

Artesanías de Colombia, la Asociación de Autoridades Indígenas del Bajo Baudó “ASAIBA” y la Fundación NATURA celebraron el convenio No.FNC-033-05 de cooperación y asistencia técnica para la ejecución del proyecto de mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades indígenas del Bajo Baudó que con el apoyo financiero de la Fundación Panamericana para el Desarrollo FUPAD, ejecutan la Asociación de Autoridades Indígenas del Bajo Baudó “ASAIBA” y la Fundación NATURA

El objetivo del proyecto estuvo enfocado a la unión de esfuerzos institucionales para estructurar de manera cualificada el Programa de Artesanías de la Asociación de Autoridades Indígenas del Bajo Baudó ASAIBA, particularmente en los puntos de organización, oficio, comercialización, capacitación y materias primas.

Actividades

- Reconocimiento de los oficios.
- Realización de un taller de tintorería con plantas locales y barro, para el mejoramiento de la técnica (actualmente los productos se decoloran rápidamente) y fijación del color.
- Realización de un taller de creatividad y de tradición oral, para identificar la parte simbólica de las culturas Embera y Wounann, que permitió desarrollar algunas diferencias con la cestería del Bajo San Juan, tanto a nivel simbólico como en formas y color.
- Realización de asesoría para el rescate y la revitalización de la cultura material.
- Realización talleres de mejoramiento y acabados en los productos y mejoramiento de la técnica.
- Realización de asistencia técnica para la organización de los talleres o sitios de trabajo, de cara a una mejor organización de la producción.
- Asesoría desarrollo de formas de bodegaje adecuado en los sitios de vivienda, para evitar el deterioro de los productos.

Resultados

- Reconocimiento de toda la comunidad participante de 8 plantas y 12 procesos de tintorería
- Desarrollo de carta de color para el werregue en el Bajo Baudó con 12 referencias
- Reconocimiento por parte de toda la comunidad participante de la tradición oral, del triángulo, el rombo y la raya como símbolos geométricos, al igual que la importancia de su entorno, como su vivienda y la comunidad para las representaciones de su cultura.

- Rescate de imaginarios colectivos de la cultura oral para utilizar como simbología en el desarrollo de productos artesanales
- Reconocimiento de las etnias Embera y Wounaan de su similitud ancestral y elementos iconográficos.
- La diferenciación con los productos del Bajo San Juan se debe hacer con calidad de producto y desarrollo de productos diferenciadores como los platos de sitio y posavasos.
- Oficios tradicionales cestería en werregue y raíz de iraca, bisutería en chaquiras y talla en madera.
- Se facilitó al artesano analizar la conveniencia de participar o no en determinadas ferias comerciales, como elemento de su estrategia comercial
- Conocimiento por parte de los artesanos de sugerencias útiles, desde el momento en que considera la posibilidad de participar en una feria con el ánimo de realizar negocios, de manera que aproveche al máximo las ventajas que trae consigo un evento ferial.
- Desarrollo de 5 cántaros, un plato de sitio y 3 bandejas en proceso, como productos con mejoramiento de la técnica en los procesos de tintorería y tejeduría en cestería de rollo
- Desarrollo de 11 productos elaborados en chaquiras, como inicio de un proceso de diversificación del trabajo de chaquiras.
- Desarrollo de un listado de precios para la comercialización de los productos



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

*Mejoramiento de la calidad
de vida de las comunidades Indígenas del Bajo Baudó*



Localidad

Chocó, Bajo Baudó, cabecera municipal de Pizarro

Beneficiarios

Mujeres: 46

Hombres 14

Total 60

Tipo población

Indígena

Oficio/ Técnica

Cestería en werregue, bisutería

Inversión

Total \$44.000.000



Taller Teórico. Pizarro.



Selección del material, Bajo Baudó, Chocó.



Ripiado del Werregue. Pizarro.



Taller de Tintes. Bajo Baudó, Chocó.

