

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**SUBGERENCIA DE DESARROLLO**  
**INFORME DE GESTION AÑO 2.001**  
**DEPARTAMENTO DE BOYACÁ**

En el año 20010 se apoyó en Boyacá el proyecto prioritario “Asesoría técnica para la pre - producción de cerámica y porcelana en el municipio de Ráquira”, consistente en una propuesta de asistencia técnica para replicar los resultados de la Misión China por parte del Ceramista en aspectos de selección de arcillas y preparación de pasta cerámica, construcción de moldes en yeso para torno de tarraja, preparación de engobes y esmaltes, diseño y cocción, la cual fue ejecutada por la Alcaldía de Ráquira.

En el marco del convenio con la Alcaldía, se contrató a un experto ceramista, capacitado por los expertos chinos, para desarrollar un programa de experimentación y preparación de cerámica y porcelana con artesanos del perímetro urbano, participantes en los seminarios de la Misión China. Se logro brindar a los artesanos participantes, que habían participado en los talleres realizados el año anterior y habían demostrado su interés y permeabilidad y aceptación de cambios en materiales, diseños y tecnologías.

Como metodología para realizar la trasferencia, se seleccionaron 5 unidades productivas o talleres tradicionales familiares especializadas en las siguientes áreas: conocimiento y manejo de herramientas menores para el procesado de materias primas; conocimiento y preparación de pastas de baja, media y alta temperatura; construcción y manejo de moldes de yeso para cerámica y porcelana; procesos de fabricación de cerámica por colado y tarraja; principios para la adecuación y manejo de hornos a gas propano y eléctricos.

Como resultado de esta intervención, en Expoartesanías 2001 en el Salón de Diseño se hizo la presentación de una pre-producción de una vajilla para café y se efectuó la venta total de la producción lograda a través de la Oficina de Diseño de Artesanías de Colombia.



Por otro lado, se formularon tres proyectos de desarrollo del sector artesanal por las artesanas dedicadas al oficio de amero de maíz del municipio de Somondoco - Boyacá, los cuales fueron evaluados en Artesanías de Colombia y posteriormente concertados con la comunidad en el municipio. Los proyectos ya tienen elaborados los términos de referencia y en este momento se están adelantando los trámites administrativos ante la SECAB para iniciar su ejecución.

Se evaluaron las propuestas “Capacitación y rescate de oficios artesanales en la región de Tinjacá, San Miguel de Sena y Ráquira, Boyacá”, “Capacitación en tecnologías competitivas de productos artesanales para el municipio de Tenza – Boyacá - Colombia”, presentado por la Alcaldía Municipal de Tenza a la Agencia Colombiana de Cooperación, “Capacitación de mujeres artesanas en definición de técnica, diseño y comercialización de artículos religiosos”, presentado por la Asociación

de Microempresarios de Chiquinquirá y Occidente. Se brindó asesoría técnica a la Universidad Externado de Colombia, en referencia a una solicitud de apoyo al proyecto Pademer “Mejoramiento de del Turismo rural en los Municipios de Villa de Leyva, Sáchica, Ráquira, Tinjacá y Sutamerchán”, solicitando copia del proyecto para definir posible cooperación de la empresa.

De agosto a diciembre se realizó la fase de preopración, realizando todas las actividades necesarias para la producción, recopilando información técnica sobre cerámica, haciendo la comprobación y estudio de fórmulas de pastas para lata, media y baja temperaturas, elaborando los moldes de yeso para realizar el vaciado de piezas y para el torneado por tarraja, se construyeron y enseñaron a manejar herramientas y equipos, se reprodujeron los diseños precolombinos y se llevó a cabo una exposición de los resultados del trabajo en la feria Expoartesanías 2001.

Esta primera etapa del proyecto sentó las bases para darle continuidad amplia a la producción de piezas, y específicamente de las vajillas diseñadas pro Artesanías de Colombia, en gres porcelanizado.