

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
Subgerencia de Desarrollo

Contrato de Cooperación y Cofinanciación No.1972-2002 entre Artesanías de Colombia- Plan Pacífico-OEI

Proyecto de Fortalecimiento del Sector Artesanal de la Región del Pacífico Colombiano

Actividad	Socialización del Proyecto
Localidad	Buenaventura
Lugar	Auditorio Alcaldía Municipal
Fecha	Marzo 18 de 2.003
Hora	9 am- 12.40 m
Asistentes	Una Funcionaria Plan Pacífico departamental Una Funcionaria Artesanías de Colombia 17 personas registradas(se anexa relación de convocatoria y asistencia y registro fotográfico de la reunión): 4 artesanos 3 funcionarios de otras entidades 9 delegados de organizaciones de base 1 delegado de la academia
Informe presentado por	Lyda del Carmen Díaz L.

Programa y desarrollo de la jornada de socialización:

1- Apertura de la reunión por parte de la Dra. Melva Chalá Murillo, Coordinadora Técnica del Plan Pacífico en el Valle del Cauca

2- Presentación del proyecto a cargo de Lyda del Carmen Díaz L., Coordinadora del Centro de Diseño para la Artesanía y las PYMES de Artesanías de Colombia S.A.

Entidades que acuerdan el Convenio

Misión Plan Pacífico

Misión Artesanías de Colombia S.A.

El Convenio

El Proyecto: Metas

Objetivos

Beneficiarios

Cobertura geográfica del proyecto

Beneficiarios del Valle del Cauca

Cobertura geográfica del Valle del Cauca

Actividades: Gestión ambiental

Gestión administrativa para la organización de la producción y la comercialización

Gestión de diseño y desarrollo tecnológico

Primera Feria Artesanal de la Región del Pacífico Colombiano 2.003

Centro de Convenciones y Exposiciones Plaza de los Artesanos y Microempresarios
Direcciones Plan Pacífico y Artesanías de Colombia S.A., a las que pueden dirigirse

5. Intervención de los asistentes

Los asistentes consideraron necesario que en la reunión se realizará un rápido inventario de artesanos, productos, oficios y materias primas trabajadas en la región, para poder dimensionar el trabajo en Buenaventura. Todos los asistentes aportaron a esta identificación.

Materias primas/zonas de trabajo:

palma de werregue, matamba y chocolatillo, en la zona indígena
matamba, chocolatillo, palma de jícara (cabecinegro), paja tetera, totumo, concha de coco, conchas marinas, maderas, semillas de arboles, tagua, balso, cola de la ballena, aletas de pescados; en las comunidades afro y colonas.

El indígena vive del werregue, la comunidad negra así lo tenga no lo explota
La matamba la procesa o corta el indígena y la trabajan las comunidades negras

Joyería:

Tradicionalmente en Buenaventura han existido talleres de filigrana, nunca se han destacado por una dinámica organizativa, sería necesario realizar un censo para saber a ciencia cierta cuantos quedan hoy día de los oriundos de la región. en cuanto al mercado hoy día los han invadido las joyas industriales que llegan del exterior y el negocio ya no lo manejan ellos sino las compraventas.

El oro en Buenaventura no se registra por lo que el municipio perdió las regalías (hasta el Banco de la República se fué), los explotadores de oro tienen que venderle a mayoristas intermediarios de Cali, Medellín y Pereira (con todos los riesgos de carretera que esto implica) para registrar el oro, prefiriendo mas a Pereira porque les pagan mejor. En Buenavebtrua las compraventas también compran oro pero en pequeñas cantidades..

Para estas ventas las personas llevan un registro que les debe firmar un funcionario de la Alcaldía de Buenaventura ya que se los exigen los compradores.

También es necesario considerar que actualmente Quibdó posee una alta población de desplazados de todo el pacífico, entre los que se han hecho conocer algunos joyeros y posee una migración normal de pobladores del pacífico que buscan mejores oportunidades en el puerto y entre ellos oriundos de Guapi, entre los que se destacan algunos joyeros.

Los sitios de explotación de oro son Citronela y Juntas en Anchicayá.

Oficios:

Cestería-tanto las comunidades negras como indígenas realizan este oficio
Talla y labrado en madera- ambos grupos lo hacen. sobre la carretera a Buenaventura existe un grupo grande de comunidad negra que labra la madera en pilones, bateas y utensilios de cocina
Tejido de mochila: cerca a Buenaventura existe un grupo Naza-Paez que teje mochilas

Modelado de barcos

Joyería

Trabajos en conchería y semillas

Costura

Muñequería

Dulces típicos (trabajaron con el proyecto de Mundo Afro de la FES)

Otros temas:

La señora Marta Inés Cuero, de la Asociación de Artesanos de Buenaventura ofreció apoyo para la identificación de otros artesanos, para suministrar la información diagnóstica que su grupo posee sobre el sector en el puerto, para la elaboración del censo joyero si es necesario. La asociación no posee recursos propios, generalmente cada uno saca de su propio pecunio para estas actividades y por eso se limita mucho el trabajo.

La señora Juliana Piraza de la organización indígena ACIVA (indígenas del Valle del Cauca) que es necesario que en todo proyecto se tengan en cuenta actividades de seguimiento conjunto: la Entidad y la Organización indígena. Ofrece su apoyo para el proyecto ya que ellos reconocen el trabajo que Artesanías de Colombia ha realizado en la zona indígena y les da temor que con otros programas se distorsione la riqueza artesanal y se oriente como trabajo individual y no colectivo. Les preocupa los resultados de futuro pues requieren resultados económicos de esta actividad pero a la vez les preocupa que esto degrade la cultura indígena por la parte económica.

Expone que es necesario apoyarlos con una capacitación de asociatividad orientada a la representación de ellos en EXPOARTESANIAS ya que lo que pasó con Expoartesánias 2.002 fué preocupante. Toca recordar que Chachajo y Joaquinquito son también de esta organización.

Expone que actualmente están reunidos porque están formulando el Plan de Vida de las Comunidades de la Organización y que en él, la artesanía y todo lo relacionado con ella es parte fundamental.

Coloca a disposición del proyecto la organización, la sede , los asesores, los equipos de trabajo. Les interesa concretar un acuerdo de trabajo. Plantea que para los grupos de ACIVA del río San Juan, se puede hacer las actividades concentrados en Puerto Pizarro, pero es necesario que el proyecto provea recursos para el desplazamiento de los indígenas y su alimentación. Para los indígenas de cercanías a Buenaventura se pueden concentrar en Buenaventura pero requieren igual el mismo apoyo, el alojamiento lo provee la misma comunidad y la organización.

(Sobre la parte indígena es importante recordar que también está CAMAGUA que es la organización de indígenas del Bajo San Juan Chocoano)

Es importante señalar que el pleno de la reunión expuso la necesidad que el proyecto disponga de recursos para desplazamientos de los grupos y alimentación, ya que las distancias entre los sitios y la extrema pobreza tanto de comunidades negras como indígenas hacen necesario este soporte, que en las convocatorias se explicita si la actividad ofrece alimentación, que se debe ofrecer refrigerios.

Para finalizar, se acordó que la primera reunión de evaluación y asesoría de cara a la feria debería realizarse desde el martes 22 de abril para trabajar toda la semana.

Desarrollo de otras actividades de trabajo

1-Reunión con la Dra. Melva Chalá: antes de la reunión con el grupo convocado, se trabajó con la dra. Melva sobre el alcance del proyecto, las actividades en la parte urbana de Buenaventura y las actividades en la zona indígena, se expuso el compromiso y la responsabilidad del proyecto frente a la realización y los resultados de la feria.

La dra. Melva aclaró que cuando se requieran salones con grupos mayores a aproximadamente 30 personas y de jornadas extensas, necesariamente toca tomar en arriendo por cuanto no existen en el municipio para prestamo mas que el de la alcaldía que sirve para grupos medianos y periodos de tiempo cortos. Ofreció todo su concurso para el apoyo al proyecto

2-Reunión con la Dra. Indira Yussel Guevara Mena- Secretaria de Desarrollo Rural del Municipio

Posterior a la reunión con el grupo convocado, se trabajo con la Dra Indira, quién explicó que los proyectos que poseen están orientados mas hacia la región con asentamiento de comunidades negras y colonas y menos hacia las indígenas, ofreció todo su concurso a las actividades relacionadas con recursos naturales, dejando abierta la posibilidad de un convenio de cooperación , solicitó apoyo con el envío de documentos resultado de los trabajos de la Empresa y FES en werregue y paja tetera

3- Posterior a la reunión grupal, se tuvo una corta charla con el profesor José Félix Riascos de la UNIPACIFICO, quién explicó que la universidad tiene carreras de agronomía, sociología, arquitectura e informática, que desde sociología poseen un trabajo fuerte con la comunidad y con mucho énfasis en asociatividad, por lo que ofrece su apoyo al proyecto y ofrece hacer acuerdos de cooperación conjunta.

Por último es importante resaltar el importante apoyo brindado por la Dra. Melva Chalá, para el éxito de la actividad, así como el compromiso que posee con su comunidad, el cual se evidenció en el reconocimiento que al trabajo del Plan Pacífico desde esta oficina, expresaron los asistentes

Reflexiones para Artesanías de Colombia:

Quibdó

Importante analizar la posibilidad de financiar el viaje del grupo de la Bolivariana, para eso es importante hablar directamente con ellos y que presenten un plan y costos

Buenaventura:

A partir de la organización de la feria debe replantearse el trabajo del proyecto, de forma tal que se pueda realizar un trabajo intensivo de diseño en la zona urbana.

Considerar apoyarse en la Señora Marta Inés Cuero de la Asociación de Artesanos, por cuanto de lo identificado en la reunión, posee reconocimiento como líder del sector. Sería necesario un contrato de prestación de servicios con ella por algunos recursos, que le permitan hacer la labor identificada.

El Profesor José Félix Riascos es Sociólogo y profesor de la UNIPACIFICO, que posee un claro énfasis social. él plantea el interés de trabajar en el componente de asociatividad mediante algún acuerdo de cooperación con la Universidad y ofrece todo su apoyo al proyecto. Recomiendo evaluar esta oferta.

Para todas las comunicaciones con los indígenas es necesario tener claro que se debe hacer tanto a la organización ACIVA como a CAMAGUA, por cuanto son diferentes y prefieren que todo sea oficial a ambas organizaciones. La una agrupa los indígenas del Valle del Cauca y la otra agrupa a los indígenas del Chocó.

Guapi:

Llevar a comité del convenio con Plan pacífico la información dada por el Dr. Sinesterra sobre El Tambo en Cauca y decidir finalmente si se atiende o no (en la reunión anterior del comité ya se había excluido).

Frente a las explicaciones del Dr. Sinesterra, es necesario especificar muy bien cuales son los grupos beneficiarios directos y cuales lo son para la feria

Sobre las hojas de vida de Guapi, considero importante la vinculación contractual de la Señora Silveria Rodriguez por cuanto tiene la practica de la organización de base y ahora que es profesional posee nuevas herramientas metodológicas y conceptuales para hacer una buena labor. Mi recomendación es para que trabaje en la parte de fortalecimiento de las organizaciones de Guapi, Timbiquí, López de Micay y Caimanes en Bocas de Satinga .

Sobre este municipio es importante señalar que siempre (llevo viajando a él desde 1972) la población artesana ha sido pobre, pero desde el último año que viaje en compañía del Secretario General del Ministerio de Desarrollo a hoy, la pauperización de los artesanos ha sido enorme y se encuentran en una encrucijada porque saben que pueden ayudarse con su trabajo pero no tienen capital para adelantarlos.

Todos los sitios

1-En los cuatro sitios fué común el problema de reposición de máquinas, falta de capital de trabajo, solicitud de tener en la feria coctelería tradicional utilizada como licor y como remedios, así mismo apoyar la parte de dulcería tradicional y bocados y comidas típicas

2-En todos los sitios se planteó la necesidad de proveer recursos para alquiler de salones de reunión y refrigerios.

3-Considerando las solicitudes de promotores de producción y calidad de los nuevos productos de diseño en cada localidad, sugiero poder hacer esto con cargo a los cursos que el proyecto plantea para la cualificación de destrezas y habilidades en los oficios, se pueda cumplir con estas observaciones de la comunidad, para lo cual tocaría hacer un trabajo coordinado con Diseño

4-Evidenciando el estado crítico de calidad de los productos encontrados a lo largo de esta comisión, sugiero priorizar en el proyecto todo lo pertinente a la FERIA ya que si bién las otras actividades son importantes y se cumplirán, la prioridad para Artesanías de Colombia por la responsabilidad que este evento entraña, es la FERIA.

5- Es importante desde la Empresa hacer las gestiones interinstitucionales sobre los aspectos solicitados por la comunidad y poder generar alguna respuesta.