos de preparación de pasta cerámica, moldeo y cocción y el manejo directo del mercado, aumentará la margen de utilidad para el productor directo, incidiendo ello en la capacidad de crear un excedente que ayuden al mejoramiento de su calidad de vida.

6. Objetivo general:

Mejorar la competitividad para el mercado de la producción de la cerámica tradicional de El Guamo, El Espinal y Flandes en el centro oriente del Tolima, en el marco del desarrollo económico sostenible.

7.Objetivo Específico:

Reestructurar el sistema productivo de alfarería y cerámica artesanal investigando, diseñando, experimentando y transfiriendo tecnologías limpias, eficientes y apropiadas en las cinco (5) etapas del proceso productivo:

1. Preparación de pasta cerámica y material arcilloso.
- 2.Moldeado de piezas.
- 3.Cocción de piezas.
- 4.Negreado.
- 5.Bruñido.

8. Indicadores:

- 1. Mejoramiento del nivel técnico y de la eficiencia de cinco (5) talleres-piloto de alfarería y cerámica.**
 - 1.1 Incremento de la capacidad productiva de los talleres piloto.

1.2 Mejoramiento de la calidad de los productos.

1.3 Mitigación de la deforestación.

1.4 Adecuación y apropiación de tecnologías.

1.5 Socialización de la experiencia piloto.

9. Fuente de Verificación de Indicadores:

1. Talleres artesanales pilotos que han implementado las nuevas tecnologías en las diversas etapas del proceso productivo.

1.1 Registro de producción de los talleres piloto.

1.2 Registro de control de calidad de la producción en talleres piloto.

1.3 Registro de las Unidades Municipales de Asistencia Técnica Agropecuaria, Umatas, sobre el estado de uso de leña como combustible.

1.4 Talleres con tecnología apropiada.

1.5 Nuevos talleres mejorados por el “efecto demostración”.